



# H

# ostelling Magazine

巻頭インタビュー

## 福士 蒼汰

「行ったつもり」で満足しない。  
お金や時間以上の価値があるから。

Hostelling Magazine × 地球の歩き方 www.arukikata.co.jp

アジアの味が勢ぞろい! おいしいシンガポール

📍 トリップアドバイザー®

シンガポールのグルメツアー

Youth Hostel Pick up

鐘の音がつなぐ 旅と人、平和への祈り

長崎カトリックセンターユースホステル

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。



おいしくチョイス!

いつもの、  
おいしさ。

しっとり、  
香ばしい。

全粒粉<sup>入り</sup>  
新発売!



ランチパックはパンでも選べる!

ランチパック

# 九州

よかところいっぱい! きんしゃい!!



福岡県



国際都市福岡の中心部に有り至便!  
**福岡ユースホステル**  
 tel.092-473-4555  
 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南 6-7-23

佐賀県



佐賀城址の文化、スポーツの施設に囲まれて。  
**YH佐賀県青年会館**  
 tel.0952-31-2328  
 〒849-0923 佐賀市日の出 1-21-50

3



天然温泉! 陶器の有田! 朝食無料! モーニングコーヒー付  
**武雄温泉ユースホステル**  
 tel.0954-22-2490  
 〒843-0021 武雄市武雄町永島 16060-1

4



美しき天然の九十九島・歴史とロマンの島平戸・観光に最適!  
**平戸YHグラスハウス**  
 tel.0950-57-1443  
 〒859-4821 平戸市田平町久大保免 1111-3

5



ミサ体験ができるユースホステル!  
**長崎カトリックセンターYH**  
 tel.095-846-4246  
 〒852-8113 長崎市上野町 10-34

6



青く澄みきった海と美しい夕陽は絶景!  
**五島三井楽サンセットYH**  
 tel.0959-84-3151  
 〒853-0601 五島市三井楽町浜ノ畔 493

7



九州の中心で観光の拠点に最適です!  
**ユースピア熊本 YH**  
 tel.096-381-6221  
 〒862-0950 熊本市中央区水前寺 3-17-15

8



自然大好きな仲間とのユースです!  
**阿蘇くじゅう高原YH**  
 tel.0967-44-0157  
 〒869-2400 阿蘇郡南小国町瀬の本 6332

9



南阿蘇の野の花と風がおる郷“高森”へ  
**ユースホステル村田家旅館**  
 tel.0967-62-0066  
 〒869-1602 阿蘇郡高森町高森 1672

大分県



修験のコースホステル  
**国東半島国見ユースホステル**  
 tel.0978-82-0104  
 〒872-1401 国東市国見町伊美 3750



湯遍路に出かけよう!  
**別府湯けむりの丘YH**  
 tel.0977-77-1792  
 〒874-0045 別府市御幸 7 組



温泉あり! イベントあり! 出会いあり!  
**湯布院カントリーロードYH**  
 tel.0977-84-3734  
 〒879-5102 由布市湯布院町大字川上 441-29



日本初めての国立公園内にあり自然の中の空間。  
**霧島神宮前ユースホステル**  
 tel.0995-57-1188  
 〒899-4201 霧島市霧島田口 2459-83



白い砂浜と満天の輝く星が見える宿  
**吹上浜ユースホステル**  
 tel.099-292-3455  
 〒899-3101 日置市日吉町日置 901



天然砂浜し風呂まで70歩のユースホステル!  
**圭屋ユースホステル**  
 tel.0993-22-3553  
 〒891-0406 指宿市湯ノ浜 5-27-8



付近に温泉あり。グループ、家族、一人部屋OK  
**湯の里ユースホステル**  
 tel.0993-22-5680  
 〒891-0401 指宿市大牟礼 2-38-20



世界遺産の地に建つ、異文化交流の宿  
**屋久島ユースホステル**  
 tel.0997-49-1316  
 〒891-4205 熊毛郡屋久島町宮之浦 278-2



