



Hostelling Magazine

巻頭インタビュー

トラウデン 直美

ファッションも旅も、
急がないことで
サステイナブルに近づける



この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。

MY STANDARD LUNCH PACK



FRUITY LUNCH PACK



※写真はイメージです。

それは、フルーティなジャム。
大人も愉しめる、
3つの味で好評発売中。

ぼくらのミカタ。

ランチパック



水と生きる

未来、ていきなりやってくるんじゃない。
いつも、今が入り口なんだ。



100年先を考えて初めて、
今すべきことが見えてくる。
私たちサントリーが、「水」の仕事をしなが
ら
気づいたことでした。

水は、自然からいただく恵みです。

地球上の水蒸気が雨や雪になって山に降り、
地下深くまでの長い旅をして、
やっと人々の元に届く。

しかも、要する時間は、20年をゆうに超えます。

私たちのものづくりの原点は、
この先も良質な水です。

たとしたら、私たちに大事なのは、

100年先をイメージする力。

そして、今ここにある山や森を
もっと深く知り、守り、育てることだと、
改めて思います。

ずっとずっと、

水と生きていきますように。

水と生きる **SUNTORY**

© Fujiko-Pro

水と生きる@リアル

検索



HOSTELLING
INTERNATIONAL

Vision

Principle and Philosophy

Inclusivity

世界を超えて

Learning and Understanding

考えよう

Sustainability

僕らと子ども達の未来のことを

日本ユースホステル協会はユースホステルのビジョンに基づき、日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

※本紙の情報は2020年12月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。
発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
編集・発行人 寺島 真
TEL. (03) 5738-0546
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
国立オリンピック記念青少年総合センター内
※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。
制作・印刷製本/サンメッセ株式会社

Line up

インタビュー P02

トラウデン 直美

ファッションも旅も、
急がないことでサステナブルに近づける

Youth Hostel Pick up P08

本州最西端の海峡都市、
下関の歴史、文化、食。
すべてを堪能できる海峡の宿-

海峡の風 下関市火の山ユースホステル

Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P12

まるで映画の世界に飛び込んだみたい!
世界のリアルSF、近未来都市

■奇抜なビルが点在する
世界に名だたる近未来都市

■近代建築と中世の町並み
ふたつの顔をもつ独特の景観

■天才建築家が設計した
ゼロから生まれた未来都市

■1年に1度開催される
世界遺産を舞台にした光のショー

■ハドソン・リバー沿いにたたずむ
松ぼっくりみたいな不思議な建物

教えて! 旅GIRL P17

松島むうの晴れときどき旅びより..... P18

Sustainable Tourism P20

全国ユースホステルMAP..... P22

巻頭インタビュー

ファッションも旅も、
急がないことで
サステイナブルに近づける

モデル・タレント・キャスター

トラウデン 直美

「才色兼備」という言葉がぴったりな女性といえば、トラウデン直美さんを思い浮かべる方も多いのではないのでしょうか。

13歳で雑誌『CanCam』の史上最年少専属モデルとしてデビューしたトラウデンさんは、現在は現役大学生として政治学や語学を学びながら、モデル活動やテレビ番組のキャスター・コメンテーターとして活躍しています。モデル・タレント活動と学業の合間をぬって一人旅に出かけるほどの旅好きな彼女は、旅先でどのように過ごし、どのようなことを感じ取っているのでしょうか。現在トラウデンさんが強い関心を持たれているという「SDGs」の問題にも触れながら、ざっくばらんに話していただきました。

18年住んでももっと深掘りしたくなる、 生まれ育った街・京都の魅力

——トラウデンさんは京都のご出身ということで、京都といえ
ば人気の観光地ですが、暮らす側としてはどんな街なの
でしょうか？

すごく「芯」のある街です。観光地としての顔と、伝統的な顔
があると思うんですけど、うまい具合にどちらも大切にしながら、でも筋は通すというイメージを持っています。

——京都の良さはどんなところだと思いますか？

うーん……全部です！私は地元がすごく大好きで。テレビと
かでは「京都の人はいけず（いじわる）」って言われたりする
こともあるんですけど、色んなセルフプロデュースのある面
白さというか、色んな発見がある街です！私も18年住んでい
ましたが、多分3～5%も知っているかな？っていうくらい、
掘れば掘るほど魅力が出てくる場所だなんて思っています。

——オススメの京都の観光スポットってありますか？

京都に来る時って、おそらく河原町とか祇園とか清水とかに
行っちゃおうと思うんですけど、ちょっと遠くなるけど嵐山や鞍
馬に行ってみると、またちょっと違った空気の流れが見られ
ると思います。それ以外にも、本当にお寺とか神社が大量に
あるので、メジャーどころではない自分のお気に入りのお寺
を探してみるのも面白いかもしれませんね。プラッと歩けば
寺に当たるので（笑）。

——プラッと歩けば（笑）。ガイドブックを見ずに歩いてみる
のも楽しそうですね。

街並みがやっぱり素敵なので、そういうのも楽しいかも。あと
は大学も結構あるから、学生向けのB級グルメ旅も楽しいと
思います！京都の食事は湯豆腐とかおぼんざい、懐石料理の
イメージがあるかもしれないけれど、実はB級グルメもたく
さんあるんですよ！関西なのでお好み焼きとかたこ焼きとか
もありますし、ラーメンやパンも有名。スイーツも和菓子系も
洋菓子系もすごくバリエーション豊富なので、そういう食べ
物を探しながら旅するのもきっと楽しいはずですよ！

旅をする時は、自分を 好きでいられる服を身に纏う

——今はコロナ禍で日常生活でも様々な制限がありますが、
現役大学生のトラウデンさんの学校生活にも変化はあり
ましたか？

そうですね、授業はすべてオンラインなので今年はまだ一度
もキャンパスに行けていないんです。講義型の授業は動画
で受けて、ゼミや語学の授業はWeb会議システムを使って同
時配信形式で行っています。ゼミの仲間とは授業以外の時間
でもWeb会議システムで話したりとかはしているんですけ
ど、直接会っていないからどういう空気感なのかまだわから
ないですね。

