



Hostelling Magazine



巻頭インタビュー

コムアイ (水曜日のカンパネラ)

「迷惑をかける勇気」が、旅をもっと楽しくする。

Hostelling Magazine × 地球の歩き方 www.arukikata.co.jp

今後、見られなくなる可能性あり
今すぐ行きたい世界の絶景

Youth Hostel Pick up

ここにしかない自然と文化を育む
島とゲストの架け橋を目指して

屋久島ユースホステル

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。





いつだって
どこだって

LUNCH PACK



ぼくらのミカタ。ランチパック

Digital HI Membership

ユースホステル デジタルメンバーシップ



世界中のユースホステルで使える！

世界80の国と地域にあるおよそ3600ヶ所のユースホステルをリーズナブルなメンバー価格で利用できます！



PC または スマホ で登録！

登録は簡単3ステップ！クレジットカードまたはPaypalの決済後すぐに会員証がメールで届きます！
Apple Wallet / Android にも対応しています。



旅だけじゃない！Digital Member だけの特典も！

世界各国のユースホステルが提携している博物館や鉄道などの会員割引提携サービスはもちろん、日本国内の一部のユースホステルではDigital Member だけが受けられる特典をご用意しています。

スマホで旅する？
スマホと旅する？



登録はカンタン3ステップ！

- STEP 1** QRコードまたは日本ユースホステル協会HPから登録ページへ
- STEP 2** 必要項目を入力して規定を確認。
クレジットカードまたはPaypalでお支払い
- STEP 3** 世界中で使えるユースホステル会員証(PDF)がメールで届いて登録完了！



adt/hm14d



※画面はハメ込み合成です。



HOSTELLING
INTERNATIONAL

Vision

Principle and Philosophy

Inclusivity

世界を超えて

Learning and Understanding

考えよう

Sustainability

僕らと子ども達の未来のことを

日本ユースホステル協会はユースホステルのビジョンに基づき、日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

※本紙の情報は2019年9月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。
発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
編集・発行人 寺島 真
TEL (03) 5738-0546
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
国立オリンピック記念青少年総合センター内
※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。
制作・印刷製本/サンメッセ株式会社

Line up

インタビュー P02
コムアイ(水曜日のカンパネラ)
「迷惑をかける勇氣」が、旅をもっと楽しくする。

Youth Hostel Pick up P08
世界自然遺産 屋久島
ここにしかない自然と文化を育む
島とゲストの架け橋を目指して
屋久島ユースホステル

Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P12
今後、見られなくなる可能性あり
今すぐ行きたい世界の絶景
■近い将来、遺跡と化するであろう「死に行く町」

- コロニアルな街並みを、クラシックカーが駆け抜ける
- 世界最大のサンゴ礁群に忍び寄る危機的状況
- ここ50年で形が激変! 死海の今
- 100年で1km以上も! 衝撃的なアルプスの氷河の後退
- 遺跡背後の山を登り、絶景の展望台へ
- 世界から抜粋! おもしろユースホステル

Sustainable Tourism P20

教えて! 旅GIRL P22

松島むうの晴れときどき旅びより..... P23

巻頭インタビュー

「迷惑をかける勇気」が、
旅をもっと楽しくする。

アーティスト

コムアイ

(水曜日のカンパネラ)

2012年に音楽ユニット「水曜日のカンパネラ」としてデビューして以来、
"主演・歌唱"担当として水カンの世界観を表現し続けているコムアイさん。

その活躍ぶりは国内だけにとどまらず、

近年では欧米やアジアのライブ・フェスでも好評を博しています。

実は、コムアイさんは「生まれながらの旅人氣質」と言っても

過言ではないほど、大の旅好きだそう。

幼少期～現在までの

旅にまつわるエピソードについて伺いました。

3歳までに決定づけられた「移動」し続ける運命

— コムアイさんといえば、国内にとどまらず、海外でも幅広く活躍していますが、初めての海外体験はどのようなものでしたか？

「三つ子の魂百まで」ということわざがありますが、私、3歳になるまでに10ヶ国以上旅行していたんです。親が旅行好きだったので。記憶にはないんだけど、めちゃくちゃいろんなところに行っていて。覚えているところだと、タイ、韓国、オーストラリアとか。海外でよく吐いていたと親に聞いたのですが、各地で色々な菌をもらっていたみたいです(笑)。

— 物心がつく前からすごい経験をされていますね……。

だからなのか、移動しているのがすごく自分の性に合っている感じがしますね。ちなみに私は蟹座なんですけど、水に関係する星座って動き続ける性質があるとかないとか(笑)。今やっている音楽の興行の仕事は好きなんです。お芝居だと同じ場所ですばらくロケしたり稽古したりが多いと思うんですけど、ツアーやフェスは同じようなパフォーマンスをいろんな違う場所でやることで、お客さんに見てもらってから移動が仕事のような感じ。嫌じゃないというか、移動して疲れるっていうのはそんなにないですよ。飛行機には死ぬほど乗っているけど、いまだに、窓から見える景色は真新しい。あと乗り物で寝るのも得意で、どれだけでも眠れます。列車もいいし、船旅もいいですよ。車は免許を持ってないですが、運転しながら車中で歌えるのでいいなと思います。

— 記憶に残っている子どもの頃の旅行先は？

覚えている中で一番強い記憶は、幼稚園児の頃にハワイのマウイ島の山奥に滞在していたときかな。今でいうairbnbみたいな感じかな。雨漏りがすごくて、家中にバケツが置いてあった。お風呂の壁にゲッコウがいっぱい張り付いていた。海にはほとんど行かないマウイ生活で、帰ってきてから「あ、いまマウイの匂いがした!」って思うことが今でもたまにあります。潮ではなく湿った土の匂いです。

生まれ育った「東京」の対極 キューバへ向かった17歳

— 「匂い」が旅の記憶って素敵ですね。自分の意思で旅行をするようになったのはいつ頃からですか？

自分で意識して旅をしようと思ったのは15~16歳の時ですね。九州のおばあちゃんの家を目指して青春18きっぷを使って途中岡山とか広島とかにも寄りながら旅行しました。

17歳の時にはキューバに行っただけなんですけど、これは自分にとって大きなチャレンジでした。お金も周囲の人から集めて……

— 17歳で、ですか!?

そうです(笑)。「日本とは全然イデオロギーが違う国の同年代の言葉を聞きたい」って大義名分で。飛行機代は親に出してもらったん

ですけど、生活費は周りの人に協力してもらいました。友人と二人でお金を持ってそうな起業家の人たちにプレゼンをして回りました。「なんで自分たちはキューバに行きたいのか、帰ってきたらどう報告するのか」を説明して、一口1万円とかでお金を集めました。今考えると、まとまった額を一人が出さなかったのは、大人たちの優しさのように感じますね。キューバには3週間滞在したんですけど、節約しながら暮らしました。市場で買えるマンゴー1つが10円で、二人がお腹いっぱいになるくらいの量なので、毎日食べていました。きっと帰る頃は顔が黄色かったと思います。

— すごいですね……。なぜキューバの若者の声を聞こうと思ったんですか？

小学生くらいの時から自分の育った街が嫌いだったんですよ。他人とのコミュニケーションなく新興住宅街で育ったので、昭和はこうじゃなかっただろうと思ったり、下町への憧れもあったんですよ。日本は自殺率が高いですけど、その時は人生が楽しくなかったの、自殺する理由がわかるような気がした。なので、一般的に幸福度が高いと言われる国が見てみたくて、キューバかブータンが候補に上がって。ブータンの方が渡航費や税金が高かったんで、キューバにしました。

「お金がなければ幸せになれない」という価値観が覆った就農体験

今日本の若い子たちがあんまり旅行をしないのってお金の心配があるからなのかな？

— いろいろな調査を見ると旅に行かない理由として「経済的な理由」と答える若い人は多いですね。

日本と同じ感覚で他の国でもホテルに泊まろうと思って計算して、って感じなのかもしれないですね。そういえば思い出したんですけど、東京でホステル暮らしを何日かしていたことがあります(笑)。当時家を持ってなくて、「ホステルから出勤」みたいなことをしていましたね。

— ユースホステル設立の目的のひとつが、お金がないという理由で旅に出るのを諦めて欲しくないなっていうことで、どの国でも比較的お手頃な価格で泊まれるので「お金がない」っていうのがネックになっているのであれば、ぜひ使って欲しいと思っています! オーストラリアのユースホステル協会ではワーキングホリデー用のサポートプログラムもあって、現地のユースホステルと関わりの深い地元の農家の仕事を紹介したり、といったこともしていますよ。

オーストラリアといえば農業が盛んな国ですよ。そう言えば、私、高校時代に茨城県でファームステイを1ヶ月くらいしたことがあって。まったく自分がしたことのない体験で、「どういう風に物が生まれて、食べて、捨てたものがどうなるか」っていう、その時に一番自分が知っていたかっただけを感じることができたんです。それまでは自分がベルトコンベアーの一部分だけを担当している感じがしていて、なぜだか

