



H

ostelling

Magazine



巻頭インタビュー

MIYAVI

ギターで世界中の人の心を躍らせた。

Hostelling Magazine × 地球の歩き方 www.afukasia.co.jp

冬のアイスランドを旅する Winter journey in Iceland

アイスランド

レイキャヴィーク、ブルーラグーン、ゴールデンサークル、アイスケーブ

📍トリップアドバイザー®

アイスランドの自然&野生動物ツアー

Youth Hostel Pick up

たくさんのお出逢い。高原からの贈り物

清里ユースホステル

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。





www.yamazakipan.co.jp

おいしいから、
いつでも一緒。



ランチパック

公式webサイト

ランチパック 検索

公式Facebookページ

www.facebook.com/lunchpack.jp



スマートフォン用アプリ **ランチパックCLUB** 検索

[Google Play] [App Store] からダウンロード



信じられる水の山から
サントリー天然水



そのボトルには
「水と生きる」と書いてあった。



HOSTELLING
INTERNATIONAL

Vision

Principle and Philosophy

Inclusivity

世界を超えて

Learning and Understanding

考えよう

Sustainability

僕らと子ども達の未来のことを

日本ユースホステル協会はユースホステルのビジョンに基づき、日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

Line up

インタビュー P02

アーティスト・ギタリスト／MIYAVI
ギターで世界中の人の心を躍らせたい。

Youth Hostel Pick up P08

たくさんのお出掛け。高原からの贈り物
清里ユースホステル

Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P12

冬のアイスランドを旅する
Winter journey in Iceland
アイスランド

- 7泊9日 冬のアイスランド旅日誌
- FACT ABOUT アイスランド

トリップアドバイザー Presents P18

耳寄り! 観光NAVI
アイスランドの自然&野生動物ツアー

教えて! 旅GIRL P20

松島むうの晴れときどき旅びより..... P21

Event Information P22

※本紙の情報は2017年12月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出掛けの前に現地にお確かめください。
発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
編集・発行人 寺島 真
TEL (03) 5738-0546
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
国立オリンピック記念青少年総合センター内
※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。
制作・印刷製本/サンメッセ株式会社



巻頭インタビュー

ギターで世界中の
人の心を躍らせたい。

アーティスト/ギタリスト

MIYAVI

「エレキギターを、ピックを使わずにすべて指で弾く」

という独自の“スラップ奏法”で世界中から注目を集め、

“サムライ・ギタリスト”として活躍するMIYAVIさん。

これまでに約30カ国300公演以上のライブと6度のワールドツアーを成功させ、

日本と海外の壁を一切感じさせない活躍を見せています。

そんなMIYAVIさんの語学留学時代のエピソードとは。

新たなライフワークとして活動を続けている

難民キャンプへの訪問を通じて見たこと、感じたこととは。

ロックスターとして輝き続けるMIYAVIさんの、

ステージ上では見られない知られざる一面に迫ります。

“I can't speak English.” から始まった語学留学。

Q. MIYAVIさんのインタビューをYouTubeなどで見ると、
通訳を通さず自分でどんどん英語で答えていらっしゃい
ますが、英語はどうやって勉強されたんですか？

留学先で、いっぱい友達をつくりました。

Q. たしか、語学を身につけるために25歳の時に3カ月留
学をされたんですね。

はい、ロサンゼルスに。本当は19歳か20歳の頃には英語を
習得しておきたいと思っていたんだけど、メジャーデビュ
ーをしたり、いろんな音楽活動をしたりしていく中で、なか
かなか時間がなくて。それから、海外の人と出会ったり親
しくなるきっかけがあっても、英語が話せない自分のま
ま年を取っていくのがどうしても嫌で。25歳の時に当時
のマネジメント会社とレコードレーベルに無理を言って活
動を3カ月ストップさせてもらいロサンゼルスへ飛びま
した。向こうでは英語だけでなく、ダンスも学んでいま
した。それこそ自分で発電機を買って、ダンサーの友達
たちを呼んで、サンタモニカとかでストリートパフォー
マンスをして、それで飯を食ってる他のパフォーマーた
ちとケンカになりそうになりながらやってましたね。

Q. ロサンゼルスに行った時の語学力はどのくらいだっ
たのでしょうか。

ゼロです。……いや、ゼロは言い過ぎか。「アイキャ
ンノットスピークイングリッシュ」くらいはしゃべりま
したよ。「僕は英語がしゃべれません」。それが最初のひ
と言です。

—そこからのスタートだったとは！それは、今英語を全
く話せない人でも「自分も頑張れば話せるようになるか
も！」という自信になりそうです(笑)。

今、日本では「グローバル」という単語をよく耳にしま
すが、「英語を話すこと」っていうのは世界にコミットし
ていく上での“マナー”だと感じます。「この地域に住
んでいる人の燃えるゴミの日が月曜日ですよ」という
ルールと一緒だと僕は思うんです。日本語の語彙力
とか、深さ、重さ、美しさを大事にする、というこ
とは別の話。それはそれでももちろん大切にしてい
く。けれど、それはマナーを軽視する理由にはな
らない。現状、世界の共通言語が英語ってなってい
れば、それを使ってコミュニケーションを取るのが礼儀
。実際

に、それができていないから日本はグローバルな社会で
たくさんチャンス、機会を逃している。これは、畑違いの僕
が言うのもなんですが、国の責任だと思います。教育者
の水準含め、国を挙げてもっともっと良くしていかな
ければならないことだと思っています。

レバノンを訪れて感じた、 難民問題の切実な課題。

Q. MIYAVIさんは2015年から難民キャンプを訪
問なさっているそうですね。どういった経緯で訪れる
ことになったのでしょうか。

アンジー(※1)と出会い、彼女の難民問題への信念
や活動に感化されて、彼女が特使を務めているUNHCR
(※2)を紹介してもらったのがきっかけです。レバ
ノンに2度、タイには1度行かせてもらいました。

—ユースホステル協会では、2015年に起こった
欧州難民危機(※3)の際、ドイツやスイスをはじめ
とするヨーロッパ諸国で冬の期間に難民・移民の
受け入れをしていました。

そうだったんだ。難民の人たちはどんな様子でした？

Q. 難民の方と話をする機会があったのですが、実
際にヨーロッパまで辿りつくことができた難民は、
シリアの中でも比較的恵まれた生活環境で生まれ
育った人々が多いという印象でした。MIYAVIさん
は難民キャンプに実際に行ってみて、何をみて、
どんなことを感じたのでしょうか。



レバノンでの避難生活が長引くシリア難民の子どもたちと音楽の交流

レバノン、国民の4分の1がシリアからの難民の方々という状況。4分の1が外国人って、日本ではありえないじゃないですか。レバノン政府も自分の国の国民を守らないといけなから、難民キャンプにいる大人たちは職業を得られなくて働けない。だから、正直にうちもさっちもいかにどうしようもないという状況。その一方で、子どもたちが学校にも行けず、大人に代わってがらくたを集めに行ったり、野菜をつくったりしている。彼らは物心ついた時にはすでにキャンプにいて、中にはそこで生まれた子もいる。だから、彼らにとって難民キャンプでの暮らしはスタンダードであり、ある種、デフォルトなんですよ。特に印象的だったのは、僕がギターを弾いた時の子どもたちの目の輝き。音楽のない日常を送っている分、ギターが鳴ったときの、驚きや熱量がものすごく。暗闇を照らす灯火のような彼らの笑顔を、絶やさないうほしい、絶やしてはいけないと、強く思いました。

Q. 今、彼らに必要なものとは何でしょうか。

「教育」です。第一に必要な、食べ物や水といったライフラインに関してはいろんな団体が協力合っている中で、次に大事になってくるのは、教育だと思います。初めてキャンプに訪れた時に、メーカーから提供していただいたアコースティックギターやサッカーボールで子どもたちと一緒に遊ぶ機会があったんですが、「じゃあ、みんなと一緒にギターを弾こう」って列に順番に並ぶように呼びかけたら、途中で殴り合いのケンカが始まったんです。普通に血が出てるんですね。周りの大人たちも「まあ、子ども同士のケンカだから」という感じでしたが、それこそ彼らがそのまま大人になったらケンカではなくそれが、紛争の火種になるわけでしょう。「共存するために、共有するということの大切さ」を教わる機会をもっと増やさなければいけない。これは難民キャンプだけでなく日本含め全世界に言えることだと思います。読み書きはもちろん大事だけど、モラルや哲学をどう教えてあげるのか。ここが将来的に、難民問題を解決する上で非常に重要なポイントのひとつだと思います。情勢の不安定な国に限らず、アメリカや他の国だってそう。僕自身も、正直幼い時にもっとそういう教育を受けたかったと思っています。「何をもって人として正しいといえるのか」という教育。それが今、価値観の推移によって失われているのではないのでしょうか。

