



Hostelling Magazine

“Life is a gamble!”

しないことをしてみる勇気が、
人生を変える。

写真家

LESLIE KEE

Hostelling Magazine 地球の歩き方 www.traveltips.com

ベストシーズン到来!夏のケープ半島でアクティビティ三昧

ケープタウン / 喜望峰 / ワインランド (南アフリカ)

📍 トリップアドバイザー

viator

ケープタウンの人気ポートツアー

ケープタウンツアー特集

Youth Hostel Pick up

温かい人と自然がもてなす、

ぬくもり溢れる場所

犬山国際ユースホステル

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。





www.yamazakipan.co.jp

おいしいから、
いつでも一緒。



ランチパック

公式webサイト

ランチパック 検索

公式Facebookページ
www.facebook.com/lunchpack.jp

スマートフォン用アプリ **ランチパックCLUB** 検索
[Google Play] [App Store] からダウンロード

YOU WON'T GET
CLOSER
THAN THIS



Explore more at
24hoursofwow.southafrica.net

#WowSouthAfrica



Inspiring new ways



Vision

Principle and Philosophy

Inclusivity

世界を超えて

Learning and Understanding

考えよう

Sustainability

僕らと子ども達の未来のことを

日本ユースホステル協会はユースホステルのビジョンに基づき、日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

※本紙の情報は2016年12月20日現在のもので、変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。
 発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
 編集・発行人 水野 幸
 TEL (03) 5738-0546
 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
 国立オリンピック記念青少年総合センター内
 ※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。
 制作・印刷製本/サンメッセ株式会社

Line up

インタビュー P02

写真家/LESLIE KEE

“Life is a gamble!”

しないことをしてみる勇気が、
人生を変える。

Youth Hostel Pick up P08

温かい人と自然がもてなす、
ぬくもり溢れる場所
犬山国際ユースホステル

Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P12

ベストシーズン到来!

夏のケープ半島でアクティビティ三昧
南アフリカ

■南アフリカって、実はこんなトコ

トリップアドバイザー & Viator P16

耳寄り! 観光NAVI

ケープタウンの人気ボートツアー
ケープタウンツアー特集

「お気に入りジャパン」..... P18

Instagramコンテスト

gtg P20

教えて! 旅GIRL P21

Event Information P22

“Life is a gamble!”

しないことをしてみる勇気が、
人生を変える。

写真家
LESLIE KEE

業界の第一線を走り続ける、シンガポール出身の人気写真家レスリー・キーさん。1998年に写真家としてデビューして以来、ファッション写真や広告写真を中心に、国内外で活動の幅を広げ続けています。レディー・ガガや松任谷由実、浜崎あゆみなど、これまで撮影してきた著名人のポートレートは数知れず。そんなレスリーさんが、初めてカメラを手にしたきっかけとは。なぜ、日本にやってきたのか。写真を撮るときに、大切にしている「信念」とは。詳しく話を伺ってみました。

13歳の眼前に突きつけられた、 「人は死ぬ」という事実。

Q. 広告業界やファッション業界で引っ張りだこのレスリーさんですが、写真家として大切にしている「スタンス」のようなものはありますか？

私は毎日、「やるべきことをやっているのかどうか」を考えているよ。私が撮りたいのは、被写体の何なのか。限られた撮影時間の中で、残された最後の瞬間まで、「勝負」をしている。

「あなたは叶えたい目標に向かって、本当に100%の力を出し切れていますか？ 0.1%でも諦めていることはないですか？」。私の弟子や、一緒に仕事をするヘアメイクさん、スタイリストさんには、よくこんな質問をするよ。残り0.1%に踏みこめば、その人の人生が変わる可能性がある。でも、ほとんどの人は、99.9%で満足してしまって、0.1%に踏み込めない。その0.1%に、目指したい目標の「金メダル」や「Final destination (最終目的地)」があるのかもしれないのね。

例えば、写真家にとっての「金メダル」とは何だと思う？ 答えは、人によってそれぞれ。「木村伊兵衛写真賞^(*)」を獲ったら」という人もいるだろうし、「雑誌『VOGUE』の表紙を撮ったら」「有名広告のコマーシャルフォトを撮ったら」「自分の手がけた写真集が売れたら」という人もいる。金メダルの形は、その人自身が自由に決めていい。でも、同じ夢を見ている人がたくさんいる中で、金メダルに届く人と届かない人がいるのはなぜか。タイミング？ それとも、運？ 努力？ 私は、その答えが最後の0.1%にあると思っているよ。

※木村伊兵衛写真賞……朝日新聞社主催による写真の賞。「写真界の芥川賞」と呼ばれることもある。

Q. 「0.1%にまで踏み込んでいく」という想いは、いつから、
どんなきっかけで抱くようになったのですか？

13歳のときに、女手ひとつで私や家族を養ってくれていたお母さんが、病院で亡くなる姿を見たことがきっかけだと思う。お母さんが亡くなったのは、1984年の8月。当時、私は中学1年生だった。学校の全校集会で校長先生の話をしている途中で突然名前を呼ばれて、「すぐに職員室に来なさい」と言われて。そしたら、「あなたのお母さんが倒れたらしい。おばあちゃんが迎えに来るから、すぐに病院へ行きなさい」と、先生に言われて……。すぐに病院に向かったけれど、病室で見たお母さんの顔は真っ白だった。診断結果は「癌」。実はその頃、お母さんはいつも咳をしていた。でも、それ以外の症状がなかったから、13歳の私はお母さんがそんな重い病気を抱えていたなんて知らなかったんだよ。気づいてあげられなくて、本当に悔しかった。我が家は貧しかったから、最低限の治療しかできなくて、お母さんは入院した5日後に亡くなってしまった。一番大切な人が目の前で亡くなったときに、私が気づいた

世界中のアーティストと撮影終了後に撮ったツーショット写真。幼少時代から音楽が大好きで、写真家になった今もファンだった頃の気持ちは変わらない。

こと。それは、「人間は本当に死ぬんだ」ということ。それだけは、何があっても間違いのない事実なのだと、嫌でも受け止めるしかなかった。この出来事が、私に生命の大切さを教えてくれたよ。そして、1分1秒を無駄にせず、100%の力を出そうという強い意志を持つきっかけにもなったと思う。

一歩先に行くカルチャーに憧れ、日本へ。

Q. そもそもレスリーさんが写真を撮るようになったきっかけは何だったのでしょうか？

妹や友達の写真を撮ってあげたいなあと思ったのが、写真に興味を持ったきっかけ。学校には、私の家族のように貧しい友達は何人かいて。家族で旅行をしたことがなかったり、誕生日のお祝いもしてもらえなかったり……。だから、私たち家族や彼らには、自分の思い出の写真がないんだよ。それで、私の13歳の誕生日に、お母さんに「カメラがほしい」とお願いしたら、買ってもらえて。それからだね、ポートレート(肖像写真)を撮るようになったのは。

Q. 現在は日本を拠点に世界中で活躍されていますが、シンガポールで生まれ育ったレスリーさんが、日本で写真家として活動しようと思ったのはなぜですか？

日本に対してずっと憧れがあったからだよ。母が亡くなった後、私が中学校を辞めてすぐに働き始めたのが、たまたま日系の工場。私にとって、そこはまるで「ワンダーランド」のような場所だった。工場の外にはないものがあつたんだよね。工場には日本のレコードや雑誌がたくさんあって、テレビをつければ、NHKの番組がずっと流れていた。体操番組も、ドラマもアニメも、シンガポールのテレビ番組とは、クオリティの高さが全然違った。

働き始めた頃は、私にとって日本は遠い遠い存在だった。でも、働きながら日本のカルチャーに触れるうちに、「日本に行ってみたい」という気持ちがどんどん強くなっていった。特に大好きだったのは、日本のファッション誌や音楽誌。表紙の写真を見ながら、「こんな写真を撮れるようになりたい」と思った。あの時の気持ちは、今も忘れていないよ。だから、私は今、関わった雑誌や広告、写真集が、誰かの人生を変えるかもしれないと思いながら、写真を撮っている。そして、当時憧れた写真家のみなさんに対して、手がけた作品を通して感謝を伝えていきたいという想いも、ずっと抱き続けているよ。



写真は誰かの「宝物」になるのだと気づいた、アジア諸国でのバックパッカー生活。

Q.レスリーさんは来日する前に、東南アジアを旅されていたそうですね

そうそう、28ヶ月間ね。19歳のときにシンガポールを出て、兵役で戻ってくるまではアジアで貧乏旅行をしていたよ。シンガポールからバスに乗って、まずはマレーシアへ。それからまたバスで何十時間もかけてタイに行って、インドネシア、フィリピン、インド、ネパール……エベレストにも2回行った!

Q. 28ヶ月!それはかなりの長期滞在ですね。特に印象に残っているのはどの国ですか?

私はインド映画が大好きだったから、やっぱりインドは面白かった。ガンジス川はスピリチュアル的というか、パワースポットのような場所だよ。1ヶ月くらい滞在するつもりが、1年も住んじゃった。日本人のバックパッカーもたくさんいた。みんな声を掛けてくれるから、友達もたくさんできたよ。現地で暮らしている人たちの写真もたくさん撮った。インドの人たちは、ほとんどカメラを持っていなかったから、フィルムカメラでポートレートを撮って、現像屋さんに行ってプリントした写真を彼らにプレゼントしたよ。みんなすごく喜んでくれた。そのときに分かったのは、「写真は誰かにとっての“宝物”にできるんだ」ということだね。この頃に撮った写真と今の写真を見比べると、あまり変わらないなあと思う。もちろん、昔と比べたら技術は上がっているけれど、子どもたちの表情とか、強い目線とか、昔の写真には、ヒントがいっぱいあるよ。

やらないことをやってみる。すると、新しい可能性が見えてくる。



2011年、東北地震と津波の被災者へのチャリティを目的として、TIFFANYとのコラボレーションで発売した、世界中の美しい女性達を200人集めた写真集「LOVE&HOPE」の写真展で。

Q.Hostelling Magazineの読者の中には、旅行先で現地の人々の写真を撮るのをためらってしまう人も多いんじゃないかと思っていて……どうやったら、その壁を破れるでしょうか?