それが小さい頃から嫌いというか気に入らなくて。何も知らないで、企業に勤めているだけの親や大人が尊敬できなかったところがあったんですよ。

それでファームステイした時に、本当にぐるっと循環しているんだってことを体感して。野菜や家畜を育てて、鶏に育てた野菜のクズとかをあげて、豚には私たちの残飯をあげて。で、豚糞をかき混ぜて、臭いもすごい強かったものが、ちゃんとだんだん肥料になって撒けるようになって……っていう。この時の体験は若いうちにやって一番良かったかも。なんというか、「生きていける」って思ったんです。資本主義の社会で、お金をすく稼がないと幸せにはなれないんじゃないかっていう価値観が自分の中で崩れたというか……。ファームステイは友達も結構オーストラリアとかカナダでやっていますけど、本当にオススメです。私も他の国でもしてみたいな。

自分の方向性を決めるため 旅に出る

—キューバ以外にも海外に旅行しましたか？

キューバの後にスペインに留学したりしましたが、その頃にはもう水曜日のカンパネラの仕事を始めていて。忙しくなって留学を最後にしばらく4~5年くらい長期のお休みも取らなかったの、旅行に行きたいって感覚もなくなってしまって、仕事のためになることしかしないみたいな生活が続いたんです。今思うと、「なんか違うな」って。ここ数年は余裕が出てきて、時間があれば旅行をしているので一年の半分ぐらいは家にいない……(笑)。

—コムアイさんにとって「旅」ってどんなものなのでしょう？

自分の今後の活動の方向を決めるために旅する、という感覚は結構あります。仕事で行くと結構ナーバスになってしまうので、仕事と分けて時間をとって行ったりしますね。ここ最近では、フェスを目指して行くっていうのが多いかな。規模が大きいものもあったり、小さいものもあつたりするんですけど、絶対日本では見られない面白いフェスって世界のあちこちにあるんですよ！

—世界のフェスの魅力について教えてください！

良いフェスって、運営する人たちや参加する人たちが「次の世界を創



画像：YouTube

る」と思ってやっているんですよ。なんというか、「未来はこういう感覚でコミュニケーションを取り合う都市ができればいいよね」ってことを数日間だけ仮に出現させるみたいなことだと思うんですよ。ただの非日常のお祭りってことよりも、私はそういうタイプのイベントが好き。2~3週間みんながそこに寝泊まりしていろんな音楽を見てみると、私が今やっていることと、やりたいことがかけ離れているなっていうことをニュートラルに見られる。

旅を通じて外側の世界がどうなっているのかを知ると、普段自分が包まれている環境の中に余裕が出てくるんですよ。その環境の中で囚われずに生きることでもできるから、今までと同じことをやるにしても、全然「強さ」が違う。そんなことに気づかされます。だから、旅はどんどんすべきだと思う！決して旅人になれって訳じゃなくて、例えばサラリーマンを続けるのも良いんだけど、外に出て色々見て、感じて、どこで誰がどんなことをしているかを知った上で、自分が今やっていることをもう一度振り返る。それで自分の現状を「イエス」と感じられたら今の仕事を続けたい。戻った時、それまでと仕事の力強さが違うと思う。

インドで感じた“ふるさと”東京に 無理やり自分を 住まわせていることに気付く

—これまでに一番影響を受けた旅先は？

2019年の1月に滞在した南インドは、初めて行ったのにすごく故郷(ふるさと)って感じがしました。東京で故郷をロストした感じっていうのが、南インドに行った瞬間に「ここだ!」としっかりきて。多分インドって、ある一定の人にとってそういう性質があるんだと思うんですけど、すごく安心しました。

そこでセルビアのおじいさんに出会ったんですよ。向こうで会った人の家に泊めてもらっていたんですけど、そのホストの人が「面白いおじいさんがいるから、その人と一緒にハウスポートで一日出かけようよ」って感じで誘ってもらったんです。けどなんかそのおじいさんが「YouTubeで見た映像と全然違う!」って怒っちゃって。期待していたものと違ったのかな?10年前に撮影されたYouTubeの映像がそのままあるって思っていたのもうかと思うんだけど(笑)、その怒っているおじいさんを見ながら思ったのは、期待したことが実現しないのに、私は毎日日本にいるよりも全然楽しいってこと。インドでは3を期待していて1が出ることも結構あるけれど、1だと思っても6が出ることもあるから。それを見逃しちゃいけないんですよ。3が1になったことに注目していたら、1が6になったことを見逃すんですよ。それで帰ってきてから、他人が思い通りにならないことに怒らないというか、自分の心があまり動揺しないというか。

—それまでとは価値観がガラッと変わったんですね。

そうですね。あと、自分が都市からどんどん離れようとしていることにも気付きましたね。滞在期間も長くてどこに行っても良いっていう旅が久しぶりだったから。それに一人だったし。そうなった時、田舎で滝がある方とか、湖がある方に足が自然と向いていたの自分で振り返って、「あれ、なんで私は東京に住んでいるんだろう?」って。無理やり自分を住まわせている感じ。そう感じて、ちょっ

と反省したり、実感しましたね。

自然の強さ、集落の人々との出会いに 感化された屋久島での体験

— 日本と言えば、昨年は屋久島を訪れて、現地の方々との交流や
楽曲制作の様子をYouTube Originalsで公開されていますよ
ね？屋久島はいかがでしたか？

屋久島はとにかく水の島！とにかく雨が降って、山の自然がドーンと真ん中であって、その谷の隙間で人間がこっそり暮らしてきた、という印象です。集落同士の付き合いも昔はそんなに無かったみたい。今は車で簡単に一周できますが。

意外だったのは、本州っぽい雰囲気だったこと。ガジュマルもあるんだけど、沖縄ともちょっと違って、本州で見たような木もいっぱいあるんですよ。標高の高いところからすぐに海に続いていくから、いろんな生態が詰まっているようでした。でも、哺乳類はすごく種類が少ないんですよ。

— 植生にお詳しいんですね！

「オハラさん」っていう私がすごく好きな屋久島のガイドさんがいて、その人に色々教えてもらいました。苔とか地質学とか、昆虫とかにすごく詳しいけど、わからないことは「わからない」ってちゃんと言うしてくれるから信用できる方。あとは妖怪も好きで、民俗学とかもすごく詳しい人なんですよ。声が森本レオさんみたいで超癒されるんです(笑)。一緒にループを持って、森に入って色々なことを教えてもらいました。大きな地図を広げながらプラタモリみたいの説明してくれたりとか。話を聞くのが楽しかったなあ。

— 他に印象的な出会いはありましたか？

あとは、おばあちゃんたちに会えたのが良かったですね。中間(なかま)集落ってところがあって、そのおばあちゃんたちは、80~90歳のグループが近くの民家に集まって、喋ってくれたり、唄ってくれたのを録音して、屋久島で制作した楽曲に使わせてもらいました。おばあちゃんたちが喋っている声は、まるで一匹の動物みたいなんですよ。『ざわざわざわざわざわー』って全員が話す声が全部繋がっていて、で、ふっと終わったと思ったら、また風がざわーって吹くみたいに『ざわざわざわー』って始まって。ずっとそれを聴きながら昼寝したい感じだった。おじいさんやおばあさんとの出会いや交流は、どこの国とか場所に行っても、本当に嬉しい。年々そういう気持ちが強くなってきています。

次に目指すのは 「無意識の記憶」を辿る旅

— コムアイさんが次に行ってみたい旅先を教えてください！

またインドに戻りたいかなあ。次は歌を習いに行きたいですね。あー、でも他にもめっちゃくちゃいっぱいあるな……。中国の雲南省にも行きたい。それも目的は歌なんですけど。音楽とか祭が見れたり、ナーガ族とかのライチョウ祭とか。国内だと岐阜県の「郡上おどり」に行く予定なんですけど、それも私の中では結構同じ感じですか



Profile

コムアイ (水曜日のカンパネラ)

1992年生まれ、神奈川県育ち。

アーティスト。ホームパーティで勧誘を受け歌い始める。「水曜日のカンパネラ」のボーカルとして、国内だけでなく世界中のフェスに出演、ツアーを回る。その土地や人々と呼応して創り上げるライブパフォーマンスは必見。好きな音楽は民族音楽とテクノ。好きな食べ物には南インド料理と果物味のガム。

音楽活動の他にも、モデルや役者など様々なジャンルで活躍。2019年4月3日、屋久島とのコラボレーションのもとにプロデューサーにオオルタイチを迎えて制作した新EP「YAKUSHIMA TREASURE」をリリース。同名のプロジェクト「YAKUSHIMA TREASURE」として各地でライブやフェスに出演中。



ヘアメイク:SAKIE (FLEURI) / スタイリスト:risa kato / フォト:上田崇

<アイテム/プライス(税抜)/ブランド/問い合わせ先>
ドレス/¥130,000/ミントデザインズ (tel:03-6450-5622)
ブーツ/¥112,000/スチュアート・ワイツマン/スチュアート・
ワイツマン カスタマーサービスジャパン (tel:0120-668-056)
その他/スタイリスト私物

ね。他にも富山県の「おわら風の盆」とか、今年は盆踊りが見たくて。あとは諏訪大社に今度行くんだけど、諏訪の「ミシャグジ信仰」っていうのを見に行きたくて。そういう宮本常一(民俗学者)的な、おじいさんみたいな旅行を始めていますね(笑)。あとは……。

