



H

ostelling

Magazine



古市 憲寿

巻頭インタビュー

かつてないほど旅がしやすい今、
旅に出なきゃもったいない。

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。



MY STANDARD LUNCH PACK



FRUITY LUNCH PACK



※写真はイメージです。

それは、フルーティなジャム。
大人も愉しめる、
3つの味で好評発売中。

ぼくらのミカタ。

ランチパック



Digital HI Membership

ユースホステル デジタルメンバーシップ



世界中のユースホステルで使える！

世界80の国と地域にあるおよそ3600ヶ所のユースホステルをリーズナブルなメンバー価格で利用できます！



PC または スマホ でスグ登録！

登録は簡単3ステップ！クレジットカードまたはPaypalの決済後すぐに会員証がメールで届きます！
Apple Wallet / Android にも対応しています。



旅先だけじゃない！ Digital Member だけの特典も！

世界各国のユースホステルが提携している博物館や鉄道などの会員割引提携サービスはもちろん、日本国内の一部のユースホステルでは Digital Member だけが受けられる特典をご用意しています。

スマホで旅する？
スマホと旅する？



登録はカンタン3ステップ！

- 1** QRコードまたは日本ユースホステル協会HPから登録ページへ
- 2** 必要項目を入力して規定を確認。
クレジットカードまたはPaypalでお支払い
- 3** 世界中で使えるユースホステル会員証(PDF)がメールで届いて登録完了！



adt/hm14d

※画面はハメ込み合成です。



Vision

Principle and Philosophy

Inclusivity

世界を超えて

Learning and Understanding

考えよう

Sustainability

僕らと子ども達の未来のことを

日本ユースホステル協会はユースホステルのビジョンに基づき、日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

Line up

インタビュー P02

古市 憲寿

かつてないほど旅がしやすい今、
旅に出なきゃもったいない。

Youth Hostel Pick up P08

伊勢志摩へ、出発進行!
伊勢志摩ユースホステル

Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P12

アメリカ西海岸シアトルで大人の社会科見学
ボーイング社/アマゾン・ドット・コム/
スターバックスコーヒー

■Seattle 2Days BEST PLAN

Sustainable Tourism P18

20号発刊特別企画 P20

Hostelling Magazineを
バックナンバーで振り返る。

教えて! 旅GIRL P22

松島むうの晴れときどき旅びより..... P23

※本紙の情報は2020年2月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。
発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
編集・発行人 寺島 真
TEL. (03) 5738-0546
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
国立オリンピック記念青少年総合センター内
※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。
制作・印刷製本/サンメッセ株式会社

巻頭インタビュー

かつてないほど旅がしやすい今、
旅に出なきゃもつたいたい。

社会学者・作家

古市 憲寿

東大大学院修士課程在籍中に出版した『絶望の国の幸福な若者たち』で
新進気鋭の社会学者として注目を集めた古市さん。

これまでの「若者論」に異を唱えるような言論が大きな反響を呼び、
現在は様々な討論番組や情報番組にも出演されています。

また、2018年には『平成くん、さようなら』、

さらに翌年には『百の夜は跳ねて』で

芥川龍之介賞候補に選出され、作家としても活躍の幅を広げています。

「メディア出演や執筆活動で多忙を極めている古市さんは

きっとインドア派なんだろう……」と思いきや、

実は常に国内外を飛び回っている行動派！

学生時代の留学体験から、プライベートの旅の楽しみ方など、

ざっくばらんに語っていただきました。

海外って、ものすごく 遠い場所だと思っていた

— 海外留学をされたり、ピースボートの乗船経験がある古市さんは、海外経験豊富だという印象を受けますが、初めての海外体験はどちらに行かれたのでしょうか？

留学が初めてですね。それまではハワイとか韓国とか、メジャーな海外旅行先にも行ったことは一回もなく。高校生の頃までは、海外ってすごく遠いもの、全然自分には身近ではないと思っていたんです。ただ、大学のキャンパスが、留学生や海外の人が多く学部だったんですね。周りの学生たちを見ても、留学も海外で暮らしているのも当たり前だし、外国語を喋れるのも当たり前。そういう環境に身を置いたから、自然な選択として海外に留学に行こうかって思ったんですよ。だから大学生の頃に初めて海外に興味を持ったっていうか、むしろ「行かなきゃ」くらいの感じで思っていました。そんなわけで、2005年、大学3年生の夏から1年間、ノルウェーのオスロ大学に留学したんです。

— 初めての海外経験が留学という、いきなり海外で生活するわけですから、怖いというか、不安は大きくなかったですか？

それまでは実家暮らしでしたし、一人暮らしも何もかも初めてだったんですけど、不安はなかったです。なにせ友人たちも結構同じタイミングで留学しますし、すでにインターネットとかもあったので。普通にSkypeで友達や家族とかと映像を見ながら会話もできるし、ネットとかも普通に使えるわけだから、あんまり怖いってことはそこまでなかったですね。でも、飛行機は国内便しか乗ったことがなかったんで、全然勝手が分からなくて。他にも、ちょっとした貴重品とかあるじゃないですか？貴重品はトイレに持って行った方が良いのかとか、パスポートや財布とかをどれくらい厳重に守れば良いのかとか、何にも分からなかったんで、そういう怖さはありましたね。

— 1年間滞在すると、最初の緊張感からは開放されてくるものですか？

そうですね。特にノルウェーは治安が比較的良好な国だったので、夜道も普通に歩けるし、日本と比べて怖いってことはなかったですね。ただ、やっぱり飛行機のチケットの取り方とか分からなかったんで、ノルウェーに行く飛行機のチケットは大学の生協で取ったり(笑)。それくらい全然分からなかったんだけど、やってみたら全部すごく簡単というか、大したことなく。留学中は旅行によく出掛けたのですが、飛行機のチケットを取ることも、ヨーロッパのユースホステルに泊まることもやってみたら全部簡単でしたね。

— もしかして……ヨーロッパでユースホステルをご利用いただいていたのでしょうか？

そうそう。すごく使いました！留学先にノルウェーを選んだことで結果的によくなったと思うのは、ヨーロッパって一回行ってしまったら、どこの国も近いんで、結構いろんな旅行はしましたね。まだ学生でちゃんとしたホテルに泊まれるお金もなかったんで、ポーランドのクラクフに行ったりとか、フランスのパリに行ったりとか、あとは

ドイツのミュンヘンとか、全部ユースホステルですね。あとは、チェコのプラハにも泊まりましたね。その辺は全部ユースホステルですね。

— そうだったんですね！ちなみに、滞在はご満足いただけましたでしょうか……？

(笑)。泊まってみたら全然ストレスないし、同世代が多いんで仲良くもなりますし、旅の情報の交換とかもできるし。ポーランドには留学生の友達2人と一緒に行ったんですけど、旅の途中で陰湿な雰囲気になってしまって。でも、逆にユースホステルだったから何とかだったという思い出があります(笑)。一緒に行った友達と陰湿になっても、そこでできた友達たちと話してればいいからガス抜きができたというか。完全に3人だけで旅行をしていて、仲が悪くなったら終わりじゃないですか？でも、ユースホステルっていう同世代の友達がたくさんいる環境だったから、気が紛れてすごく良かったです。

あとは、値段が手頃だったのもすごくありがたかったですね。特に留学しててお金がなかったんで。今だったら海外送金とかも簡単ですけど、当時は手続きも煩雑だったし、手数料も高かった。1年間に必要な費用をあらかじめ日本から送って置いて、その費用の中で1年間暮らさなきゃいけなかったんで。

海外旅行は怖くない トラブルでさえも楽しい要素

— オスロに留学されたあと、ピースボートに乗られたんですよね？

そうですね。これはたまたま知り合いに誘われたから、面白そうだな乗ってみようかって。乗るからには無駄にしたいくないなって思って、船の中でインタビューや調査とかをして、ピースボートを研究したことで2倍に楽しめて良かったですね。研究抜きにしても途中でエンジン壊れたとか、船に穴が開いたりとか(笑)。100日間の予定が、結局114日間になってしまったんです。

— そんなにトラブルがある過酷な旅なのですか？

ピースボートって言ってもボロボロの船を借りているので、いつも何かしら問題が起こっていましたね。僕が乗った船はちょうどエンジンが壊れていて、しかも穴が空いていた(笑)。それを含めてすごく面白かったですけど。旅行自体はすごくリラックスした旅でしたよ。乗ってれば勝手に目的地に着くんで、時差もないですし。それでもヨルダンのペトラ遺跡だとか、エジプトのカイロやピラミッドだとか、そういった自分では行かないだろうなってところに行けたのはすごく良かったなって思ってます。ちなみに今は豪華で快適な船に変わったので、あんまりネガティブなことを言わないで欲しいとピースボートのスタッフから言われました(笑)。

— トラブルも楽しめたということですが、海外で怖い目に遭われたことはありますか？

ないですね。ものすごく……というほどではないですけど、そこそこ気は使うんで。例えば、絶対にポケットにファスナーが付いているズボンにするとか、絶対にケータイをファスナーが付いたところに入れるとか、本当に最低限ですけど。あとは、あんまりお金持ちっぽく服