——学生さんも先生も探り探りっていう感じなんですか？

そうですね。私が通っている大学は、1・2年生と3・4年生
は違うキャンパスなんです。1・2年生の時は大学生になり
たてのちょっと浮き足立った雰囲気を感じたので、3・4
年生のキャンパスのしっかり「勉強」っていう空気を楽しみに
していたのですが……。

——大変な時代ですね…。トラウデンさんは大学生を送り
つつ、モデルやテレビのお仕事もされていますが、プ
ライベートの時間って取れていますか？

運動が結構好きなので、身体を動かすようにしています。あ
と最近ハマっているのが、プラプラとなんのあてもなく散歩
するっていう（笑）。1時間とか2時間とか歩いています。家
にいた時間は掃除ばかりしていますね。特別きれい好きって
訳じゃないんですけど、掃除すると落ち着くというか、心が休
まるというか。

——アクティブですね！どちらかというとアウトドア派ですか？

普段はアウトドア派でもインドア派でもあるんです。それこ
そ自粛期間はずっと家にいろって言われたら苦ではないと思
います。でも「旅に出よう！」ってなるとそれこそ散歩が好き
なので、訪れた先でいろいろ見て回ってできることを探した
いなって思いますね。

——なるほど。ちなみに、トラウデンさんはモデルのお仕事
をされていますが、旅先のファッションにこだわりはあり
ますか？

基本的にはラクな格好ですね。それでいて、好きな自分でい
られる格好というか、一番ナチュラルな自分でいようと思っ
ています。あまり気取らずジーパンにTシャツとか、さらっと
1枚のワンピースを着たりとか。靴は絶対に履き慣れた歩き
やすいものを履きます！そこは譲れません！あと、基本は
リュックですね。なので全体的にモデルっぽくないと思いま
す（笑）。旅をする時は一人旅が多いので、自分が写真に写る
こともあまりなくて……。インスタに上げられるような映えて

る写真がいつもなくて困っちゃうんですけどね……。

旅先の歴史的背景を学び 自分の中に取り込みたい

— 旅する時はフラットと行くタイプですか？それとも何か目的を持っていきますか？

私は旅に出たら何かしら学んで帰ってこよう、と思っています。せっかく行くのであれば、楽しむだけでなく「この街が持つ特有の雰囲気はどのような経緯で生まれたんだろう？」とか。少しでも現地で感じ取れたらいいなと思っているので、歴史的なものに触れてみたいですね。ガチガチに勉強していくというよりも、そこの空気感やそこで積み重ねられた歴史の上にある風景みたいなものを感じた上で、歴史もちょっと勉強して、まあ歴史じゃなくても別にいいんですけど(笑)。少しでも旅先の土地への理解を深めて、自分の中に取り込んでから帰ってきたいなって思っています。

— その楽しみ方、すごく面白いですね！これまでに特に印象に残っている場所はどこですか？

訪れた場所はどれも印象に残っていて、「あそこはあんな空気感だったな」とか、「あそこの雰囲気は何色の雰囲気だったな」とか、結構フワとしたイメージで覚えていたりします。あえてピックアップするなら、オランダのアムステルダムはすごく良かったし、あとは広島も私の中で特に思い出に残りますね。

— ちなみにアムステルダムはトラウデンさんにとって何色ですか？

「オレンジ色」ですね。アムステルダムには「何でも良いじゃん！」みたいな、すごく自由な雰囲気があって。父の故郷がオランダの隣のドイツなので、ドイツにはよく行くのですが、隣の国なのに全然雰囲気が違うんです！アムステルダムってNederland(低地)だから土地としては低くはあるんだけど、マインドが一個高い位置にあるなあ、と。全部イメージで覚えているので言葉にするのが難しいんですけど、そういう雰囲気的な「軽さ」が表面にあって、でもやっぱり歴史的な背景にはちょっと深いところにグレーがあるな、というイメージです。伝わりにくいと思うんですけど……(笑)。

— 土地の雰囲気を色で例えるって面白いですね！お父様の故郷がドイツとのことですが、ドイツは何色のイメージですか？

ドイツって私にとって難しくてあまり色に例えられないんですけど、何だろうなあ……強いて言うなら「黄土色」かな？黄色ほど明るく浮き足立っていないというか、そこまでハツラツとしていないですね。それでいて緩さもあって。お堅くいたいのかそうじゃないのかよくわからなくて「どっちなの？」っていう印象です(笑)。田舎に行くと、ケルンから数駅離れた祖父の家の周りの人とかは割と緩いし、なんか田舎のおじいちゃんおばあちゃんたちだなんて感じなんですけど、街中に行くとやっぱりすごい栄えているし、発展している。若者も元気な感じでウェイウェイしてたりして(笑)。実際の雰囲気と国家的なイメージのギャップがある国になって。

— なるほど。するとドイツよりはオランダの方が好きですか？

それが、旅行したいなって思うのはオランダかもしれないですが国としてはドイツの方が好きなんですよね、結局(笑)。雰囲気なのかな？

その土地のことを勉強したり、 何度も足を運ぶと 見えてくることは違ってくる

— 広島も思い出に残っている旅先のひとつとおっしゃっていましたが、いつ頃行かれましたか？

大学1年生の3月頃だったと思います。元々は勉強しにいくつもりで行ったんです。というのも、中学校・高校の時に、どちらも修学旅行の行き先が沖縄で、沖縄戦の平和学習はしたんですけど、広島原爆について学ぶ機会がなくて。自分で学べば良かったんですけど、なかなか実行できていなくて。日本で生まれ育っているのに広島史を知らないままでいたくないなって思ったのがきっかけですね。

その時は一人旅だったのですが、あらかじめ勉強をしてから行きました。広島のことにはなるべくフラットに学びたいと考えていたので、感情移入しすぎないように割と淡々といろいろ見て回りました。「ああ、こういう感じだったんだな」「ああ、もう70年以上前なのか」と思いながら。広島原爆は、私が生まれ育った京都との繋がりもあつたりするんです。元々は京都が爆撃地に選ばれたかもしれないという話を現地の方から聞いたりしましたね。