—さまざまな土地を訪れることで人間が無意識に共通してもっているものを探している、そんな感じでしょうか？

はい。そこを吸収したいですね。それが私にとっての遊びでもあるし。なんか仕事のためって思いたくないんですよ。旅行は全部自分のためで、仕事のためなだけけど仕事って思っていないから。自分の仕事は仕事じゃないから。これからは音楽、歌をやっていくんですけど。色々な歌う人を見たり、音源を聞いたりとかするときに「これは気持ちが持っていられるな」って思うのは、アイヌのおばあちゃんの声だったりとか、雲南省の人のハーモニーとか、インドのラーガとかヒンドゥスタニとか、そういうのを聴いて感じます。今はアジアばかりですが、そのうち北欧や東欧やアフリカにも興味に移ると思います。

—1年の半分を費やしても足りませんね(笑)。行き先の軸になっているのはその土地に根付いた音楽や踊りですか？

そうですね。自分と共通するものはどこにでもあると思っているんです。自分のファミリー・ツリー(家系図)って遡ったら何人いるかわか

らないけど、世界中に広がっている訳じゃないですか。三木成夫(解剖学者・思想家)っていう学者さんの本を読んだ時に、その方が『胎児の世界 人類の生命記憶』っていう本を書いていて、無意識の記憶の話をしているんです。例えば毎日通っていて、別に覚えようと思っていないのに、なんか昔の通学路に行けば色々な感覚を全部覚えている。無意識の記憶ですね。それって、死んで次の世代にいても残っちゃうんじゃないかと思っていて、覚えようと思ったことだけではなくて、痛い思いをしたとか、トラウマとか、なんかこの哺乳類に喰われそうになったとか(笑)、なんかそういう風に思っていて、その本を読んだ時にしっくりきて、そういえばどの国に行っても懐かしいなって思う瞬間があるなって。

—無意識に世代を超えて受け継いできたもの？

そうですね。海を触って「懐かしい」って思ったり、海の向こうから来た記憶があるとか。なんかそういう素敵なことは信用していて、ちゃんと拾って、無視しないでいこうと思っています。だから雲南省のハーモニーだったりも音源じゃなくて現地で聴きたい。空気中にどう響いているのか聴いてみたいっていうのもあるし、何より現地に行くとか、なんでそういう発声なのかがわかってくるんです。わかるっていうか、声とか踊りとか、土地の食べ物とか空気を吸っているうちに、自分の体が変化しているのが面白くて。行ってやっつる方が絶対上達するだろうなって思いました。

旅先では人に頼りまくる 頼ったことがきっかけで 出会いが生まれる

— コムアイさんはどこへ行っても良い出会いをされていますよね。まだ旅馴れていない読者に旅を楽しむコツを教えてください。

とにかく迷惑を人にかける？人を頼ってお願いをしてちゃんとお礼をする。お礼を言う。恩を覚えていく。で、頼りまくる。いろんな人を自分から捕まえて頼る。私、インドに行く前に「インドは危ない」って言われたんですけど、私は危ない人に捕まる前に周りの人を私が捕まえれば良いと思っていて(笑)。そっちの方が確率が高いじゃないですか？たまたま悪い人に声をかけちゃったらすげーけど。

— 旅先で迷惑をかけた分、普段の生活に戻った時に旅している人を助けてあげられると、いい世界になりますよね。

そうですね。でも、ちゃんとその場で自分が「本当に助かった」と思っていれば、その助けた人も救われているんじゃないかなとも思うんです。私は「迷惑かけるな」って言われて育ったのは良くなかったんじゃないかと思っていて。なんだろうな。いろんな人に頼って、もつとちゃんとお礼をすることを習うべきだったと思うし、そう教えなきゃと思う。人に頼むことがきっかけで仲良くなれることもあるし！

数年前にアメリカの皆既日食フェスにひとりで行った時も、寝袋をどこかに落としちゃったけど現地が良い人に声をかけてその人の車に転がり込ませてもらいました(笑)。大変だけど、そういうハプニングもまた旅の楽しみですよ。



YouTube Originals

Re:SET

YouTube クリエイターやアーティストによるオリジナルシリーズや、映画を視聴できるサービスとしてスタートしたYouTube Originals。

そのオリジナル作品として今年4月からYouTubeで配信されている水曜日のカンパネラ・コムアイの音楽ドキュメンタリー。

世界自然遺産の屋久島を訪れたコムアイが、現地の人々や壮大な自然に身を委ね、フィールド・レコーディングを行いながら、新たな楽曲を生み出す姿を追いかけた。最終エピソードのMVは、コムアイと屋久島大自然がCGと融合して生まれた超大作。

出演：コムアイ (水曜日のカンパネラ)

監督：(Documentary) 鈴木童也 (MV) 鎌谷聡次郎

プロデューサー 阿部聡 高島華子 松原史和

©Amuse Inc.

CHECK

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLIOagMHR9NsTav7wntXI4Vs-IX0LfEbpm>



PRESENT

コムアイさん **サイン入り色紙**
抽選で **3名様に** **プレゼント!**

ご応募は日本ユースホステル協会
ホームページの専用お申込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>

※なお、当選発表は、商品の発送を以てかえさせていただきます。

応募締切 2019年11月末日



屋久島ユースホステル

世界自然遺産 屋久島

ここにしかない 自然と文化を育む 島とゲストの架け橋を目指して

山々を神の住まう場所と敬う「山岳信仰」が根付き、
苔むした深く静かな森と、全てを洗い流してくれるような
豊かな水をたたえる屋久島。

この島を訪れた人は、自然に生かされていることに気づく。



テラスの目の前には、珊瑚が自生する美しい海が広がる。宿泊客同士でのバーベキューなども行われる。

本土から高速船やフェリーが乗り入れる宮之浦港から歩いて10分、宮之浦入口バス停から徒歩3分とアクセス抜群。近くにスーパーや飲食店、アウトドア用品のレンタルショップなどもあり、屋久島で過ごすために必要なもの全てが徒歩圏内で揃う。

DATA 屋久島ユースホステル

〒891-4205
鹿児島県熊毛郡屋久島町宮之浦278-2
TEL:0997-49-1316
Email: yakushimayyh@gmail.com
URL: <http://www.hostel-yakushima.com>



人に作られた観光地ではない 屋久島の自然に魅せられて

一生のうち一度は訪れてみたいと多くの人が憧れる「屋久島」。1993年(平成5年)12月、日本で初めて世界自然遺産に登録された場所であり、推定樹齢約7200年と言われる縄文杉をはじめ、九州最高峰の宮之浦岳(標高1,936m)、映画「もののけ姫」の世界を彷彿とさせる白谷雲水峡など、自然の厳しさと豊かな恵みを同時に体感できる唯一無二の島だ。

周囲約130kmというコンパクトな島ながら、高低差が非常に大きいため、日本列島の自然が全て詰まっているとされている。亜熱帯植物が生い茂る海岸付近の平地から山頂に登っていくにつれ徐々に気温が低くなり、宮之浦岳付近では気温は6℃台と北海道並みの気候に変わる。高度を上げる毎に南から北へと変化していく植物の垂直分布は、世界でも評価されている。

そんな屋久島に渡邊マネージャーが初めて訪れたのは、なんと移住の時。実は、萌さんのほうが屋久島歴は先輩で、学生時代に当時初代オーナーが経営していたユースホステルのアルバイトとして屋久島を訪れている。ガイドの仕事、インドやネパールへの一人旅なども経験し、2016年7月に知人に誘われて徳島のゲストハウスのオープニングスタッフとして働き始めた際に、渡邊マネージャーと出会う。自然が好き2人は、萌さんの「屋久島っていいよ」のひと言をきっかけに同年9月に移住をしたのだそう。まだ訪れたことのない場所でのいきなりの移住生活に、不安はなかったのだろうか。

「僕の実家は六甲全山縦走*のコース沿いなんです。それに、父親が学生時代にユースホステルクラブに入っていて、母も日本の百名山を回るほど山が好きだったこともあり、子どもの頃から山は身近なものでした。山好きとして屋久島にも興味があったので、移住の時も不安より楽しみだと思える気持ちの方が大きかったですね」。

2人は屋久島のユースホステルにスタッフとして勤務。その後、島の玄関口である港に近い場所に旅の拠点が必要だ、という思いもあって現在の場所にユースホステルが移った後に、マネージャーとして

その業務を担うことになったのだ。釣りが好きな渡邊マネージャーにとって、目の前に海が広がる今の環境は最高だそう。移住から結婚、開業、そして2018年8月末に長男の蓮くんが誕生と、人生の転機を屋久島で次々と迎えている。

※六甲全山縦走…神戸市と六甲全山縦走市民の会の共催により、毎年11月に2回開催されるスポーツ大会。西は須磨から東は宝塚まで、六甲山系の屋根沿いに伸びるハイキングコース56kmを1日で歩き通す。

屋久島での暮らしが教えてくれた 人生の中で大切なこと

「子育てをするのにも、屋久島はすごくいい場所だと思います。自然がいっぱいだし、毎日いろんな方と触れ合う機会があるので、全然人見知りもしないんです」。萌さんの言葉通り、ユースホステルの談話室でも、地元の居酒屋さんでも物怖じせずに動き回り、周りから「蓮くん、蓮くん」と声をかけられる人気ぶり。周囲に見守られながらすくすくと成長している。

屋久島の自然は豊かな分、時に厳しい。けれど、だからこそ水遊びや山遊びをする中で、危険なことや気をつけるべきことを、身をもって学ぶことができるのだ。渡邊マネージャーは「危ないことが分からないままよりも、それを知っている方が、人生の中で得だと思う」と話す。