装をしていかないとか。本当にきつない格好をしていくので、全然お金を持っているように見られないだろうし。あとは、飛行機に乗る時は、機内持ち込みサイズのバッグにして絶対に預けないのでロストバゲージってこともないです。トラブルが起きにくいような旅は心がけてはいますね。

ただ、ノルウェーにいた時かな？自分のミスで船に乗り間違えたことがあって、その時はボーデって町から、ロフォーテン諸島行きの船に乗ろうとして、それが北向きなんですけど南向きの船に乗っちゃって。なかなか船が北に向かなくて、Googleマップを見ても、どんどん南へ向かっていて。慌ててその船の停まる島を調べたんですけど、どこも人口100人くらいの小さい島ばかりで(笑)。結局終点まで行って、そこで1泊してまた同じ船に乗って帰ってきましたけど。今は検索すれば大丈夫なので、怖いってことはあまりないですね。

ゲームが広げる交友関係 目的があれば誘いやすいし、誘われやすい

—今でもよくノルウェーには行かれるんですか？

よくってほどではないですけど、ヨーロッパに行くついでにどこか行こうってなった時に、友達がいる街の方が行きやすいので。ノルウェーだけじゃなくて、ロンドンとか、アムステルダムとか、オスロとか友達がいる街というのは結構行きますね。僕は「エスケープルーム(脱出ゲーム)」がすごく好きなんですけど、一緒にやる友達のところによく行ってます。エスケープルームは大抵5~6人と仲間がいなくてできないんです。だから誰もいない時は、Facebookとかで知り合いを探して、大学で一回だけこの子と一緒に授業を取ったことがあるかなみたいな感じの、ギリギリの細い繋がり知り合いまでたどって、その子にまた友達を見つけてきてもらって、即席チームを作ってゲームに行くってことはよくやりますね。大学以来一度も会ってなかった友達に連絡を取って「エスケープルームしない？」って言って、その子の友達を集めてもらってゲームやったりとか。そういうことをやっていますね。

—お伺いしたかったのが、古市さんってすごく交友関係が広いじゃないですか？どうやって色んな人と仲良くなったりされるのでしょうか？

共通の目的があればすごくラクですよ。ただ単に「仲良くなりましょう」ってすごく難しいですよ。何をとっかかりにお互いに仲良くなればいいのか分からないじゃないですか。でも、単純に「アムステルダムでエスケープルームがあって、行かなきゃいけない」という目的があったら、こっちも誘いやすいし、向こうも来やすい。だから目的があって、集まって、結果的に目的がなくなっても仲良くなるって関係が多いですかね。日本で仲良い友達も、「人狼」っていうゲームだったりとか、ゲームで仲良くなることがすごく多いので、やっぱり何かしら目的があった方が人と人は仲良くなれるなと思います。

—昔からありますよね？「このチケット当たったんだけど」という古典的な誘い方(笑)。

そうそう(笑)。僕の場合は、結果的にゲームを通じて仲良くなった人がすごくいるなって思う。ゲームってそれぞれの思考だったりとか

すぐ分かるので。大人の言うゴルフとかってそれに近いのかなあって気はしますね。エスケープルームって世界中どこにでもあって、特にヨーロッパだとどこの街にもあるんで、トリップアドバイザーとかを見ても、大抵、街のランキングTOP10に載っているくらい、どこの街にもあるんで。だから、訪れた街で「この街つまらないな」って思ったら、まあ、エスケープルームを探してエスケープルームに行っちゃいますね(笑)。

—エスケープルームって、その土地によって個性や特色ってあるんですか？

ありますね。オランダは結構独立系が多くて、例えばエスケープルーム好きが会社を辞めて始めたところとかも結構多かったです。宗教に寛容な国なので、本物の教会の真下で悪魔祓いをテーマにしたエスケープルームがあったりとか、本物の修道院を使ったエスケープルームがあったりとか。結構オランダでは盛んですね。最近もエスケープルームのためだけに行きましたよ。4日間エスケープルームだけを本当にして、朝の8時にホテルのロビーに集合して夜中の2時くらいに解散みたいな。1日8軒くらいエスケープルームだけを回るっていう旅をひたすらしていました。当初の予定では、観光もしようってなって、アムステルダム国立美術館に行ったり風車を見に行ったりしたんですけど、みんな10分くらいで飽きてしまって。

—その時はどんなメンバーでエスケープルームツアーを敢行したのでしょうか？

アムステルダムには俳優の佐藤健くんとか、それこそ脱出ゲームとかを作ってる側の松丸亮吾くんとか、いつも日本でもエスケープルームをしている友達と行きました。エスケープルームとかゲームって、限られた時間の中で仲間と一緒に何かを成し遂げるという体験ができるんです。そんなことは実際の生活では難しいじゃないですか。だからこそ、仲間と一緒にすることが楽しいと思っていて。それこそ僕が20歳とかだったら、多分、どこの街に行ってもユースホステルとかでエスケープルーム好きの友達を探して「エスケープルームに行こう！」ってやってたんじゃないかなあ。

—面白そう！すごくやってみたくまりました。でも、海外だと言葉のカベがありそうで……。

ヨーロッパのエスケープルームは基本的に言語に依存しないものがすごく多いので、英語が多少できればいいかな？くらいで大丈夫です。英語さえできなくてもなんとかなるようなところもすごく多い。だから、日本の脱出ゲームとはちょっと違うかな。基本的に現地の言葉は全く知らなくて、せいぜい英語くらいでなんとかなるゲームばかり。あとはゲームの最中は本当に真剣になるので、英語に関してもヒントとか大抵トランシーバーとかで言ってもらえることが多いので、本気で聞き取って、本気で解かなきゃいけないから英語の勉強にもおすすめです。

インスタで見た絶景を求めても
その「瞬間」にはいまだ出会えていない
それでもやっぱり懲りずに現地へと赴く

—これまで行った中で特に印象に残っている旅先やお気に入りの場所を教えてください！

最近ドイツのハンブルクがすごく好きで、一昨年(2018年)も去年(2019年)も行きました。多分、港町と人口100万人以上の都市がすごく好きなんです。ハンブルクは人口が意外と多いので、重層的にいろいろなものがあるって、人々の行き交う場所だからいろんな文化があるんです。それに、何回行っても新しい発見があって。多分、今年も来年もまた行く予定です。口コミランキング世界一のエスケープルームもあるので(笑)。まだ行ってないので、友達と行くかって話しています。あとは、最近新しくできたホテル。元々は総レンガ造りの倉庫なんですけど、上の方をぶち抜いてガラス張りのホテル兼コンサートホールにしている、その建物がすごくかっこよくてお気に入りです。国でいうとドイツがすごく好きですね。予測できるというか、日本とすごく近いというか。

—キャラクターというか国民性が日本と近いのでしょうか？

体感として、本当に想像通りになるというか、意外とストレスがないというか……。列車は遅れるし、もちろん日本とは違う部分も多いんですけど、あまり違和感なく暮らせるっていうか、僕にとってはストレスが少ないんです。だから、ハンブルクには1ヶ月くらい住んでみたいですね。あとは、オスロも住んでいたのが好きな街ですね。