この時の一人旅ではすべての時間を勉強に費やすんじゃなくて、宮島に行って弥山に登るアクティビティの日も作って、3日間現地に滞在したんですけど、広島には「前に進もう」という力がすごくある街だなと感じましたね。ちゃんと栄えていて、被爆地という過去を背負いながらも前向きなパワーがありました。

— 広島はどのような色のイメージですか？

広島のプロ野球チームと同じになっちゃいますが、「赤」ですね。朱色じゃなくて赤という感じがしました。あとはスーツと何かを達観したような部分もあるなと感じたので、青も。細い青と分厚い赤みたいなイメージがあります。

— やっぱり教科書や文献だけではなく、実際にその土地に行ってみないとわからないことっていっぱいありますよね。

そうですね。何も調べずにただ訪れただけでは得られるものはなかったかもしれません。ある程度インプットした上で行くと、得られるものがまた全然違うと思うんです。そして今度また、もっと勉強して行ったらまた違った色に見えるのかもしれないし、年齢を重ねてまたその土地を訪れるごとに、多分見えてくることも違うと思います。それも旅の楽しさですよ！

観光地の表面を消費するだけじゃなく ちょっぴり裏側で見つかる 持続可能な社会へのヒント

— トラウデンさんはSDGs「Sustainable Development Goals (持続可能な開発目標)」に関心を持っていらっしゃるって、報道番組での取材や雑誌での発信もされていますよね。旅とSDGsって繋がることも多いと思うんですけど、旅先でSDGsについて意識されることはありますか？

そうですね。旅には“観光地を楽しむ”っていう目的はもちろんあるんですけど、危険がない範囲でちょっと裏道に入ってみたり、実際にどういう場所なのかを見るっていうのは、SDGsの課題を知るという観点からするととても大事なことだと思ってますね。やっぱり良い部分っていうのはたくさん宣伝されるから見えるけど、そうじゃない課題になっている部分って、実際にその土地に行ってその土地の言語で調べないと、あまり出てこなくて。でも、その土地の言語なんて全部が全部できる訳じゃないから、自分の眼で見てみて、そのかけらを感じてみる。それこそ日本の問題、抱えている問題って私たちは住んでいるからこそ感じることでたくさんあると思うんですけど、外国の方ってそれは見えづらいじゃないですか？ そういった部分を、できれば現地の方と仲良くなって聞き出せると本当は興味深いことがたくさん出てくると思うんです。それができなくても、ちょっと裏道に入って「おや？」っていうのを見つけてみるとか。ただ、旅行中ずっ



Profile

トラウデン 直美

1999年4月21日生まれ、京都府出身。
「2013 ミス・ティーン・ジャパン」でグランプリを受賞。13歳で『CanCam』の史上最年少専属モデルとしてデビュー。TGCや神戸コレクションなどファッションショーにも多数出演。中学・高校生時代は地元・京都から毎週末のように都内に通ってモデルの仕事をごこなした。大学進学を機に上京し、テレビ出演を本格化。情報、報道、バラエティなど幅広い番組に出演している。また、高校生の頃から社会問題に関心を持ち、2020年4月より報道番組『日経プラス10』での木曜担当コーナーキャスターとしてSDGsの達成に向けて取り組む様々な現場を取材し、情報発信をしている。



ヘアメイク: KIKKU / スタイリスト: 橋内茜 / フォト: 小林潤次(七彩工房)

とそういう目線でいると疲れちゃうんで、「ちょっとその土地の課題を見てみよう」という時間を1時間でも2時間でも設けて旅すると、何かを持って帰ってこられると思います。

—確かに。観光地だけを巡ると、表面的なことしか見えていなくて、結局テレビとかで見聞きしたのと同じ情報しか得られないかもしれませんよね。

それってSDGsの逆だなんて思うんです。その土地の観光をひたすら消費するだけで、持続可能なものではないじゃないですか。

—その土地の課題を見てみようという目線で旅をした時に、「おや?」って思った部分だったりとか、気付きみたいなこととか、何か象徴的な出来事ってありますか?

アムステルダムは軽くて自由な雰囲気を感じたって話したんですけど、実は裏道とか入ると怖いこともあります。それと、私が直接感じた訳じゃないんですけど、戦争した歴史があるので私の(ドイツの)祖父母世代の人がオランダに行くと、いまだにちょっと嫌な顔をされたりするっていうようなことはあるそうです。戦争を経験している世代はやっぱりまだそういう感情があるんだなって。かと思えば、言葉を聞いていると私の父はケルンの出身なんですけど、ドイツ語のケルン弁とオランダ語ってめちゃくちゃ似ているんですね。だから通訳なしでもお互いの言葉を喋っているだけで8割は通じる、なんてこともあるんです。そういった些細なこといろいろな気づきがありますね。

一つひとつの物事を丁寧に 見つめることが、SDGs実現の第一歩

—トラウデンさんがSDGsに興味を持ったきっかけはどのようなことですか？

きっかけは高校の時の授業です。通っていた高校がSGH（スーパーグローバルハイスクール）に指定されている学校だったんですけど、そこで私たちが取り組んだテーマが「環境」だったんです。研修の一環でドイツ・オーストリアを訪れてバイオマス発電や風力発電を見学したり、いろいろなゲストの方をお招きしてお話を聞かせていただいたりする中で、やっぱり未来を生きていく私たちの世代って環境問題をはじめとしたSDGsのその他いろいろな目標ってというのは、当たり前に取り組んでいかなくてはいけないことで、必要な価値観だかっていうのを感じたのがきっかけです。

—今まで訪れた中で、とりわけしっかりとSDGsを推進しているなっていう印象が強い国はありますか？

挙げるのは難しいですね。例えばドイツは政府が具体的な環境目標をしっかりと設定していますよね。私も研修旅行で先進的な取り組みを見て環境先進国だなと思ったんです。でも、実際の街中を観察してみるとペットボトル飲料が当たり前前に飲まれていて、実は日本の方がよっぽどリサイクル率が高かったりするんですよ。