※1…アンジェリーナ・ジョリー。彼女が監督を務めた『Unbroken』にMIYAVIさんが出演したことがきっかけで親交が深まったという。

※2…国連難民高等弁務官事務所。主に難民の避難先での生活や、第三国定住などのサポートを行う機関。

※3…シリア内戦をはじめ地域紛争の長期化を背景に、中東やアフリカから地中海を経て欧州へ難民らが殺到。最も深刻化した2015年は、ドイツを中心に欧州に入った保護申請希望者数が計100万人以上に達した。

自分のことで精いっぱいの人に、他人は救えない。

Q. MIYAVIさんの世界規模の考え方は、どのように養われていったのでしょうか。

自分のドアを開いたというか、自分のミッションがそこにあるんじゃないかという意味での気づきを得たのは、やっぱり難民キャンプに行ったことがきっかけだと思います。僕もまだまだ勉強中の身です。アンジーに出会う前は何も知らなかったし。日本にいと、難民問題に関する事だけじゃなく世界で起こってる事って聞こえてこないですよ。結局のところ、自分のことで精いっぱいの人に、他人のことなんか救えないんです。彼女の生き方を見て、UNHCRの活動に参加して、やっと社会への「責任」や「還元」というものを考えられるようになりました。

とは言え、僕も人間ですし、お坊さんになろうとしているわけじゃない。肉体を持っている以上は、食べることも、セックスも、睡眠も、色んな経験をして、感覚を楽しむっていうことも、自分の肉体に対してしてあげる必要があると思います。それをどう両立してコントロールしていくかは、自分も学んでいる最中です。ロックスターであり、子を持つ親でもある。昼があつて、夜があつて、男がいて、女がいて、光があつて、影があつて……そのバランスで物事が成り立っていく中で、どのようにちゃんとサイクルさせられるかを自分もまだ模索しています。

Q. お子さんがいらっしゃるといのも、MIYAVIさんの人生における価値観を形成する上で非常に大きいのでしょうか。

それはもちろん大きいです。今までは基本が一人称、例えば「これをしよう」「これを食べよう」だったのが、「これをしなう」「これを食べさせてあげよう」に変わる。小さな規模ですが、“利己的”ではなく“利他的”に物事を考えられるようになったのは、やはり子を持つ事が大きなきっかけだったと思います。

Q. お子さんの存在や難民キャンプでの子どもたちとの交流を通じて、教育の大切さについて考えることが多いMIYAVIさん。今後10年、15年というスパンで考えた時に、日本の教育がどうなったらいいだろうというイメージがあれば、ぜひお聞かせください。

まずベースとして、英語の教育をしっかりと充実させること。あとは、“モラル”。道徳ですよ。日本には宗教がないので、根本

的な倫理観を培うというか、人として何が正しいのかということ学ぶ機会がめつぼう少ないと感じます。大きくなってからじゃなくて幼稚園・小学校の段階でしっかりと哲学を教わる場がもっとあった方がいいと思います。

教育する環境に関して、ただ「対価をもらって働いている」というだけでなく、「子どもたちの人格を形成する一端を担っている」ということをちゃんと踏まえて教育ができる現場であってほしい。

目の前にいる人の心を躍らせる 音楽を、世界中に広げたい。

Q. MIYAVIさんは今後、音楽活動を通じて世界をどういう風に変えていきたいと思っていますか？

「争いのない世界になってほしい」とは思うけれど、人って争うんですよ。成長過程においては、殴り合って初めて分かる部分もある。だから、争いや競い合うことが完全になくならないとは一概には言えない。だけど、子ども同士のケンカだったら、「殴り合ったら痛かったやろ？痛かったらやめようよ」って言えるけど、戦争はそれでは済まされない。逆に、殴られたことがないから加減が分からなくて、思いっきりひどいことをしてしまうという場合もあるだろうし。

自分が音楽家としてやれるのは、目の前にいるオーディエンスの心を躍らせること、そして、その輪を世界中に広げていくこと。少なくとも、音楽を聴いてノってる時はみんな気持ちがひとつになれるじゃないですか。音楽を聴いて「かっけー！」「気持ちいい！」「すげえ！」って、本当に心から感動してる瞬間って、たぶん殴り合いなんかしないでしょ？自分にできることがあるとすれば、そういう音楽を創って演奏することだと思っています。人って、「WOW(ワオ)！」を感じた時に“希望”を感じ、そして“未来”を感じるんだと思うんです。その驚きやドキドキ感、興奮っていうのは、音楽を聴いたり、旅に出て、新しいものを見て、新しい体験をして、新しい人たちと出会って……という経験から生まれるもので、それが自分のバイタリティであり、モチベーションとなり、「明日は何が起こるんだろう」という明日への意欲にもつながる。それがあつ種の人生の醍醐味なんじゃないかと。僕は、それをギターで提供したいし、オーディエンスと共有したい。

いつかは死んでいく中で、肉体も、財産も、地位も名誉もなくなっていく。その中で、どうやって自分の魂を磨いていくのか。そして、人生自体にどんな意義を見いだせるのか。僕自身も言ってみれば、死ぬまで終わらない旅の途中です。その過程の中で、「世界中の人たちをどう躍らせるのか」という、ギターを始めた頃の初期衝動に改めて立ち戻って、新しい音楽を創り続けたいと思っています。



難民有志で始めた自習室に集うシリア難民にタブレット端末のデモ



あの山の向こうは祖国シリア。子どもたちとサッカーに興ずる



多くの難民の子どもたちにとって初めてのロック・コンサート

Profile

MIYAVI

1981年生まれ。エレクトリックギターをピックを使わずにすべて指で弾くという独自の“スラップ奏法”でギタリストとして世界中から注目を集め、これまでに約30カ国300公演以上のライブと共に、6度のワールドツアーを成功させている。

2015年にグラミー受賞チーム“ドリュウ&ジャン”をプロデューサーに迎え、全編ナッシュビルとLAでレコーディングされたアルバム『The Others』をリリース。2016年に8月にはLenny Skolnikをプロデューサーに迎え『Fire Bird』をリリース。2017年はデビュー15周年を迎えベストアルバムをリリース。

また、アンジェリーナ・ジョリー監督映画『Unbroken』(2016年日本公開)では俳優としてハリウッドデビューも果たしたほか、映画『Mission: Impossible - Rogue Nation』日本版テーマソングのアレンジ制作、SMAPへの楽曲提供をはじめ様々なアーティスト作品へ参加するなど、国内外のアーティスト/クリエイターから高い評価を受けている。

常に世界に向けて挑戦を続ける“サムライ・ギタリスト”であり、ワールドワイドに活躍する今後最も期待のおける日本人アーティストの一人である。



ロックフォーマットにこだわらない、 次世代のギターミュージックとは。

Q. 11月8日に発売された『SAMURAI SESSIONS vol.2』
の、前作と異なる点を教えてください。

前作のvol.1は、コラボレーションしたアーティストとその場でぶつかり合った時に生まれる熱量や摩擦を主にパッケージにして創ったのですが、今回は「次世代のギターミュージックとは何なのか」を突き詰めた先の答えというか、道標になりうるアルバムになったと思います。僕はアーティストとしてロックに影響を受けて、ロックアーティストたちが築いてきた道に影響を受けてきましたが、じゃあ、「僕が今、すべきことって何だろう?」と考えた時に、必ずしもロックフォーマットでやるのがすべてではないと思うんですね。むしろ逆というか。ロックフォーマットにはこだわらず、「新しい未来の音」にMIYAVIというアーティストのアイデンティティが表れている作品、という感覚ですね。冬から開催するツアーに「Day 2 Begins」というタイトルを付けたのですが、「ここからまた新しいDAY 2が始まる」という気持ちです。

どんな絶景も、 インスタでは鳥肌は立たない。

Q. 今回コラボレーションしたアーティストの中だと、1998年生
まれの女性ラッパー・ちゃんみなさんがHostelling
Magazineの読者層に最も近いのですが、10代から20代と
いう世代に対して何か感じていることはありますか?

人と人の接点が変わってきているよね。これは単純に、テクノロジーの進化によっていろんなことがデジタル化されているからだと思います。だって、言ってしまうと旅なんかしなくてもアフリカの町をGoogleマップで見られるわけでしょ。この過渡期は、音楽業界にも訪れていて、確実に音楽そのもののあり方を変えている。そのうち音楽も、AI(人工知能)が創る時代が来る。まあ、人間がリスナーである以上はやはり作り手も人間だろうけれど、AIが感情を数値化できた時にすごく近いところまでいくんじゃないかなと思います。ただ、人としての感情や経験の伝達に関しては、テクノロジーがどれだけ発達しても、伝えきれないものがある。例えば、どんなに素晴らしい絶景をInstagramで見ても、なかなか鳥肌は立たないと