それは、自分が無理をするしかないよ!「こういうことはやりたくない、したくない」みたいな、自分の中にあるルールとか、ポリシーとか、みんな持っているよね。でも、あえてしないことをすればいい。それがヒントになると思う。しないことをしてみたら、あなたが思ったほど辛くないかもしれない。思ったほど、嫌じゃないかもしれない。そこで、ひょっとしたらあなたの人生のもうひとつの扉が開いて、その先に長い道が待っているかもしれない。開けてみようよ、せっかくなんだから。ドアはひとつだけじゃないはずだよ。ドアを開けることによって、あなたの人生に必ずヒントが生まれるから。

日本人って、すごくシャイだよ。それと、教育が進んでいるからか、人に迷惑をかけないように一歩手前で止まって、考えてから進む。それは素晴らしいことでもあるけれど、一歩の踏み出し方を考え過ぎるせいで、次の瞬間にあるたくさんのチャンスを逃してしまうこともあると思う。例えば、道を歩いているときや、電車に乗っているとき。私は「この人を撮りたい!」と強く思ったら、全く知らない人でもすぐに声を掛けちゃうよ。知らない人に声を掛けるって、とってもハードルが高いけど。

私の場合は、「この人は私の可能性を広げてくれそうだな」と思ったら、自然現象のように「実はこういうことがやりたいんだよ!」とアピールするかな。“ダメもと”でも全然構わないんだよ。今は興味がなくても、しばらく経ってから興味を持ってもらえるかもしれないんだから。常に前向きに、プラス思考で考える!そうすれば、可能性はどんどん広がっていくんじゃないかな。

“Life is a gamble!”だよ。人生は、「賭ける」もの。自分を縛って壁をつくってしまうのは、もったいない。私は、みんなが興味のないものを拾って、それを何かに使おうとするタイプ。だって、誰からもやっちゃダメとは言われていないし、やったほうが良いとも言われていないことなら、自分次第で自由にできるでしょう?



1989年、18歳のときに初めてバックパッカーとして旅をしたインド・VARANASIでの一枚。この写真が、自分の人生を変えた。

情報は、自分の足で、 五感で、魂で手に入れる。

Q. 旅に出たときの経験は、今の経験に活かされていますか？

絶対つながっているよ!みんな、自分で足を運んで行かないとダメダメ!でも、今旅行に行ける人はいいよね。たくさんの情報があるから。私が旅をしたときは、情報源が2冊の本しかなかった。『ロンリープラネット』と『地球の歩き方』。私は『地球の歩き方』を選んだよ。日本人がつくっている旅行ガイドブックは大体外れがないと聞いたので。

今は「どこの宿がいいのか」「どこのレストランがいいのか」は口コミを見て選べるでしょ?当時はインターネットも携帯電話もまだまだ発達していなかったから、大変だった。でも、そのスリリングさがとっても楽しかった。自分の選んだものが成功でも失敗でも、自分の人生でしょ?情報は、自分で足を運んで、五感で、魂で、手に入れるものだと思う。今は何事も情報ありきで決めてしまいがちだけど、それが喜怒哀楽の幅を狭くしているかもしれない。実は、情報が少ない方が、可能性が深く、広くなるかもしれないと思う。

そういえば、ユースホステルって世界にどれくらいあるの?

Q. 世界には4,000ヶ所以上、日本国内には約200ヶ所ありますよ。

そうなんだ。すぐ行ってみたい!きっと、ユースホステルには面白い人がたくさんいるんだろうね。このインタビューをご縁に、日本のユースホステルにもいつか行きたいな。

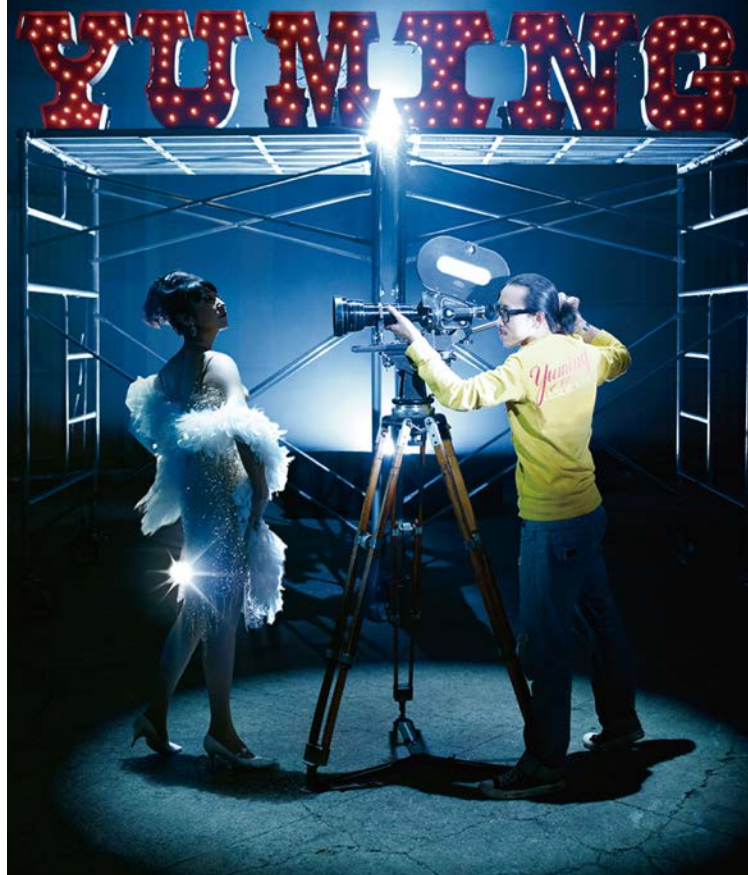
写真の力を信じて、どん欲に突き進む

Q. レスリーさんのお話を聞いていると、言葉の端々から底知れぬ「ハングリー精神」を感じます。

それはきっと、生まれ育った環境が恵まれていなかったから。恵まれていなければいけないほど、たくさんのハングリーさが出てくると思う。だって、衣食住に困ることって、日本にいたらほとんどないんじゃない?。困っていないなら、「そのままでもいいじゃん」と思うんじゃないかな。でも、困っている人の場合は、衣食住に困ったら自分で何とかしなきゃいけないと考えるから、何かを得るための行動力がすごいのかもかもしれない。

Q. 世界で活躍するときには、ライバルと戦っていかねばいけませんよね。

私は、あんまり「コンペディション(競争)」には興味がないんだよね。自分の写真には、絶対にオリジナリティや、ワンアンドオンリーなものがあると思うから、それを一生懸命信じて、自分のやりたいことを形にするためにもっとも腕やセンスを磨いて、前に進んで行けたらいいと思う。例えば双子だって、見た目はそっくりでも中身は違うんだから。写真の世界なんて、みんな他人なんだから、作品に共通点があったとしても、似ていないところの方がいっぱいある。私は負けず嫌いな性格だけど、周りの写真家にはリスペクトを持っているよ。それぞれが、悔いのないようにやればいいと思う。



Profile

LESLIE KEE

1971年シンガポール生まれ。1998年にフォトグラファーとしてデビューして以来、数多くのファッション誌や広告など国内外で活動。2004年に創刊した自費出版誌「SUPER」シリーズはYOJI YAMAMOTOやLADY GAGAとのコラボレーションで話題となっている。

SNS (Twitter, Facebook, Instagram: lesliekeesuper)

Official Website: lesliekee.com



「バランス」と「ディテール」に こだわり抜き、その人“らしさ”を切り取る。

Q. 今まで数多くの著名人を撮影してこられた中で、特に印象に残っている方はどなたですか？

たくさんいるけれど、一番はやっぱりユーミン(松任谷由実さん)かな。私にとって、ユーミンは神様。シンガポールの日系工場に働いていた頃、『やさしさに包まれたなら』を聴いて、歌詞の意味と一緒に働いていた日本人から教えてもらってから、今もずっと大好き。日本に行きたいと思ったのは、「いつかユーミンに会いたい、ユーミンの写真を撮りたい」という想いがあったからでもあるくらい、私に影響を与えてくれた存在だよ。

ご縁があって、29歳のときにユーミンの写真を撮らせてもらうチャンスもあって、それから今も彼女のCDのジャケットや写真集を、私が撮り続けていて。毎回ユーミンに会って話す度に、「奇跡がずっと続いているんだ」と感じるね。

Q. 松任谷由実さんの写真をはじめ、レスリーさんの作品は、どれもシンプルさの中に強いパワーを感じます。

私は写真を撮るときに、表情やジェスチャー、角度、姿勢の「バランス」をすごく考える。その人の顔の角度や髪の毛の流れる方、目の動き、指の動き、首の曲がり方。全部、ちょっと変えるだけでも写真は大きく変わる。たまに、そのバランスを調整しているときに、自分が「全体」をやっているような感覚になるよ。

それと、撮影する相手が何を考えているのか、「ディテール」を考えるのがすごく好き。だから、撮影相手が生まれてから今までの質問を、撮影中にたくさんする。「何がきっかけであなたは今の道を進んでいるの?」とか、「今までどんなつらいことがあったの?」とか、今私があなたにインタビューされているのと同じように、私も相手の話をたくさん聞いて、その人らしい瞬間を引き出しているよ。

Q. 2016年10月に、2020年の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、総勢200名もの「ポートレートメッセージ」を撮影するプロジェクトを行われたそうですね。

2020年東京オリンピック・パラリンピックで競技の主役になるのはアスリートかもしれないけれど、このプロジェクトの根底には、「多くの人の夢や目標を共有することで、よりよい未来をつくりたい」という思いがあって。このプロジェクトのために、著名人だけじゃなくて、10月9日、10日の2日間で一般の人の写真もたくさん撮ったよ。1人あたりの撮影にかけられる時間は短くても、その人の気持ちが写真に残って、「人生の一枚」になるように、心を込めて200名分のシャッターを切りました。もしもこの先、道に迷いそうになったら、自分が書いた夢や目標を思い出して、ふたたび走り出すきっかけにしてもらえたら嬉しいな。

Q. レスリーさんの今のご活躍を、お母さんがもしも見てくれているなら、どう思うでしょうね。

きっと、自慢してくれると思うよ!何もなかったところから、こうやって大きな仕事に関わらせてもらえるようになったんだから。お母さんが亡くなってから、もう32年。感謝の気持ちを伝えたくても、私には伝えられない。だから、もし、このインタビューを読んでいる皆さんが元気なら、親孝行をたくさんしてあげた方がいいよ!