—なるほど。それも現地に行ったからこそ気付けたことですね！サステイナブルな世の中に近づくために大切にされていることはありますか？

急がないで一つひとつを丁寧にしていくことが本当に一番サステイナブルに近づける道だなって思うんです。例えば身の回りのもの、服を買うにしてもスーパーでお野菜を買うにしても、その状態だけを見ないで、その裏にどんなものが、どのように作られて、どこからそこに運ばれる過程で、どんなトラックに載ってきたかとか、考えを巡らせるだけでも全然違うと思うんですよ。そこに倫理的にちょっとおかしいなっていう部分がある時に、ちょっと「んっ？」って思う部分って誰でもあると思うんですよ。でも知らなかったらなんとも思わずにただ消費するだけになるので、一つひとつのことを丁寧にしていく、見ていく、過さず、っていうのがやっぱりサステイナブルというか、エシカル（倫理的）な社会に近づく一歩なのかなと感じます。

「足るを知る」という感覚を これからも大切にしたい

—モデルとして活動されているトラウデンさんにとっても縁が深いファッション業界も、近年はエシカルファッション（生産に関わるすべての人と地球環境に配慮したファッションのこと）への関心が高まっていますよね。

エシカルファッションは、私自身とても葛藤の多い領域です。いくらエシカルを謳った洋服を買っても、それを2～3回しか着ないっていうのはエシカルじゃないですよ。それに、素材に関しても、今はポリエステルとか化学繊維よりもコットンの方が良いって言われることもありますが、コットンを作る過程、綿花の栽培には大量の水が必要だったり、安い賃金で働かされる子供がいたり、コットンだから環境に良いっていう訳でもない。むしろコットンの方が環境に悪かったりもするので、今すごくホットな話題というか、盛り上がりを見せています。

個人的には、エシカルファッション、サステイナブルなファッションを実現するには、“ひたすら消費し続けるだけで良いのか”っていう根本に立ち返って、丁寧に服を選んで着るっていう、ちょっと一歩立ち止まって考える必要があるかなと考えています。ただ、今は“服を見せて、買ってもらおう”というお仕事をしているので、すごく私自身の中で葛藤はありますね。難しい……。

高校生の時にフードバンク活動*をしていて、そこで出会った方から「足るを知る」という言葉を学んだんです。自分がいかに恵まれているかというか、自分の身の回りにあるもので自分の生活が成り立っているということに「足りているな」って感覚、「満足できるな」っていう感覚。それはすごく幸せなことですし、とても大事なことだなって思うんですよ。今の世の中のあり方だとどうしても消費をしなければいけない構造になっていますが、自分の幸せのためにも、「足りているな」っていう感覚、「今、私はすごく幸せだな」って思える感覚を大事にして生きていきたいな、と日々思っています。

*フードバンク活動…食品企業の製造工程で発生する包装の破損や過剰在庫、印字ミスといった規格外の食品ロスを引き取り、福祉施設や生活困窮者の支援団体等へ無料で届ける活動



海峡の風
下関市火の山ユースホステル

本州最西端の海峡都市、 下関の歴史、文化、食。 すべてを堪能できる 海峡の宿——。

本州から九州へと渡る関門海峡を臨む下関。
目の前の海で獲れた新鮮な海の幸を味わい、
源平合戦や幕末維新などの歴史スポットも堪能できる
巡るほどに楽しみが増していく場所です。



全室オーシャンビュー！ 抜群のロケーションを誇る 広くて清潔な空間

本州最西端に位置する、山口県下関市。古くは源平合戦、その後戦国時代を経て多くの幕末維新の立役者を生んだ地として、歴史的な面影を残している。また、古来より陸海共に交通の要衝であった、九州との間を流れる関門海峡を持つ町として栄え、近代建築群をはじめとする有形・無形の文化財を有したノスタルジックな街並みを楽しめるエリアでもある。現在も、国内外から1日に約500隻もの船が往来する、関門海峡を眼下に臨む火の山に建つのが「海峡の風 下関市火の山ユースホステル」だ。九州と本州を行き来する旅人が必ず通る下関にあるこの宿には、学生さんや身軽な旅を楽しむ若者たち、家族連れやバイカーなど、幅広い層の人々が訪れる。

築5年、2階建ての広々とした施設内にある12部屋の宿泊室はすべてオーシャンビュー。行き交う船の汽笛が目覚めたら、日中は火の山に生息する小鳥のさえずりに癒され、夜にはライトアップされた関門海峡の夜景を独り占めという抜群の環境を誇る。特に毎年8月に開催される「関門海峡花火」の時は、ゆったりと花火を鑑賞できるベストポイントとして、抽選受付を行うほどの人気の宿だ。