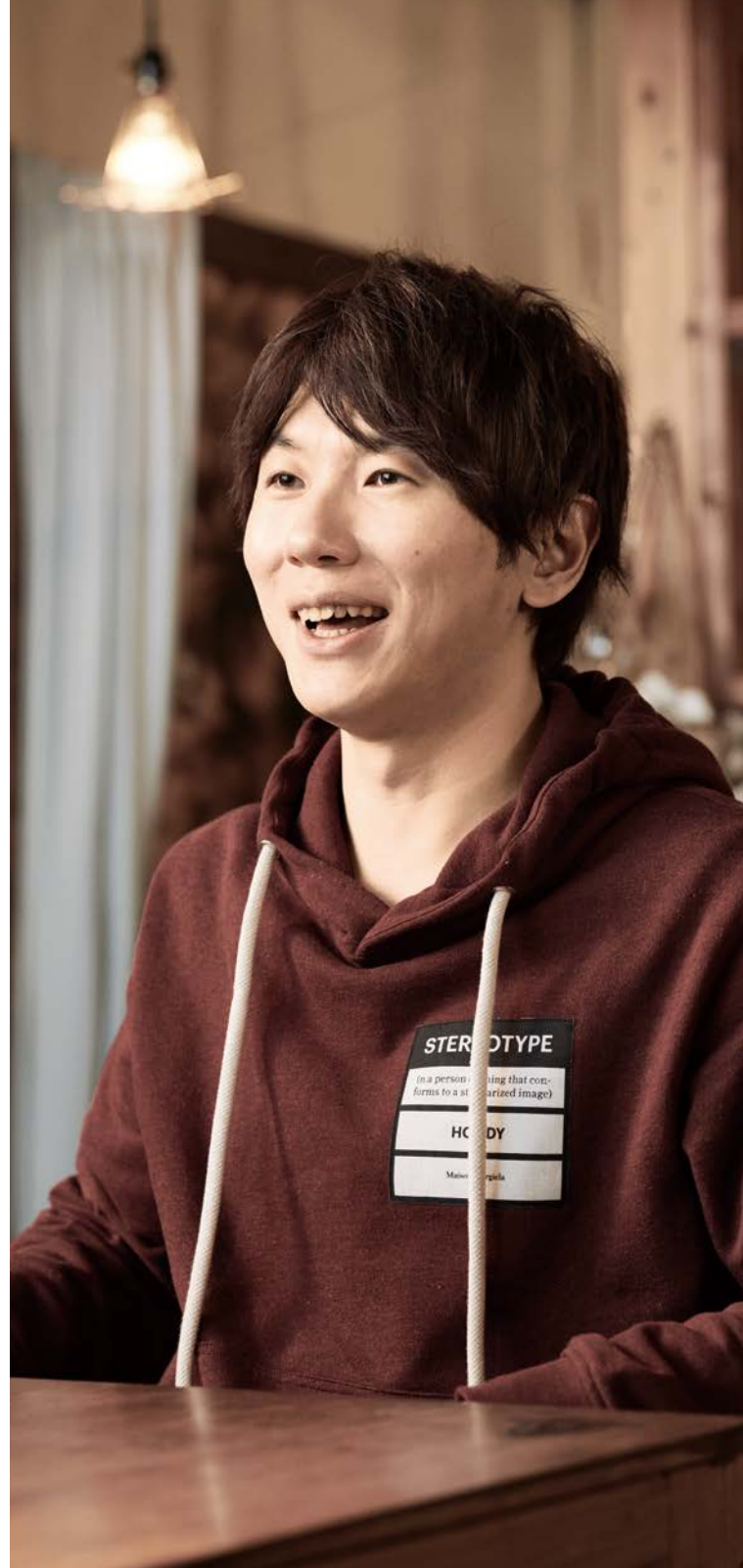
—何となく古市さんの好みが分かってきました！恐らく、好きなのはギリシャとかシチリアみたいな場所じゃないってことでしょうか？

そうそう。それこそギリシャのアテネにも一度行ったんですけど、あんまり南の方は得意じゃなくて。ちょっと僕にはラフすぎるというか。精巧な街の方が好きです。だから、チェコのプラハとか好きですね。積み重なっている感じがすごくして、時計仕掛けみたいな雰囲気がある。だからロンドンとかはすごく好きです。あとは、旧共産圏。ヘルシンキのようなロシアの影響下にあった国とかも結構好きですし、あとはエストニアとか、ドイツも東側とか結構回ったり。ポーランドのワルシャワの巨大なタワーとかも好きです。

—お話を伺っていると、旅のトリガーになるのはエスケープゲームと絶景でしょうか？

そうですね。でも、正直インスタに上がっているような画像を超える絶景を見たことがなくて。大抵やっぱりカメラマンが何時間も何日もいて捉えた一瞬にかなう景色ってあんまりないじゃないですか。だからそれを超えるような素晴らしい光景を見たいなってずっと思っていて、探しに行くんだけど、毎回がっかりするという(笑)。それを懲りずに繰り返しているっていうか。だからモン・サン・ミッシェルに行っても、写真の方が綺麗だし、現地はちょっともったりした田舎の観光地にしか見えないとか。まあ、それでも物凄い絶景を見たいなって、いろんな場所に懲りずに行ってるって感じですね(笑)。逆に、ホステリングマガジンさんのオススメスポットはありますか？

—古市さんは歴史的な意味がある場所に惹かれるようなので、ドイツの北の方にナチスが保養所として作ったブローラっていうところがあるんですが……



Profile

古市 憲寿

1985年生まれ、東京都出身。

社会学者・作家。東大大学院修士課程在籍中に出版した『希望難民ご一行様 ピースボートと「承認の共同体」幻想』、『絶望の国の幸福な若者たち』などで現代の若者の生態を的確に抽出。また、世界の戦争博物館を巡り戦争と記憶の関係について考察した『誰も戦争を覚えてくれなかった』などで注目された。また、内閣府国家戦略室「フロンティア分科会」部会委員、「経済財政動向等についての集中点検会合」委員、内閣官房行政改革推進本部事務局「国・行政のあり方に関する懇談会」メンバー、「クールジャパン推進会議」委員などを歴任する一方で、2018年には初の小説『平成くん、さようなら』で第160回芥川龍之介賞候補に、翌年には『百の夜は跳ねて』で第161回芥川龍之介賞候補に選ばれるなど多方面で活躍している。



あー！この前迷って結局行かなかったところだ。一昨年ハンブルクに行った後に行こうと思ったんですけど、コペンハーゲンに行く渡り鳥ラインが廃止になってしまうって聞いてそっちに行っちゃったんですよ。(写真を見て)大人でも泊まりやすそうですね。面白い！行ってみたいですね。

大金や語学がなくなっても 地球の裏側へすぐに行ける時代

——最近の日本人の若者を「内向き志向で海外に出ない」「日本人の若者はスマホで行った気になるからだ」と分析する識者もおられるのですが、若者の文化を研究されている社会学者のお立場から古市さんはどうお考えですか？

まずは統計的に見てみると、絶対数としては減っていますが、割合としては若者の「海外旅行離れ」とは決して言えないんです。つまり、若者が減っているから減っているように見えるだけということが一つと、あとはスマホって逆に旅と相性が良いって思っています。すごく今ラクだなって思うのが、外国語を使わなくても旅行ができること。移動についても、目的地を日本語のアプリに入れていけば、別に普通に目的地まで着けるし。旅のハードルははるかに下がっているん

で、だから昔よりも旅行をする若者が減っているというのは、あくまでもイメージ先行の部分が大いだと思います。調べられるからこそ、逆に無駄なく旅ができると思うんですよね。それこそ団体旅行みたいにみんなでバスに乗って行って、観光地だけに行く旅行ではなくて、個人的にカスタマイズした旅行がしやすくなっていると思う。

——「パスポートの取得率」に関しては、近隣の国と比較すると確かに低い水準ではあるみたいですね。

もしかしたら、格差がそこに出ていて、すごく何回も行っている人と行っていない人の差が昔よりも出てきているのかもしれないですね。

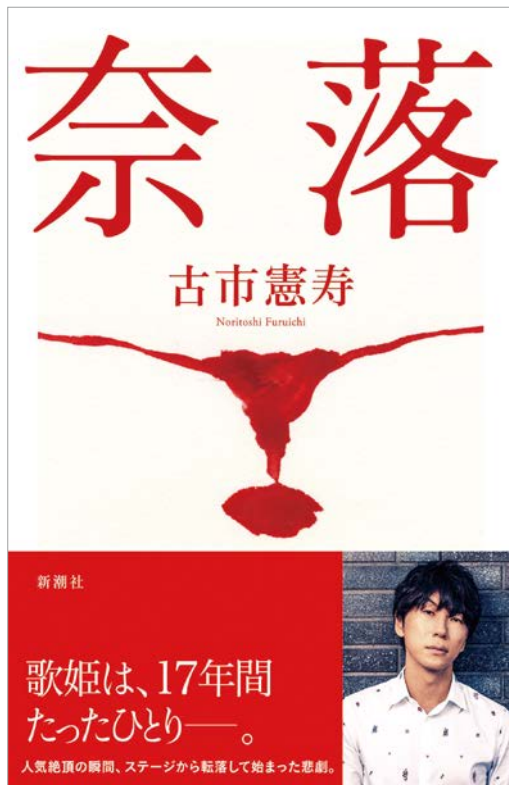
——逆に、まだ海外に行っていない人たちに、古市さんがアドバイスするとしたらどんな言葉を送りますか？

宇宙に行くわけじゃない、ということかな(笑)。同じ地球上にあつて、せっかくお金さえ払えば行ける場所がたくさんあるんだから、もっと行ったらいいのになあとは思いますがね。宇宙に行く前に、地球上だけでもすごく多様な街と多様な文化と多様な景色ってものがあるわけじゃないですか。これだけ安全に、これだけ格安に行ける時代って今までなかったと思うんです。100年前に旅行することはものすごく難しく、ものすごくお金がかかって、多分50年前でさえもすごくお

金がかかって、地球上のあちこちを旅することって誰もが
できることではなかった。けれど、今ってちょっとバイトしたりとか、
ちょっとお金を貯めたら、誰でも地球の反対側まですぐに行ける時代で、
しかも情報がかつてないほど検索もしやすいって。本で読むことよりも、
体験したことの方が人は大抵覚えていると。いくら写真で見ても、
やっぱり情報量が違う。今はVRとかありますけど、そ

れでもまだまだ全然体験には及びません。この先さらにテクノロジー
が発達したら別かもしれませんが、現段階の最先端のテクノロジーを
集めても、やっぱり直接の体験にはかなわないものはどうしてもある
と思うんですね。だから、若いうちは時間がたくさんあると思うので、
時間と体力があるうちに旅に出ないのはすごくもったいないなあと思
います。

古市憲寿さん著書



新刊 奈落 (新潮社) 1,540円(税込)

これ以上の怖ろしさが、
この世にあるだろうか。

17年前の夏、人気絶頂のミュージシャン・香織はステージから落ち、すべてを失った。残ったのは、どこも動かない身体と鮮明な意識、そして大嫌いな家族だけ。それでも彼女を生かすのは、壮絶な怒りか、光のような記憶か、溢れ出る音楽か——。生の根源と家族の在り方を問い、苛烈な孤独の底から見上げる景色を描き切った飛翔作。

2018年、初の小説単行本『平成くん、さようなら』(文藝春秋)を刊行。翌年の『百の夜は跳ねて』(新潮社)とともに二作連続芥川賞候補作となり話題を呼ぶ。新刊となる『奈落』は三冊目の小説作品。

PRESENT



古市憲寿さんの直筆サイン入り

小説『百の夜は跳ねて』(新潮社)

抽選で3名様にプレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>

※なお、当選発表は、商品の発送を以てかえさせていただきます。

応募締切

2020年
4月末日



伊勢志摩ユースホステル

＼ 絶景、テーマパーク、お伊勢参り… /

伊勢志摩へ、 出発進行!