思うんです。それは単純に、人が感動する要素は視覚的な情報だけじゃないから。そこに行くまでの道のりや、その場所のにおいや温度、聞こえてくるもの……そのすべてが“経験”になるわけで。いつか脳みそに近い情報量を送れるドローンのようなものが飛ばせるようになったら話は別ですが、現段階においては実際に経験するということに勝るものはないでしょう。そういう意味でも、旅をすることこそが人を育てるのだと思いますし、特に若い世代の人たちにはいろんなところに行っているような経験をしてもらいたい。よく「移動距離の分だけ人は成長できる」というけど、それは、そういうことなんじゃないかと。かといって、同じ場所を行ったり来たりしたってしょうがない。いろんなものを見て、聞いて、感じて、そして考えて、それをどう自分で咀嚼してアウトプットしていくのかというプロセスが、きっと人を育てるんでしょね。

Q. そのためには、海外に旅に出てみるのも選択肢のひとつなのでしょうか。

日本の内側から「日本最高!」って叫ぶんじゃなくて、海外のいろんなところを見て、その上で「ああ、日本って最高だな」って思えるかどうかって、本当に大事なことだと思います。僕自身も、「日本固有の伝統って何だろう」とか、「何をもちて自分たちは日本人なのか」というアイデンティティに意識がいくようになったのは、海外に行くようになってから。他の国に行くと、ヨーロッパの人もアメリカの人もアジアの人もみんな、それぞれちゃんとそれを持ってるし、自分の国のことをちゃんと語れる。「果たして自分は自分の国のことをどれだけ知っているのか」に気づくには、世界の人とコミュニケーションを取れるようになることが大切だと思います。

MIYAVIさんサイン入りCD
「SAMURAI SESSIONS vol.2」

「サムライ・ギタリスト」MIYAVIが、

ジャンル/キャリア/国境さえも越えたアーティストと真剣勝負を繰り広げる

対戦型コラボレーション・アルバム第2弾!

抽選で3名様に
プレゼント!

応募締切 2018年2月

ご応募は日本ユースホステル協会
ホームページの専用お申込みフォームから!
<http://www.jyh.or.jp/hm/>

※なお、当選発表及びプレゼントの作品は、
商品の発送を以てかえさせていただきます。

SAMURAI SESSIONS vol.2

9組のアーティストに加え、
MIYAVIが自身と対決する楽曲を加えた全10曲を取録!

2017年11月8日 発売

01. Dancing With My Fingers/ MIYAVI vs 三浦大知
02. Gemstone/ MIYAVI vs SKY-HI
03. Fight Club/ MIYAVI vs EXILE SHOKICHI
04. Banzai Song/ MIYAVI vs VERBAL
(m-flo/PKCZ(R))
05. Bumps In The Night/ MIYAVI vs Masato
(coldrain)
06. No Thanks Ya/ MIYAVI vs ちゃんみな
07. Flashback/ MIYAVI vs KenKen
(LIFE IS GROOVE, RIZE, Dragon Ash)
08. All My Life/ MIYAVI vs HYDE
09. Forget You / MIYAVI vs シェネル
10. Slap It / MIYAVI vs 雅-MIYAVI-





たくさんの出逢い。 高原からの贈り物

清里ユースホステル

 about KIYOSATO

「清里」。文字通りの“清らかな里”。

富士山と南アルプスをともに望む絶好のロケーション。

澄んだ空気と美しい星空、

青々とした大草原をはじめ、

雄大この上ない大自然を全身で満喫できる。

「人のふれあいを生む空間に」 半世紀を経ても変わらぬ“想い”

清里ユースホステルは、現在のペアレントである渡辺勇一さんのお父様が、昭和41年に開設。勇一さんは幼い頃から宿泊客と一緒に歌って踊る「ミーティング」に参加し、「楽しくてしかたなかったんです」と振り返る。高校を卒業し、上京して大学生になると、将来のユースホステル経営を視野に入れ、全国の宿泊施設をめぐって研究。夏や冬の休暇中は実家を手伝い、そうして出会ったのが、観光で訪れていた当時大学生の洋子さんだ。勇一さんは、大学を卒業すると同時にUターン。洋子さんと結婚し、清里ユースホステルの経営を引き継いだ。

当時は、いわゆる“町おこし”の黎明期。勇一さんは、清里観光振興会青年部で部長を務め、研修旅行で海外のユースホステルからも学びながら、地域活性化の先頭を走ってきた。「お客さまのニーズは時代の変化に合わせて変わってきています」と勇一さんは語るが、根幹の想いは変わっていない。大切にしているのは、「一夜をくつろいで過ごしていただくこと」、そして「人のふれあいを生み出す」という旅の原点に立ち返ることだ。



清里ユースホステル 渡辺洋子・勇一夫妻

清里愛とユースホステル愛に溢れた渡辺勇一さん。そのお父様が経営する清里ユースホステルを洋子さんが利用した際にふたりは出会い、勇一さんが東京の大学を卒業し、帰郷すると同時に結婚。勇一さんが家業を引き継いで以来、「友達感覚で協力しながら切り盛りしている」という。

絵本作家
(松村さん)が描いた
ポストカード



①開設当時の外観。当時から、すぐ下を流れる小川のやさしいせせらぎが聞こえてきたという。②和室は10人用と4人用の2部屋が用意されている。③ユースホステルの原点ともいえる二段ベッドの部屋は5室ある。

口コミ情報 from トリップアドバイザー®(日本)

投稿者 jijii72さん (2016年5月20日)

満足度 ○○○○○

“今回で3度目。いつも気持ちよく滞在。”

孫と縄文考古館を訪ね、八ヶ岳山麓で遊び、宿泊。清潔で食事もちょうど良く満足。3歳の子供さんを連れた家族とも、いろいろ話する。朝は近所を散歩し、鳥のさえずりを聞きながら、そこそこに咲いている花を孫に教える。パンが美味しい。電車で来る人は、駅も近くて良いですよ。

投稿者 mu_hi_roさん (2015年3月6日)

満足度 ○○○○○

“料理とソフトクリームが美味しい”

非常に清潔。オーナー夫妻はとても雰囲気やわらかい方で、旦那さんはスキーの達人だとか。料理はとても美味しく、自家製の果実酒も味わうことができ、ソフトクリームも美味しいです。リーズナブルなお値段で、二段ベッドに喜ぶお子さんも多いでしょうから、家族で行ってみるのもおすすめ。

DATA

清里ユースホステル

〒407-0301 山梨県北杜市高根町清里3545

TEL : 0551-48-2125

Email : ky-youth@eps4.comlink.ne.jp

URL : http://www.eps4.comlink.ne.jp/~ky-youth/

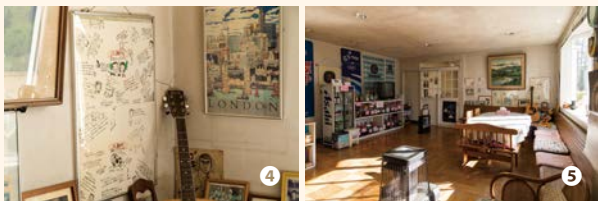
清里 ユースホステル



清里での多くの出逢いが 人生の道しるべになる

勇一さんによると、日本を訪れる外国人観光客が増加の一途をたどる中、都心部での観光を楽しんだ後に、清里を訪れるケースが増えているという。一方で、バックパッカーとして世界を旅した際に初めて「ユースホテル」という宿泊施設の存在を知り、日本国内でも利用してみようと訪れる日本人宿泊客も少なくないとのこと。さまざまな場面で「グローバル化」を耳にすることが多かった昨今、世界中からやってきた外国人観光客や、世界を見てきた日本人観光客と語らうチャンスがあり、清里で“世界に出逢う”ような体験もできるかもしれない。

また、何十年来のリピーターもいれば、ゼミやサークルの合宿などで初めて訪れる学生もいる。様々な年代、様々なバックグラウンドを持つ宿泊客同士の交流ができ、その後の人生を変えるような指針を得るケースもある。何百人、何千人の人間模様を見てきた勇一さんとの語らいから学べることも多いはずだ。



清里駅前から
清里ユースホテルまで
徒歩約5分の
“駅チカ”

④宿泊客の寄せ書きや、開業以来のアルバム、書き込みノートのほか、フォークソングが響いていた頃のまま、ギターが置かれている。⑤寒くなるとうどんストープ特有の懐かしいにおいが漂うエントランス。⑥高原列車として人気のJR小海線「清里駅」周辺。洋風の建物が並ぶ。