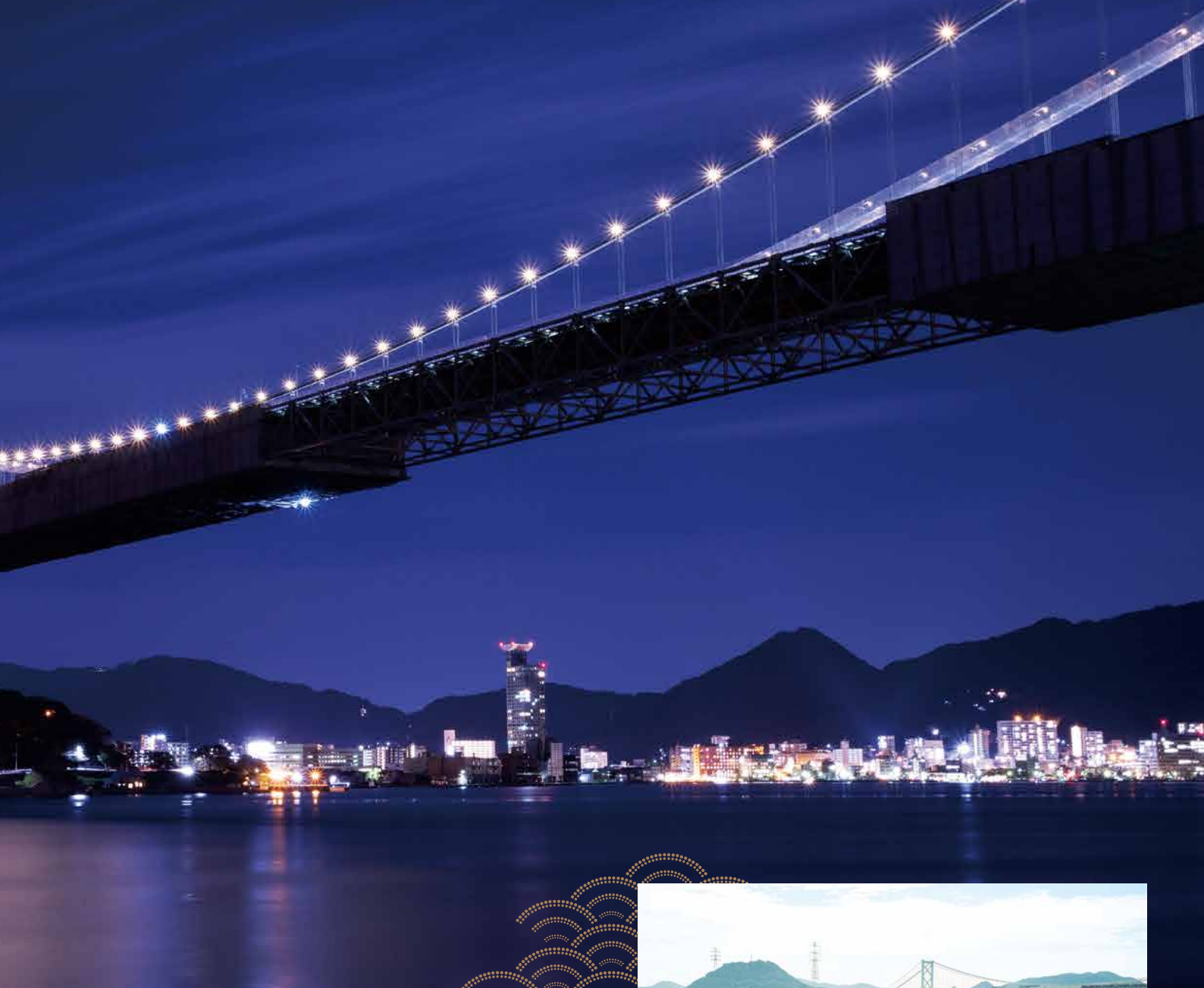


海峡の風 下関市火の山ユースホステル

〒751-0813 山口県下関市みもすそ川町7-1
TEL: 083-222-3753
URL: <http://www.e-yh.net/shimonoseki/>
お問い合わせ: actyh@e-yh.net

JR山陽本線下関駅下車、バス1番乗り場より「国民宿舎行き」にて15分。火の山ロープウェイ下車、徒歩3分。または「みもすそ川」下車、徒歩10分。みもすそ川に停車するバスは運行多数。





子どもの教育に 携わりたい思いで ユースホステル0泊からチャレンジ

このユースホステルを切り盛りするのは、マネージャーの久保隆司さん。旅人たちと楽しそうに語り合う久保さんだが、ご自身は旅行の経験はあまりないのだそう。「家が商売をしていたので、まとまった休みもなく、長旅の経験もありません。ユースホステルに泊まったのは、高校生の時合宿で小豆島に行った時が最初で最後。プライベートでは0泊なので、マネージャーとしては珍しいかもしれませんね」と笑う。京都生まれの京都育ちで、30歳までは京都で家業に勤んでいた久保さんがユースホステルの運営に携わるきっかけになったのが、京都ユースホステル協会の方との出会いだった。人とふれあうのが好きだったことに加え、もともと子どもの教育に興味があり、教師になりたいという思いもあったため、「自然体験の中で青少年の教育を促進する」というユースホステルの活動指針に共感して、この世界に飛び込んだ。当時は京都ユースホステル協会に空きがなく、日本ユースホステル協会の職員になり、スタッフとして最初に派遣された地が、ここ下関だったのだ。



バーベキューテラス

宿泊者たちが楽しめるバーベキューテラス。奥には炊事場や手作りのピザ窯、テントを張れる広々とした芝生のスペースもあり。



海峡の風 下関市火の山ユースホステル 久保 隆司 マネージャー

京都生まれ、京都育ちの久保マネージャー。日本随一の歴史と観光の町で培った鋭い視点と、地元の方とのコミュニケーションで得た情報を活かし、下関の持つ良さを旅人たちに広めている。快活な関西弁で繰り広げられる下関にまつわるエピソードはどれも興味深く、翌日からの街歩きがさらに楽しくなる。



冬期
限定

大人気「ふく満喫フルコース」

(一人前から注文可)



▲雑炊

ふぐフルコースに京風雑煮。 旅人への愛があふれるおもてなし

旅先として訪れたこともなく、縁もゆかりもない土地だったが、客観的に見たからこそ分かった下関の良さを、もっと多くの人に伝えたいと考えた久保さん。国内外から年間5,000万人を超える観光客が訪れる古都・京都で生まれ育った久保さんから見ると、下関は歴史的な価値や文化などをたくさん持ちながらも、アピール不足でもったいないと感じたそう。そこで、まずは下関名物「ふぐ料理」を旅行者に味わってもらえるよう、仕入れから調理、盛り付けまでを一人でこなし、手頃な価格で提供することに。「最初は身がボロボロになって、人様に出せるようなものではありませんでした。それでも、ふぐひき用の包丁を買って何度も練習し、市場でコツを聞いたり、料亭に通って盛り付けを覚えたりしたんです」。一般的に獲れたてがおいしいとされる魚だが、ここでは捌いて2日ほど肉のように熟成させ、もちっと甘くて柔らかいふぐ刺しを提供している。今では久保さんの造るふくフルコースを食べるために宿泊する人がいるほどの腕前だ。そして、「ふぐはなんで毒があるか知ってる?」「昔は禁止されていたふぐを食べられるようになった理由はね…」など、食事中に聞ける、食文化や歴史を踏まえたエピソードも楽しみのひとつ。お正月には、京都から取り寄せたこだわりの白味噌で、京風のお雑煮もふるまわれ、毎年ここでの年越しを楽しみにしているリピーターも多い。

ふぐ刺し増量

下関名物「ふぐ」のフルコースは1人前から注文可。大人気のふくフルコースは、刺身、ひれ酒、皮湯引き、唐揚げ、一夜干し、茶碗蒸し、鍋、ふくめし、雑炊、デザートまでついて1人前10,500円とお手頃価格。フルコース白子付き11,100円・満喫コース ふぐ刺し増量+白子付き12,500円。全コース共に朝食付き(洋食)。ふぐは最高級とされるトラふぐをメインに使用。

CHECK!