伊勢志摩といえば、伊勢海老やアワビ、的矢かきなど豪華な海の幸が思い浮かぶ。でも美味だけではなく、海岸美や志摩スペイン村…五感が喜ぶスポットが満載だ。



おかげ横丁



志摩スペイン村





DATA

伊勢志摩ユースホステル

〒517-0213
三重県志摩市磯部町穴川11219-82
TEL:0599-55-0226
URL:http://glad.jp
お問い合わせ:http://glad.jp/contactus/

近鉄穴川駅(無人駅)から徒歩約12分(約1km)、または志摩磯部駅(特急停車)からタクシーで約5分(約3km)。小高い丘の上に建ち、的矢湾の眺望が自慢。周囲は静かな環境で、吹奏楽部の中高生や音楽サークルのシニアなど、「音を気にせず練習できる」と毎年恒例で訪れる常連団体客も。

ストレスフリーで過ごせる
海に近くて眺めのいい宿

緑豊かな高台にある前庭から、または2階東側の部屋から、的矢湾の波穏やかな内湾、伊雑ノ浦(いぞうのうら)を一望する。対岸に見えるのは、志摩スペイン村の絶叫アトラクションや建物の姿。なんとも心浮き立つ景色に抱かれ、伊勢志摩ユースホステルは建っている。敷地内に敷かれたレールと赤いミニ電車にも惹かれるが、こちらの紹介はまたのちほど。

「ロケーションは最高でしょう?」と胸を張るマネージャーの赤澤康宏さん。伊勢志摩は日本有数のご利益スポット・伊勢神宮のお膝元として、年中大勢の参拝客が訪れる。中でも志摩市は市全域が伊勢志摩国立公園に含まれ、的矢湾や英虞(あご)湾など、岬と入り江が複雑に織りなすリアス式海岸の絶景で名高い。真珠養殖の産地でもある英虞湾内には、こんもりとした大小の島々が浮かぶ、自然の眺めが美しい景勝地だ。

「海が近くて眺めがいい。時間があれば釣りにすぐ行って、海の幸が抜群にうまい。ここで暮らすとストレスフリーですよ。もともとそんなに溜まらない性質だけど」とおどけてみせるが、自身が感じる心地よさを滞在中の宿泊客にも味わってほしい、その思いで尽力されていることは、庭や館内のいたるところでうかがえる。

多趣味な旅の達人から
旅人を出迎える宿り木の主へ

赤澤さんが伊勢志摩ユースホステルのマネージャーになって6年目になる。さかのぼること半世紀近く前、中学卒業時にユースホステル会員になって以来、全国各地を気ままにホステリングし、高校・大学時代は運営を手伝うヘルパー活動やユースホステル研究会のサークル活動にも没頭した。「今はなき観音崎ユースホステルで知り合い、草津高原ユースホステルでヘルパー活動を共にしたのが、のちに結婚することになったカミさんです。

小学生で国鉄(現JR)の時刻表が愛読書となり、鉄道、自転車、登山、神社、城、温泉…と、旅のテーマは年々幅広く、奥深くなってゆく。北海道で廃止間近のSLの追っかけ、九州一周サイクリング、1日最大15カ所(!)の温泉巡りなど、とことん熱中するのが赤澤流なのだ。社会人になっても、家族が増えても、国内外を精力的に旅して回った。「ドイツ発祥のユースホステル運動は情操教育を念頭に置いていました。それにならい、わが家の家計簿は親の旅行費用は娯楽費だけ、子どもは教育費です(笑)。

そんな特異な旅歴を重ねてきた赤澤さんが、ホステラーから運営サイドに軸足を置くことを決心したのは、前任の定年退職に伴うマネージャー公募を知ったのがきっかけだった。

伊勢志摩ユースホステル
赤澤康宏 マネージャー

東京都出身。大学卒業後、京都の出版社勤務を経てフリーエディター・ライターに。旅や温泉に関する記事を多数執筆する。2014年11月、伊勢志摩ユースホステルマネージャーに就任。



かつて「カニ族」と呼ばれたリュックを背負った旅人にちなんだロゴマークを作成。看板や備品、赤澤さん着用のエプロンなどにあしらっている。



洋定食の朝食660円、夕食は和定食が中心で1,320円。この日の刺身はマグロ、一人鍋はおでん。「伊勢海老やアワビを食べたい人には外食をすすめますが、素朴な家庭料理もけっこう評判がよくて。」

チェックイン後に配布されるシャツ&枕カバーは、手荷物と一緒に持ち運びしやすいよう特製スリングに入れて。館内着(レンタル料200円)や女子トイレのポーチなど含め、布ものは京都在住の奥様お手製。

BBQ&バー



プチアウトドア体験が叶う前庭のBBQコーナーや「Bar 丘人（パールおかびと）」。
海に臨むベンチの前には酒樽のテーブルをセット。「おふたりでワインでも飲みながら」の計らい。



客室



①客室は2階。6畳・10畳のほか、ふすまを取り外せる二間続きの和室もある。②ドミトリー。2段ベッドで寝るのが初めてとはしゃぐ子どもも。③洋室（ツインベッド）は室内にトイレと洗面所あり。館内Wi-Fiも完備。

館内と前庭を充実させ のびやかな寛ぎ空間を創出

出身地の東京から就職先の京都に移住して35年。お子さんも巣立ち、「何か次のステップに踏み出そうかなと思っていたタイミングだったし、これまでお世話になってきたユースホステルに恩返しもできる。渡りに船でした」。前マネージャーは他地域のユースホステルでも交流があった知人。さっそく奥様にも相談し、順調に後任就任話がまとまった。

短期間の引き継ぎで流れをつかんでからは、「自由にやっていいよ」が引き継ぎに関わった人たちのなむけの言葉。その信頼と励ましは、赤澤さんの人柄はもちろん、学生ヘルパー時代の苦業の経験があつてこそ。ただ、最初の1、2年は「どうしたら寛いでもらえるか。自分ができることは何か」を試行錯誤したという。

足音を軽減したオリジナルスリッパや着やすく楽な館内着、希少なワイン・酒類などを用意して、館内の設備・サービスを整えた。前庭も充実させ、食堂前のウッドデッキテラスやBBQコーナーのほか、空地を開墾して芝生を植え、花壇を配した「Bar 丘人（パールおかびと）」をオープン。プランコとハンモックは家族連れに、ベンチはカップル向けに、海を眺めながらのんびり過ごせる演出だ。談話室では、所蔵本を並べた「旅文庫」や京都の和紙で作った雑記帳を設置したり、施設や周辺スポットを紹介する自作DVDを流したり。徐々に「自分らしさ」と「寛ぎ空間」を形にしていった。

④男女別の浴室。女性用には、5つのシャワーブース前にすべて異なるシャンプーやボディソープを用意。「ポイントは、女性と子どもには特に気配りすること（笑）」⑤泊まり合わせた宿泊客が交流できる談話室。「旅文庫」や雑記帳は自由に閲覧できる。⑥広々とした食堂。大人数になればbuffet形式に。旅慣れた外国人客は、テーブルをウッドデッキに出してテラスで朝食を楽しむそう。⑦BBQの下準備などに利用できる自炊室は無料開放。

目指すは「癒しの場」。 持ち味を生かして軽快走行中

そして、趣味を最大限に生かしたのが、冒頭でもちりり登場した乗車できるミニ電車の導入だ。筋金入りの「鉄男」の発想は柔軟である。2016年の伊勢志摩サミット特需にもあやかり、前庭周回コースを自力で開通させた。子どもの喜ぶ顔が見たい一心だったが、親子で乗車できるとあって、お父さん世代にも好評を博している。

ここを拠点にしたアクティビティは志摩スペイン村や鳥羽水族館のため、主な宿泊客は小学生以下の子ども連れの若いファミリー。灯台や岬巡り、お伊勢参り目当ての個人客のほか、ゼミやサークルの研修・合宿の学生グループが多いのも特徴だ。団体客送迎用のマイクロバスを格安で手に入れ、中型免許を取得。「あらゆるツテを駆使」した人脈の広さと行動力を宿づくりに反映させている。宿泊客を見送り、後片付けを終え、チェックインまでの昼下がり、雑記帳を開くのもひそやかな日課。宿泊客が思い思いに綴った文章やイラストに和みながら、改善のヒントも得ているという。

旅という非日常を味わうのは、楽しいけれど案外疲れる。「宿の第一条件は、疲れを癒す場であること。たとえ古い安宿でも」が持論だ。「バーチャルな世界を行き来する若い人たちも、リアルな旅に出て、その地特有の時空を味わってほしい」。そう願う赤澤さんの今いちばん気の合う鉄道仲間はお孫さんだ。奥様や娘さんによく笑われる「63歳児」の青春切符に有効期限はない。

研修室も！



「電車に乗れる」 全国唯一のユースホステル!?