雪山を滑るもよし、登るもよし。 体を動かして、おなかをすかそう！

清里の楽しみといえば、スキーもそのひとつ。勇一さん自身も地元の清里スキークラブで副会長を務め、指導員の資格を持っている。車で10分程度の場所にスキー場が2か所あり、スノーボードもOK。検定会の会場にもなるため、宿泊客の多くが検定を受けるスキー上級者になることもあるという。

また、清里が昭和50年代に知名度を上げていった頃に人気だったのがハイキング。近年、社会的な健康志向によって山登りやハイキングの人气が再燃しており、標高1,643mの飯盛山はビギナーでも気軽に挑戦できる。洋子さんがガイド役を意味する「道守(みちもり)さん」を務めている点も安心だ。この飯盛山に登って初日の出を見る「飯盛山ご来光ハイク」は、創業間もない頃から45年以上続いている恒例イベント。30年近く連続で参加する人もいる。

ご来光の感動体験を分かち合う

年齢を問わず気軽に参加できる「飯盛山ご来光ハイク」では、毎年山頂で記念撮影。清里の冬の冷え込みは厳しいものの、雪は多くないのが特徴だ。本格的な登山なら、甲武信ヶ岳や金峰山、瑞垣山、赤岳もおすすめ。



地産地消の山梨グルメ。 食と出逢い、歴史と出逢う

忘れてならないのが、地元食材を堪能すること。清里ユースホテルでは、別棟でジャージー牛乳を使ったソフトクリームを販売しており、これを目当てに訪れる人も少なくない。

夕食や朝食でいただけるトマトやレタス、玉ねぎといった野菜は、野辺山高原の川上地区の高原野菜を中心に、地元の知り合いの農家などから調達するものが多い。朝穫れ野菜が夕食に並ぶこともある。お米は南アルプスの水と、高原の澄んだ空気が育んだ地元の武川米。江戸時代には幕府に献上されていたという由緒ある品種だ。

さらに、山梨名物といえば、ほうとう。味の決め手となる味噌は地元で手作りされており、大豆も地元産だ。「『腹が減っては戦はできぬ』と、武田信玄が食べたのがほうとうなんです」という勇一さんの説明によって、歴史トリビアの引き出しが増えていくこともまたうれしい。

食後に味わいたいのは、自家製の果実酒。さくらんぼ、ブルーベリー、プラム、やますぐり、うめ、小梅、あんずなど、どれも地元産で種類が豊富だ。

さまざまな個性を持った人と出逢い、大自然に触れ、地元グルメを楽しめる清里体験。人の数だけ新たな物語が生まれ続ける清里ユースホテルに、ぜひ足を運んでみてほしい。



⑦清里ジャージーソフトクリームの販売期間は4月から10月。通常350円のところが、宿泊者特典で100円引になる。



清泉寮と同じ
ジャージー
ミルクを使用



⑧ねかせるほどにまろやかになる自家製の果実酒。“20年もの”もあり、甘いやさしい口当たりで飲みやすい。⑨夕食の定番メニューのひとつグラタンには、野辺山高原牛乳「ポッポ牛乳」を使用。デザートは、季節に応じて“果物王国”山梨ならではの一品。カレーのソテーを彩るきゅうりベースのソースは洋子さんオリジナル。朝食では洋子さんお手製のブルーベリージャムが出ることも。



居酒屋風の別館
「ちよい呑み
ゆーす」

⑩旅の話題から人生相談まで、世代を越えた語らいが生まれている。



清泉寮

01

「清里開拓の父」と呼ばれるポール・ラッシュが、かつて農業学校を創設した場所。国内の酪農を活性化する拠点となり、有名な小岩井農場などに影響を与えたとされている。清里YHの絶品ソフトクリームは、この清泉寮にある牧場のジャージーミルクを使用している。清里に脈々と流れる「Do your best, and it must be first class. (ベストを尽くせ。そして、一流たれ)」という、一流の田舎町を目指すマインドを生んだのも清泉寮だ。

北杜市高根町清里3545 TEL:0551-48-2111
[受付時間] 9:00~22:00



渡辺 勇一さんの

おすすめスポット

清里を知り尽くし、清里の観光資源を育ててきたと言っても過言ではない勇一さんの、おすすめスポット。
広大な自然を楽しんでみませんか？



清里高原少年自然の家

清里ユースホステルから徒歩約15分。広大な草原が広がり、NHKの朝の連続ドラマ『花子とアン』のオープニング映像のロケ地にもなった。“聖地巡礼”に訪れるファンも。

北杜市高根町清里3545-5
TEL:0551-48-2306
※訪問時には同施設の受付に必ずお立ち寄りください。

萌木の村

02

清里ユースホステルから徒歩約5分。レストランやショップが集まり、地下のブルワリーでは、八ヶ岳の地ビールが醸造されている。施設内のメリーゴーラウンドは、数々のテレビ番組やアーティストのプロモーションビデオに登場。「ナチュラルガーデンフェア」「私のカントリーフェスタ」「清里フィールドパレエ」など、季節ごとにさまざまなイベントも開催されている。

北杜市高根町清里3545 TEL:0551-48-3522
[営業時間] <5月~11月> 10:00~18:00
<12月~4月> 10:00~17:00

山梨県立まきば公園

放牧されているヤギやヒツジ、ポニーと間近で対面できる。山梨県産農畜産物を使ったレストランのほか、販売スペースも併設されている。

北杜市大泉町西井出8240-1
TEL:0551-38-0220
[開園期間] 4月20日~11月10日
[開園時間] 9:00~17:00

03

04

column

“運命の出逢い”をつむぎだす

人のふれあいこそ旅の醍醐味。清里ユースホステルに一歩足を踏み入れれば、もう仲間。旅という共通の話題でコミュニケーションが生まれ、親交を深めて結婚したカップルも40組以上にのぼる。“運命の人”と出逢ったこの場所で結婚披露宴が開かれることもあり、フロントには披露宴の写真が何枚も飾られている。



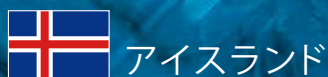
「萌木の村」でつくられたオブジェが引き出物に



ヤギに会えるのはまきば公園



冬のアイスランドを旅する Winter journey in Iceland



季節限定の
絶景が
いっぱい!

Iceland

Reykjavík, Blue Lagoon,
Golden Circle, Ice Cave

レイキャヴィーク、ブルーラグーン、ゴールデンサークル、アイスケーブ

「アイスランド」。その名を聞くだけで「寒い国」と想像されるが、
実は冬のアイスランドは、高緯度のわりには気温が低くなりすぎず、比較的旅行しやすい。
地球規模の絶景オンパレードの国は、冬こそがベストシーズン!

アイスケーブ

アイスランドの東部にある面積8,100km²の氷河、
ヴァトナヨークトル氷河にある氷の洞窟。ガイド付
きのツアーでのみ行くことが許されており、催行は
冬の間だけ。

オーロラ

オーロラが現れるドーナツ状のエリア「オーロラオーバル」の真下にあるアイスランドでは、12月から3月にかけてオーロラツアーが盛ん。ほかの北極圏の国に比べ、気温がそれほど低くないのがうれしい。



vichie81/Shutterstock.com

ブルーラグーン

ターコイズブルーの温泉ブルーラグーンは、1年を通して入浴が可能。冬なら周囲の山々に雪がうっすら積もって、夏よりもきれい。泥パックやトリートメントを体験できるスパもある。



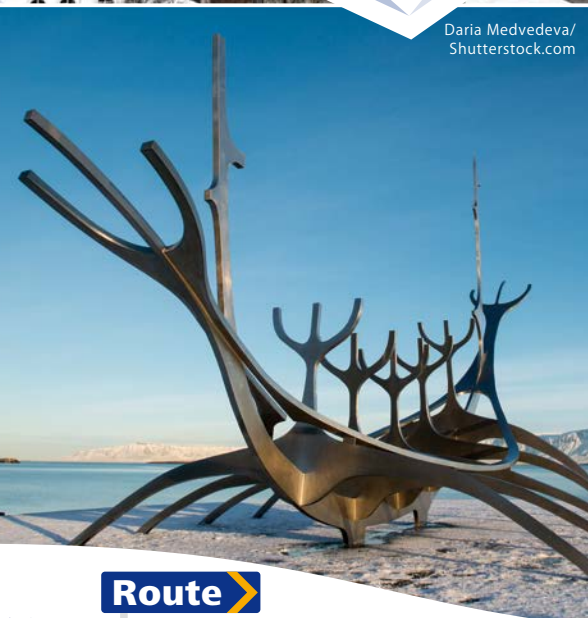
rayints/Shutterstock.com



7泊9日

冬のアイスランド 旅日誌

7泊9日で訪れるアイスランドの旅をライブレポート。地球規模の大自然が連続する旅は、一生忘れられない思い出になる！宿泊はほとんどレイキャヴィークなので、移動も楽々。