下関では、「ふぐ」のことを「福を招く」とかけて「ふく」と呼ぶ人もいます。

▲朝食(洋食)

子どもから学生ボランティアまで 地域の人たちも集う憩いの場に

さらに、下関市が所有するこのユースホステルの委託運営を担う「NPO法人青少年共育活動協会」の代表も務める久保さんは、人道トンネル付近での観光ボランティアによる「歴史体感☆紙芝居」の上演や、子どもたちが自然と触れ合いながら学べる「火の山ハイキング」などの自然体験プログラムといった、この土地が持つ魅力をたくさんの子どもたちに伝える活動を積極的に行っている。また、敷地内にはバーベキューテラスや着脱式のボルダリング設備があり、キャンプやトレジャーハントなど、子どもや家族連れが参加できるイベントも多数実施。宿泊客には、唐戸市場や角島大橋へのドライブがてら立ち寄る家族連れも多く、喜ばれるプログラムが充実している。ボランティアとして活動に関わる学生や、地域との交流も盛んな「海峡の風 下関市火の山ユースホステル」。久保さんは、「僕は、何かをやりたい人や思いをつなぐ、おせっかいおじさんのようなもの。人が好きだから、たくさんの人と触れ合えるこの仕事がとても楽しい」と話してくれた。さまざまな人やものが行き交う関門海峡のたもとで今日も、旅する人と地域をつなぐ橋渡しを行っている。

ふくフルコースで宿泊の方には、手作りのストラップをプレゼント



▶ 談話室

「お尻を畳につけてゆっくり語り合う」スタイルを大切にする、マネージャーこだわりの豊張りの談話室でくつろぎのひとときを。

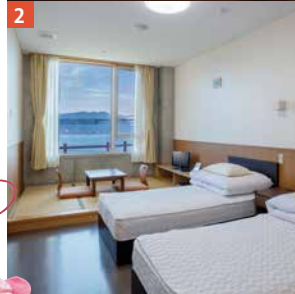
▶ 食堂

広々とした食堂の奥には研修などでも使用できる会議室が、仕切りの壁は可動式なので、開放してイベント会場などにも使用できる。天気の良い日はウッドデッキのテラスでハンモックに揺られてのんびり。



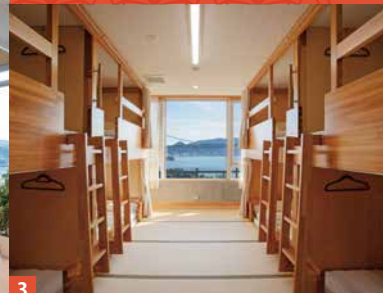
▶ お風呂

旅の疲れを癒す、大きなステンレス製の浴室。利用状況により貸切の家族風呂サービスも実施。浴室内に個室シャワーも完備。



客室

- 1 バリアフリー対応室は室内に浴室と洗面所あり。部屋のすぐ隣にバリアフリートイレも設置。
- 2 畳のスペースでくつろげる2人部屋。
- 3 木製2段ベッドが設置された4人部屋・8人部屋もすべてオーシャンビュー。大きな窓から明るい陽射しが降り注ぐ。





久保マネージャーの

おすすめ スポット



下関の歴史と 文化が分かる紙芝居が!

人道トンネルの入り口では、観光ボランティアによる下関の歴史や文化を紹介する「歴史体感☆紙芝居」が無料で楽しめる。お天気のいい日は道路を渡ってすぐの場所にある、みもすそ川公園で上演中。



北九州市門司区

A 関門トンネル人道

関門海峡を繋ぐ歩行者専用の海底トンネル。下関側・門司側から歩行でき、中ほどには福岡県と山口県の県境の標識が、歩いて渡り、記念スタンプを押してJR下関観光案内所などで提示すると、「関門TOPPA! 記念証」がもらえる。

山口県下関市みもすそ川町22(下関側)
通行可能時間: 6:00~22:00 年中無休
料金: 歩行者無料 ※自転車・原付20円(押して通行)
TEL: 083-222-3738
URL: <https://www.gururich-kitaq.com/kanmon/>



B 赤間神宮

源平壇ノ浦の合戦に敗れ、わずか8歳で関門海峡に入水された安徳天皇を祀った赤間神宮。共に海底に沈んだ二位の尼の「海の下にも都はございます」という言葉を映したと言われる水天門は竜宮城を模した鮮やかな造りで、国の登録有形文化財となっている。

山口県下関市阿弥陀寺町4-1
TEL: 083-231-4138
URL: <http://www.tiki.ne.jp/~akama-jingu/>



C 唐戸市場

一般の方も新鮮な魚をリーズナブルに楽しめる人気の地方卸売市場。毎週末(金・土・日)と祝日には「活いき馬関街(ばかんがい)」と称した海鮮屋台が出店し、名物のふく刺しはもちろん、獲れたての海鮮をふんだんに使った握り寿司や味噌汁などが味わえる。「ユースホステルに泊まった」と話すとお得になるお店も。

山口県下関市唐戸町5-50
TEL: 083-231-0001(唐戸市場業者連合共同組合)
URL: <http://www.karatoichiba.com/>



D 巖流島(船島)

宮本武蔵と佐々木小次郎の決闘の場として有名な巖流島。関門汽船唐戸桟橋から船で10分。島内には2人の像や文学碑のほか、海を臨む散策道やバーベキューサイトなどの憩いの場も。関門汽船発券所では「巖流島上陸認定書」が購入できる。

山口県下関市大字彦島字船島648
TEL: 083-222-1488(関門汽船株式会社・下関側)
URL: <https://shimonoseki.travel/story/ganryujima/>