全長1.2mの車両を連結させた3両編成の鉄道模型は、敷地入口から建物手前までの約100mを周回できる。モーターで駆動し、コントローラーで操作。ミニチュアながら総重量400kgの乗車が可能で、線路上の踏切も音が鳴り信号が点滅する本格派。「なかなかハイテクでしょ?」と電車にまたがる赤澤さんの姿は、まさに63歳児? 宿泊者は無料で乗車OK(悪天候や車両故障により運休もあり)。大雨による運休で乗車できなかったある家族連れは、翌年再訪して夢を実現したそう。



赤澤マネージャーの おすすめスポット



D 志摩スペイン村

的矢湾沿岸に広がるテーマパーク。バラエティに富んだアトラクションや陽気な参加型パレード&ショー、本格スペイン料理などが楽しめる。異国情緒あふれる街並みはインスタ映え間違いなし! 伊勢志摩ユースホステルから車で約5分。

三重県志摩市磯部町坂崎字下山952-4
料金: バスポート大人5,400円、中学生4,400円、
小人・シニア3,600円
TEL: 0599-57-3333
URL: <https://www.parque-net.com>

E 安乗埼灯台 (あのりさきとうだい)

的矢湾にある安乗岬の先端に建つ、全国的にも珍しい四角い白亜の灯台。見晴らしのよい灯台に上って参観もできる(大人200円)。日本の名作映画『喜びも悲しみも幾年月』の舞台になり、国の登録有形文化財にも指定。近くに資料館併設。

三重県志摩市阿児町安乗794-1
TEL: 0599-47-5622
(公益社団法人燈光会安乗埼支所)
URL: <https://anorisaki.com>

伊勢志摩ユースホステル

A おかげ横丁

伊勢神宮へのおかげ参りブームとなった、江戸~明治期の伊勢路の建築物を移築するなど街並みを再現。赤福、伊勢うどん、海産物など三重県や伊勢志摩のグルメ・土産品がずらり。食べ歩きやショッピングを楽しむ人で連日にぎわっている。

三重県伊勢市宇治中之切町52
TEL: 0596-23-8838 (おかげ横丁総合案内)
URL: <https://www.okageyokocho.jp>

B 伊雑宮 (いざわのみや)

「逢宮(とおのみや)」として崇敬される伊勢神宮・内宮の別宮で、地元では「いぞうぐう」とも親しまれている。国の重要無形民俗文化財指定の「磯部の御神田」という御田植式は、毎年6月24日に行われる日本三大田植祭のひとつ。境内の「巾着桶」と呼ばれる大桶も必見。

三重県志摩市磯部町上之郷374
TEL: 0599-55-0038
URL: <https://www.isejingu.or.jp/about/haiku/izawa.html>

C 横山展望台

日本有数の海岸美を誇る英虞湾を一望できる。湾内に浮かぶ約60もの小島と、幾重にも折り重なるように突き出した志摩半島の絶景に圧倒されるはず。2018年にはカフェテラスがオープン。遊歩道が整備され、ハイキングコースにも最適だ。

三重県志摩市阿児町横方875-20
TEL: 0599-44-0567 (横山ビジターセンター)
URL: <http://chubu.env.go.jp/nature/yokoyama>

伊勢志摩ユースホステル ペア宿泊券 抽選で1名様に プレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会
ホームページの
専用お申込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>

応募締切 2020年4月末日

※なお、当選発表は、商品の発送を以て
かえさせていただきます。

アメリカ西海岸シアトルで 大人の社会科見学



シアトル／アメリカ

Seattle / U.S.A.

アメリカ北西部最大の都市・シアトルには、
アメリカを代表する大企業の本社や工場がたくさん。
各社ではそれぞれ見学ツアーを催行しており、人気を呼んでいる。
おもしろくてためになる、大人の社会科見学に参加してみよう！



シアトルのシンボルでもある
展望タワー、スペースニードル
©Nadia Yong / Shutterstock.com



©Images Courtesy of Boeing

CHECK!

工場の床面積は約40万m²もあり、ジャンボジェット機6機を同時に組み立てられる。屋外には3,000m級の滑走路もある

DESTINATION

01 ボーイング社

**圧倒的スケールで進む
飛行機の組み立て作業に釘づけ!**

エアバス社と並ぶ、航空機の2大メーカーのひとつ、ボーイング社(Boeing)の工場は、シアトルの北郊外約40kmの所に位置するエベレットにある。工場では毎日見学ツアーを催行しており、航空機ファンはもちろん一般の観光客にも大人気。ツアーではまず、エベレットの南のマカティオにある体験型展示場のフューチャー・オブ・フライト・アビエーション・センターに行き、ボーイング社の歴史などの解説ビデオを見る。その後は専用のシャトルバスに乗ってエベレット工場へ移動する。見学時間は約1時間で、決められた見学スペースから747や787など、ボーイングの主力機を実際に組み立てている様子が見られる。工場では約3万人の従業員が、24時間交代制で働いている。9つのセクションに分かれて進む組み立ての工程はとてもスムーズで、世界に名だたる大企業の工場にふさわしい。



©Images Courtesy of Boeing



シアトルの南には別に航空博物館もある

Boeing

ボーイング社
エベレット工場見学
www.boeingfutureofflight.com

DESTINATION

02 アマゾン・ドット・コム

最先端に行く巨大企業の働き方を体感する

世界のプラットフォームを牽引するアマゾン・ドット・コム社は、シアトルの中心部に本社を構えている。周辺はアマゾン・ドット・コム社関連のビルが30棟余りも建ち、まるで「アマゾン村」といった趣だ。本社では曜日と時間限定で見学ツアーを催行しているが、これが発売と同時に売り切れる超プラチナチケット!もし予約ができたラッキーだ。本社見学ツアーよりもぐっと行きやすいのが、2018年1月にアマゾン・ドット・コム社屋横にオープンしたアマゾン・スフィア。通常は社員のみが利用できるが、曜日限定で一般客も立ち入りできる(要予約)。植物に囲まれた空間は開放的で、ところどころにワーキング&ミーティングスペースがある。また緑に囲まれたカフェなどもあり、ここで仕事する社員たちがうらやましくなること請け合い。アマゾン・スフィアに隣接してアマゾン社屋の歴史について解説する展示があるアンダーストーリーもあり、こちらは予約の必要なく見学が可能となっている。

アマゾン・ドット・コム 本社見学ツアー

[www.aboutamazon.com/
amazon-hq-tours](http://www.aboutamazon.com/amazon-hq-tours)

アマゾン・スフィア

www.seattlespheres.com

©SeaRick1 / Shutterstock.com

世界各国の植物
約4万株が植えられている

©Shachima / Shutterstock.com

社屋のそばには、話題の
無人コンビニ、
アマゾン・ゴーがある

CHECK!

3つのガラス型ドームが
連なったアマゾン・スフィア。
内部だけでなく
特徴的な外観も見どころ

CHECK!

巨大ビル群の中に
突如として現れる
ガラス張りの建物

CHECK!