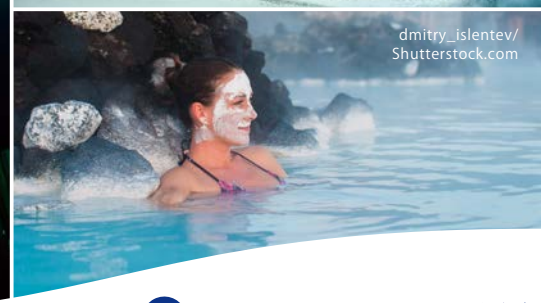
Daria Medvedeva/
Shutterstock.com



f11photo/
Shutterstock.com



SasinTipchai/Shutterstock.com



dmitry_islentev/
Shutterstock.com

Route

DAY

1 日本→
レイキャヴィーク



DAY

2 レイキャヴィーク

DAY

3 ホエール
ウォッチング

DAY

01 ▶▶ 03

レイキャヴィーク

街歩きや ホエール＆オーロラ ウォッチングに感激！

アイスランド最初の滞在は、首都のレイキャヴィーク。人口約12万人の街は首都とは思えないくらいごぞんまり。初日のアイスランド到着は、

たいてい夕方から夜。ディナーを食べたら、まずはホテルでのんびり。

2日目は、レイキャヴィークをぶらぶら。ロイガヴェーグルというメインストリートへ。レストランやカフェ、ショップが並ぶ道は、おさんぽにぴったり。途中には街のシンボルであるハットルグリムス教会に立ち寄って、塔に上り街を一望。首都だけに博物館など文化施設も多いので、1日たっぷり楽しめる。夜は、あらかじめ申し込んでおいたオーロラツアーで郊外へ。ツアーはオーロラが出現しやすそうなエリアに移動して行われるので、観測率がとても高いとか。もちろんぼっちり見ることができました！オーロラが出るのは夜なので、レイキャヴィークに戻ってきたのは深夜。すぐ

に寝て、翌日に備えよう。

3日目。午前中はホテルでゆっくりして、午後からレイキャヴィーク発のホエールウォッチングツアーに参加！強風吹きすさぶ海の上はかなり寒いけれど、無事にクジラの姿が拝めて大満足！アイスランド周辺でよく見られるのは、ミンククジラやザトウクジラ。水面から大きくジャンプする「ブリーチング」まで披露してくれたクジラに感謝。なお、船はかなり揺れるので、船酔いが心配な人は避けたほうが無難かも。夜にレイキャヴィークを歩いていると、街なかなかのオーロラが出現。街灯の多い街なかで見られるのはかなりレアな現象らしく、ラッキー☆



vichie81/Shutterstock.com

lenggirl/Shutterstock.com



狭い国土に見どころが満載!

総面積10万3,125km²と、北海道よりも少し広い程度のアイスランドだが、火山や温泉、滝、氷河など絶景ポイントがめじろ押し! どれもレイキャヴィークから1泊2日でも日帰りでも行けるので、旅程も立てやすい。



DAY

4 ブルーラグーン



DAY

5 ゴールデンサークル

Next 4DAYS

DAY

04 → 05

ブルーラグーン & ゴールデンサークル

雄大な自然の絶景に魂を震わす

4日目からはレイキャヴィークを離れ、郊外へ。旅のメインのひとつ、憧れのブルーラグーンでのリラックスタイム。氷点下の中に入る温泉は

格別! なお、ブルーラグーンは地熱発電所の熱水を利用した人工の温泉。こんなところもさすが「火山の国」と納得。そばで見る温泉のお湯は、青というよりは乳白色でなめらか。美容にいいという泥パックにも挑戦して、すっかりお肌もツルツルに! 周辺にはスパ施設もあるので、1日ゆっくりと滞在し、癒やしの時間を過ごしました。ちなみにブルーラグーンには宿泊施設もあり、「温泉に浸かりながらオーロラを観る」なんて最高の体験ができることもあるそう。

5日目は、アイスランドの大自然を満喫するゴールデンサークル・ツアーに参加。幅70m、落差32mのグトルフォスを見学したら、「ガイザー(間欠泉)」の語源となったゲイシールへ。到着し

たときは何もない風景だったところから、突如として熱湯が噴き上げられて思わず後ずさり。熱湯は5分から10分に1度ほどの頻度で噴出し、高さ20mにも達するとか。

アイスランドは、ユーラシアと北アメリカのふたつのプレートがぶつかる場所。プレートは今も広がっていて、そこから新しい大地が生まれているそう。プレートが引っ張り合うことで生まれる地球の割れ目のことをギャウといい、そのギャウがあるのがシンクヴェトリル国立公園。通常ギャウは地底にあるものだが、ここでは地表に出ていて、なんとそこを歩くことができる。ゴールデンサークル・ツアーのメインとなる見どころだ。



Bill45/Shutterstock.com



DAY

6・7 アイスケーブ

DAY

8 レイキャヴィーク → 日本

DAY

9 日本着

DAY

06 ▶▶ 08

アイスケーブ

氷に覆われた自然のアート

冬のアイスランド旅のラストは、アイスケーブへの小旅行。ツアーはレイキャヴィークからの1泊2日で行われ、初日(6日目)はアイスランド南部にあ

る滝などの見どころを回る。なお、この日の夜もオーロラ観賞のチャンスだ。

翌日(7日目)の朝に、アイスケーブのあるヴァトナヨークトル氷河へ。アイスケーブの入口は、氷に開いた小さな穴。この奥に巨大な空間が開けているとは、にわかには信じがたい。腰をかがめながら穴に入り先に進むと、突如視界が開け、神秘的な青い洞窟が姿を現す。氷は何万年も前の氷河期に形成されたため、不純物が含まれておらず透明。そのためクレバスから差し込むわずかな光を吸収し、青く光り輝くのだそう。

「スーパーブルー」と形容されるアイスケーブを堪能したら、一路レイキャヴィークへ戻る。街で1泊したら、翌日(8日目)に日本へ出発。

ジェネラルインフォ in アイスランド

時差：日本より9時間遅れ。サマータイムは実施していない。

ビザ：180日以内、合計90日までの滞在なら不要
通貨：アイスランド・クローナ(ISK)。

2017年10月現在、1kr=1.06円

物価：交通費や外食費など日本よりもかなり高い。だいたい1.5~3倍くらいする。

気候：近くを暖流が流れるため、高緯度のわりに暖かい。四季は分かれているが、冬が長い。観光は1年を通じて楽しめる。

詳細はPlat アイスランド編へ

発行：ダイヤモンド・ビッグ社
www.arukikata.co.jp/guidebook
本体：1,400円+税



◆火山の国

アイスランドは、国内に130もの火山があり、うち30が現在も活動を続けている。また島の近くを暖流が流れているため、高緯度のわりには温暖な気候となっている。火山口に入って観光できる場所も(夏のみ)。

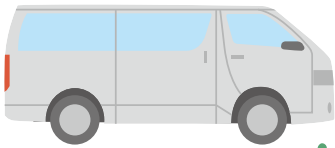
◆冬の服装について

カナダやフィンランドなど、同緯度にある国よりは温暖な気候だが、冬のアイスランドは非常に風が強い。ダウンを着た上からマウンテンパーカーを重ねるなど、防風対策を厳重に行こう。



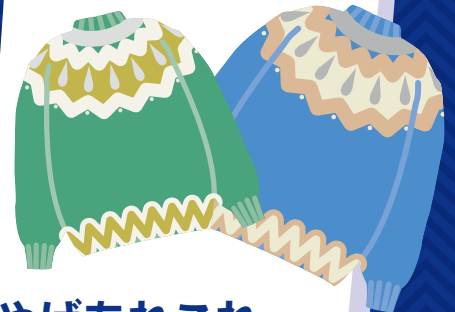
◆冬の移動手段

夏は大型のバスで行われるツアーがほとんどだが、冬は観光客が減るため小型のバンで行われる場合が多い。直前だと満席ということもあるので、予約は事前しておくこと。



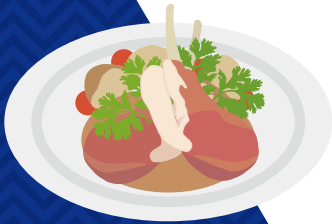
FACT ABOUT アイスランド

アイスランドは、ヨーロッパの北にある島国。日本ではまだまだ知名度の低い国なので、まずは予備知識を得ておきたい。冬ならではの準備から食べ物、おみやげまで、旅にきっと役立つ情報をさくっと紹介!