Q. 強い意志で、夢を実現し続けてきたレスリーさんが、読者に伝えたいメッセージをお聞かせ下さい。

私が一番大好きなユーミンの『やさしさに包まれたなら』には、「目に映るすべてのことは メッセージ」という歌詞があるんだけど、まさにこの言葉を、インタビューを読んでいる若い子たちに伝えたい。あなたたちの目に映っているすべてには、「メッセージ」があるんだよ。それを、今、ちゃんと感じられていますか?もしも感じられていないなら、目を開いて、そして心を開いて、目の前に広がっているたくさんのヒントを見つけてください!

LESLIE KEE presents.

TOKYO 2020 Olympics Paralympics Special music clip

「⇒2020 レスリー・キーがつなぐポートレートメッセージ」 東京2020オリンピック・パラリンピック企画応援テーマソング 「やさしさに包まれたなら」

監督：LESLIE KEE

作曲・作詞：荒井由実 編曲：松任谷正隆 歌：松任谷由実

出演者：

AYABAMBI / 鈴木朋樹 / 片岡愛之助 / 黒木メイサ / 齋藤工 / 河瀬直美 / ジョン・カピラ / 篠原ともえ / 有森裕子 / 宮城大樹 / 福島リラ / GIMICO / 矢吹春奈 / 鈴木貴之 / 別所哲也 / 田中杏子 / 操上和美 / 草刈民代 / 中村獅童 / 水上剣星 / IVAN AKIRA / 宮本笑里 / ジャルジャル / 石田純一 / 西島敦博 / 湯川れい子 / 安藤政信 / 花岡伸和 / 太田光 / 山田裕貴 / JERO / 森本千絵 / 大西洋 / シシド・カフカ / LiLiCo / 小山薫堂 / 鈴木福 / 武部聡志 / パパイヤ鈴木 / 川中美幸 / 杏里 / 氷川きよし / 早見優 / 横野智章 / 美馬寛子 / 哀川翔 / 加藤雅也 / 上地雄輔 / 土屋アンナ / 茂木健一郎 / 藤あや子 / 梅宮アンナ / 村主章枝 / 壇蜜 / HIROYA / 大雅 / 藤原紀香 / 尾上松也 / 柚希礼音 / 岩城滉一 / 町田啓太 / すみれ / 森永邦彦 / 山根和馬 / 五木ひろし / 仲里依紗 / 桜庭ななみ / ヒロ杉山 / 筋内道彦 / 小池徹平 / 春畑道哉 / 今井マサキ / 加藤いつみ / 秋元梢 / 谷中敦 / 中川大志 / 隈研吾 / 平原綾香 / LESLIE KEE / 松任谷由実



「SUPER series」



Inspirations: LESLIE KEE at TEDxTokyo 2014



レスリー・キーさん 直筆サイン入り本

抽選で3名様にプレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの
専用お申込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>

■応募締切 2017年2月末日

※なお、当選発表は、商品の発送を以てかえさせていただきます。



サイン
入り



温かい人と自然がもてなす、 ぬくもり溢れる場所

犬山国際ユースホステル

木曾川対岸から見た犬山城。



歴史と自然が息づく、 風情感じる城下町

雄大な木曾川が流れる愛知県犬山市。かつてはその恩恵を受け、人や物が行き交い、政治の要所にもなった。そんな犬山の歴史を400年以上に渡って見守ってきたのは、木曾川沿いに佇む国宝犬山城だ。自然と見事に調和したその姿は、古くから人々を魅了してきた。歴史と自然が織り成す美しい景観の中に穏やかな時が流れる犬山には、かつて城下町として栄えた風情が漂い、そこには人が集まり、心地の良い活気を感じる。京都のような知名度はないかもしれない。しかし、その不思議な魅力が日本人はもちろん、多くの外国人観光客も惹きつけている。

「『犬山』という地名は、ここに来ることになって初めて知ったんです」。そう話すのは「犬山国際ユースホステル」の松葉 輔(たすく)マネージャーだ。国内のユースホステルでは最年少となる28歳。出身は大阪府。緑のない土地だからこそ、新鮮な目で犬山の魅力を発見している。「犬山は知れば知るほど魅力的な所です。特に夏が似合うと思うんです。ゆったり流れる木曾川では鵜飼だけでなく、ラフティングやカヌーなどのアクティビティがたくさんあるし、モンキーパークや明治村といったレジャー施設も人気です。子どもたちにとっては、夏休みを思いっきり楽しめる夢のようなところですね(笑)。ユースホステルに近い寂光院は紅葉の名所ですし、春にかけては^{いる}鹿池でワカサギ釣りも楽しめます。四季それぞれに違った楽しみがあるんです!」。着任してまだ日は浅いが、すっかり犬山に魅了され、日々さまざまな発見と出会いを楽しんでいる。



①「この広いベランダでバーベキューをするのもおもしろいですね。やりたいことがたくさんあるという松葉マネージャー。ユースホステルを盛り上げようと奮闘中だ。②開放感のある吹き抜けのロビー。旅行者同士で旅の情報交換をしたり、くつろいだりと、使い方はさまざま。



DATA

犬山国際ユースホステル

〒484-0091

愛知県犬山市継鹿尾氷室162-1

Phone : 0568-61-1111

Email : inuyama@jyh.gr.jp

Web : <http://www.jyh.gr.jp>

「人とのつながり」のすばらしさを感じる 場所をつくりたい

これまで滋賀県野洲市にある「近江希望が丘ユースホステル」の職員として勤めてきた松葉マネージャーは、今年4月、初めてマネージャーとなった。「今までは食事の支度や建物の補修などが主な仕事でした。運営や管理は初めてで、けっこうプレッシャーはあります(笑)」と語る。「学生の頃から、将来はなにか旅人をサポートできるような仕事をやりたいと思っていたんです」。そのきっかけは、大学4年生の時に休学し3ヵ月半かけて世界を一人で旅した経験だ。「オーストラリアから始まり、アメリカ、ブラジル、アルゼンチン、ポルトガル、スペイン、イギリス、アイルランド、インド、中国、韓国と巡りました。一人で旅をしていると、海外の人って、グイグイくるんですよ(笑)。見知らぬ人にもどんどん話しかけてくる」。日本ではあまり見られない積極的なコミュニケーションが印象的だったという。人とつながることの喜びを肌で感じ、帰国後は迷わずこの世界に飛びこんだ。そして今、ユースホステルのマネージャーとして、人と人がつながる場所に関わっている。



③以前は愛知県観光協会が運営していた施設のため、個人だけでなく、大人数の団体利用もできる施設規模の大きさが特長だ。④犬山国際ユースホステルからの眺め。⑤宿泊室は全部で27室。和室・洋室、シングル・ツインなどタイプもさまざま。合宿やビジネスでの利用も。⑥大きな窓からは緑豊かな木々が見え、広々とした浴場。浴場の広さは大・小の2種類で、宿泊客の人数に応じて男女入れ替える。15時～23時・8時～9時で利用可能。⑦塾の合宿や研修など、さまざまな用途で活用されている研修室。



8

訪れる人が皆、温かい気持ちになる 宿をめざして



9

「ありきたりな言葉ですが、おもてなしを大切にしたいんです」。かつて旅の先々で受けた温かいおもてなしに感動した経験から「真心を込めたおもてなしに、とことんこだわっていきたい」と語る松葉マネージャー。料理もその一つだ。「リピーターの方も多いため、なるべく同じ食事にならないように、メニューは定期的に変えています。子どもも大人も皆が満足できるよう、できる限りお客様の好みに合わせたお食事づくりを心がけています」。そうして心を込めて作った料理を食べたお客様の笑顔が、松葉マネージャーの原動力になっている。



10



11



12

そして、今、最も力を入れているのが周辺の観光案内。「犬山で過ごす時間がより充実したものになるように」と、ベテランスタッフたちにも色々なスポット情報を教えてもらいながら、実際に自分の目で見てまわり、自分の言葉で丁寧にその魅力を伝えている。「近くには国宝犬山城をはじめ有名なレジャー施設も多数ありますが、あまり知られていない穴場情報の方が喜ばれることも多いです」と語る。

「とにかくスタッフをはじめ周囲の方々の強力な支えがあるからこそ、なんとかやっています。まさに感謝、感謝の毎日です。これからはお客様同士が一緒に楽しめる体験型のイベントなんかも考えていきたいですね」。