また、大人も屋久島で暮らすうちに、学び、変化していく。「屋久島には下水処理場がないので、廃水は共同浄化槽に流れ、そこから海へと排出されます。殺菌力の高い洗剤を使用すると微生物まで殺してしまうため、環境に優しい洗剤を使うなど、考え方も行動も変わりました。『コレは絶対にコレ!』というふうに決めてしまうと苦しくなるし、こだわり過ぎるとみんな不幸になるけど、意識しているだけで、日常も変わります」。

屋久島で、当たり前のようにそこにあるキレイな水と空気。だが、それはとても贅沢なことで、誇れることでもあるということ、島で育つ子どもたちに伝え、守っていくことが大切だと考えている。



屋久島ユースホステル
渡邊智マネージャー・萌さん夫妻・蓮くん

兵庫県出身の渡邊マネージャーと神奈川県出身の萌さん。「山も海もある」環境で育ったお二人は、自然の中で過ごすことが大好きだという。渡邊マネージャーは屋久島に来て、「人間よりも自然のほうが偉い」と実感したそう。移住して約3年間のうちに、結婚、開業、萌さんの出産と、人生の中で大きな変化を次々と迎え、忙しくも充実した時間を過ごしている。





縄文杉だけじゃない！ 豊かな水の恵みで心まで潤う

屋久島に来たら山や森だけでなく、海や川などもぜひ訪れてほしいという渡邊マネージャー。「月に35日雨が降る」と言われるほど雨が
多く、年間降水量も日本一のこの島では、円錐形の大地に降り注い
だ雨が大小40あまりの川となって海へと流れていく。豊かな水量と
美しい水質を誇り、ダイビングやリバーカヌー、SUP(スタンドアップ
パドル)や沢登りなど、水辺のアクティビティも充実している。

「山には一人で行けるけれど、水辺のアクティビティにはなかなか一
人では行きづらい」「初めてなので少し不安」という方のために、屋
久島ユースホステルでは屋久島公認ガイドでもある「マリクラブ
カイオロヒア」と提携し、宿泊者だけの特別割引価格で「一日水遊
び」「体験ダイビング」の紹介を行っている。初心者向けのコースで
一人でも気軽に参加でき、少人数制なのでダイビングやリバーカ
ヌー未経験の方も安心だ。



料金にはガイド料、機材一式レンタル料、傷害保険料、ユースホステル
からポイント間の送迎全てが含まれている。3月から11月までは毎日開
催しており、空きがあればチェックイン時の予約も可能なので、思い立っ
たときに水遊びを体験できるのも嬉しい。現在新しいアクティビティへ
の参加も計画中とのことで、これからますます楽しみが増えそうだ。

- 一日水遊びコース
通常17,500円 ▶ 15,000円
- 体験ダイビング(半日)
通常10,500円 ▶ 9,500円

※飛行機でお帰りの日は参加不可(船便は可)。※12歳以上から参加可能。
※循環器・呼吸器・耳鼻咽喉系の持病(高血圧含む)をお持ちの方は不可。

マリクラブカイオロヒア

鹿児島県熊毛郡屋久島町宮之浦1940-6 TEL:0997-42-2021
Email:kaiolohia@divers.ne.jp URL: http://kaiolohia.com/



住んでいるからこそ分かる 最新の屋久島情報をお届け

人の手の入らない、自然そのままを味わえる屋久島。その分、台風や
豪雨など自然の脅威への不安を感じる方もいるかもしれない。しか
しそんなときこそ、自分たちを頼りにしてほしいと渡邊マネージャー
は言う。「今は情報があすぎて、何が本当なのか分からないことも
あると思います。豪雨で山の一部が通行止めになったり、台風が来
たりして、TVやネットでニュースが流れると、みんなそれぞれ意識
しがちですが、実は楽しめる場所もたくさんあるんです。僕は地域
の方とも積極的にコミュニケーションをとって情報収集を行っている
ので、宿泊客の方の的確な観光案内ができます」。どのルートなら
山に入れるのか、登れないときはどんな道でし方ができるのかなど、
細やかに正確な情報を提供している。さらに、Facebookには島
民のコミュニティがあり、いつも情報を交換しているそう。島内のク
ジラウォッチングのポイントに、『今日来てよ!』という島民ならで
はの情報が入ることも。事前の問い合わせも大歓迎なので、ぜひ上
手に利用してほしい。

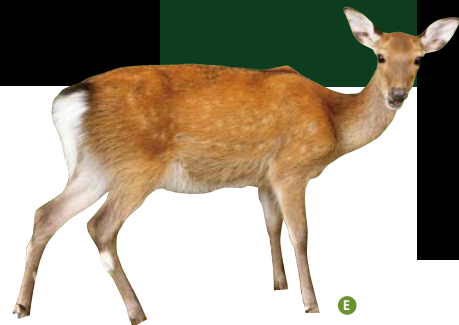


また、今までに世界70ヶ国からゲストを迎え、海外からの宿泊客が7
割を占める屋久島ユースホステルでは、国際交流が盛んなことも特
徴のひとつ。大自然を満喫した後は、さまざまな国の人と交流しな
がら音楽を奏で、近海で獲れた新鮮な魚介類やジビエでパーベ
キューをして、地元の芋焼酎「三岳」を味わう。都会では経験できな
い、本物の贅沢な時間を過ごせる場所だ。



- ① 2段ベッド式和洋室(約10畳相当)の客室は全5室。男女別の相部屋で、3名以上の使用であれば個室対応も可能。2段ベッドにはそれぞれのスペースにライト

とコンセント、ロッカーが設置され、ロッカー用の鍵は受付で販売している(200円)。② 宿泊客は、屋久島産の芋焼酎「三岳」を1杯100円で楽しめる。③ バス・トイレは共同。水の豊富な屋久島だけあって、シャワーの水圧も強力!④ 談話室には、自宅のようにくつろげる畳スペースと、渡邊マネージャー手作りの一枚板のテーブルスペースが。





渡邊マネージャーの近隣おすすめスポット

登山前の安全祈願に訪れたいのが、屋久島の中では縄文杉に続くパワースポットとして人気の益救神社(やくじんじや)。宮之浦岳山頂と同じ山の神「彦火火出見尊(ひこほほでみのみこと)」が祀られている。続いては、屋久島の自然や文化について、模型や映像で分かりやすく紹介してくれる屋久島環境文化村センターへ。屋久島に関する書籍やグッズ、お土産品なども豊富に揃う。シメは店主自らが獲ってきた新鮮な魚介や屋久島名産の焼酎が味わえる、地元の人にも人気の居酒屋「さっちゃん」。インパクト大のトビウオの姿揚げや、流通の少ないヤコウ貝はぜひ味わってほしい。

A 益救神社(やくじんじや)

鹿児島県熊毛郡屋久島町宮之浦字水洗尻277
TEL:0997-42-0907

▼タンカンソーワ / 600円 C

B 屋久島環境文化村センター

鹿児島県熊毛郡屋久島町宮之浦823-1
TEL:0997-42-2900
営業時間:9:00~17:00(展示ホールへの入場は16:30まで)
休館日:毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日)、
年末及び元旦(12月28日~1月1日)
※7月20日~8月は休まず開館
URL: <http://www.yakushima.or.jp/>

C お食事処 さっちゃん

鹿児島県熊毛郡屋久島町宮之浦196-1 TEL:0997-42-0203
定休日:日曜日
営業時間:18:00~23:00(ラストオーダー22:30)



▲トビウオの姿揚げ / 500円 C

◀地魚ツケ盛丼 / 1,200円 C



レンタカーで行く広域おすすめスポット

まずは海に面した洞窟の中に本殿がある「八幡嶽神社」へ。洞窟の中に入った猫が種子島の熊野神社から出てきたという伝説を持ち、近くにはダイビングスポットとして夏場に多くの観光客で賑わう一湊海水浴場がある。次は人気のドライブコース「西部林道」。島内で唯一車が入れる世界遺産登録地域であり、屋久島のみで生息するヤクシカ、ヤクザルの群れと出会うことができる。車が近づいても全く動かないため、ゆっくり走行しよう。屋久島で最大の規模を誇る「大川の滝」は、日本の滝百選にも選定されている。轟音を立てながら88mの落差を流れ落ちる様は迫力満点で、特に水量の増える雨上がりのダイナミックさは必見。滝壺の近くまで歩けるので、水しぶきを浴びながら間近でその姿を眺めたい。そして、一度はその姿を見たいと願う人も多い「縄文杉」。樹高25.3m、胸高周囲16.4m、推定樹齢約7200年という日本最大・最長寿を誇るその姿は圧巻。ルート途中ではトロッコ軌道の鉄橋やウィルソン株、翁杉、三代杉、大王杉、夫婦杉などが楽しめる。

D 八幡嶽神社(やはすだけじんじや)

鹿児島県熊毛郡屋久島町一湊字八幡山2292

E 西部林道

鹿児島県熊毛郡屋久島町(永田岬~大川の滝間約20kmにわたる林道)

TEL:0997-43-5900(屋久島町商工観光課)

通行可能な時間:7:00~17:00(夜間は通行不可)