田舎料理でオババと語らひを  
**あまみユースホステル**  
 tel.0997-54-8969  
 〒894-0047 奄美市名瀬大字知名瀬 2380

鹿児島県



ほっと ひと息 本土最南端の宿  
**錦江湾サウスロードYH**  
 tel.0994-24-5632  
 〒893-2502 肝属郡南大隅町根占川南 718-2



鹿児島市街からのアクセスも簡単な天然温泉付きYH  
**桜島ユースホステル**  
 tel.099-293-2150  
 〒891-1419 鹿児島市桜島横山町 188-1

宮崎県



神話と伝説のまち。高千穂神楽は每晚開催!  
**高千穂ユースホステル**  
 tel.0982-72-3021  
 〒882-1101 西臼杵郡高千穂町三田井 5899-2



市街地まで徒歩5分、立地条件抜群のYHです!  
**YHサンフラワー宮崎**  
 tel.0985-24-5785  
 〒880-0803 宮崎市旭 1-3-10

沖縄県



ピースピースピース難苦(なんくる)無(ない)サー!  
**沖縄国際ユースホステル**  
 tel.098-857-0073  
 〒900-0026 那覇市奥武山 51



那覇の中心で交通至便、南西の島々への基点です。  
**シティーフロント春海YH**  
 tel.098-867-3218  
 〒900-0012 那覇市泊 2-22-10



伝統的建造物保存地域にあり、島一番のしにせの宿です。  
**ユースホステル高那旅館**  
 tel.0980-85-2151  
 〒907-1101 八重山郡竹富町字竹富 499



1人旅でも安心して、のんびり遊べる宿。ファミリータイプも!  
**いるもて荘ユースホステル**  
 tel.0980-85-6255  
 〒907-1541 八重山郡竹富町字上原 870-95

山口県



2016年3月新築リニューアル!  
**下関市火の山YH海峡の風**  
 tel.083-222-3753  
 〒751-0813 下関市みもすそ川町 7-1



HOSTELLING  
INTERNATIONAL

# Vision

Principle and Philosophy

## *Inclusivity*

世界を超えて

## *Learning and Understanding*

考えよう

## *Sustainability*

僕らと子ども達の未来のことを

日本ユースホステル協会はユースホステルのビジョンに基づき、日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

## Line up

インタビュー ..... P02

俳優／福士蒼汰

「行っただけ」で満足しない。

お金や時間以上の価値があるから。

Youth Hostel Pick up ..... P08

鐘の音がつながく 旅と人、平和への祈り

長崎カトリックセンターユースホステル

Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P12

アジアの味が勢ぞろい!

おいしいシンガポール

■シンガポールの2大グルメを食べる

■パワー充填! シンガポール式朝ご飯

■ランチといったら、麺で決まりだ

■南国ならではの冷たいスイーツ

トリップアドバイザー Presents ..... P18

耳寄り! 観光NAVI

シンガポールのグルメツアー

教えて! 旅GIRL ..... P20

松島むうの晴れときどき旅びより..... P21

Event Information ..... P22

※本紙の情報は2018年2月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。  
発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会  
編集・発行人 寺島 真  
TEL (03) 5738-0546  
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1  
国立オリンピック記念青少年総合センター内  
※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。  
制作・印刷製本/サンメッセ株式会社

「行つたつもり」で満足しない。  
お金や時間以上の価値があるから。

俳優 福士 蒼汰

2011年に俳優デビューを果たして以来、  
『仮面ライダーフォーゼ』や朝ドラ『あまちゃん』  
をはじめとする数々の人気作品に出演し、  
活躍し続けている若手俳優・福士蒼汰さん。  
2018年も映画『曇天に笑う』をはじめとする  
さまざまな作品への出演が控えている福士さんは、実は大の“旅好き”。  
忙しいスケジュールの合間を縫って、  
どんな場所へ遊びに出かけたり、旅に行ったりしているのでしょうか。  
福士さんならではの旅の楽しみ方も伝授してもらいました。