頼もしいスタッフたちと力を合わせ、より温かいおもてなしを提供しようとする若いマネージャーのひたむきな想いが、生まれ変わった犬山国際ユースホステルに新しい息吹を吹き込んでいる。

◎城下町の雰囲気を残した犬山の街。◎夕食は、A (1,500円)・B (2,100円)・C (3,200円)の3種類が用意されている。写真はCセットの一例。宴会にもびっぴりな会席料理だ。◎朝食(750円)は10名以上の利用でバイキング形式、10名未満では血盛りとなる。◎夕食Aセットの一例。◎昼食は品数に応じて2種類(650円・850円)。メイン料理はカレーライスや丼ものなどで、おかわりも自由。

Sightseeing guide map

松葉マナージャーのオススメスポット



入鹿池

2015年に世界かんがい施設遺産に登録された、国内最大級の貯水量を誇る農業用溜池。周辺のサイクリングもおすすめだ。ワカサギ釣り(10月上旬～翌年3月頃解禁)のスポットとしても有名。

愛知県犬山市堤下



日本モンキーパーク

30種類以上のアトラクションが楽しめるテーマパーク。夏に解禁されるプールは大人気で、多くの家族連れが訪れる。

愛知県犬山市大字犬山字官林26
TEL 0568-61-0870



国宝 犬山城

1537年に築城。天守は現存する日本最古の様式といわれている。小高い山の上に建てられた天守最上階からの眺めは絶景。周辺には古い町並みもあり、町歩きも楽しめる。

愛知県犬山市犬山北古券65-2
TEL 0568-61-1711
(犬山城管理事務所)



木曾川うかい

起源は1300年前ともいわれる木曾川うかいは毎年6月1日～10月15日に開催。観覧船から見る鶴飼は迫力満点。平成15年より全国に先駆けて昼の鶴飼も行われている。

愛知県犬山市犬山北白山平2地先
TEL 0568-61-2727
(木曾川観光株式会社)



木曾川ラフティング

岐阜県美濃加茂市の太田橋から愛知県犬山市の桃太郎港までの10kmを下るコース。木曾川は日本八景の一つでもあり、雄大な景色も見どころだ。

愛知県犬山市栗栖字古屋敷1-1
TEL 0568-67-3910
(YHA ラフティング)



寂光院

「霊山」といわれてきた継鹿尾山にある山寺。「尾張のみみじ寺」とも呼ばれ、11月中旬～12月上旬にかけて約1,000本のモミジが鮮やかに紅葉する。

愛知県犬山市継鹿尾山
TEL 0568-61-0035



ベストシーズン到来！ 夏のケープ半島でアクティビティ三昧

南半球に位置する南アフリカは、日本とは季節が逆！
つまり、12～2月頃が夏本番なのだ。
絶景トレッキングにビーチ&ワイナリー巡り、五感をフル回転して楽しもう！

South Africa 南アフリカ

**Cape Town /
Cape of Good Hope /
winelands**

ケープタウン / 喜望峰 / ワインランド

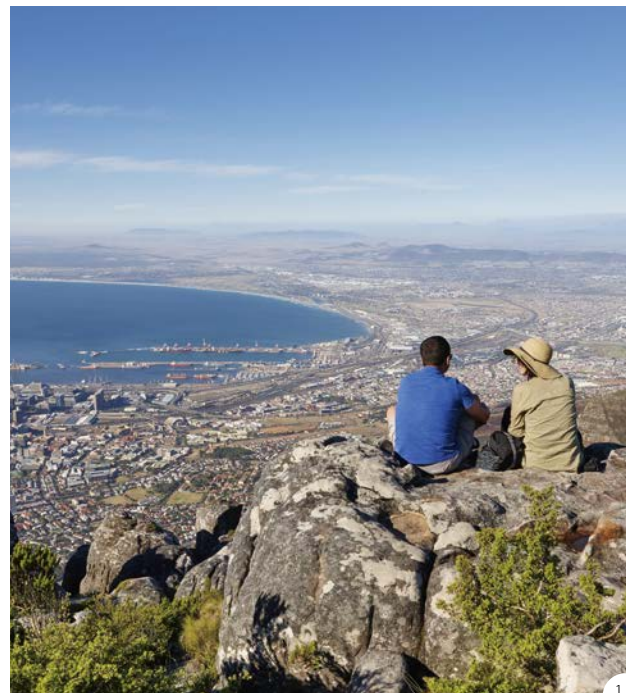


写真：©istock/Shutterstock.com
文：地球の歩き方

テーブルマウンテンと喜望峰 ハイキングで感じる自然と絶景

南アフリカ最大の観光都市、ケープタウンの目玉といえば、街の背後にそびえるテーブルマウンテン。ケーブルカーで山頂へ登ることもできるが、せっかくならハイキングで登ってみて。ケーブルカーならわずか2～3分ほどの行程も、ハイキングなら3時間以上！それなりに時間はかかるものの、その分とびきりの達成感が得られるはずだ。

ケープタウンの南に延びるケープ半島は、自然保護区に指定されている景勝地。南端にあるのが、かの有名な喜望峰で、ハイキングのベストスポットとしても知られている。駐車場から喜望峰の先端までは、約1時間の道のり。先端に行く前に、まずは喜望峰を見下ろす展望台へと上ろう。手前にディアスピーチ、奥に続くのが喜望峰。紺碧の海と白い砂浜、緑の半島のコントラストが美しい。ここにもケーブルウェイがあるが、できれば徒歩で登ってみたい。



①テーブルマウンテンからは、ケープタウンの街を見下ろす、素晴らしい眺めが楽しめる
©R.A.R. de Bruijn Holding BV / shutterstock.com

実は海の美しさも特筆もの！ ケープ半島のおもしろビーチへ

ケープタウンは、実は美しいビーチがたくさんあることでも知られている。リゾートとしてのビーチだけでなく、ペンギンがいるボルダーズビーチやサーファーたちが集まるミュージンバークなど個性いろいろ。特にボルダーズビーチは、ケープペンギンを間近に見られることから人気の観光スポットとなっている。ペンギンというと雪や氷の上というイメージがあるが、ここは真逆。コバルトブルーの美しい海をバックにペンギンを見ていると、何だかとても不思議な気持ちになってくる。

リゾートとしてのビーチを求めるなら、ケープタウンの街からも近いクリフトンビーチやキャンプスベイへ。どちらもヨーロッパからのリゾート客が多く、海水浴を楽しむ人々にでぎわう。ちなみに、ビキニ女性が多いことから通称「ビキニビーチ」とも呼ばれ親しまれている。



②ペンギンが子育てしている様子も見られるボルダーズビーチ ③水温も高く、泳ぐのに最適のキャンプスベイ ④ビーチ沿いに並ぶカラフルな建物は、着替え小屋(ミュージンバーク)

ケープタウンで楽しめるアクティビティ



自転車に乗っていざ出発！ ワインランドのワイナリー巡り

ケープタウンの東、標高1000～1500mの山々に囲まれたエリアは、ワインランドと呼ばれている。ここは、世界に名だたる南アフリカワインの一大生産地として知られている。穏やかな地中海性気候はブドウの栽培に最適な気候とされ、大小たくさんのワイナリーが点在している。

車でワイナリーを回るのも人気だが、ここではサイクリングをおすすめしたい。ケープタウン発の半日コースなら、気軽にチャレンジできる。緩やかな丘陵に連なるブドウ畑の美しい風景が望めるのも、ツアーの大きな魅力だ。

ワイナリーではテイスティングや気に入ったワインの購入ができるほか、ランチをとることもできる。お供となるのは、やっぱりワイン。心地よい疲れを感じた体に、おいしいワインが染み渡る。ただし、ツアーの帰路ももちろん自転車なので、飲み過ぎにはくれぐれも注意するように。



⑤丘に連なるブドウ畑。収穫シーズンは2月頃 ⑥ワイナリーではテイスティングを楽しむことができる。じっくりとお気に入りのワインを探してみよう ⑦赤、白、ロゼなどのワインもおいしい！

Cape Peninsula ケープ半島の旅

2泊3日
モデルコース

ケープタウンを拠点に、ケープ半島を回ってみよう! アクティビティからグルメまで大満足のプランはこちら!

日本からのアクセスについて

日本から南アフリカへの直行便はなく、香港や北京、シンガポールを経由することとなる。ケープタウンまでは最短でも20時間くらいかかる。出発当日に到着する便はなく、翌日到着。帰路の場合は+2日かかると考えよう。

DAY 1
DAY 2
DAY 3

ケープタウン観光



ローカルマーケットへGo!
毎週土曜に開かれるマーケットで、プランチを! オールド・ビスケット・ミルは、元工場を改装した最新スポット。



V&Aウォーターフロント散歩へGo!
午後は、港沿いのプロムナードでおみやげハンティング! 南アフリカならではの特産品もいろいろ揃う。



テーブルマウンテンをハイキング
腹ごしらえ後は、テーブルマウンテンでレッツ☆ハイキング。山の頂上から、街を見下ろす絶景を堪能して。



シグナルヒルから夜景ウオッチ
シグナルヒルに上って、夜景ウオッチング。湾曲した地形に星空のような光がちりばめられ、ロマンティック。



ケープ半島で遊ぶ



ミュージ엄バーグで記念撮影
朝からミュージ엄バーグを訪れ、ビーチ沿いに並ぶ建物をパチリ☆人がまばらな朝が狙い目の時間帯。



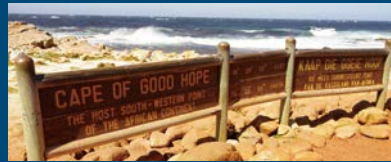
トレッキングで喜望峰の先端へ!
喜望峰の先端まで、お手軽ハイキング! 途中、ダチョウやバブーンといった珍しい動物に出会うことも。