見学の予約は
ウェブサイトで、
日本からもできる

©Miune / Shutterstock.com

Amazon.com



CHECK!
 こちらがスターバックス
 コーヒー第1号店。朝早く
 なら並ばずに入店できる

©f11photo / Shutterstock.com

DESTINATION

03 スターバックスコーヒー

スターバックスコーヒー第1号店
[www.starbucks.com/store-locator?](http://www.starbucks.com/store-locator?map=47.600904,-122.331575,14z)
 map=47.600904,-122.331575,14z

限定グッズにも注目したい、スターバックスコーヒー第1号店

日本のみならず世界中に店舗を持つスターバックスコーヒーは、1971年にシアトルで創業した。本社が見学できるわけではないが、その第1号店は現在も営業しており、シアトルを代表する観光スポットとなっている。第1号店はシアトル市民の台所として知られるパイク・プレイス・マーケット内にあり、ロゴマークも現在のグリーンではなく茶色の創業当時のものが使用されている。注目は、ここでしか買

うことのできない限定グッズ。定番のマグカップのほか、「パイク・プレイス」と名が付いたオリジナルのコーヒー豆も人気がある。また、シアトルのキャピトルヒル地区には高品質のコーヒー豆だけを使ったスターバックス リザーブ®ロースタリーもあり、店内でコーヒーの焙煎や抽出の様子を見学できる。3種類のコーヒー豆を異なる抽出方法で淹れたフライトメニューもあり、ひと口にコーヒーといっても、豆や抽出方法により味が変わるのがよくわかる。



CHECK!
 店内には、第1号店であることを
 表すプレートがある。
 この前で写真を撮るのがお約束

CHECK!
 スターバックス
 リザーブ®ロースタリー
 にある、コーヒー豆の
 焙煎機

CHECK!
 第1号店の
 限定コーヒーや
 グッズを手に入れよう

©happycreator / Shutterstock.com

©ApinBen4289 / Shutterstock.com

©Michael Gordon / Shutterstock.com

Starbucks Coffee

Seattle 2 Days BEST PLAN

シアトル市内は、2日もあれば見て回ることができる。ダウンタウンの定番から郊外まで行く定番モデルルートをご紹介します。話題の工場見学や人気のメジャーリーグ(MLB)観戦まで、最新・最旬のスポットもたっぷり楽しめる。

シアトルのメインを回る1日

DAY 1

1日目は、博物館やビューポイント、マーケットなどダウンタウンの定番見どころを回る。スターバックスコーヒーの第1号店はこの日に行こう。

LUNCH

映画『めぐり逢えたら』に登場するレストラン、アセニアン・シーフードでランチ。エリオット湾を眺めながら食事をしよう。

AM

スペースニードルと周辺の博物館へ。ジミ・ヘンドリックス愛用のギターの展示があるポップカルチャー博物館はマストで訪れよう。

PM

ウオーターフロントを散策。シアトル水族館や高さ53mの観覧車、シアトル・グレート・ウィールなどの見どころを回る。



スターバックスコーヒー第1号店の前は、いつも人でいっぱい!



見どころ満載のウオーターフロントへ

NIGHT

シアトルいち高い展望台、コロンビアセンター・スカイビュー展望台から夜景ウオッチ。展望台併設のカフェでひと休みするのも◎。



海に面した街が一望できる ©Tim Kosaka Studios / Shutterstock.com

DINNER

シアトルの台所、パイク・プレイス・マーケット周辺で夕食。スターバックスコーヒーの第1号店も忘れずにチェック。



ユニークな外観をしたポップカルチャー博物館 ©kerochan / Shutterstock.com

航空機ファン必見の2大スポットへ

DAY 2

2日目は郊外。まずはボーイングの工場を訪れ、ダウンタウンに戻りランチ。その後はアマゾン・ドット・コム本社または航空博物館へ。

AM

郊外に足を延ばし、朝一番でボーイング社のエベレット工場へ。工場見学のあとは一度シアトルのダウンタウンへ戻ろう。



アマゾン・ゴーでの買い物も楽しみたい ©SeaRick1 / Shutterstock.com

航空機マニアがこぞって訪れるボーイング社のエベレット工場

PM

アマゾンの本社見学&アマゾン・ゴーでお買い物。本社見学ツアーはプラチナチケットなので、旅程が決まったらすぐに予約を。見学の予約がないなら、航空博物館へ足を延ばそう。

NIGHT

シアトル・マリナーズの本拠地、T-モバイル・パークで憧れのMLB観戦。

LUNCH

シアトルのダウンタウンでランチタイム。おすすめは、人気シェフの手がけるピザがおいしいレストラン、シリアス・パイ&ビスケット。

日本人選手の菊池雄星投手も所属するシアトル・マリナーズ



©alens / Shutterstock.com

©Feng Cheng / Shutterstock.com

+2日で

近隣の自然公園へ

シアトルの周辺には世界遺産に登録されている国立公園もある。日帰りで行ける場所もあるが、2日あればゆっくり回れる。



©Feng Cheng / Shutterstock.com

まだある!

シアトルに本社のある大企業

Microsoft

マイクロソフト

Windowsなどで知られるマイクロソフトは、シアトル近郊のレッドモンドが本社。ビジターセンターが見学可能。

Nintendo

ニンテンドー(アメリカ)

ゲーム機&ソフト開発会社のニンテンドーアメリカの本社は、ダウンタウンからワシントン湖を越えた東にある。

COSTCO

コストコ

おなじみ、大型小売店のコストコ。本社と実店舗を兼ねており、本社見学ツアーは面白いもの買い物はできる。

Expedia

エクスぺディア

ホテルや航空券予約サイトで有名なエクスぺディア。こちらも社内見学ツアーなどは特に用意されていない。

T-Mobile

Tモバイル

アメリカの大手通信サービス会社。ダウンタウンの東、ベルビューに本社があり、市内からは車で20分ほど。

旅のヒント in シアトル

時	差	: 日本より17時間遅れ。サマータイム実施時(3月第2日曜~11月第1日曜)は16時間遅れ。
ビ	ザ	: 観光目的の場合、90日以内の滞在なら不要。
通	貨	: アメリカドル (2020年1月現在US\$1=108.45円)
物	価	: 日本よりも高い。宿泊は1泊1万円以上、外食レストランなら1食2,000円以上かかる。特に夏のハイシーズンはホテル代が高騰する。
気	候	: 春は5月頃から、真夏でも若干涼しい。緯度のわりには冬も比較的温暖。秋から冬にかけては雨季となり、雨が多い。
	ベストシーズン	: 夏の6~8月頃がベスト。晴れの日でも気温はそれほど上がらず、過ごしやすい。人気のMLBのシーズンは3月下旬~9月下旬。



詳細は地球の歩き方
シアトル ポートランド編へ

発行: ダイヤモンド・ビッグ社
www.arukikata.co.jp

本体: 1,700円+税

シアトルの ユースホステル



HI - Seattle at the American Hotel

HI - Seattle at the American Hotelは、シアトル市街地に位置するユースホステル。パイオニアスクエア、Underground Tour、Safeco FieldやQwest FieldやSeattle Sounders FCといったスポーツスタジアム、シアトルセンターやスペースニードルといった人気の観光地からも大変アクセスの良い場所にあります。1ブロック先には食料品店もあり、材料を買ってキッチンで料理するもよし、または近くのレストランを楽しむのもよし。館内にあるカフェやベーカリーにてお召しあがりいただくことも可能です。

ADDRESS: 520 S. King Street, Seattle, Washington, 98104,
United States
TEL: 1-206-622-5443
FAX: 1-206-299-4141
URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/hi-seattle-at-the-american-hotel>
E-Mail: stay@americanhotelseattle.com





Sustainable Tourism

サステイナブル(持続可能)な未来を目指して —
世界各地のユースホステルで取り組みを始めています。

「恵まれた人だけが世界を旅するのではなく、世界中の青少年みんなが世界を旅して、出会いや別れ、自然や文化との触れ合いを経験して学びあう機会を作りたい」
そんな願いを持った一人のドイツ人教師によって“ユースホステル”は始まりました。
100年以上の月日を経て世界中に広がったユースホステルは、その願いを体現する場所。
快適な施設の運営を目指すのと同じように、地域の自然環境や文化を保護し、
「世界の抱える問題に対して私たちユースホステルができることは何か」を考えた活動を実践しています。

Sustainable Tourism through Hostelling



Hostelling Internationalは国連世界観光機関 (UNWTO)のaffiliateメンバーとして持続可能な開発目標 (Sustainable Development Goals) 達成に向け、Sustainable Tourismを10のエリアに分け、各分野においてサステイナブルな運営を実行しています。
Hostelling Magazineでは毎月一つのテーマに焦点をあてて、その取り組みを紹介していきます。

03

今回の
テーマ

Protecting Destinations —地域の文化にふれる機会を—



ユースホステルでは観光名所を巡るだけでなく、地域の多様な文化や自然にふれ、交流することも旅の魅力の一つだと考えています。世界各地のユースホステルでは地域に根ざし、地域を守り、ゲストが現地の文化にふれる機会を提供しています。



異文化への理解を深め 広い視野を育む教育プログラム



Israel YHA
(イスラエル)

SDGsへの貢献



イスラエルユースホステル協会 (Israel YHA) では、イスラエルの抱える社会問題を、対立ではなく相手を理解することで解決する社会の実現を目指して、独自の教育センターを運営しているほか、各地のユースホステルで異文化を学ぶプログラムを提供しています。プログラムはイスラエル各地の地理や過去に起きた反乱の歴史、少数民族のユニークな文化を映像やクイズ、ショーなどの形式で楽しみながら学ぶことができます。このプログラムは事前予約が必要な場合があります。詳細は現地ユースホステルまでお問い合わせください。



若者が率先する環境保護プラン



An Óige
(アイルランド)

SDGsへの貢献



アイルランドではユースホステルを訪れるゲストに環境保護の重要性を認識してもらうことを目的としたプロジェクト「The Knockree Youth Hostel Conservation Plan」を行いました。このプロジェクトではアイルランドユースホステル協会のボランティアスタッフを中心とした環境保護グループが、ノックリー・ユースホステル周辺に生息する固有種を保護するために寄付金を集め、それを基に生態系の調査、管理計画をまとめ、地域の学生と連携して計画を実行するというもの。この取り組みは参加者だけでなく一般の市民にも認知され、地域の環境問題を見直すきっかけになっています。



スウェーデンの 宿泊施設が一丸に



Svenska Turistföreningen (STF)
(スウェーデン)

SDGsへの貢献



環境先進国といわれるスウェーデン。スウェーデンのユースホステルをまとめるSTFと各地のユースホステルでは、地域に根ざした運営や地元食材の積極的な活用など、サステナブルな取り組みに関わる10の誓約を掲げています。誓約の中には「ゲストのサステナブルな旅をお手伝いします」という項目も。「サステナブルってなんだか難しそう」と感じている方はスウェーデンのユースホステルでスタッフにアドバイスを求めてみて!