## 念願の海外一人旅。 その旅先で見たものと、出会った人達。

Q. 福士さんは2015年にアメリカを一人旅されたんですね。きっかけは何だったんですか？

昔から海外に興味があって、独学で英語の勉強を続けていたんです。高校時代は「いつかバックパッカーになって世界一周に挑戦したい!」という憧れを抱いていました。でも、高校2年生の頃に俳優としてデビューしてからなかなかタイミングがなくて……。ようやくチャンスがやってきたのが2015年でした。1カ月間お休みがもらえることになって、「あ、行けるかも!行きたい!」とあって決断したんです。

Q. 旅先にアメリカを選んだのはなぜですか？

英語の勉強をしていたので、やっぱり英語圏がいいかなと思ったんです。じゃあ、せっかくだからアメリカの色々な都市を飛び回ってみようかなと、ニューヨーク、ワシントンD.C.、シアトル、ロサンゼルスに4都市に行きました。ワシントンD.C.だけはホテル滞在で、それ以外の都市は知り合いの知り合いのお家にホームステイさせてもらいました。

ホームステイ先ではホームパーティーを開いてもらうことがあって、現地の人達と交流して、友達が増えました。そのとき知り合った年齢の近い男友達とは滞在中に、「バーに行こう〜!」って二人で町に繰り出したりもして(笑)。楽しかったです。

Q. 以前、福士さんのインタビューが掲載されている記事に「僕は人見知り」と書かれていたのですが、初めて会う人の家にホームステイすることには緊張しませんでしたか？

海外に行くと、あまり人見知りしないんです。例えば、旅行先でレジに並んでいる時に、前に並んでいる人に話しかけるのは全然平気です(笑)。

Q. 4都市を巡った中で、特に印象に残っている場所がありますか？

各地に色々な思い出があるので選ぶのが難しいんですが……ヘリコプターに乗るのが大好きなので、あちこちで乗ってきました!例えば、ニューヨークに行った時にはマンハッタンを一周できるヘリに乗って、空の上から自由の女神を眺めたり。すごく気持ち良かったです!ヘリコプターに乗ってる時の社会の中から抜け出して俯瞰するような感覚が好きなんです。自然の多い場所では、自然をより身近に感じられる瞬間があるのも魅力です!

## 大切なのは、 「行ったつもり」で満足しないこと。

Q. 独学で英語を勉強されていたそうですが、旅先で“言葉の壁”に悩むことはありましたか？

旅行で使う簡単な会話程度であれば、全然問題無かったです。でも、旅先で知り合った人達と親しくなると、「もっと話せるようになりたい!」という欲求がより一層強まりました。

Q. 若い人達が海外に行くのをためらうのは、「言葉が通じなかったら不安」という理由もあると思うのですが、その点に関してはどう思われますか？

若い人達が海外に行かないのは、言葉だけでなく、SNSの影響も大きいと思います。写真や動画で簡単に海外を感じられるから、行った気になれるのかもしれないと。でも、同じ景色だとしてもSNSで見ると実際に自分の目で見るのでは絶対に違う感覚があると思うので、「ここ、良いな」と思った場所には行ってみることをお勧めしたいです。行ってみて、「あれ、意外と感動しなかったな……」というのも、自分の思い出のひとつになりますから(笑)。実際に足を運ぶというのは、勇気もいるし、お金も時間もかかるけれど、それ以上の価値があると思うんです。自分自身も、ロサンゼルのビーチに行った時は「世界って広いんだなあ」とただただ圧倒されましたし、刺激を受けました。

## 旅先の“日常”を感じる事が 一番の楽しみ。

Q. 今後行ってみたい国や場所はありますか？

東南アジアかヨーロッパかな。ヨーロッパはロンドンとローマは行ったことがあるけど、他の国も見てみたいです!東南アジアは、面白いところがたくさんありそうですし、同じアジア圏の人同士ということで何か近いもことが興味深いです。

Q. アジア圏だと、今まではどんな国に行かれたのですか？

台湾、タイ、シンガポール、インドネシアには行ったことがあります。なので、次はフィリピンやラオスに行ってみたいです。

——今までにも色々な国に行かれてるんですね!