◆アイスランドの食事

名産は、ラムとロブスター。特にラムは、世界中に輸出されている最高級ブランド肉。アイスランドのロブスターはテナガエビ(アカザエビ)の仲間で、小さくて味が濃い。グリルで食べるのが主。



◆おみやげあれこれ

おみやげNo.1は、手織りのニット製品。島のウールを使ったものは、高額だが暖か。レイキャヴィークにはデザイナーズショップもあり、おしゃれなアイテムも増えてきている。

アイスランドのユースホステル

アイスランドのユースホステル一覧はこちら▶



Reykjavik Downtown

ADDRESS: Vesturgata 17, Reykjavik, 101, Iceland
TEL: +354-553-8120

E-Mail: reykjavikdowntown@hostel.is

ドミトリー: 約5,000円〜 個室(ツイン): 約13,000円〜

URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/reykjavik-downtown?linkid=980028>



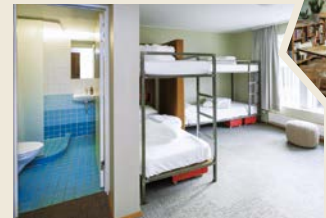
Reykjavik - Loft Hostel

ADDRESS: Bankastræti 7, 101, Reykjavik, Iceland
TEL: +354-553-8140

E-Mail: loft@hostel.is

ドミトリー: 約5,700円〜 個室(ツイン): 約16,000円〜

URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/reykjavik-loft-hostel?linkid=980028>



耳寄り! 観光NAVI

海外特集で取り上げたエリアやスポットをさらに深掘り! 人気スポットやおすすめツアーをトリップアドバイザーの口コミとともに紹介します。

アイスランドの 自然&野生動物ツアー

圧倒的なスケールで眼前に広がる大自然。行く先々で絶景に出逢い、地球の神秘に触れられる唯一無二の感動体験を、心ゆくまで満喫しましょう!

『驚異の体験、氷の洞窟』

投稿者 Maksym Gさん 投稿日 2017.04.03

満足度 🌀🌀🌀🌀🌀🌀

氷の洞窟ツアーは本当に驚きの体験でした。愉快的ガイドのスーパージープで洞窟まで行き、中を案内してくれました。楽しさ満載の驚異の体験でした。次の氷の洞窟シーズンが始まったらゴーエコーのツアーをまた予約するつもりです。

Goecco
ゴーエコー



Craig Rさんの投稿写真

aluckartさんの投稿写真

『最高のツアー』

投稿者 TobyandChewieさん 投稿日 2017.02.07

満足度 🌀🌀🌀🌀🌀🌀

タイム・ツアーズのオーロラツアーに参加しました。これ以上の体験ってないだろうな、と思うくらい素晴らしいものでした。最初の夜はオーロラはよく見えませんが、追加料金なしで一晩延泊させてくれたのです。おかげで、家族の忘れられない思い出ができました。絶対におすすめです。

Time Tours
タイム ツアーズ

『洞窟とシュノーケリング』

投稿者 Xos Cさん 投稿日 2017.08.29

満足度 🌀🌀🌀🌀🌀🌀

申し分のないツアーです。洞窟は面白くてたっぷり楽しみました。ガイドのウェストはとても親切で素晴らしいガイドをしてくださいました。



Reloncherさんの投稿写真

**Inside
The Volcano**
インサイド
ザ ボルケーノ

『本当に素晴らしい!』

投稿者 ChrissyCarrellさん 投稿日 2017.07.20

満足度 🌀🌀🌀🌀🌀🌀

乗馬インストラクターのベガが最高! 彼女が優しく、上手に指導してくれたので、たっぷり楽しみました。初心者でも安心なコースだし絶景も堪能できます。私が乗ったのはフレイファクシーという馬ですけど、可愛いヤツでした。



DaveLisaKさんの投稿写真

**Islenski Hesturinn,
The Icelandic Horse -
Riding Tours**
イスレンスキ ヘスタリン
アイスランディック ホース
ライディング ツアーズ

『とにかく面白い』

投稿者 grimmtravelさん 投稿日 2017.07.17

満足度 🌀🌀🌀🌀🌀🌀

風はとても強くて寒いですが、行く価値のある火山ハイキング。無料でレインコートが配られるので助かります。驚異的な火山...下山前に山小屋でいただいたスープも素晴らしかったです。

**Adventure
Vikings**
アドベンチャー
バイキングス

niqnak2289さんの投稿写真

ATTENTION - 口コミ情報募集中!

日本ユースホステル協会では、ユースホステルやユースゲストハウスをご利用頂いた方からの口コミ情報を随時募集しています。口コミはトリップアドバイザー社の提供するアプリやホームページの他、日本ユースホステル協会ホームページからも投稿が可能です。

掲載情報はTripAdvisor LLC がすべての版權を保有しています。

🌀🌀トリップアドバイザー®
アプリをダウンロードして
口コミを投稿してください!





Emily Gさんの投稿写真

『地元を体験』

投稿者 AJICEさん

投稿日 2017.02.02

満足度

「地元を体験しよう!」というツアーに参加しました。ガイドのアンドレスが街を案内しながらいろいろな話を聞かせてくれました。温泉では温泉卵を作り、アンドレスからは温泉で調理したライ麦パンが配られました。この地域に行く時にはぜひ参加してみてください。おすすめです。

Iceland Activities - Day Tours

アイスランドアクティビティーズ
デイツアーズ



Tami Mさんの投稿写真

『スーパージープで探検の2日間』

投稿者 gillbeegirlさん

投稿日 2017.09.28

満足度

アルニにガイドをお願いして1泊2日、市内から南下したゴールデン・サークルへオーロラを見に行きました。強靭なジープでのオフロード・ドライブはスリル満点。愛国心に溢れるアルニの情熱のおかげで素晴らしい思い出ができました。

Superjeep.is スーパージープイズ



Viking Horses

バイキングホースイズ

『マストな体験』

投稿者 Inger Sさん

投稿日 2017.06.26

満足度

絶対に外せない、マストな体験です。乗馬の上級者でもトルトという珍しい歩行を体験するのは楽しいことでしょう。

『ガンナー・ガンナーソンとの1日ハイキング』

投稿者 swope19さん

投稿日 2016.10.01

満足度

ガンナーの素晴らしいガイドで美しいアイスランドへの旅は好調な滑り出しでした。ガンナーはアイスランドのユニークな動植物や地理に詳しく、わかりやすく説明してくれました。途中で虹を見た時には、これもガンナーが手配したのに違いない、と言って皆で笑いました。

Katuska64さんの投稿写真

Whale Watching Hauganes

ホエールウォッチング
ホイガネース



『あっちもクジラ、こっちもクジラ』

投稿者 Shirley Kさん

投稿日 2017.07.22

満足度

少なくとも40回から50回はクジラのダイビングを見ました。多い時には8頭のクジラが一斉にダイビング。ここ3年間で見た一番多い数だとガイドさんが言っていました。離れた所からも、間近でも素晴らしい写真が撮れました。上質なツアーなので、次もお世話になるつもりです。本当に素晴らしかったです。

Season Tours

シーズンツアーズ



たび 旅 GIRL

教えて!



Profile

窪 咲子(くぼ さきこ)

1987年生まれ。編集、ライター。出版社を経て、世界一周の旅に出发。トラベルライターとして仕事をしながら世界中を旅する。今までに訪れた国は65カ国。地球の歩き方WEBサイトで世界各国で出会ったイケメンのストリートスナップを掲載する『世界イケメンハンター』を執筆。帰国後は『マツコの知らない世界』や『アイム冒険少年』などメディアにも出演。著書に『GIRL'S TRAVEL』(ダイヤモンド社)、『恋する世界一周』(イカロス出版)。



移動時間(特に飛行機に乗っている時間)が苦痛です。
移動が楽しくなる方法を教えてください!!