E 角島

万葉集にもその名を遺す、下関市豊北町沖に浮かぶ島。本州との間にかかる角島大橋は通行料無料の橋としては日本屈指の長さ1,780mを誇り、コバルトブルーの海士ヶ瀬(あまがせ)を渡る美しい景観は、映えるスポットとしても大人気。

山口県下関市豊北町大字角島
TEL: 083-786-0234(豊北町観光協会)
URL: <https://www.oidemase.or.jp/tourism-information/spots/10826>



抽選で **1名様にプレゼント!**
※ご宿泊いただいた方が対象です。
応募締切 **2021年2月末日**

ご応募は日本ユースホステル協会
ホームページの専用お申込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>

※なお、当選発表は、商品の発送を以てかえさせていただきます。

まるで映画の世界に飛び込んだみたい！

世界のリアルSF、 近未来都市

世界には、まだまだおもしろい町や地域がたくさんある。
今回紹介するのは、近未来都市。
国はもちろん、地域もさまざまだが、
共通するのは「ここ50年ほどで発展した町」であること。
2019年にオープンした、NYの「未来のパブリックアート」にも注目して。



2020年11月現在、新型コロナウイルスの世界的な感染拡大により、海外への渡航がたいへん厳しい状況となっております。今後も、海外渡航をお考えの際は外務省発表の現地情報や各国の大使館発表の最新情報を必ずご確認ください。



01

ドバイ
DUBAI



アラブ首長国連邦

奇抜なビルが点在する 世界に名だたる 近未来都市

アラブ首長国連邦を形成する首長国のひとつであるドバイは、世界中の富が集まる中東の大都市。かつては石油を主要産業とし、オイルマネーで潤ったが、現在では貿易、金融においても世界の中心となっている。

20世紀後半から始まった急速な経済成長は大規模な都市開発を促し、街には次々と大型の建築物が登場した。2001年にはヤシの木の形をしたリゾートアイランド、パーム・ジュメイラの建造が開始され、2010年には世界一高いビル、バージュ・ハリファが完成。ここ数年も開発の勢いは衰えず、2018年には高さ150m、幅93mの額縁型展望台、ドバイ・フレームがお目見えした。

近代的なタワービルを取り巻くビル群を彩る、巨大な額縁……。空前の建築物がいくつも建つドバイは、まさに「リアルSF」を地で行く近未来都市なのだ。

ドバイの ユースホステル

Dubai - A

ドバイ国際空港からタクシーで10分の場所にあるユースホステルで、敷地内には無料駐車場があります。食事ができるカフェとバー、談話室もあり、ファミリールームも使用することができます。



ADDRESS: 39 Al Nahda Road, Al Nahda 2 Area, PO Box 94141, Dubai, 94141, United Arab Emirates
URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/dubai-a>
TEL: 971 4 2988161/151
E-mail: reservation@uaeyha.gov.ae





ドーム屋根の天井部分に食材や花が描かれたマルクトハル



サイコロを不規則に組み合わせたようなキューブハウス。住宅として利用されており、一部はユースホステルとなっていて宿泊も可能



03

ブラジリア BRASILIA



ブラジル

天才建築家が設計した ゼロから生まれた未来都市

ブラジルの誇る天才建築家、ルシオ・コスタとオスカー・ニーマイヤーが都市計画から携わった、同国の首都。ブラジリアがあるのはブラジル中部の高原地帯で、もともとは草木もまばらな荒野だった。都市計画が持ち上がったのは1956年。1960年には供用を開始したので、わずか4年でゼロから都市を完成させたということになるのだ。コスタは都市を設計する際、全体をジェット機の形になるよう計画した。ジェット機の胴体部

分には国会議事堂などの政府機関が置かれ、羽の部分は住宅地となった。建物の設計を担当したニーマイヤーは、その都市計画のもとに次々と独創的な建物を建造。無機質な直線と曲線を組み合わせた建物は、宇宙船の基地と言われたら信じてしまいうようなほど未来的。世界でも類を見ない、「歴史のない首都」は、ふたりの天才により生み出された南米を代表する未来都市だ。



ブラジルのユースホステル

Cabanacopa Hostel

有名なコパカバーナビーチから3ブロック、美しい自然公園の隣に位置あるコロニアル様式のユースホステル。コパカバーナの魅力を熟知したフレンドリーなスタッフが、充実した滞在をサポートします。

ADDRESS: Travessa Guimaraes Natal, 12, Copacabana, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 22011-100, Brazil
URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/cabanacopa-hostel>
TEL: +55.21.3988.9912
E-mail: hostel@cabanacopa.com.br





マルクトハル。
夜にはより幻想的な雰囲気になる



02 ロッテルダム ROTTERDAM



オランダ

近代建築と中世の町並み ふたつの顔をもつ独特の景観

美しい旧市街をもつ古都が多いヨーロッパの大都市のなかでも、ロッテルダムはかなり異質な。現在ではオランダ第2の規模を誇り、ヨーロッパを代表する港湾都市として名を馳せる。第2次世界大戦時に壊滅的な被害を受けた町は、戦後モダン建築の町として生まれ変わった。一方、デルフスハーフェン地区には古い建物が復元されており、「ひとつの町にふたつの世界がある」とまで言われる。

キューブ型の家々が互い違いに組み合わせる

キューブハウスや、SF映画の宇宙船のようなロッテルダム中央駅はモダン建築の象徴的な存在。2014年には天井がスクリーンのようになったアーチ型の市民市場、マルクトハルもオープンした。

クリエイティブな建築物があふれる町は、ヨーロッパにおける近未来都市の一番手。モダンかつフォトジェニックな建物の数々は、SNS映えも抜群なのだ。

ロッテルダムのユースホステル

Stayokay Rotterdam

建築家パイエット・ブロムによって設計されたキューブハウスに宿泊できる、ロッテルダム中心部のユースホステルです。ホステルからすぐ近くにクンストハル美術館、プライドーブ動物園、エラスムス橋などがあります。

ADDRESS: Overblaak 85-87, Rotterdam, Netherlands
URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/stayokay-rotterdam>
TEL: +31 (0) 10 - 436 57 63
E-mail: rotterdam@stayokay.com