仕事で行くことも多いのですが、単純に海外に行くのが好き

なので、何日かまとまった休みができたらずぐ行きます(笑)。以前も、撮影がクランクアップしたその日に飛行機のチケットを取って、3日後にロンドンに行って4日間過ぎて戻ってきました!

Q. そんなに旅好きだったとは知りませんでした!ちなみに、行き先を決める時の決め手は何ですか?

実は寂しがり屋でもあるので(笑)、現地に友達か、友達の友達がいるかどうかを事前に確認しておいて、現地で会う約束をする場合が多いです。会ったことのない人でも、共通の友達がいればOKです。なぜそこにこだわるのかというと、その土地で暮らしている人達と一緒に出かけると、よりその国の魅力に気づけると思うからなんです。全く知らない場所を一人で巡っていると、どうしても観光地巡りになってしまうので、現地の人から「これがいいよ!」とお勧めされたものを体感したいんです。世界各国の“日常”を身近に感じられるのがすごく好きだし、それが旅の面白さだと思っています。

## 主人公・曇天火は 「頼れる三兄弟の長男」。 でも、実際は……。

Q. 映画『曇天に笑う』でも、さまざまなロケ地で撮影を行ったそうですが、特に印象に残っている場所がありますか?

この映画の舞台が滋賀県の「大津」なので、やはり琵琶湖は印象深いです。琵琶湖は今回の撮影で初めて訪れたのですが、「これが本当に湖!?’と驚きました。海としか思えないような光景が広がっていて、スケール感がありました。

Q. 今回演じた「曇天火<sup>くもう・てんか</sup>」は男らしさやワイルドさが感じられる役柄ですが、出演のオファーがあった際の率直な心境をお聞かせください。



主人公の天火と自分自身のキャラクターはかなりかけ離れている、という感覚はありました。というのも、天火は男三人兄弟の長男ですが、自分は姉二人の三人姉弟の末っ子。誰かの“お兄ちゃん”になったことがないから、ちゃんと演じられるだろうか……という不安が少しあったんです。でも、不安以上に「お兄ちゃん役を経験できる!」という楽しみの方が強かったです。

Q. “曇三兄弟”の次男・空丸を演じた中山優馬さん、三男・宙太郎を演じた若山耀人さんと共演されてみて、いかがでしたか?

宙太郎役の耀人は、まだ中学1年生でした。自分のことをちゃんと“お兄ちゃん”として見てくれているというか、憧れを持って接してくれているのが伝わってきたので、とてもやりやすかったです。優馬は、同じ年なので、兄弟関係を演じるのはお互いにやりづらいのかな……と思っていたのですが、全然そんなことはなくて。ちゃんと兄として慕ってくれているお芝居をしてくれたし、カメラの回っていない時も「兄と弟」という関係を意識した接し方をしてくれていたため、良い関係性を築くことができました。

## 「兄」と「父」の 両方を演じるという難しさ。

Q. 天火を演じる上で、本広克之監督から何かアドバイスはありましたか?

監督からは、「天火は“お兄ちゃん”だけど、両親がいないので“お父さん”の代わりも担っていることを常に意識しながら演じてほしい」というアドバイスをもらいました。

それで意識したのが、「笑顔の表情づくり」。天火は飄々<sup>ひょうひょう</sup>としていて、お調子者で、笑顔を見せることの多いキャラクターですが、弟達に見せる笑顔は他の人に向ける笑顔とは違うんだろうな、と。両親がいない。兄としてだけでなく父親としての役目を担わなければならない。だから、子ども達にはいつも安心感を与えたい……という思いの込められた笑顔というのは、ある意味では本当の天火ではない部分なのかもしれない、と思ったんです。自分だってまだ子どもなのに強がっていたり、「自分はこうあらなければいけない」という宿命を背負っている上で見せる笑顔は、より満面の笑みになったり、あえて脳天気に見える笑顔なんだろうな、ということを意識していました。

Q. 「“お兄ちゃん”であり、“お父さん”でもある」という複雑な役を演じる上で、参考にした方はいますか？

お兄ちゃん像は、特定の誰かというよりは、「弟や妹ができたらかう接するだろうな」という自分自身の中にあるイメージをベースにしています。お父さん像については、自分の父です。