今では飛行機に乗ることも旅の楽しみのひとつになっていますが、じつは私もはじめは飛行機が苦手でした。ヨーロッパやアメリカ本土など、10時間以上の長距離フライトでは、寝るのがベストですが、時間をもてあましてしまったり、眠れないということもありますよね。世界一周中に何度も飛行機に乗り、どうすれば機内で過ごす時間が楽しくなるか、あれこれ試して研究したので、いくつかご紹介しますね。

私が飛行機に乗り込んだらまず行うのは、**スマホの時計を現地時間に合わせる**こと。機内で現地時間を意識して眠るようにしたり、体内時計を現地時間に合わせてコントロールしたりすることで、時差ボケ対策にも有効です。

最新の映画や日本未公開の映画などを観ることができる機内エンターテインメントも良いですが、月々400円ほどで、**スマホやタブレットで利用できる雑誌読み放題サービス**はいつも機内で重宝しています。事前にインターネット環境があるところで雑誌をダウンロードしておけば、通信環境がなくても読むことができ、ファッション誌や旅行雑誌はもちろん、普段なかなか自分では手に取らない料理雑誌や週刊誌なども読むことができますのでオススメです。

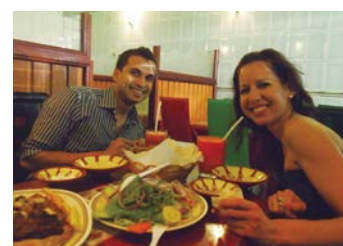
また、**ちょっと勇気が必要ですが、隣の人に話しかけてみると**、案外話してくれるかも!? 日本だとなかなかそういった機会はありませんが、隣の席になった外国人の方から話しかけられ「日本



の話聞かせてほしい」とリクエストされることも多々。きっと、日本食やアニメブームの影響から、日本を身近に感じてくれている人が多いのでしょう。

ネパール・カトマンズからスリランカのコロポに向かう飛行機の中で、隣の席になったブータン人の青年は、テレビで『デスノート』を観て以来、すっかり日本が好きになっただけでなく、漢字を覚えてほしいと言われました。幸福度ランキングが高く、「世界一幸福な国」ともいわれたブータンの人が『デスノート』を観ているなんて、なんだか不思議ですよ…。

ほかにも、**CAさんに現地の情報を聞くのもオススメ**。ドバイでは、機内で仲良くなったCAさんが「今日の夜ひまだから、私の行きつけのお店に行かない?」と誘ってくれて、一緒に食事に行ったこともありました。旅中に飛行機やバスなどの交通機関で知り合った友人は数知れず。私にとって飛行機は、最高の友達づくりの場になりました。隣の席になったのもきっと何かの縁。勇気を出して話しかけてみてはいかがでしょうか?



最近の 旅ニュース

NEWS OF THE TRIP

東京から飛行機で約3時間。週末を利用して、2016年にオープンした上海ディズニーランドへ! 開園当初のメディア報道では、「マナーが悪い」という声もありましたが、実際に訪れてみると割り込みやポイ捨てなども目にすることはありませんでした。

驚いたのは乗り物のクオリティの高さ。映画『トロン』に登場したバイクにまたがる姿勢で楽しむ新しいスタイルのジェットコースターや巨大スクリーンで映し出されるプロジェクションマッピングが圧巻の「カリブの海賊」など、開いた口が塞がらないくらい最新技術が詰まっております。大興奮! 日本のディズニーランドに比べても待ち時間が少なく、お気に入りの場所になりました。



松島むうの 晴れときどき 旅びより

旅先での コミュニケーション はじめの一步



「私、コミュ障だから、知らない人と話す
なんてムリッ!!」私、松島が 旅行先でも
ドミトリー形式の宿に泊まると言う、返、来る
返事は、こんな感じの場合がよくあります。それ、
ドキドキしますよねッ! 私だって毎回毎回「ドキ
ドキ」しまくり!! でも、その「ドキ」の先に、とこ
おきの出逢いが毎回 ありますよー*

Point



① あいさつ + ② 1 question + ③ 笑顔

はじめに コレだけ できればOKッ! 私もコレしか やりません。

① あいさつ
こんにちはー

② 1 question
それ
何してるん
ですかー?

③ 笑顔
状況的に
なんとなくわかっても
聞ってみる

この質問が
返ってくる
確率高めッ!

夕飯の
仕度ヤー

あ、姉さん
どこから来たん?

日間賀島(愛知県)
でのワンシーン

あ
「1 question が浮かばない」とか。もうね、見たままを質問すればいいんですー。
相手が旅人なら「このバックパック、からい!!!、ね! どこで買ったの?」etc...。たぶん、自分で
忘れているとか、期間、みんなやめたコトだと思うんです。「コレ、なに?」「何してるの?」
それから、今、あなたのまわりには、人たちがどうやって出会ったか? 友人、恋人、パート、
仕事仲間... みんな、もちろん、また、知らない、赤い他人だっただけです。そして、「はじめ
まして」や「こんにちは」という あいさつ から はじめ、た関係では? だから、大丈夫
あなたも話せるんですよー。何回か 質問をくり返しているうちに、地元の人から情報を教
えてもらったり、その後、ちがう場所でも、会った時に 声をかけてもらったりします。
ひと言、かけるだけかけないのでは、旅の広がり方も楽しさも ちがってきます。
自分が想像していた以上の旅をしてみませんか?

返事が返って来ない人も
たまにいますー。
そんな時は、清く
あきらめますー...

松島 むう (まつとりむう) : イラストエッセイスト。今までに訪れた日本の島は84島。ユースホステルやゲストハウスに100軒以上宿泊。著書に『日本てくてくゲストハウスめぐり』(ダイヤモンド社)、
『あちこち島ごはん』(芳文社)、『島旅ひとりっぽ』(小学館)、『ちょこ旅小笠原&伊豆諸島』『ちょこ旅瀬戸内』(すべて、アスペクト)等。 <http://muu-m.com/>

Event Information

2018 WINTER イベント情報



アクティブ・体験



東京マラソン2018 マラソンランナー壮行会の 開催と観覧のご案内

2018年2月25日(日)に、東京マラソン2018が開催されます。東京セントラルYHでは、前日の夜に、マラソン参加者の壮行会(無料)を行います。マラソンに参加される方、同行される方、ボランティアとして参加される方、応援する方など、どなたでも参加できます。ぜひ、マラソンランナーを中心に、交流を深めましょう。

また、マラソン当日に東京セントラルYHの18階から見る光景は迫力満点です。走らない方でも、見るだけでも十分に楽しむことができます。

- ・スタート地点の東京都庁がある新宿までは、JR総武線でも地下鉄大江戸線でも約15分!
- ・ちょうど5kmのチェックポイントが東京セントラルYHの目の前です。
- ・チェックアウト後もお荷物を無料でお預かりできます。
- ・ゴール地点の東京駅からもJR中央線、総武線で約10分とお戻りも楽々です。
- ・お戻りの際、お風呂も無料でお使いいただけます。

【壮行会開催日】2018年2月24日(土)20時開始予定。【参加費】無料



←東京セントラルYH

東京セントラルユースホテル

東京

〒162-0823 東京都新宿区神楽河岸1-1 セントラルプラザ18階
電話 03-3235-1107

<http://www.jyh.gr.jp/tcyh/top.html>

アクティブ・体験



どさんこおせちと 雪歩き

年末年始は、美瑛で年越し&お正月を満喫しましょう! 12月31日は、年越し蕎麦を食べ、カウントダウン&新年の乾杯! 1月1日と2日の朝食は、一日が和風、もう一日が洋風のおせち料理と、関東・関西のお雑煮で正月気分! もちろん、「丘を歩くスキー・スノーシューツアー」も行います! みんなで雪だるまや“かまくら”をつくって、お酒やジュースで楽しみましょう。今シーズンは、映画『愛を積むひと』のロケハウスを巡る新コースを追加。全6コースの当ツアーに参加して、冬の美瑛を楽しんでください! 半日ツアーは午前もしくは午後のいずれか。1日ツアーは午前と午後の参加で、午前と午後では異なるコースとなります。また、2月10日(土)には、23th Anniversaryイベントを行います。ぜひご参加ください!

*12月31日と1月1日、2月10日のご宿泊料金は、男女別相部屋利用で、1泊2食付7,800円(税込)。
*個室ご利用の方は要お問合せ。詳しくはホームページをご覧ください。



ポテトヴィレッジ美瑛ポテトの丘

北海道

〒071-0218 北海道上川郡美瑛町字大村村山
電話 0166-92-3255

<http://www.potatovillage.com>

アクティブ・体験

JR宗谷本線ラッセル車 撮影ガイドツアー



なよろサンピラーユース hostel では、ラッセル車の撮影ガイドツアーを実施しています。JR宗谷本線では、冬の間ラッセル車(排雪列車)が運転されています。豪快に雪を跳ね飛ばす様子は迫力満点! 国鉄時代から続く旧式ラッセル車は引退間近と言われていまして、ぜひ今のうちに見て撮っておきましょう。その日、その時の最適な撮影場所を、メジャーな場所からマイナーな場所まで、複数ご案内。近年は鉄道好きなお子さまの“子鉄”にも大人気! 親子でのご参加や、中高大学生も増えています。ファミリーやグループでの貸切りガイドツアーも可能です。

【日程】2018年3月半ばまで
詳しくはホームページをご覧ください。 <http://nayoroyh.main.jp/rassel.html>



なよろサンピラーユース hostel

北海道 | 〒096-0066 北海道名寄市日進391-2
電話 01654-2-2921

<http://nayoroyh.main.jp>

アクティブ・体験

能勢街道ウォーク開催!