ボルダースビーチでペンギンに会う
かわいいペンギンを見て、ほっこり。ケープタウン発のツアーでも訪れるので、それを利用するのも◎。



アフリカダンス&ディナー
ディナーはケープタウンのレストランで。アフリカダンスを楽しみながらアフリカの郷土料理に舌鼓。



©Maurizio De Mattei / shutterstock.com

サイクリングでワインランドへ



自転車ツアーに出発!
ケープタウン発の半日サイクリングツアーに出発! 自転車は貸してくれるが、水などは持参すること。



ワイナリーランチを楽しむ
ワイナリー併設のレストランでランチを楽しもう。ワインと料理のマリアージュを存分に堪能しよう。



ワイナリーでテイスティング
ワイナリーに到着したら、さっそくテイスティング。気に入ったワインがあれば、その場で買って帰ろう。



ロングストリートでおみやげ探し
ケープタウンに戻ったら、ロングストリートを散策。コロナルな通りは、絵になるスポットが自白押し。



旅のヒント in 南アフリカ

時差	日本より7時間遅れ。サマータイムは実施していない。
ビザ	90日以内の滞在なら不要。
通貨	南アフリカ・ランド (2016年10月現在R1=7.27円)
物価	日本よりもやや安いのが、ホテル代や高級レストランでの外食費はそれほど変わらない。マーケットは割安。
気候	南アフリカは南半球なので、季節は日本と逆。夏は10~3月頃。年間を通して降水量が少なく、夏の日中には30℃を超えることも少なくないが、からりとして比較的過ごしやすい。

Caution! 治安について

治安の悪いイメージがあるが、ケープタウンならひとりで外を出歩いても問題なし。ただしひと気のないところや夜は出歩くのを避けるなど基本的な対策は厳守すること。



詳細は「地球の歩き方 南アフリカ編」へ
発行: ダイヤモンド・ビッグ社
本体: 1900円+税
www.arukikata.co.jp/guidebook

知っているようで
知らない!?

南アフリカって、実はこんなトコ

知っているようで知らない、南アフリカの基本をさくっと紹介!
知るだけで、新しい南アフリカの魅力が見えてくるかも?



こんなトコ

01

絶景ポイントのオンパレード!

自然の宝庫・南アフリカには、絶景ポイントがたくさん! 喜望峰やテーブルマウンテンのほか、最近注目なのは広大な花畑・ナマクワランド。



©Quality Master / shutterstock.com

こんなトコ

02

野生のアニマルたちの楽園♪

野生動物を見に行くサファリツアーは、南アフリカ観光のハイライト! アドゥー・エレファント国立公園やクルーガー国立公園が有名。



©koh sze kiat / shutterstock.com



こんなトコ

03

実は、ご飯とワインが超☆うまい



Good!



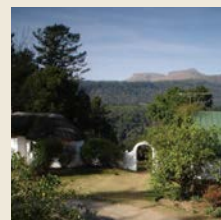
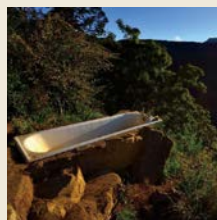
多民族の国、南アフリカは知られざる美食の地。中でも、ケープタウンで食べるシーフードは絶品。素材の味を楽しめる様、味つけはシンプルなのが、ケープタウン流。



南アフリカのユースホステル

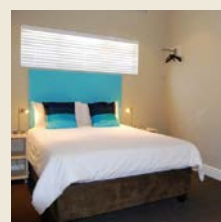
Away with the Fairies Backpackers

ADDRESS: 24 Hydrangea Lane, Hogsback, 5721, South Africa
TEL: (+27) 45-9621031
URL: <https://www.hihostels.com/ja/hostels/away-with-the-fairies-backpackers>
E-Mail: hogsback1@gmail.com
男女混合ドミトリー: 約1,300円、ツイン: 約3,200円



Cape Town - Ashanti Green Point

ADDRESS: 23 Antrim Road, Green Point, Cape Town, South Africa
TEL: (+27) 021-433-1619
URL: <https://www.hihostels.com/ja/hostels/cape-town-ashanti-green-point>
E-Mail: info@ashanti.co.za
男女混合ドミトリー: 約2,000円、ツイン: 約6,500円



耳寄り! 観光NAVI

トリップアドバイザー®

人気ボート ツアー

美しいビーチに面するケープタウンで人気のボートツアーをご紹介します。海の動物や絶景はもちろん、ツアーガイドの「おもてなし」も旅を楽しむ大きなポイントに。ぜひチェックしてみてください。

African Shark Eco-Charter

アフリカンシャーク
エコチャーターズ

Dirk001さんの投稿写真



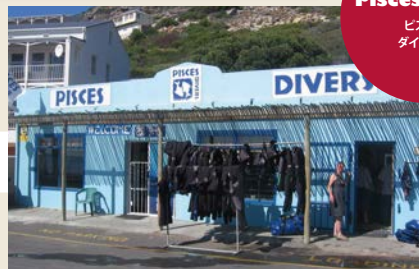
『一生に一度の素晴らしい体験』

投稿者 ニジンスキー53さん
満足度 ◎◎ ●●●●● 投稿日 2016.07.22

経験豊かなキャプテンをはじめ、信頼できるプロによるツアーです。早朝のスタートと船酔いに耐えられる体力さえあれば、一生に一度の素晴らしい体験ができます。海洋生物学の専門家と一緒に乗り込んでくれるのも良いと思います。たくさんのホホジロザメに出会い、忘れられない思い出となりました。

Pisces Divers

ピスケス
ダイバーズ



albakixさんの投稿写真

『評価が高いのも納得!』

投稿者 コーヒーナツツZAさん
満足度 ◎◎ ●●●●● 投稿日 2016.05.31

PADIのオープン・ウォーター・ダイバー・コースを受講したく参加。手入れの行き届いた装置や熱心なインストラクターのマンツーマン指導など、評価が高いのも納得!困った時はすぐに助けてくれるし、練習ダイブに付き合ってくれることも。海の魅力をもっと満喫したいので、またお世話になります。

Cape Tours With Mac - Day Tours

ケープツアーズ
ウイズ マック
- デイ ツアーズ



Dino Vさんの投稿写真

『一瞬たりとも退屈しないツアー』

投稿者 ヘマンシュPPさん
満足度 ◎◎ ●●●●● 投稿日 2016.06.03

ガイドのマックのお陰で素晴らしい体験ができました。マックはケープタウンにもケープポイントにも詳しいので、オーストリッチ農園、アザラシの島、ペンギンやヒビの見学、ワイン・テイステイングなど、一瞬たりとも退屈しないツアーを用意してくれました。今となっては忘れられない一日です。

Cape Town Bucket List

ケープタウン
バケットリスト



Jen_Kirkwoodさんの投稿写真

『不安なく参加できました』

投稿者 シュメイラ98さん
満足度 ◎◎ ●●●●● 投稿日 2016.09.09

アザラシ・スノーケリング・ツアーに参加しました。ガイドの皆さんはプロ意識が高く、アザラシが人間の周りでどんなふうに行動するのか、人間はどうすればよいのかを前もって教えてくれたので、不安を感じることなく参加できました。冷たい海から上がったら、クッキーと温かいココアが用意されていたのも嬉しかったです。

ATTENTION - 口コミ情報募集中!

日本ユースホステル協会では、ユースホステルやユースゲストハウスをご利用頂いた方からの口コミ情報を随時募集しています。口コミはトリップアドバイザー社の提供するアプリやホームページの他、日本ユースホステル協会ホームページからも投稿が可能です。
掲載情報はTripAdvisor LLCがすべての著作権を保有しています。

トリップアドバイザー®

アプリをダウンロードして
口コミを投稿してください!



こんな楽しみ方も!

ケープタウンの自然&野生動物ツアー

『多くのことが学べたツアー』

投稿者 サーヴェティエンさん
満足度 ◎◎ ●●●●● 投稿日 2016.09.19

ガイドのロブのアドバイスで朝早くケープポイントへ。おかげで混雑を逃れ、1時間半近くケープポイントで過ごせました。その後、グッドホープやサイモンスタウン、ペンギン見学、チャップマンズピークなどを見て回り、多くのことを学べました。



Just_Passin_Thru001さんの投稿写真

『息をのむような絶景を堪能』

投稿者 クリストファー1842さん
満足度 ◎◎ ●●●●● 投稿日 2016.09.26

ガイドのビニー・リッジウェイとはテーブルマウンテン、ペーデーコップピーク、ケープポイント、ヘルダーバーグマウンテンなどをハイキングしました。地域の事情や動植物の知識も豊富なビニーのお陰で、毎呼吸をのむような絶景を堪能できました。



andresgolfさんの投稿写真

Ridgway Ramblers Day Tours
リッジウェイ
ランブラーズ
デイ ツアーズ

海外特集で取り上げたエリアやスポットをさらに深掘り!トリップアドバイザーに寄せられた口コミ情報や、Viatorが厳選したおすすめツアーをご紹介します。耳寄り情報満載だから、ますます足を運びたいこと間違いなし!

viator って何?

Viator(ビーター)は、国内外のツアー、現地アクティビティやアトラクションチケットなどを提供する、トリップアドバイザーグループのオンラインサイト。社内の旅行専門家と信頼を寄せる地元オペレータが協力し、お客様一人ひとりにかけがえのない旅をお届けしています。

URL

<http://jp.viator.com/>

viator

ケープタウンツアー特集

アクティビティを楽しむのにぴったりなケープタウン。動物ウォッチングやハイキング、クワッドバイクなど、壮大な土地を大いに生かしたツアーが満載です!