Q. そうなんですな！ 福士さんのお父さんは、どんな方ですか？

口数は多くないけれど、「こういうことが知りたい、聞きたい！」と望んだときには、それを叶えてくれるような言葉をくれる人です。絶対的な信頼感や安心感のある存在です。

Q. お父さんやご家族と出かけた場所で印象に残っているのは？

色々な所に連れて行ってもらったので、思い出はたくさんあるんですが、最近だと2017年に家族とインドネシアのバリ島に行きました。リゾート地に行ったのはバリ島が初めてかもしれません。自分自身、リゾート地に対して今までそこまで興味がなかったのですが、進んで行こうとはしていなかったのですが、いざ家族と行ったらすごく楽しかったです！

Q. ご家族で、というのは、お姉さんもみんな一緒に……？

そうです。姉二人も含めて全員で。お酒を飲んで、寝て、ごはんを食べて、寝て、プールに入って、寝て……(笑)。本当にのんびりとした滞在でした。

Q. ご家族と仲が良いんですね！ 家族旅行は恒例行事なのですか？

はい、仲が良いんです。最近は「年1回ペースでみんな揃って旅行できたら良いよね！」という話をしています。スケジュールの都合で難しい時もありますが、恒例行事にしていきたいと思っています。

自分の弱みを見つけ、  
克服していくことが、  
自分の“強み”になっていく。

Q. 天火は「どんな時でも笑う」というのが自分自身のポリシーだ、と自分に言い聞かせている役柄だと思うのですが、福士さんにも私生活の中での“ポリシー”はあるのでしょうか？



### Profile

## 福士 蒼汰

1993年生まれ。東京都出身。2011年に俳優デビュー。NHK連続テレビ小説「あまちゃん」(2013)で主人公の初恋相手・種市浩一役を演じ、2014年エランドール賞新人賞を受賞。『好きっていいなよ。』(2014年/日向朝子監督)、『イン・ザ・ヒーロー』(2014年/武正晴監督)『神さまの言うとおり』(2014年/三池崇史監督)では第38回日本アカデミー賞新人俳優賞受賞。その他の映画出演作に、『図書館戦争』シリーズ(2013・15年/佐藤信介監督)、『ストロボ・エッジ』(2015年/廣木隆一監督)、『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』(2016年/三木孝浩監督)、『ちょっと今から仕事やめてくる』(2017/成島出監督)など。2018年公開作に、『ラブプラスの魔女』(三池崇史監督)、『BLEACH』(佐藤信介監督)、『旅猫リポート』(三木康一郎監督)などが待機中。



スタイリスト:小松嘉章(nomadica)  
ヘアメイク:高橋幸一(Nestation)  
フォト:小林潤次

あります! すごくどうでも良いポリシーなのですが、几帳面なんです。例えばテレビとかエアコンとかのリモコンは、きっちり揃えて並べていないと落ち着かない(笑)。それと、最近「それ、変だよ!」と言われたのが、飲み物や調味料のラベルの向きを絶対に自分の正面に向けること。テーブルに並んでいるものも、飲む時も、常に全部のラベルが自分に向いていないと嫌なんです。もしくは、ラベルを一緒にいる相手の方に向ける。その方が、相手から見た時に良いんじゃないかな、と思って。本当にどうでも良いこだわりなんですけど……(笑)。

**Q. 意外ですごく面白いです(笑)。お仕事におけるポリシーは何かありますか?**

「常に挑戦していく」ということです。どの作品においても、自

分の持っていないものは何か、できないことは何かを考えて、見つける。そして、それをクリアしていくことを徹底しています。これを意識して弱点を見つけて、挑戦して、その経験を踏まえた上で次の作品に臨むことができれば、仕事の質を高めていくことができると思うので。