通行規制に関する問い合わせ先:鹿児島県熊毛支庁屋久島事務所

総務企画課:0997-46-2211 建設課:0997-46-2213

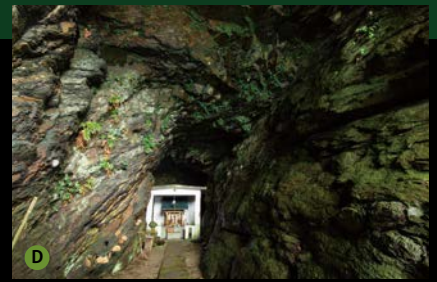
※時間雨量が20mmまたは連続雨量が80mm以上を観測した場合は通行止めとなります。

F 大川の滝(おおこのたき)

鹿児島県熊毛郡屋久島町栗生 TEL:0997-43-5900(屋久島町商工観光課)

G 縄文杉

鹿児島県熊毛郡屋久島町宮之浦 TEL:0997-43-5900(屋久島町商工観光課)



屋久島ユースホステル
宿泊券

抽選で2名様に
プレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの
専用お申込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>

応募締切 2019年11月末日

※なお、当選発表は、商品の発送を以てかえさせていただきます。

今後、見られなくなる可能性あり

今すぐ行きたい
世界の絶景

海外旅行のガイドブック、『地球の歩き方』が誕生してから、2019年で40年。

この間も、世界の情勢は変化し、その風景も大きく変わっている。

今後、見られなくなるかもしれない絶景をまとめた1冊が、地球の歩き方40周年記念として発売予定。

その中から、とっておきの6カ所を先出ししてご紹介！

What's

チヴィタ・ディ・
パニョレージョ

イタリアの中部にある、断崖絶壁に囲まれた町。対岸からは300mある橋を渡っていくしか交通手段がない「陸の孤島」。映画『ホテルノヒカリ』のロケ地としても登場した。

Entry

01

ローマから日帰りツアーも出ている

© Thoom / shutterstock.com



イタリア



Civit  di Bagnoregio

チヴィタ・ディ・パニョレージョ

- ① 夏には屋台なども出る
- ② 緑の草が壁を覆い、幻想的な雰囲気醸し出す

近い将来、遺跡と化すであろう「死に行く町」

町は、約2500年以上前、エトルリア人により造られた。かつてはもっと規模が大きかったが、風雨と地震による崩落を繰り返し、現在の姿になった。特徴的な橋でつながれた部分も、かつては陸続きになっていたという。周辺の大地は今も崩落の危機にさらされており、そのため「死に行く町 La citt  che muore」とも呼ばれている。

橋はチヴィタ・ディ・パニョレージョに近づくにつれ勾配を増し、最後にはほとんど町を仰ぎ見る形にな

る。風も強く、崩落の危険性が常にあるというのもうなずける。夏の夏間はローマなどから来るたくさんの観光客でにぎわうため、100人程度の人口がいるとされるが、ローシーズンの冬になると、その人口はわずか20人にも満たないという。そのため、近い将来には町としての機能を失い、完全なる「遺跡」になってしまうことだろう。現存する町として生きている姿を見られるのは、まさに今だけなのだ。



① jackbolla / shutterstock.com



② canadastock / shutterstock.com

コロニアルな街並みを、クラシックカーが駆け抜ける

1959年、チェ・ゲバラやフィデル・カストロら革命軍の勝利により、キューバはそれまでのアメリカ支配から解放された。以来、平等を謳う社会主義が半世紀にもわたり貫かれてきたキューバ。スペイン統治時代の建物がそのままに残る街には、今も1950～60年代のアメリカ車が走り、まるで時間が止まっているかのよう。人々は車がたとえ故障してしまっても、買い換えるのではなく部品を取り寄せ自ら修理して乗っているという。世界のどこにもないキューバの

風景は、こうして残されてきたのだ。しかし、そんなキューバにも、変革の波は押し寄せつつある。2016年には革命の英雄であるカストロ旧国家評議会議長が死去。弟のラウル政権も2018年に引退。社会主義は名ばかりとなり、個人の売買が認められるようになった。旧市街を行き交うシボレーやフォード、ポンティアックなどのレトロなアメリカン・クラシックカーも、今後見られなくなる可能性が高まってきている。確実に見るなら、今しかない。



3 © Oliclimb / shutterstock.com



4 © Pinkcandy / shutterstock.com



キューバ

Cuba

Habana

ハバナ

③チェ・ゲバラの肖像がある革命広場 ④人々の生活にも、昔の伝統が残っている

Entry
02

What's

ハバナ

キューバの首都。旧市街にはスペイン統治時代のクラシカルな建物が残る。20世紀初めのアメリカ支配、そしてキューバ革命後も、その街並みはほぼ当時のまま残されている。



What's

グレートバリアリーフ

オーストラリアの北東沿岸に広がる、総面積約34万5000km²もの世界最大のサンゴ礁群。エリア内には900もの島々が点在し、多種多様な熱帯魚が生息する。

Entry
03

上空から眺めたグレートバリアリーフ

© Edward Haylan / shutterstock.com



オーストラリア

Australia

Great Barrier Reef

グレートバリアリーフ

⑤ スノーケリングやダイビングで、サンゴ礁群を見学しよう ⑥ ニモことカクレクマノミの姿も見られる



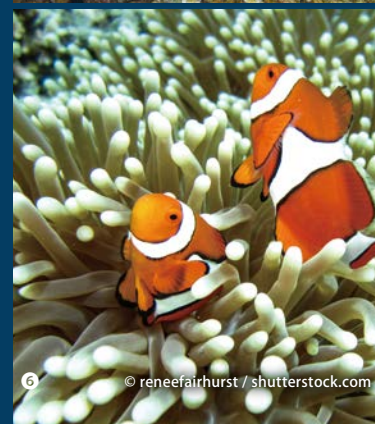
© Debra James / shutterstock.com

世界最大のサンゴ礁群に忍び寄る危機的状況

ディズニー映画『ファインディング・ニモ』の舞台でもあるグレートバリアリーフは、世界のサンゴ礁の3分の1にも当たる350種類以上のサンゴが生息している。全長約2000km、その巨大さは、宇宙空間からでも存在が確認できるほどというから、驚きだ。しかし、近年の温暖化や異常気象、水質汚染などによりサンゴはダメージを受け、年々小さくなってしまっていると言われている。特に深刻なのが地球温暖化とエルニーニョ現象などの異常気象による水

温の上昇で、これにより広いエリアでサンゴの白化現象が起こっているのだ。またサンゴを餌とするオニヒトデの大量発生も近年連続して発生しているという。

エコ大国であるオーストラリアでは、さまざまな対策が進められているが、今後も同じ姿をとどめられる保証はない。映画で見た花畑のような一面のサンゴ礁のなかを泳ぎたいなら、急いだほうが良さそう。



© reneefairhurst / shutterstock.com

ここ 50 年で形が激変！ 死海の今

死海はヨルダンとイスラエルの国境にあり、ちょうど西半分がイスラエルに当たる。イスラエル、パレスチナ側は浅瀬が多いため、岸辺の水はややにごり気味。水のきれいさや治安などさまざまな面からヨルダン側にアクセスするのがおすすめ。湖畔にはいくつかのホテルが建ち、「死海リゾート」を形成している。

実はこの死海が今、大ピンチ。50年ほど前から毎年1mほど水面が下がり、面積もどんどん小さくなって

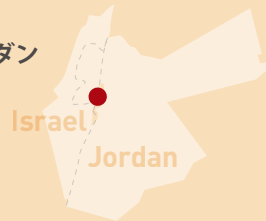
いるのだ。リゾートエリアから15kmほど離れた場所にある死海博物館では、死海の面積の変遷を紹介しており、1950年と現在では湖の形がまったく変わってしまっていることがよく分かる。本でよく見た「死海で浮かびながら本を読む」。そんな貴重な体験ができるのも、あと何十年か。いくつかの環境団体では、2050年にも死海が消滅してしまうと警鐘を鳴らしているのだ。抜き差しならない状況になる前に、死海へ逃げ。



イスラエル／ヨルダン

Dead Sea

死海



- ⑦ 死海の泥でパックすると、肌がすべすべになる
- ⑧ 死海の周りにはリゾートホテルが点在している



© Max Topchii / shutterstock.com



© Hamdan Yoshida / shutterstock.com

Entry
04

What's

死海

ヨルダンとイスラエルそしてパレスチナ(ヨルダン川西岸地区)の国境にある湖。塩分濃度が30%という非常に高い湖では、浮遊体験ができるほか、泥は美容にも効果がある。



What's

ローヌ氷河

スイス南部、アンデルマツからオーバーワルトへ抜けるフルカ峠にある氷河。ウルナー・アルプス山脈では最大の氷河であり、観光スポットともなっているが、近年後退が激しい。



© nullplus / shutterstock.com

Entry
05

湖にその氷舌をつなげているローヌ氷河



スイス

Rhone Glacier

ローヌ氷河



- ⑨ 1996年当時のローヌ氷河。上の写真の左に見えている湖を覆って、氷河が続いている
- ⑩ 氷河の内部を見学することもできる



© nullplus / shutterstock.com

100年で1km以上も！ 衝撃的なアルプスの氷河の後退

国土の大部分をアルプスの山岳部が占めるスイスには、120を超える氷河が存在している。最大の氷河であるアレッチ氷河をはじめとするいくつかの氷河は展望台から望むことができ、スイスを代表する観光スポットになっている。