アキラ私営動物保護区



ケープタウン

アキラ私営動物保護区

ケープタウンに最も近い野生動物保護区「アキラ私営動物保護区」で実施される日帰りサファリツアー。有名なビッグファイブ(ライオン、バッファロー、ゾウ、サイ、ヒョウ)の動物に加え、絶滅の危機

に瀕しているクロコシロイヌワシ(アキラ)にも注目。170種を超える野鳥の生息地なので、野鳥観察も存分にお楽しみいただけます。運が良ければ、アキラを見つけられるかも?ケープタウン中心地にあるホテルへの送迎サービスが含まれているのも嬉しいポイントです。

出発地点 ケープタウンの中心部にある宿泊施設 出発時間 6:00 所要時間 約10時間

サファリ



プライベートツアー

ケープタウン発の野生動物観察

のんびりサファリへと向かうプライベートツアーで、ビッグファイブ観察を満喫しましょう!ビッグファイブとは、ライオン、バッファロー、ゾウ、サイ、ヒョウのこと。サファリにはビッグファイブのほか、キリンやカバ、チーターなど、普段は至近距離で見られない動物もたくさん生息しているので、注意深く探してみましょ。帰りは1、2軒のワイナリーに立ち寄るため、美味しいワインとともに、サファリツアーの余韻に浸ることができます。

出発地点 ケープタウンの中心部にある宿泊施設

出発時間 6:00、10:00 所要時間 約8時間

テーブルマウンテン



ケープタウンの テーブルマウンテン ハイキング

美しいテーブルマウンテンの山頂までハイキングし、息をのむような都市、海岸、田園地帯の景色をお楽しみください!フレンドリーな現地ガイドの引率により、ブラッテクリップ峡谷までの絵になるルートをゆっくり歩きながら、山の平らな尾根を目指します。記念撮影をし、喜望峰や「十二使徒」として知られる山々のパノラマを眺めたあとは、ケープタウンまで下山。ユネスコ世界遺産であり

新・世界七不思議(自然版)の一つでもあるテーブルマウンテンの、息をのむ美しい眺めをご堪能ください。

出発地点 ケープタウンの中心部にある宿泊施設 出発時間 9:00 所要時間 約4時間

ケープタウンでのクワッドバイクツアー

4輪のクワッドバイクで砂丘を駆け抜け、最高のスリルを味わいませんか?美しい南アフリカの西岸にある「アトランティス砂丘」で楽しむ、クワッドバイクツアーです。27平方キロ

メートルの美しい白砂が広がるアトランティスの砂丘は、時に6階建てのビルほどの高さに達することも。砂丘は美しい保護地域にあり、そのスケールに圧倒されてしまうこと間違いなし!トラックのオプションもあるので、さらなるスリルを求める方にもおすすめです。

出発時間 リクエストにより

出発地点 メルクボス/アトランティス(ご自身でのドライブ) 所要時間 約60分

ケープタウン発

ケープ半島ツアー

ケープタウン発のこのツアーで、南アフリカが擁するケープ半島沿いの全主要スポットをお楽しみください。ツアーは自由行動とガイド付きの2種類を用意。ホウトベイを散策したり、ご希望の場合はボートでドイカー島まで行くことも可能です。喜望峰自然

保護区でのレジャーを楽しみ、半島の東海岸にあるサイモンスタウン(ケープペンギンのコロニーがあります!)を見物することも。戻る途中には、2004年にUNESCO世界遺産地として認定された「カーステンボッシュ国立植物園」も散策できます。528ヘクタールの面積があり、南アフリカの固有種が集められています。ギフトショップやカフェもあり散策にピッタリ。

ケープ半島



出発地点 ケープタウンの中心部にある宿泊施設

出発時間 8:30 所要時間 約8時間

アトランティス砂丘



「地球の歩き方」の旅 学生クリエイター /
「お気に入りジャパン」
 Instagram コンテスト



日本の魅力を
 伝える動画・写真
 コンテスト

「地球の歩き方」の旅 学生クリエイター 企画・主催 Instagram コンテスト

「旅の素晴らしさ」「日本の良さ再発見」をテーマに、Instagram上にハッシュタグをつけ写真・動画を投稿するキャンペーン。【「お気に入りジャパン」グランプリ】に選ばれた作品には豪華賞品をプレゼントします！



「地球の歩き方」の旅 賞



#FavJapan



@watanabe.mamoru



@sakura.imaoka



@fujiif1919

第1次審査を通過した「15作品」から、見事【「地球の歩き方」の旅 賞】に選ばれた3作品！海外の人に伝えたい日本の魅力、日常のふとした風景、日本ならではのもの、などなど……。素敵な「お気に入りジャパン」が最優秀作品として選ばれました！おめでとうございます！！

日本ユースホステル協会 賞



#FavHostelling

@fujiif1919

昔ながらのユースホステルの文化を、頑なに守り続けている桃岩荘ユースホステルの熱量が伝わってくるようです。一般的な宿泊施設とは一味違う、個性あふれるユースホステルの魅力が表現されている、この作品に賞をおくります！

〔日本ユースホステル協会〕

日本キャンプ協会 賞



#FavCamping

@sho_.mama

流れてくるものへのワクワク感。次も取るぞ！というやる気。食べながらも、気になる隣の子のお皿の中。カメラの存在が気にならないほど、流し素麺に夢中になっている子どもたちの様子がギュッと詰まった、キャンプのたのしい瞬間を切り取った作品です。

〔日本キャンプ協会〕



上位入賞作品



@nitty_gritty369



@satoshi_handa



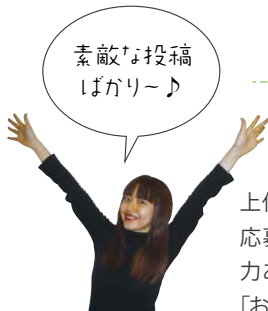
@sugarshuko



@kataoka_usk



@heedehtoh



素敵な投稿
ばかり〜♪

お気に入りの 日本の場所はどこですか？

お気に入りの 日本のモノは何ですか？

上位入賞作品に選ばれた10作品☆751件の応募作品の中から選ばれた作品はどれも魅力あふれるものばかり！あなたも、自分の「お気に入りジャパン」を探してみませんか？



@tds.eos



@chiekerachop



@nonbiri.syo



@shun.8him



@a_asa21

「地球の歩き方」の旅 学生クリエイター

詳しくは
こちら



「地球の歩き方」と一緒に たのしいことがしたい学生 募集中☆

旅のバイブルとして様々な旅の提案をしてきた「地球の歩き方」ガイドブックは、学生の体験談を集めたものから始まりました。そんな「地球の歩き方」に学生である経験を活かして、世界にむけて発信したい！という学生が集まって、「地球の歩き方」の



旅 学生クリエイターの活動を行っています。私たちは独自の視点で世界を視察し、企画作りに生かしています。必要なものは「何かをしたい！」その気持ちだけです。ご応募お待ちしております。



2016年5月より募集を開始した「お気に入りジャパン」Instagram コンテスト。“751件”もの応募が集まりました！ご協力いただいたみなさま、本当にありがとうございました！

「地球の歩き方」の旅 学生クリエイター 一同

Instagram
写真・動画コンテスト
詳細はこちら

ご応募ありがとうございました!!



- 期 間** 投稿募集期間:5月26日(木)~9月30日(金)
一般投票:10月19日(水)~11月16日(水)
- テ ー マ** 「お気に入りジャパン」をテーマに、場所・もの・人など、「日本の魅力を伝える」投稿。
- 応募方法** Instagramに作品を「ハッシュタグ(#FavJapan)」および「@Arukikatatour_gakuseicreator」をつけて投稿。
※日本ユースホステル協会賞応募は「#FavHostelling」・日本キャンプ協会賞応募は「#FavCamping」をつけて投稿。
- 審査基準** 「世界中にむけて日本の魅力が伝わるもの」「旅の素晴らしさが伝わるもの」
- 協賛企業** 日本ユースホステル協会、日本キャンプ協会



#03

「ガンガーの水、バラナシの空」

松村 拓朗

どうして僕は旅に出るんだろう。朝5時、バラナシのガート^(注1)に腰を下ろし、そんなことを考えていた。道を歩く聖なる牛も、オレンジの衣装に身を包んだサドゥー^(注2)も、目の前を流れるガンガー^(注3)も、河で沐浴をするヒンドゥー教徒も、僕が暮らす東京には存在しない。それでも僕は、どこかこの街に親近感を覚えていた。周りの騒がしい音や強烈な匂いに埋もれてしまわないように、僕は繊細にその理由を探していた。

インドを巡る一か月の旅は残り僅かで、ここバラナシが最終目的地だった。バラナシの街はヒンドゥーの威厳に満ちた聖地であると同時に、多くの人間にとっては観光の対象でもある。ガンガーをボートで下りながら、ガートで祈るインド人を見物する外国人観光客も多い。彼らは大抵大きくて高そうなカメラを大事そうに構え、ガンガーの水を浴びる人々をまるで別世界の住人を覗き見るように眺めていた。僕はカメラをホテルに置いてきて正解だったと思った。僕が旅をする理由はこれじゃない。

インドを旅するのは二度目だったから、ヒンドゥーを信じる者たちにとってこの河が持つ意味とその存在の大きさを、漠然とだけれど、僕は確かに感じていた。インドのどの土地へ行っても、この河の名前を口にするとき誰もが遠くを仰ぎ見るような眼差しをしていた。ある人は囁くように、「でも、そこまで行くにはあまりに遠すぎる」と僕に言ったのだった。