—自分の弱点を見つけていくって、ちょっと怖いことでもありますよね。

はい。でも、弱点を克服していくことで、それが逆に自分の「強み」になっていくんです。だからこそ、これからもこのポリシーは貫いていきたいです。

Q. なるほど! では、今後挑戦してみたい作品やキャラクターはありますか?

時代劇にはまた挑戦したいです。『曇天に笑う』も明治初期という時代設定で、和と洋が重なった世界観というのが面白いし、着物を着て演じるのがすごく好きで、自分の中でもしっくりくる感覚があるので、また違う作品でも、着物を着る役を演じてみたいです。

Q. 最後に、『曇天に笑う』の見どころをお聞かせください!

「兄弟愛」や「仲間」を軸にして、色々な“愛”の詰まった作品で

す。兄弟愛や仲間愛、友達との愛が裏切られたり、信じ合ったり……という部分がとても魅力的に描かれていると思うので、それをぜひ、スクリーンで感じてほしいと思っています。あとは、カッコ良い男子がたくさん登場するので、女性必見です! でも、女性だけじゃなくて、男性の胸も熱くさせるような映画です。アクションシーンも多くてエンターテインメント性の強い作品で、自分も好きな世界観なので、きっと気に入ってもらえると思います。



## 笑え。運命なんて、バカ野郎だ。

『踊る大捜査線』『亜人』

監督 本広克之

主演 福士蒼汰

主題歌 サカナクション

最強コラボで贈る今世紀最大の“ド派手”アクションエンターテインメント!



「どんな時でも笑ってられる強い男になれ!」が信条の、強く優しくお調子者の曇天火(福士蒼汰)は、三兄弟の長男。弟思いで人々からも慕われている。どんな悪党にも負けない最強の男として町を守る一方で、実は弟たちにも言えない秘密を抱えていた……。彼の暮らす地では、(三百年に一度、曇り空が続く時、世界を滅ぼす破壊の神・オロチ(大蛇)が復活し、人々に災いをもたらす)という伝説があった。ついに、曇り空がやってきた。オロチ復活がささやかれるある日、オロチの力を利用して、政府転覆を目論む忍者集団・風魔一族が村を襲い、明治政府と大闘争が起こる。闘争に巻き込まれた天火の弟・空丸(中山優馬)は、命を狙われ、捕らわれの身になってしまう。弟を救うため、単身で戦いを挑む天火だが、仲間の裏切りに遭い、絶体絶命の窮地に……! 果たして、天火は愛する弟を守るのか?そして、彼が隠し続けてきた秘密とは……。

### STORY



### 福士蒼汰さんサイン入り色紙

ご応募は日本ユースホステル協会  
ホームページの専用お申込みフォームから!  
<http://www.jyh.or.jp/hm/>

◆ 応募締切 2018年4月末日

※なお、当選発表は、商品の発送を以てかえさせていただきます。



## 曇天に笑う

3月21日(水・祝) 全国ロードショー

配給: 松竹

出演: 福士蒼汰、中山優馬、若山耀人、古川雄輝、桐山漣、大東駿介、小関裕太、市川知宏、加治将樹、池田純矢、若葉竜也、奥野瑛太

監督: 本広克行 原作: 唐々煙「曇天に笑う」(マッグガーデン刊)全6巻+外伝  
URL: donten-movie.jp


©2018映画「曇天に笑う」製作委員会 ©唐々煙/マッグガーデン




## つづきをダウンロード(無料)



**Hostelling Magazine vol.12**  
まとめてダウンロード



トリップアドバイザー Presents ..... P18  
耳寄り! 観光NAVI  
シンガポールのグルメツアー




インタビュー ..... P02  
俳優/福士蒼汰  
「行ったつもり」で満足しない。  
お金や時間以上の価値があるから。




教えて! 旅GIRL ..... P20




Youth Hostel Pick up ..... P08  
鐘の音がつながく 旅と人、平和への祈り  
長崎カトリックセンターユースホステル



松島むうの晴れときどき旅びより ..... P21



Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P12  
アジアの味が勢ぞろい! おいしいシンガポール  
■ シンガポールの2大グルメを食べる  
■ パワー充填! シンガポール式朝ご飯  
■ ランチといたら、麺で決まりだ  
■ 南国ならではの冷たいスイーツ



Event Information ..... P22