ところが、これらの氷河は年々後退してしまっているのだ。特に顕著なのが、フルカ峠にあるローヌ氷河。周辺の道路が整備されており、近づくのが容易なローヌ氷河では、古くから氷河の観測が行われてき

た。それによると、約120年前と比べると1km以上も後退したのが分かっている。氷河後退の大きな要因はやはり、異常気象による夏の高温化。冬に降り積もった雪により、氷河が形成されるよりも早く溶けてしまうためだ。

現在も夏にはローヌ氷河まで近づくことができ、トレッキングなども楽しめるが、それもあと何年続くとか。アルプスの氷河の迫力ある姿を見るには、時間があまり残されていないようだ。

遺跡背後の山に登り、絶景の展望台へ

ペルー最大の見どころとして知られるマチュピチュ。よくある観光写真に使われているのは、遺跡を真正面に捉えた姿だが、遺跡の後ろにひととき高い山がそびえているのが分かるはずだ。その山は、先住民の言葉であるケチュア語で「若い蜂」を意味するワイナピチュ。山頂へは、かつてのインカ道を登って行く。山頂からは遺跡はもちろん、麓のマチュピチュ村から遺跡まで続くハイラム・ビンガム・ロードまでも一望できる。

このワイナピチュへの登山だが、年々規制が厳しくなり、1日の入場者数はもちろん、遺跡への入場時間まで厳格に制限されている。チケットは現地でも購入できるが、ハイシーズンには何日も待つことになるので、事前購入がベスト。ただ、世界中の旅行者たちとの争奪戦なので、旅行のスケジュールが決まり次第、手配しておくこと。

今後も旅行者は増加し、ますます入手がしづらいプラチナチケットとなることは間違いなしだ。



① Allik / shutterstock.com



② Andy Wilcock / shutterstock.com



ペルー

Machu Picchu

マチュピチュ



①こちらが観光写真でよく見るマチュピチュ。後ろにそびえるのがワイナピチュだ。②ワイナピチュの標高は2690m。山頂へのトレイルは、急勾配でかなりきつい

Entry
06

What's

マチュピチュ

全盛期には、ペルーをはじめ南米の大部分を支配したインカ帝国の遺跡。標高約2400m、マチュピチュ山とワイナピチュ山の尾根に位置し、「空中都市」や「失われた都市」などと呼ばれる。

pickup
U1

Arlanda/Jumbo Stay
in スウェーデン

実物のジャンボ機がユースホステルに!



実際に使われていたジャンボジェット機747-212Bの機体を利用したユースホステル。アーランダ国際空港内にあり、各ターミナルからは専用のシャトルバスでアクセスする。コックピットはスイートルームになっている。

ADDRESS : Jumbovägen 4, Stockholm-Arlanda, 19060, Sweden
TEL : +46-8-59360400 FAX: +46-8-59360411
URL : <https://hihostels.com/ja/hostels/stockholm-arlandajumbo-stay>
E-mail : booking@jumbostay.com



pickup
U2

Stockholm - af Chapman & Skeppsholmen
in スウェーデン

優雅な船のユースホステル

水の都と呼ばれる、ストックホルムならではの船のユースホステル。古い船舶のキャビンが客室になっている。しっかりと固定されているので、揺れもほとんどない。対岸には19世紀の建物を改装した宿泊施設もある。



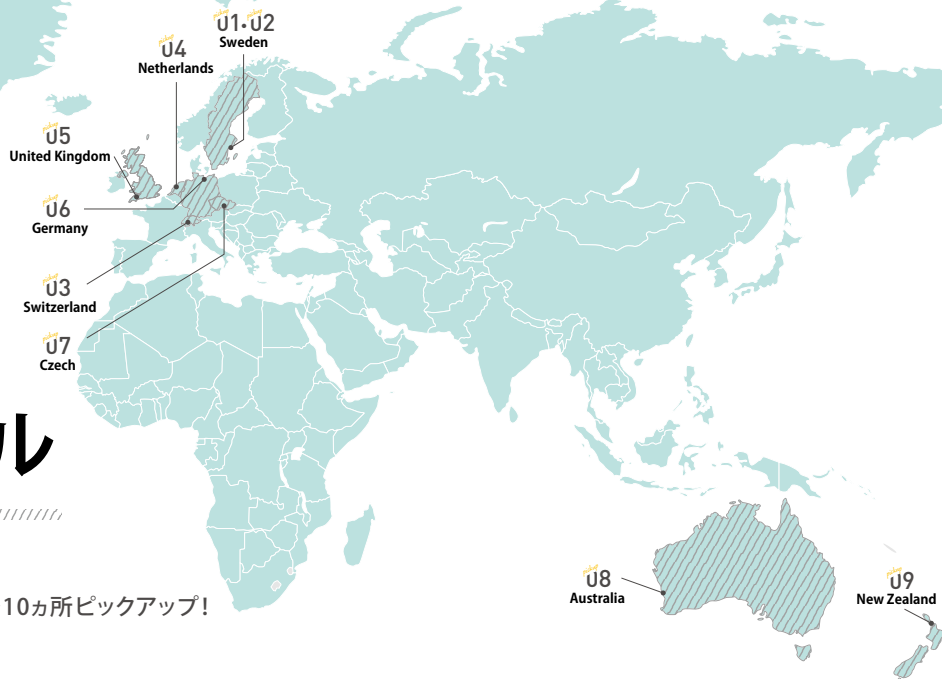
ADDRESS : Flaggmansvägen 8, Stockholm, 11149, Sweden
TEL : +46-8-4632266 FAX: +46-8-6117155
URL : <https://hihostels.com/ja/hostels/stockholm-af-chapman-skeppsholmen>
E-mail : chapman@stfturist.se



世界から抜粋!

おもしろ ユースホステル

世界には、さまざまなユースホステルがある。
なかでもとりわけユニークなユースホステルを10カ所ピックアップ!



pickup
U7

Litomysl - YMCA Hostel
in チェコ

チェコの有名作曲家ゆかりの場所



ユネスコの世界遺産にも登録されている、リトミシュル城内のビール醸造所だった建物を改装。チェコを代表する作曲家、スメタナの生家でもあり、内部は博物館としても公開されている。

ADDRESS : Jiraskova 133, Litomysl, 57001, Czech Republic
TEL : +420-461611051 FAX: +420-461611051
URL : <https://hihostels.com/ja/search/hostels?q=Litomysl%2C+Czech+Republic&d=cz-litomysl>
E-mail : recepce@esclitomysl.cz

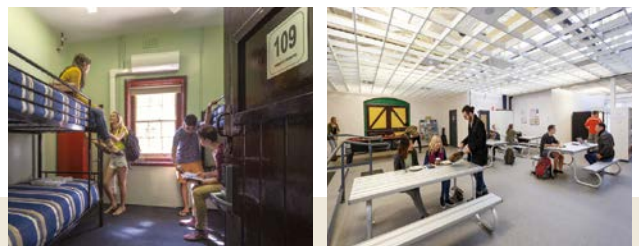


pickup
U8

Fremantle Prison YHA
in オーストラリア

世界遺産の刑務所に泊まろう!

1855~1991年まで利用された、フリーマントル刑務所を改装。客室はかつての牢屋であり、ドミトリーのほか警備員用のコテージで泊まることもできる。建物はユネスコの世界遺産にも登録されている貴重な建物。



ADDRESS : 6A The Terrace, Fremantle, Western Australia, 6160, Australia
TEL : +61-8-9433-4305
URL : <https://hihostels.com/ja/hostels/fremantle-prison-yha>
E-mail : fremantle@yha.com.au



pickup
U3

wellnessHostel 4000
in スイス

ウェルネス施設でリフレッシュ!



スイスの山岳リゾート、サースフェーにある。モダンなデザインの館内には、25mのプールやサウナ、ジャクージなどさまざまなウェルネス施設を備えている。客室もスタイリッシュで、快適に滞在できる。

ADDRESS : Panoramastrasse 1, Saas-Fee, 3906, Switzerland
TEL : +41-27-958-50-50 FAX: +41-27-958-50-51
URL : <https://hihostels.com/ja/hostels/saas-fee-youth-hostel>
E-mail : wellnesshostel4000@youthhostel.ch



pickup
U4

**Stayokay Dordrecht -
Nationaal Park De Biesbosch**
in オランダ

段ボールでできたエコルーム

自然公園内にある、フィンランド式ログハウスの客室は清潔で、デザインも美しい。注目はスペシャルルームの「Wikkelhouse」。なんとこの部屋、壁が段ボールでできている。リサイクル可能な、究極のエコルームなのだ。



ADDRESS : Baanhoekweg 25, Dordrecht, 3313 LA, Netherlands
TEL : +31-78-6212167 FAX: +31-78-6212163
URL : <https://hihostels.com/ja/hostels/stayokay-dordrecht-nationaal-park-de-biesbosch>
E-mail : dordrecht@stayokay.com



pickup
U5

YHA Eden Project
in イギリス

自然の中のテントドミトリー

コーンウォール州にある、植物園をメインとした巨大複合環境施設、Eden Project内。部屋は建物内のコンテナのほかテントもあり、ユニークな滞在ができる。敷地内には緑豊かな散歩コースなども備えてある。