こんな活動も!

ユースホステルの 中に博物館!

香港にあるメイホーハウスユースホステルの歴史は、1953年に発生した大火災により、家を失った多くの被災者に対して集合住宅を建設したことから始まりました。リノベーションされたユースホステル内にある博物館では、現在、香港の地域開発、社会生活の背景や環境に関する研究、教育、展示と工芸品の収集や保存を行っています。さらにガイド



Hong Kong YHA
(香港)

SDGsへの貢献



ツアーや文化イベントを開催して、ゲストや地域住民に向けてさまざまな体験を提供しています。



CHECK

"Protecting Destinations"に関する
Hostelling Internationalの
取り組みはこちらでも
紹介しています(英語)。



<http://blog.hihostels.com/2017/09/protecting-destinations-culture-biodiversity/>

創刊号

vol.1

2015年6月20日発行

世界で活躍する研究者である石井教授が「僕の研究の原点」だと、ユースホステルへの想いを語っていただきました。

- A 石井 裕さん
- B ニュージーランド
- C 湯布院カントリーロードユースホステル



vol.2

2015年9月25日発行

マルチな才能を持つ伊勢谷さん。代表を務めるリパースプロジェクトのお話も感動的でした。

- A 伊勢谷 友介さん
- B フィンランド
- C 東京隅田川ユースホステル



vol.3

2015年12月25日発行

旅が大好きな大木アナ、竹内アナが登場。テレビ朝日の一室で楽しいガールズトーク?を展開。

- A 大木 優紀さん、竹内 由恵さん
- B ハルー
- C 小島島オリーブユースホステル



vol.4

2016年2月15日発行

バックパッカーのバイブルとも言われる『深夜特急』の著者・沢木さん。サイン入り6巻セットには応募が殺到しました。

- A 沢木 耕太郎さん
- B 台湾
- C 東大雪ぬかびらユースホステル



vol.5

2016年6月20日発行

日本への想いと世界に開かれた感性。内外を知っているボビーさんの言葉からは、大きな愛を感じました。

- A ボビー・オロゴンさん
- B マルタ
- C 能登漁火ユースホステル



20号発刊
特別企画

Hostelling Magazineを バックナンバーで振り返る。

「ホスティングマガジン」の誕生から5年が経ちました。

旅にゆかりのある有名人のインタビューや、国内外のユースホステルの紹介など、多くの情報を発信し続け、おかげさまで20号を迎えることができました。

今回は過去5年分のバックナンバーを一挙に紹介し、各号の特徴を振り返ります。

過去20号分のバックナンバーは、こちらからも確認できます。 <http://www.jyh.or.jp/hm/>



- A 巻頭インタビュー
- B 海外特集
- C 国内ユースホステル特集



vol.11

2017年12月20日発行

MIYAVIさんには実際にギターを手にして撮影に臨んでいただきました。撮影中に演奏もお聴きすることができて感動!

- A MIYAVIさん
- B アイスランド
- C 清里ユースホステル



vol.12

2018年2月20日発行

長崎カトリックセンターユースホステルでは、ミサ体験にも参加。ここでしかできない取材となりました。

- A 福士 蒼汰さん
- B シンガポール
- C 長崎カトリックセンターユースホステル



vol.13

2018年6月20日発行

深川さんにはグループ時代から現在の女優としてのお話まで、「一生懸命」をキーワードにご自身の今を語っていただきました。

- A 深川 麻衣さん
- B オーストリア
- C 駒ヶ根ユースホステル



vol.14

2018年9月20日発行

オーロラ、天体観測、星空、絶景など、全編を通して“空”にまつわるエピソードが満載です。

- A 有村 架純さん
- B フィンランド&カナダ
- C ユースゲストハウスATOMA



vol.15

2018年12月20日発行

大泉さんといえば、あの番組! その体験とともに、プライベートの旅で感じた「個性」への思いとは。

- A 大泉 洋さん
- B コロンビア
- C 大雪山白樺荘ユースホステル

文化放送のラジオ番組「レコメン!」でユースホステルがピックアップ

vol.6

2016年9月20日発行

全国を自転車で巡る旅をされた満島さん。“人と人のふれあい”を大切にしている人柄に溢れていました。

- A 満島 真之介さん
- B イエローストーン国立公園 (アメリカ合衆国)
- C 遠野ユースホステル



vol.7

2016年12月20日発行

インタビューを通じて発信されるレスリーさんのクリエイターとしての魅力。圧倒されました!

- A レスリー・キーさん
- B 南アフリカ
- C 犬山国際ユースホステル



vol.8

2017年2月20日発行

日本と韓国、ワールドワイドに活躍する藤井さんの原動力は?その一端をお聞きできました。

- A 藤井 美菜さん
- B タイ



vol.9

2017年6月20日発行

“旅の感動が、自分自身の「軸」になる”。旅は、門脇さんの存在感のある演技に影響を与えていました。

- A 門脇 麦さん
- B カナダ
- C 広島西条駅前ユースホステル



vol.10

2017年9月20日発行

紀里谷さんには世界がどう見えているのか。一部ですが、その大きな世界観を感じるインタビューとなりました。

- A 紀里谷 和明さん
- B ポーランド
- C 塩狩ヒュッテユースホステル



イラストエッセイ松島 むうさんによる連載『晴れときどき旅びより』がスタート!



vol.16

2019年2月20日発行

海外移籍を目指しヨーロッパを転々と。知られざる苦悩と苦難があったからこそ、前園さんの今があるのだと感じました。

- A 前園 真聖さん
- B スイス
- C 高知ユースホステル



vol.17

2019年6月20日発行

映画『色即ぜねれいしょん』の公開から10年。関わられた4名の夢のような座談会が実現しました。

- A みうらじゅんさん、田口トモロヲさん、峯田 和伸さん、渡辺 大知さん
- B 香港
- C 天橋立ユースホステル



vol.18

2019年9月20日発行

創刊よりタイアップしてきた『地球の歩き方』が40周年を迎え、世界各国とっておきの絶景を紹介しました。

- A コマイアイさん
- B 地球の歩き方40周年特別企画「今すぐ行きたい世界の絶景」
- C 屋久島ユースホステル



vol.19

2019年12月20日発行

小數さんのインタビューは、まるで『すべらない話』を聞いているかのよう。大阪一色の一冊に仕上がりました。

- A 小數 千豊さん
- B デンマーク
- C 新大阪ユースホステル



vol.20

2020年2月20日発行

伊勢志摩ユースホステルには、マネージャーの工夫がたくさんありました。ファミリー向けにピッタリです。

- A 古市 憲寿さん
- B シアトル (アメリカ合衆国)
- C 伊勢志摩ユースホステル

新連載『Sustainable Tourism』では、ユースホステルのSDGsへの取り組みを紹介



旅 GIRL



窪 咲子(くぼ さきこ)

編集、ライター。出版社を経て、世界一周の旅に出発。トラベルライターとして仕事をしながら世界中を旅する。今までに訪れた国は75カ国以上。地球の歩き方WEBサイトに世界各国で出会っ

たイケメンのストリートスナップを掲載する『世界イケメンハンター』を執筆。帰国後は『マツコの知らない世界』や『今夜くらべてみました』などメディアにも出演。一児の母となり、子連れ旅を満喫中。著書に『GIRL'S TRAVEL』(ダイヤモンド社)、『恋する世界一周』(イカロス出版)。



oshiete

海外の生理グッズってどんなのかな。
女性ならではの経験が聞けると嬉しいです！



ヨーロッパのスーパーマーケットを訪れたとき、入り口の一番目立つところに生理用品が積み上げられているのを見て、驚いた記憶があります。日本だと目につきづらい隅の方に置かれ、購入した



ら中身が見えない袋に入れられる…というのが当たり前なのに。そのことをドイツ人の友人に話すと、「女性なら誰にでもあるものなのに、どうして隠そうとするの?」と逆に驚かれました。