僕は立ち上がり、ガートを一段ずつ降りていった。ついにガンガーに手で触れられる距離まで来たとき、心がふっと軽くなったような気がした。ああ、僕が旅に出る理由はこれだ..。自分の手で、いや全身で、この水の温度に触れたかった。レンズ越しじゃない色をこの目で見たかった。旅で出会ったたくさんの人たちの思いをバックパックと共に背負って、この先も歩いていきたかった。

服を脱ぎ、河に入る。目を瞑り、ゆっくりと頭まで水に浸かる。ガンガーの水は思っていたよりも温かい。その温かさは、いつかの放課後に友達と泳いだ小学校のプールの生ぬるさに似ていた。顔を上げると、いつも淀んだバラナシの空に淡い青空が広がり、どこか懐かしい形をしたいわし雲が大空を泳いでいた。こんなにも近くににあった美しさを、僕は見逃していたんだ。

ほんの少し、世界との距離が近づいたような気がした。

(注1) ガンジス河に面した階段状の沐浴場

(注2) ヒンドゥー教の聖者

(注3) ガンジス河のヒンディー読み



慶應義塾大学公認 学生団体 S.A.L.

| ホームページ | <http://salkeio.com/>

| Twitter アカウント | @sal_keio

たび 教えて! 旅 GIRL



Profile

窪 咲子(くぼ さきこ)

1987年生まれ。編集、ライター。出版社を経て、世界一周の旅に出発。トラベルライターとして仕事をしながら世界中を旅する。今までに訪れた国は65カ国。地球の歩き方WEBサイトにて世界各国で出会ったイケメンのストリートスナップを掲載する『世界イケメンハンター』を執筆。帰国後は『マツコの知らない世界』や『アイム冒険少年』などメディアにも出演。著書に『GIRLS TRAVEL』(ダイヤモンド社)、『恋する世界一周』(イカロス出版)。



一人で旅するって孤独で寂しくないですか?一人旅の魅力を教えてください。

「一人旅なんて、孤独で寂しそうだし、自分にはきつと無理だろう」
 一人倍寂しがりやで、いつも誰かの後ろについてふわふわと生きていた私が、まさか一人旅をするようになるなんて思ってもみませんでした。

学生時代に友人と計画していたヨーロッパ旅行。スケジュールがなかなか合わず、諦めかけていた時、「いっそ、ひとりでいっちゃえば?」と母が一言。それまで、旅行は誰かと行くものだと思い込んでいた私にとって、目からウロコでした。果たして私にできるのか?一人で旅行をして楽しいのか?そんな疑問を胸に抱きながら、ついに訪れた旅行の当日。冒険のはじまりでした。ドキドキしながら飛行機に乗り、現地に着いたら入国審査。切符を買い電車に乗って、ホテルにチェックイン…。**「あれ?なんだ。私って案外、一人でも大丈夫なんだ」。**ひとつひとつミッションをクリアしていくたび、小さな自信が積み重なっていきました。

一人で街を歩いていると、普段だったら見逃してしまうような小さな看板やかわいいお店にも気づくことがあります。そんなと



きは、気の向くままに寄り道。誰かと一緒にの旅行も楽しいけれど、相手への気遣いや遠慮も必要なく、**好きな時間に起きて、好きな場所へ行き、好きなもの**

を食べる。一人旅の一番の魅力はその自由さです。



そして、予想外の出来事が次々と起こります。レストランで食事をしているときに隣のテーブルに混ぜてもらうことも多々。飛行機やバスで隣の席になった人に話しかけられ友達になったり、またある時はネパール人のファミリーと仲良くなり、予定を変更し、そのままホームステイをしたこともありました。きつと誰かと一緒にいたら、見ず知らずの人となんて会話すらしなかっただろうと思います。絶景と言われる景色や美味しい食べ物もたくさんありましたが、旅を思い出すとき、決まって頭に浮かぶのは出会った人の顔でした。

もちろん、さみしくなることもあります。しかし、今はインターネットでいつでも、世界中どこにいても家族や友人に連絡を取ることができる便利な時代。サハラ砂漠の街やガラパゴス諸島にだってWi-Fiが飛んでいるんですよ。

一人旅から帰ってくると、なんとも言えない達成感を感じ、そして数日後には、次はどこへ行こうかと考えている自分がいるのです。一人旅を一度経験すると、その魅力から抜け出せなくなってしまうので、要注意(笑)。興味のある方は、まずは近場からはじめてみてはいかがでしょうか?

最近の 旅ニュース

NEWS OF THE TRIP

先日、3連休を使ってベトナムのダナンを訪れました。成田空港から直行便で5時間弱、時差もたった2時間と週末旅行にもぴったりの場所。海沿いのレストランでは新鮮なシーフードをお腹いっぱい食べても2,000円ほど、街中のスパで1時間のマッサージを受けても1,000円ほどと、物価の安いベトナムでは少しのお金で贅沢が可能です。また、おしゃれなスポットが多く、美しいビーチを眺めながら日常を忘れてのんびりと羽をのばすことができます。

世界遺産の街・ホイアンまでも車でたった30分。心癒されるノスタルジックな街並が広がり、ベトナム雑貨やオシャレなカフェに心躍ること間違いなし!



旅ガール窪咲子さんに聞いてみたい旅の疑問を募集中! 詳しくは日本ユースホステル協会 hm@jyh.or.jp まで!

Event Information

2016 WINTER イベント情報

active (アクティブ・体験)



北海道 ▶ なよろサンピラーユースホステル

〒096-0066 北海道名寄市日進391-2 電話01654-2-2921

▶▶▶ <http://nayoroyh.main.jp/>

日本最北の火祭り“北の天文字焼き”

平成元年に始まった「北の天文字焼き」。2017年に27回目となります。そのスケールは、縦220 m、横150 m(ドラム缶 270個設置)の規模で、日本一巨大な雪上の火文字の「天」が太陽の丘に浮かび上がります。天文字焼きを一望できる市内のデパート屋上では、「見る集い(夜祭り)」を開催しており、第二会場の名寄東小学校校庭ではスノーランタンと天文字、花火の競演が楽しめます。

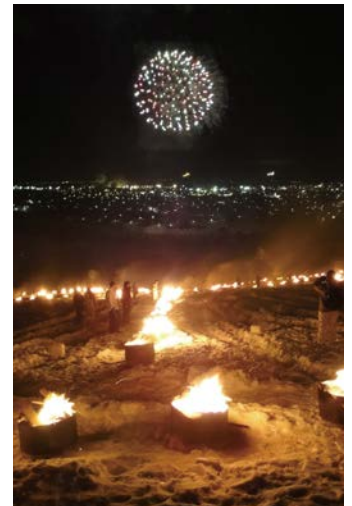
あなたも、「太陽の丘」で点火体験してみませんか？

転勤や卒業で名寄を離れた多くの方々から、思い出の一つとして「天文字焼き」が挙げられております。なよろサンピラーユースホステルには、毎年東京・大阪などからこの天文字焼きに点火する方々が来ています。このように、地元のみならず市外・道外の方々にも愛される冬のイベントをご堪能下さい。

【日時】2017年2月18日(土) 18:00点火

【日時】名寄市・太陽の丘

詳しくはホームページをご覧ください。<http://nayoroyh.main.jp/tour3.html>



active (アクティブ・体験)



北信越 ▶ 駒ヶ根ユースホステル

〒399-4117 長野県駒ヶ根市赤穂25-1 電話0265-83-3856

▶▶▶ <http://www.komagane-yh.com/>

地元プロガイドと行く! 駒ヶ根高原スノーシューガイドツアー

毎週日曜日は南信州駒ヶ根でスノーシュー体験!初心者でも安心!あったか温泉付!スノーシューガイドツアーでは、「スノーシュー」を履いて、パージンスノーの銀世界が広がる、駒ヶ根高原の野山を散策します。ツアーは地元の自然を知り尽くした「南信州山岳ガイド協会」のプロガイドが同行。所要時間は約3~4時間。静寂した高原の森の中では、雪化粧をした樹木、動物の足跡、鳥のさえずり、動物の鳴き声など、大自然を満喫することができます。嬉しい温泉付!体を動かした後は「こぶしの湯」で温まってリラックス!初めての方でも安心!親子での参加もOKです。※雪の状況により中央アルプス千畳敷での開催になる場合がございます。その際には料金・スケジュールが変更になります。

【日程】2017年 1月15日(日)、22日(日)、29日(日)、2月5日(日)、12日(日)、19日(日)、26日(日)※3月については、雪の状況のみで開催
9:00家族旅行村集合 14:00頃解散予定 8:45受付開始

【集合場所】駒ヶ根高原家族旅行村

※駒ヶ根ユースホステル宿泊でJR、高速バスでお越しの方は送迎します。

【講師】南信州山岳ガイド協会講師各日1名

【定員】各日12名(先着順) 最小催行人員:10名 対象:小学校高学年以上

【申込締切】開催日の1週間前までに要予約

【参加費】3,500円(おひとり様1日)

上記料金に含まれるもの:スノーシューレンタル代(スノーシュー・ストック)・保険代・ガイド料・こぶしの湯入浴料

※スノーシューを持参される方は上記より1,000円割引

※添乗員は同行しません。

【場所】駒ヶ根高原家族旅行村で開会式(予定)→コースへ移動

【持ち物】スノーブーツ、昼食(主催者で昼食の用意はありません)、行動食

【お問合せ・お申し込み】駒ヶ根観光協会ツアーデスク

電話:0265-81-7700 メール:info@kankou-komagane.com





東海 ▶ 木曽路ふるさとユースホステル

〒508-0006 岐阜県中津川市落合1921 電話0573-69-5128

▶▶▶ <http://kisojifurusato.a.la9.jp/>

できたての新酒を味わう「蔵開きのハシゴツアー」開幕!