ADDRESS : Bodelva, Cornwall, PL24 2SG, United Kingdom
TEL : +44-345-3719573
URL : <https://hihostels.com/ja/hostels/yha-eden-project>
E-mail : edenprojectmanager@yha.org.uk



pickup
U6

Prora mit Zeltplatz
in ドイツ

ナチス・ドイツの保養所



ナチス・ドイツが保養地として建設を進めた巨大建造物を使ったユースホステル。由来は少し恐ろしいのだが、宿泊施設としては清潔で、モダンなデザインで非常に快適。海に面したロケーションもすてき。

ADDRESS : Mukraner Straße Gebäude 15, Prora, 18609, Germany
TEL : +49-38393-66880 FAX: +49-38393-668822
URL : <https://hihostels.com/ja/hostels/prora-mit-zeltplatz>
E-mail : jh-prora@jugendherberge.de



pickup
U9

YHA Bay of Islands, The Rock Cruise
in ニューゼaland

アクティブ派にうってつけ



ニューゼalandの北島、パイヒアにある、ハウスボートを利用したユースホステルで、チェックイン時刻が過ぎると出航し、翌朝のチェックアウト時刻までクルーズに出る。クルーズ中にはカヌーやフィッシングも楽しめる。

ADDRESS : Departs Paihia Wharf Building, Marsden Road, Paihia
TEL : +64-9-402-7796
URL : <https://www.yha.co.nz/hostels/north-island-hostels/yha-bay-of-islands-the-rock>
E-mail : bayofislands@yha.co.nz



pickup
U10

HI Ottawa Jail
in カナダ

鉄格子の中で眠れる

1862年に建てられた、もと刑務所の建物を利用したユースホステル。刑務所が閉鎖された翌年の1973年にオープン。各部屋に鉄格子が付いているなど、昔の名残も。8階にはかつての絞首台が保存されている。



ADDRESS : 75 Nicholas St, Ottawa, K1N 7B9, Canada
TEL : +1-613-2352595 FAX: +1-613-2359202
URL : <https://hihostels.com/ja/hostels/hi-ottawa-jail>
E-mail : ottawa.jail@hihostels.ca





Sustainable Tourism

サステイナブル(持続可能)な未来を目指して —
世界各地のユースホステルで取り組みを始めています。

「恵まれた人だけが世界を旅するのではなく、世界中の青少年みんなが世界を旅して、出会いや別れ、自然や文化との触れ合いを経験して学びあう機会を作りたい」
そんな願いを持った一人のドイツ人教師によって“ユースホステル”は始まりました。
100年以上の月日を経て世界中に広がったユースホステルは、その願いを体現する場所。
快適な施設の運営を目指すのと同じように、地域の自然環境や文化を保護し、
「世界の抱える問題に対して私たちユースホステルができることは何か」を考えた活動を実践しています。

Sustainable Tourism through Hostelling



Hostelling Internationalは国連世界観光機関 (UNWTO)のアフィリエイトメンバーとして持続可能な開発目標 (Sustainable Development Goals) 達成に向け、Sustainable Tourismを10のエリアに分け、各分野においてサステイナブルな運営を実行しています。
Hostelling Magazineでは毎月一つのテーマに焦点をあてて、その取り組みを紹介していきます。

01

今回の
テーマ


Our Nature —私たちの自然のために!—



水の使用量と廃棄物の管理、処理への対応を通して環境保護に直接寄与しています。特殊な設備から生活習慣まで、ユースホステルは水資源の有効利用と、非リサイクル廃棄物の発生を低減させる努力をしています。



ボトル飲料水の販売を廃止

 YHA Australia
(オーストラリア)

SDGsへの貢献




YHAオーストラリアが運営する全ユースホステルでペットボトルに入ったミネラルウォーターの販売を中止しています。そのかわりに、ゲスト用に給水機を設置して、詰め替え式ボトルを販売。現在問題となっている廃プラ(ペットボトル)を減らすことにつなげています。オーストラリアの水道水は、安全かつ無料なので、水の詰め替えて環境の保護とお金の節約が可能!この活動で、年間4万本以上のペットボトルごみを削減しています。



カーボン・ゼロを目指して

 YHA New Zealand
(ニュージーランド)

SDGsへの貢献





ニュージーランドの素晴らしい自然を守りたい。「自然愛護」を設立理念にもつYHAニュージーランドは、その想いから「温室ガス排出量削減」に取り組んでいます。太陽発電や地熱発電といった取り組みに加え、ユースホステルの輩出したCO₂の相殺のためにニュージーランドのカーボクレジットの購入、ユースホステルでの「グリーン・フットプリント・プロジェクト」の紹介によって、環境保全への貢献を進めています。



こんな活動も!

屋根の上の働き蜂



 LUXEMBOURG YOUTH HOSTELS
(ルクセンブルグ)
@ルクセンブルク・シティ・ホステル

野菜や果樹の受粉を手助けしてくれるミツバチの減少は、環境への影響も懸念させています。ルクセンブルク・シティ・ホステルでは、地元の養蜂家と協力してミツバチの巣に屋上を貸し出しています。ミツバチたちの蜂蜜を、ユースホステル内のレストランで使用したり、瓶詰の販売もしています。この活動で、地域の生物多様性を支えること、そして、ミツバチの重要性・無害性を伝えています。

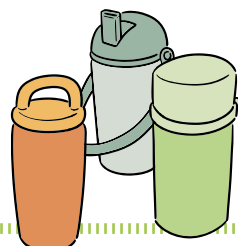
SDGsへの貢献




一緒に参加しませんか?

旅先で マイボトルを 探してみる

普段のマイボトルを旅先に持って行くのも良いですが、現地でお気に入りのボトルを探して自分へのお土産にするのもオススメです♪口の大きいボトルなら、飛行機に乗るときに壊れやすい小物とタオルを中に入れてトランクやリュックにしまうと壊れにくくなる上に収納スペースの節約にもなって一石三鳥!



CHECK

“Our Nature”に関する
Hostelling Internationalの
取り組みはこちらでも
紹介しています(英語)。



<http://blog.hihostels.com/2017/03/our-nature-for-travellers-and-hostels/>



旅 教えて! GIRL



窪 咲子(くぼ さきこ)

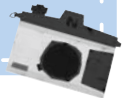
1987年生まれ。編集、ライター。出版社を経て、世界一周の旅に出发。トラベルライターとして仕事をしながら世界中を旅する。今までに訪れた国は65カ国。地球の歩き方WEBサイトに

世界各国で出会ったイケメンのストリートスナップを掲載する『世界イケメンハンター』を執筆。帰国後は『マツコの知らない世界』や『アイム冒険少年』などメディアにも出演。著書に『GIRL'S TRAVEL』(ダイヤモンド社)、『恋する世界一周』(イカロス出版)。



oshiete

いつも楽しみにしています! 窪さんは「イケメンハンター」としても有名ですが、どの国のイケメンが一番カッコよかったですか? 教えてください!



アイドル雑誌の編集を経て、フリーになり世界一周の旅をするとき、なにか自分らしいことができないか…と考え、思いついたのが世界中で出会ったイケメンのストリートスナップを撮影する企画でした。しかし、旅行ライターとしてはコネもツテもなく、いろいろな会社に企画書を送りまくるも、相手にしてもらえずに落ち込んでいたとき、出会ったのが『地球の歩き方』の編集部の方でした。企画をおもしろがっていただき「世界イケメンハンター」というキャッチフレーズとともに『地球の歩き方』のWEBサイトで企画がスタート。



“イケメンハンター”なんて聞くと、肉食系だと勘違いされることも多いですが、1か国目の韓国では、知らない土地で、しかも英語で話しかけるとハードルの高さから、道を行ったり来たり、なかなか話しかけられず数時間モジモジ。やっとの思いで『地球の歩き方』片手に、道を聞かふりをして話しかけたことを今でも覚えています。取材の回数を重ねていくごとに、店員さんや彼女と一緒に歩いているイケメンは声をかけやすいことに気づいたり、「あなたをこの国の代表のイケメンとして紹介したい」とお願いすると、うれしそうに取材を快諾して



くれるということを見発見。テレで表情が硬くなってしまったときは、「かっこいい!」と褒めまくって、撮影していました。一口に「イケメン」といっても、好みの問題なのでその定義が難しく、私の好みばかりになってはいけないと思い、その場にいた2人以上が「イケメン」だと言ったら声をかけ、撮影するというルールも作りました。



前置きが長くなりましたが、ご質問いただいた「どの国のイケメンが一番か。目鼻立ちがくっきりしたイケメンが多いネパールやどこを歩いてもモデルのようなイケメンばかりのヨーロッパと悩みますが、私が一番イケメンが多いと思ったのは、ブラジルです! と、いうのも多民族国家のブラジルには、ヨーロッパにいそなうタイプからラテン系の男性まで、イケメンの幅が広いんです。サッカー選手で例えるとカカのようなモデルタイプもいれば、ネイマールのような

やんちゃな雰囲気男性まで。おまけにビーチを歩けば割れた腹筋、あつい胸板をもつマッチョ率高し! セクシーさも兼ね備えたイケメン天国なのです。イケメンの写真を撮る際は声をかけて「あなたをこの国を代表するイケメンだと思う」とお願いすれば、きっと快く撮影させてくれるはずですよ。