大阪の重要な幹線道路である能勢街道を、25キロほど歩くウォーキングイベントを開催します。能勢街道は大阪の中津付近から能勢妙見山方面に至る通商道路。丹波地方から池田を経て、大阪に農産物や物産品を運ぶ経路で、池田・能勢方面の銀銅や炭、酒などがこの街道を通して運ばれました。また服部天神宮や原田神社等、神社仏閣が多く存在し、参詣道としても賑いました。一緒に歴史散歩を楽しみましょう!

〈能勢街道ウォーク〉
【日程】2018年3月18日(日) 【集合】阪急中津駅前
【対象】高校生以上 【コース】中津～豊中～池田～川西～山下(約25キロ)
【参加費】800円 【定員】30名
【申込み】電話 06-6326-2228 または FAX 06-6370-5428



大阪ユース hostel 協会

大阪 | 〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1-20-14 東口ステーションビル 2F
電話 06-6326-2228

<http://osaka-yha.or.jp>

パーティ・イベント・味わう

地酒+αで迎える、冬の丹後半島



丹後半島は地酒の宝庫。11の酒蔵がそれぞれ特色を打ち出しています。女性や外国人の杜氏も活躍しているほか、酒蔵を改造したバーやカフェ、スイーツもつくられています。これからの季節、寒い冬の丹後路を、地酒で温まって迎える旅はいかがですか? そして酒の肴と言えば、「へしこ」。サバをぬか漬けた保存食で、こちらも丹後の特産です。お酒が飲めない方には、ご飯のお供としても絶品。いずれも、天橋立ユース hostel でのお食事の際にもお楽しみいただけます。

〈天橋立YHおすすめメニュー〉
■ 丹後の地酒3種飲み比べ
【料金】600円(仕入れによって、若干変動することがあります。)
■ 丹後の肴3種盛り(へしこ・間人のり・いかの佃煮等) 【料金】200円



天橋立ユース hostel

京都 | 〒629-2232 京都府宮津市中野905
電話 0772-27-0121

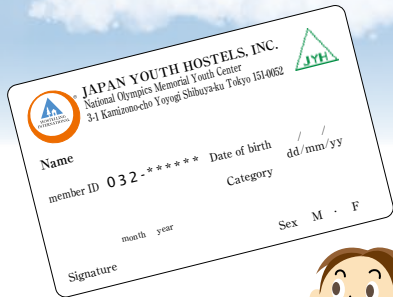
<http://hashidate-yh.jp>



この他にも全国のユース hostel では様々なイベントを実施中! 詳しくはこちらをチェック!

<http://www.jyh.or.jp/hm>

会員証は国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) によって認められたもので、世界各国のYHが利用できます。



Discover the real hostel experience

ユースホステルに泊まって世界を旅しよう！

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がおススメ！ユースホステル会員にはこんなメリットがあります！

1. 国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます！

一部例外を除き、世界中のユースホステルを10%以上おトクな割引価格でご利用いただけます。

2. 割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます！

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です。

日本国内の割引提携施設情報はこちら→<http://www.jyh.or.jp/discount/index.html>

■会員証をすぐに取得されたい方

お近くのユースホステル、ユースホステル協会または入会案内所でお申し込みください。その場で発行されるため、一番手軽で、早くできます。

■オンライン(インターネット)入会をご希望の方

お近くにユースホステル、ユースホステル協会・入会案内所がない場合、オンラインでも入会を受け付けております。但し、会員証発行までお時間がかかりますので、予めご了承ください(ご入金後、約1週間位)。

郵送、インターネットからの申し込みの際は別途送料240円が必要となります。

詳細は日本ユースホステル協会HPをご確認ください。 <http://www.jyh.or.jp/membership/>

■継続のご案内

有効期限の2ヶ月前から、継続手続きを受け付けています。会員証の有効期限内に手続きをおこなうと新規登録会費より500円割引(提携カード除く)になります。

■便利な自動継続のお知らせ

自動引き落としのお申し込みを入会・継続時にされますと、次年度から継続会費が自動的に指定口座から引き落とされ、手間をかけずに継続手続きができます。

■登録会費

会員証種別	該当年齢区別	新規登録会費	継続登録会費
少年パス	満4歳から中学生まで	1,500円	1,000円
青年パス	中学生修了年齢から満19歳未満	1,500円	1,000円
成人パス	満19歳以上	2,500円	2,000円
家族パス	夫婦、又はその同伴する中学生までの子ども 海外で利用する場合、配偶者は別途会員証が必要です(500円)	3,500円	3,000円
団体パス	10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	5,000円	4,500円
終身パス	満26歳以上、有効期限は登録の日から終身	50,000円	—

「キャビンハウス」という新しいコンパクトスタイル。

富士山周辺のレジャーやビジネスの拠点に、アクティビティも良好。



キャビンハウスヤド 富士宮ユースホステル

〒418-0066 静岡県富士宮市大宮町11-18(JR身延線富士宮駅 徒歩5分)
tel.0544-23-4180 / fax.0544-23-4189 / e-mail. info@yado-ca.co.jp
URL. <http://www.jyh.or.jp/info.php?jyhno=4227>

■ドミトリー 閑散期(税込)2,600円~ 標準料金(税込)3,200円~ 繁忙期(税込)3,800円~
※上記金額は全て会員料金となります。
※閑散期:要問合せ 繁忙期:GW(要問合せ) / 7月10日~9月10日(要問合せ) / 年末年始(要問合せ)





ユースホステル インフォメーション

- 運営再開ユースホステル
阿蘇くじゅう高原YH(熊本県) …… 平成29年4月15日
- 臨時休館ユースホステル
稚内モリバヤH(北海道) …… 当分の間
網走原生花園YH(北海道) …… 当分の間
層雲峡YH(北海道) …… 当分の間
大沼公園YH(北海道) …… 当分の間
おいらせYH(青森県) …… 当分の間
田沢湖YH(秋田県) …… 当分の間
YH潮来荘(茨城県) …… 当分の間
甲府YH(山梨県) …… 当分の間

- 臨時休館ユースホステル
のと皆月湾YH(石川県) …… 当分の間(強風被害のため)
北信州観山YH(長野県) …… 当分の間
川根七曲宿YH(静岡県) …… 当分の間
知多半島YH(愛知県) …… 当分の間
YH太江寺(三重県) …… 当分の間
高野山YH(和歌山県) …… 当分の間
松江レークサイドYH(島根県) …… 当分の間
岩国YH(山口県) …… 当分の間
- 閉館ユースホステル
YH郡上洞泉寺(岐阜県) …… 平成29年12月31日付

- 閉館ユースホステル
丹後温泉はしうど荘YH(京都府) …… 平成29年12月31日付
花巻ならの里YH(岩手県) …… 平成29年8月1日付
みさきロッジYH(和歌山県) …… 平成29年5月31日付
モンベル五條YH(奈良県) …… 平成29年5月31日付
山形七日町ワシントンホテルYGH(山形県) …… 平成29年4月30日付
島原YH(長崎県) …… 平成29年3月31日付
鎌倉はせYH(神奈川県) …… 平成29年3月31日付
横浜伊勢佐木町ワシントンホテルYGH(神奈川県) …… 平成29年3月31日付
富士屋YH(長野県) …… 平成29年3月31日付
熊本YMCA阿蘇キャンパYH(熊本県) …… 平成29年3月31日付
宮古島YH(沖縄県) …… 平成29年3月31日付

発行日:2017年12月20日/発行所:一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内)/発行人:寺島 真(日本ユースホステル協会)/企画・構成:池田 和誠(日本ユースホステル協会)/印刷・製本:サンメッセ株式会社/ディレクター:林 英樹(サンメッセ株式会社)/ディレクター:大津 聡(サンメッセ株式会社)/アートディレクター:永井 洋二(サンメッセ株式会社)/製作担当:高橋 潔(サンメッセ株式会社)/デザイン制作:協力:株式会社ノース・ヒル ■巻頭インタビュー 協力:株式会社J-glam/ユニバーサルミュージック合同会社/UNHCR 駐日事務所/インタビュー:中村 安紀子(株式会社ジオコス)/撮影:小林 潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力:清里ユースホステル/株式会社トリップアドバイザー/インタビュー:鈴木 秀一郎(株式会社ノース・ヒル)/撮影:平川 郁二 ■アイランド特集 コーディネーター:半田 智志(株式会社ダイヤモンド・ビッグ社)/取材・編集:田中 健作(有限会社グルーポ・ピコ)/協力:駐日アイランド大使館/株式会社トリップアドバイザー ■旅GIRL 協力:窪 咲子■晴れときどき旅びより 協力:松島 むう



宝くじは、
みなさまの豊かな
暮らしに
役立っています。

宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、
少子高齢化対策や災害に強い街づくりまで、
さまざまなかたちで、みなさまの暮らしに役立っています。

一般財団法人 日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<http://jla-takarakuji.or.jp/>