2月中頃の日曜日に「蔵開きのハシゴツアー」を行います。恵那、瑞浪の小さな酒蔵で新酒の季節に行われる「蔵開き」を巡って、その年にできたての新酒を味わいます。酒蔵を支える地元の皆さんで賑わう楽しい雰囲気を感じられます。詳しい日程と内容は開催される蔵元さんの都合がありますので、年明けに決まります。また、事前申し込みが必要な場合がありますので、2月初めぐらいまでにお問い合わせ、ご予約ください。
【参加費】500円(入場料など除く)

成人の日には、どんど焼きが行われます。この地域の伝統行事ですが、今回はいくつかの地域が合同で大どんど焼きを作って燃やす予定です。地元の方とのふれあいも楽しいです。詳しくは1月初めに決まる予定です。
【参加費】無料(宿泊費のみ)



関東 ▶ 小笠原ユースホステル

〒100-2101 東京都小笠原村父島字西町46-12 電話04998-2-2692

▶▶▶ <http://oyh.jp/>

自然を満喫できるプログラムが満載!

東京から南に千キロ。世界自然遺産にも登録された小笠原諸島では、その類い稀な自然を満喫できるプログラムが充実しています。毎年冬から春先にかけては、小笠原近海に來遊したザトウクジラを観察するホエールウォッチングが人気です。野生動物なので必ず見られるというものではありませんが、その分、10mを超える巨体が水面を押し上げ、高く潮を吹き上げる瞬間に立ち会えた時の感動はひとしおです! この季節はザトウクジラの他にもマッコウクジラやイルカに出会えるチャンスもあります。

船はちょっと、という方には陸上から観察できるポイントも紹介していますので、お気軽にご相談ください!

小笠原ユースホステルでは年間を通して、各種ネイチャープログラムのご紹介を承っています。四季折々のワイルドな小笠原を満喫してください!



この他にも全国のユースホステルでは様々なイベントを実施中!

詳しくは <http://www.jyh.or.jp/hm> をチェック!

会員証は国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) によって認められたもので、世界各国の YH が利用できます。



■ 会員証をすぐに取得されたい方

お近くのユースホステル、ユースホステル協会または入会案内所でお申し込みください。その場で発行されるため、一番手軽で、早くできます。

■ オンライン (インターネット) 入会をご希望の方

お近くにユースホステル、ユースホステル協会・入会案内所がない場合、オンラインでも入会を受け付けております。但し、会員証発行までお時間がかかりますので、予めご了承ください (ご入金後、約1週間位)。

■ 継続のご案内

有効期限の2ヵ月前から、継続手続きを受け付けています。会員証の有効期限内に手続きをおこなうと新規登録会費より500円割引 (提携カード除く) になります。

■ 便利な自動継続のお知らせ

自動引き落としのお申し込みを入会・継続時にされますと、次年度から継続会費が自動的に指定口座から引き落としされ、手間をかけずに継続手続きができます。

■ お友達ご紹介者へのプレゼント終了について

会員になるお友達ご紹介者への図書カード送付は、まことに勝手ながら、2015年12月31日到着分をもって終了いたしました。いままでも多くのお友達をご紹介くださいまして、ありがとうございました。

■ 登録会費

会員証種別	該当年齢区別	新規登録会費	継続登録会費
少年パス	満4歳から中学生まで	1,500円	1,000円
青年パス	中学生修了年齢から満19歳未満	1,500円	1,000円
成人パス	満19歳以上	2,500円	2,000円
家族パス	夫婦、又は親子 (中学生までの子供) 海外で利用する場合、配偶者は別途会員証が必要です (500円)	3,500円	3,000円
団体パス	10名以上の団体・機関の引率責任者 (満18歳以上)	5,000円	4,500円
終身パス	満26歳以上、有効期限は登録の日から終身	50,000円	—

郵送、インターネットからのお申し込みの際は別途送料240円が必要となります。

詳細は日本ユースホステル協会HPをご確認ください。http://www.jyh.or.jp/membership/

ユースホステル職員募集

全国の直営ユースホステルで働ける職員を募集しています。宿泊業の経験は問いませんが、積極的にユースホステル運営に取り組む、意欲のある方を求めています。

職員:対象 全国のYHでの勤務 (転勤あり)

契約職員:対象 都内、地方での勤務 (転勤なし)

志望される方はHP上の募集要項をご確認の上、当協会までご連絡ください。

Hostelling Magazine

設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」の設置場所になりませんか。毎号20部以上の設置・配布にご協力頂ける施設様には送料無料で送りいたします。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会 (somu@jyh.or.jp) までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題!

WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling Magazineはネットからダウンロード出来るWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!

詳細はこちらから!

http://www.jyh.or.jp/hm/index.html

南アフリカのワインを赤と白のセットで 抽選で3名の方にプレゼント!

- ・デウォール・ピノタージュ [DEWAAL PINOTAGE]
- ・ポークパインリッジ・ソーヴィニオンブラン [PORCUPINE RIDGE SAUVIGNON BLANC]

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申込みフォームから!
http://www.jyh.or.jp/hm/ ■応募締切 2017年2月10日
※当選発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

モンベル YH 会員証ならびに ワールドホステリングカードをお持ちの皆様へ

モンベルYH会員証は全国モンベルストア店舗、モンベルクラブ事務局ほか当協会窓口などで受付しております。
※当協会では窓口のみの受付となり、オンラインや郵便局払込取扱票による受付はできません。

ワールドホステリングカード年会費引落日は、カード記載の有効期限翌月または翌々月です。次年度分の年会費引落前に脱会をご希望の方は、必ず有効期限の1月末日までにカードご退会手続きをお済ませください。

【例】01/21と記載されている場合は2月中もしくは3月中の引落とすため、1月末日までに退会をお申し出ください。

(株)ライフカードご連絡先:045-914-7003

カードご退会手続き完了時点でYH会員退会手続きも完了となります。

ユースホステル インフォメーション

■ 臨時休館ユースホステル

稚内ユースホステル (北海道)	当分の間
網走原生花園ユースホステル (北海道)	当分の間
おいらせユースホステル (青森県)	当分の間
潮来荘ユースホステル (茨城県)	当分の間
甲府ユースホステル (山梨県)	当分の間
のと皆月湾ユースホステル (石川県)	当分の間 (強風被害のため)
北信州観山ユースホステル (長野県)	当分の間
知多半島ユースホステル (愛知県)	当分の間
北九州ユースホステル (福岡県)	当分の間
阿蘇ユースホステル (熊本県)	当分の間 (地震被害のため)
阿蘇くじゅう高原ユースホステル (熊本県)	当分の間 (地震被害のため)

■ 閉館ユースホステル

札幌ハウスユースホステル (北海道)	平成28年 3月31日
ふらのユースホステル (北海道)	平成28年 3月31日
小樽ヴィラマウンテンユースホステル (北海道)	平成28年 6月15日
神戸たむみユースホステル (兵庫県)	平成27年12月31日
ユースホステル レイノイン広島平和公園 (広島県)	平成28年11月30日
ルノワールユースホステル (福岡県)	平成27年 7月31日

平成28年4月に熊本で発生した地震により被害を受けたユースホステルもありましたが、阿蘇ユースホステルと阿蘇くじゅう高原ユースホステルを除き、営業を再開しております。

発行日:2016年12月20日 / 発行所:一般財団法人日本ユースホステル協会 (〒151-0052東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内) / 発行人:水野 幸 (日本ユースホステル協会) / 企画・構成:池田 和誠 (日本ユースホステル協会) / 印刷・製本:サンメッセ株式会社 / デイレクター:林 英樹 (サンメッセ株式会社) / デイレクター:大津 聡 (サンメッセ株式会社) / アートディレクター:永井 洋二 (サンメッセ株式会社) / 製作担当:高橋 潔 (サンメッセ株式会社) / デザイン制作・協力:株式会社ノース・ヒル / 撮影:平川 郁二 ■ 巻頭インタビュー インタビュアー:中村 安紀子 (株式会社ジオコス) / 制作:大野 有理枝 (日本ユースホステル協会) ■ 国内特集 協力:犬山国際ユースホステル / 犬山市 / 日本モンキーパーク / インタビュアー:柳澤 麻衣 (サンメッセ株式会社) ■ 南アフリカ特集 コーディネーター:半田 智志 (株式会社ダイヤモンド・ビッグ社) / 取材・編集:田中 健作 (有限会社グルーポ・ピコ) / 協力:南アフリカ観光局 / 株式会社トリップアドバイザー / Viator, Inc. ■ お気に入りジャパン 協力:株式会社ダイヤモンド・ビッグ社 ■ 旅GIRL 協力:窪 咲子 ■ gtg 協力:学生団体S.A.L. / 野田 一慶 / 木下 真紀 / 松村 拓朗

宝くじは、みなさまの豊かな暮らしに役立っています。



点字本レシピ集



冊子
「フライングフットボール作戦ブック」



ベンチ



さくらの若木植栽



一輪車



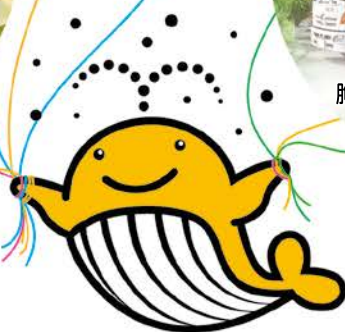
パブリックアート



冊子
「おやこの食育教室
(三角巾付)」



胸部X線検診車



宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、
少子高齢化対策や災害に強い街づくりまで、
さまざまなかたちで、みなさまの暮らしに役立っています。

一般財団法人 日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<http://jla-takarakuji.or.jp/>