スーパーの野菜コーナーで「産地直送」というフレーズを見ると、思わず手にとりたくなる方も多いのではないのでしょうか。ハワイ・オアフ島にあるレトロな街並みのハレイワ・タウンでひときわ目立つ赤い建物『Farm To Barn Cafe&Juicery』は、産地直送どころか、お店の裏の畑でとれた食材を調理した料理が食べられるという贅沢なレストラン! 素材の魅力がギュッとつまった料理はおいしいだけでなく、見た目の美しさにもこだわっており、オープンスペースになっている店内はあっという間に埋まる人気店。お店の前は芝生のスペースになっており、ピクニック用のシートやサッカーボールが用意してあったり、訪れれば心身ともに元気になれるオアシスのような空間でした。

最近の
旅
ニュース



松島むうの 晴れの ときどき ななびより

「もし、自分がこの町に暮らすとしたら」という目線ど
旅をする。

みなさんは旅に出る時、念頭に置いているコトや
ポリシーはありますか？ 私は常に「もし、自分が
この町に暮らすとしたら」という意識を大切にし
ています。私たちにとっては観光地でも、どこに
住む人にとったら生活の場。世もまた多様性。
そのコトをネカメで学んだできごとが、今回のお話し。



<p>「マッシュン」は どんどん 上がりまくリッ!!</p> <p>何かもが新鮮な私たち</p> <p>次は温泉かー!!</p>	<p>ガジュマル</p> <p>何!? この巨大で 変な植はクッ!!</p> <p>まがが</p>	<p>海へほんまに 青りんやーッ</p> <p>トビウオ 飛んでるーッ</p> <p>友</p> <p>にこた海しか知らない私たち</p>	<p>22年前(当時20歳) 人生初、家族旅行以外の 友人との ふたり旅</p> <p>鹿島 種子島 屋久島</p>
<p>その時 はじめて知りました</p> <p>突然「おれせん」も言えなかつた...</p>	<p>銭湯文化のない町で 育った私たち</p> <p>家じやない トコロに 毎日 お風呂に 入りに行く人が いるというコトを</p> <p>「馬鹿な じやない トコロ!!」</p> <p>家の お風呂 同然ッ!!</p>	<p>ココは 集落の 人たちの 家の お風呂 同然ッ!!</p>	<p>この湯船 中腰サナヒ 肩まじ つかれへんって おもしろーい</p> <p>あはは!!</p>
<p>22年経った今、自分にとって それがとても心地いのです</p> <p>秋サナヒ 目まじ ほんまになー 困るわー</p> <p>放生の地元のあばちゃん</p>	<p>その視点で旅をする 見ると景色が全然ちがいます</p> <p>「もし自分が この町に 暮らすと したら」という 目線で 私が旅をするようになったのは</p>	<p>とても 取すがしくミル</p> <p>ただただ 自分たちとしての 非日常に 酔っていたコトが</p>	<p>として 「観光地」としか 見ていなさ その土地で 生活している人が いるコトに 気づけず</p>

松島むう (まつとり むう) イラストエッセイスト。今までに訪れた日本の島は98島。ユースホステルやゲストハウスに100軒以上宿泊。著書に「日本てくてくゲストハウスめぐり」(ダイヤモンド社)、『島旅ひとり旅』(小学館)、『トカラ列島 秘境さんぽ』(西日本出版社)等。最新刊は初監修本『初めてのひとり旅』(樫出版社)。http://muu-m.com/

Membership

ユースホステルに泊まって世界を旅しよう!

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ!
ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

一部の例外を除き、世界中のユースホステルを10%以上おトクな割引価格でご利用いただけます。

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます!

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です!
日本国内の割引提携施設情報はこちら! →<http://www.jyh.or.jp/discount/>

Digital HI Membership なら、もっとリーズナブル!

スマートフォンから簡単にご登録いただけるデジタルメンバーシップなら従来型の会員証より
500円おトク! さらにデジタルメンバーだけの特典も♪

※ご入会はパソコン/スマートフォンから。郵便局からの払込み用紙を使用したお申込みは対象になりません。

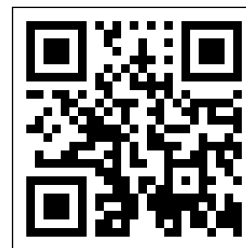


すべてのカテゴリが
¥500 おトク!

カテゴリー		従来型会員証		Digital HI Membership デジタルメンバーシップ	
		新規	継続	新規	継続
少年パス	4歳 ~ 中学生	¥1,500-	¥1,000-	¥1,000-	¥500-
青年パス	中学生修了年齢 ~ 満19歳未満	¥1,500-	¥1,000-	¥1,000-	¥500-
成人パス	満19歳 ~	¥2,500-	¥2,000-	¥2,000-	¥1,500-
家族パス	夫婦、家族パス所持者と同行の中学生までの子供	¥3,500-	¥3,000-	¥3,000-	¥2,500-
団体パス	10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	¥5,000-	¥4,500-	¥4,500-	¥4,000-
終身パス	満26歳以上、有効期限は登録の日から終身	¥50,000-	-	お取り扱いはありません (10月より一部年齢層を対象に価格改定予定)	

Digital HI Membership

詳細/ご登録はこちら!



ユースホステルマネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」の設置場所になりませんか。毎月20部以上の設置・配布にご協力頂ける施設様には送料無料で送りたいします。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.or.jp)までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題! WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling Magazineはネットからダウンロード出来るWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!

詳細はこちら!

<http://www.jyh.or.jp/hm/index.html>

ユースホステル インフォメーション

■新設ユースホステル

南飛騨 赤かぶYH(岐阜県) 2018年7月1日
関空オレンジハウスYH(大阪府) 2018年7月1日
加計呂麻YH(鹿児島県) 2018年7月1日

■再開ユースホステル

ひのはらユースホステル(東京都) 2019年4月1日

■休館ユースホステル

東京上野ユースホステル(東京都) ... 2018年11月~2020年秋頃
裏磐梯ユースホステル(福島県) 当分の間
あすけ里山ユースホステル(愛知県) 当分の間
知床岩尾別ユースホステル(北海道) 当分の間

大沼公園ユースホステル(北海道) 当分の間
おいらせユースホステル(青森県) 当分の間
ユースホステル潮来荘(茨城県) 当分の間
甲府ユースホステル(山梨県) 当分の間
北信州観山ユースホステル(長野県) 当分の間
川根七曲館ユースホステル(静岡県) 当分の間
ユースホステル太江寺(三重県) 当分の間
高野山ユースホステル(和歌山県) 当分の間
松江レークサイドユースホステル(島根県) 当分の間
岩国ユースホステル(山口県) 当分の間
大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県) 当分の間

■閉館ユースホステル

平戸ユースホステル(長崎県) 2019年7月31日付
キャンハウスヤド富士ユースホステル(静岡県) 2019年6月30日付
館山サンセットユースホステル(千葉県) 2019年5月31日付
高松さきかユースゲストハウス(香川県) 2019年5月31日付
稚内モシリパユースホステル(北海道) 2019年4月30日付
会津野ユースホステル(福島県) 2019年3月31日付
ユースホステル佐賀県青年会館(佐賀県) ... 2019年3月31日付
仙台千登勢ユースホステル(宮城県) 2019年3月31日付
御殿場ユースホステル(静岡県) 2019年3月31日付
網走原生花園ユースホステル(北海道) 2019年3月31日付
天城温泉禅の湯ユースホステル(静岡県) ... 2018年12月31日付
小木佐久間荘ユースホステル(新潟県) 2018年9月30日付

発行日: 2019年9月20日 / 発行所: 一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内) / 発行人: 寺島 真(日本ユースホステル協会) / 企画・構成・表紙巻頭インタビューデザイン: 池田 和誠(日本ユースホステル協会) / 制作: 岡本 武洋(日本ユースホステル協会) / 印刷・製本: サンメッセ株式会社 / ディレクター: 大津 聡(サンメッセ株式会社) / 眞浦 弘樹(サンメッセ株式会社) / 製作担当: 高橋 潔(サンメッセ株式会社) / デザイン制作・協力: 株式会社ノース・ヒル ■巻頭インタビュー 協力: 株式会社つばさプラス / ヘアメイク: SAKIE (FLEURI) / スタylist: risa kato / インタビューア: 中村 安紀子(株式会社ジオコス) / 撮影: 上田 崇 ■国内特集 協力: 屋久島ユースホステル / インタビューア: 大花 玲奈 / 撮影: 井戸義智(サンメッセ株式会社) ■特別企画 コーディネーター: 半田 智志(株式会社ダイヤモンド) / 取材・編集: 田中 健作(有限会社グルーポ・ピコ) ■Sustainable Tourism 協力: Programmes, Standards and Sustainability team (Hostelling International) / 田中里沙 (Hostelling International) / Rebecca O'Connor (Hostelling International) ■旅GIRL 協力: 窪 咲子 ■晴れときどき旅びより 協力: 松島 ちる

宝くじは、 みなさまの豊かな暮らしに 役立っています。



消防団の方々と
防災学習!



一輪車に乗れるようになりました~!



桜の若木が
こんなに育ったよ♪



みんなで仲良く
読み聞かせ!



街を華やかに
彩ります♪



宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、
少子高齢化対策や災害に強い街づくりまで、さまざまなかたちで、
みなさまの暮らしに役立っています。

一般財団法人 日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<http://jla-takarakuji.or.jp/>