言われてみれば確かにそうかもしれません。ヨーロッパでは、生理に対してかなりオープンで、レジ横に生理用品が陳列されていたり、男性が彼女や奥さんのために生理用品を買って帰ることもよくあるといいます。

今回、この質問をいただいたときに、友人の言葉を思い出し、今まであまり発信したことがなかった海外の生理用品事情について書いてみようと思いました。私自身、世界一周の旅に向け、準備をしていたときに不安だったのが、「コンタクトレンズの洗浄液が手に入るのか?」と「海外の生理用品」について。結論から言うと、コンタクトレンズの洗浄液も生理用品もどの国でも薬局やスーパーで簡単に手に入れることができるのですが、生理用品につい



ては少し事情が違いました。

海外の生理用品は基本的になりやすく、固くてゴワゴワした印象。日本のような凹凸のある“多い日も安心”タイプに馴れていると、不安になってしまうほどです。通気性も良いとは言えず、暑い国での生理は憂鬱でした。しかし、アジアでは日本製の生理用品を扱うお店が多かったり、アメリカで売られている「always」は日本で販売されていた「ウィスパー」と似ていたり、想像していたよりも不自由しませんでした。価格は少し高め、1パック6ドル(約650円)～。日本のような2パックで299円というような価格設定を知ったら、世界中の女性が驚くのではないのでしょうか。



旅をして気づいた“日本のいいところ”はたくさんありますが、生理用品に関してもそのひとつ。肌にやさしいコットン100%や漏れ防止のギャザーつき、パンツタイプのものなど、バリエーションも豊富。日本の生理用品のクオリティは世界一だと思いました。

また、環境の変化が大きい海外旅行先で、急に生理が来ることもめずらしくありません。日本のようにトイレ内に販売機もなく、コ



ンビニですぐ手に入れられるわけではないので、海外旅行をするときは、少量だけでも持って行くと安心かもしれません。

最近の
旅
ニュース

バンコクを訪れるのは3回目。これまでとはちょっと違う場所を訪れたいと思い、バンコク郊外にある「サファリワールド」へ。サファリパークと動物園、水族館の魅力がギュッと詰まった贅沢な施設で、1日いてもまわりきれないほどの広さ。チンパンジーやイルカのショーも人気ですが、一番の目玉はキリンのえさやり体験! まずは、キリンのえさとなるリンゴやバナナが入ったバケツを購入し、フルーツを棒にさして手を伸ばすと、あっという間にキリンの群が口を開けて押し寄せてきます。200頭以上のキリンがズラリと並んだ様子は圧巻。あまりの迫力に1歳の息子が後ずさりをするほど…。動物を間近で見ることができる貴重な経験でした。



Membership

ユースホステルに泊まって世界を旅しよう!

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ!
ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

一部の例外を除き、世界中のユースホステルを10%以上おトクな割引価格でご利用いただけます。

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます!

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です!
日本国内の割引提携施設情報はこちら! →<http://www.jyh.or.jp/discount/>

Digital HI Membership なら、もっとリーズナブル!

スマートフォンから簡単にご登録いただけるデジタルメンバーシップなら従来型の会員証より500円おトク! さらにデジタルメンバーだけの特典も♪

※ご入会にはパソコン/スマートフォンから。郵便局からの払込み用紙を使用したお申込みは対象になりません。

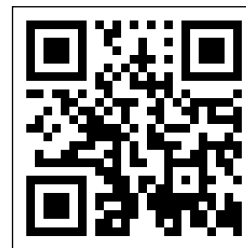
すべてのカテゴリが
¥500 おトク!



カテゴリー	従来型会員証		Digital HI Membership デジタルメンバーシップ	
	新規	継続	新規	継続
少年パス 4歳 ~ 中学生	¥1,500-	¥1,000-	¥1,000-	¥500-
青年パス 中学生修了年齢 ~ 満19歳未満	¥1,500-	¥1,000-	¥1,000-	¥500-
成人パス 満19歳 ~	¥2,500-	¥2,000-	¥2,000-	¥1,500-
家族パス 会員証記載の代表者と続柄・年齢を問わず8名までの同行者	¥3,500-	¥3,000-	¥3,000-	¥2,500-
団体パス 10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	¥5,000-	¥4,500-	¥4,500-	¥4,000-
終身パス 満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 ※配偶者の終身パスをご希望の方に無料発行	~49歳 ¥50,000- 50~59歳 ¥35,000-	60~69歳 ¥20,000- 70歳 ~ ¥10,000-	お取り扱いはありません	

Digital HI Membership

詳細/ご登録はこちら!



ユースホステルマネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」の設置場所になりませんか。毎月20部以上の設置・配布にご協力頂ける施設様には送料無料で送りいたします。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会 (somu@jyh.or.jp) までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題! WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling Magazineはネットからダウンロード出来るWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!

詳細はこちらから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/index.html>

ユースホステル インフォメーション

■新設ユースホステル

南飛騨 赤かぶユースホステル(岐阜県) 2018年7月1日
関空オレンジハウスユースホステル(大阪府) ... 2018年7月1日
加計呂麻ユースホステル(鹿児島県) 2018年7月1日

■再開ユースホステル

ひのはらユースホステル(東京都) 2019年4月1日

■休館ユースホステル

東京上野ユースホステル(東京都) ... 2018年11月~2020年秋頃
唐島荘ユースホステル(富山県) 2020年3月24日まで
戸隠高原横倉ユースホステル(長野県) ... 2020年3月31日まで
裏磐梯ユースホステル(福島県) 当分の間
あすけ里山ユースホステル(愛知県) 当分の間
知床岩尾別ユースホステル(北海道) 当分の間

大沼公園ユースホステル(北海道) 当分の間
おいらせユースホステル(青森県) 当分の間
ユースホステル潮来荘(茨城県) 当分の間
甲府ユースホステル(山梨県) 当分の間
北信州観山ユースホステル(長野県) 当分の間
川根七曲宿ユースホステル(静岡県) 当分の間
ユースホステル太江寺(三重県) 当分の間
高野山ユースホステル(和歌山県) 当分の間
松江レークサイドユースホステル(島根県) 当分の間
岩国ユースホステル(山口県) 当分の間
大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県) 当分の間

■閉館ユースホステル

桜島ユースホステル(鹿児島県) 2020年3月31日付
青い風ガーデンユースホステル(静岡県) ... 2020年3月31日付

豊郷夢民村ユースホステル(北海道) 2020年1月31日付
ひろさきユースホステル(青森県) 2020年1月31日付
白石島・お多福ユースホステル(岡山県) ... 2019年12月31日付
岩手県青少年会館ユースホステル 2019年12月31日付
道中庵ユースホステル(宮城県) 2019年10月1日付
平戸ユースホステル(長崎県) 2019年7月31日付
キャンパスアド富士宮ユースホステル(静岡県) ... 2019年6月30日付
館山サンセットユースホステル(千葉県) ... 2019年5月31日付
高松さきかユースゲストハウス(香川県) ... 2019年5月31日付
稚内モシリパユースホステル(北海道) 2019年4月30日付
会津野ユースホステル(福島県) 2019年3月31日付
ユースホステル佐賀県青年会館(佐賀県) ... 2019年3月31日付
仙台千登勢ユースホステル(宮城県) 2019年3月31日付
御殿場ユースホステル(静岡県) 2019年3月31日付
網走原生花園ユースホステル(北海道) 2019年3月31日付

発行日: 2020年2月20日 / 発行所: 一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内) / 発行人: 寺島 真(日本ユースホステル協会) / 企画・構成: 池田 和誠(日本ユースホステル協会) / 印刷・製本: サンメッセ株式会社 / デレクター: 大津 聡(サンメッセ株式会社) / 眞浦 弘樹(サンメッセ株式会社) / 製作担当: 高橋 潔(サンメッセ株式会社) / デザイン制作・協力: 株式会社ノース・ヒル ■巻頭インタビュー 協力: 有限会社セント / インタビュアー: 中村 安紀子(株式会社ジオコス) / 撮影: 小林 潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力: 伊勢志摩ユースホステル / インタビュアー: 佐藤 澄子 / 撮影: 平川 郁二 ■シアトル(アメリカ)特集 コーディネーター: 半田 智志(株式会社ダイヤモンド・ビッグ社) / 取材・編集: 田中 健作(有限会社グレーポ・ピコ) ■Sustainable Tourism 協力: Programmes, Standards and Sustainability team (Hostelling International) / 田中里沙 (Hostelling International) ■旅GIRL 協力: 窪 咲子 ■晴れときどき旅びより 協力: 松島 むつ

宝くじは、 みなさまの豊かな暮らしに 役立っています。



消防団の方々と
防災学習!



一輪車に乗れるようになりました~!



桜の若木が
こんなに育ったよ♪



みんなで仲良く
読み聞かせ!



街を華やかに
彩ります♪



宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、
少子高齢化対策や災害に強い街づくりまで、さまざまなかたちで、
みなさまの暮らしに役立っています。

一般財団法人 日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<http://jla-takarakuji.or.jp/>