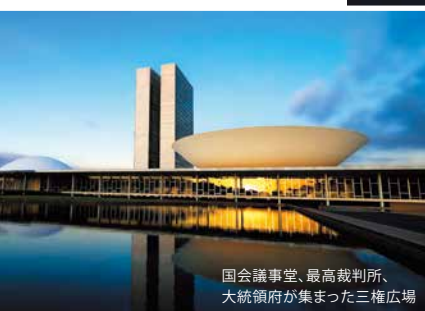


リオ・デ・ジャネイロからブラジリアへと遷都したクビチェック大統領の記念館



四方の壁が青モザイクのステンドグラスになったドン・ボスコ聖堂。中に入ると、まるで宇宙に漂っているよう

王冠のようなフォルムをした教会、カテドラル・メトロポリターナ



国会議事堂、最高裁判所、大統領府が集まった三権広場





04 オペラハウス OPERA HOUSE



シドニー／オーストラリア

1年に1度開催される 世界遺産を舞台にした 光のショー

シドニーのシンボルであるオペラハウスは、デンマーク人建築家、ヨーン・ウツォンがデザインした「近代建築の傑作」。港に面したヨットのような姿はあまりにも有名だが、1年に1度、ここを舞台に光と音のショー「ビビッド・シドニー」が行われるのはあまり知られていない。期間中は港全体が光に包まれ、クライマックスはオペラハウスに投影されるプロジェクションマッピング。闇夜の中、光やレーザーとともに浮かび上がるオペラハウスは、今にも飛び立ちそうな宇宙船のよう。



ビビッド・シドニーが開催されるのは、5月下旬～6月中旬頃（2021年は8月開催予定）

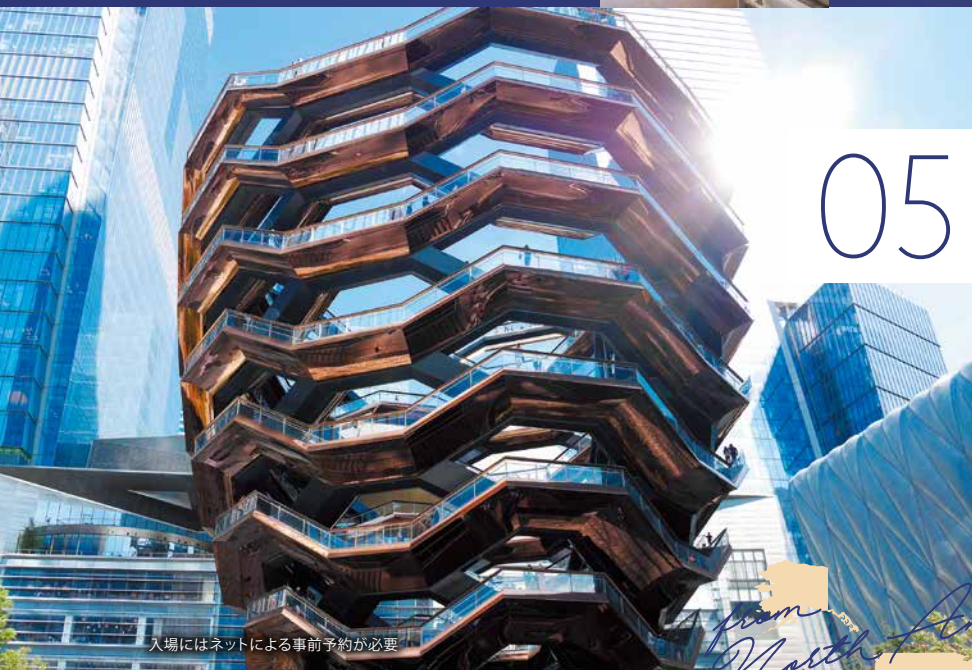
シドニー／オーストラリアのユースホステル



Sydney Harbour YHA

歴史的な建物や街並みが多く残っているロックス地区の中心に位置し、オペラハウス、ハーバーブリッジ、植物園、ダーリング・ハーバー、シドニー天文台までは徒歩圏内。シドニー湾を見渡せるのもポイントです。

ADDRESS: 110 Cumberland Street The Rocks, Sydney, 2000, Australia
URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/sydney-sydney-harbour-yha>
TEL: +61-2-8272-0900
E-mail: sydneyharbour@yha.com.au



入場にはネットによる事前予約が必要

05 ハドソンヤーズ・ヴェッセル HUDSON YARDS VESSEL



ニューヨーク／アメリカ

ハドソン・リバー沿いにたたずむ 松ぼっくりみたいな 不思議な建物

2019年、ニューヨークのハドソン・リバー沿いにハドソン・ヤーズという巨大複合施設がオープン。総工費250億ドルの巨大プロジェクトで、かのロックフェラー・センター以来、民間では最大規模となる。写真にある巨大な松ぼっくりのような建物は、ヴェッセルという展望台。154の階段と踊り場のみで構成された建物で、中に入ると階段が幾何学模様のように正確に並んでいる。展望台は、なんと無料。近未来スタンダードなパブリックアートとしても注目を集めている。

ニューヨーク／アメリカのユースホステル



HI - New York City

ユースホステルはアッパーウエストサイドにある、歴史的なビクトリア朝様式の建物です。セントラル・パークから2ブロック、タイムズスクエアから電車で約10分、主要な地下鉄も近く、街歩きに絶好の場所です。

ADDRESS: 891 Amsterdam Ave at West 103rd St, New York, New York, 10025, United States
URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/hi-new-york-city>
TEL: 1-212-932 2300
E-mail: reserve.newyork@hiusa.org





旅 教えて! GIRL



窪 咲子(くぼ さきこ)

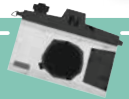
編集、ライター。出版社を経て、世界一周の旅に出発。トラベルライターとして仕事をしながら世界中を旅する。今までに訪れた国は75カ国以上。地球の歩き方WEBサイトで世界各国で出会っ

たイケメンのストリートスナップを掲載する「世界イケメンハンター」を執筆。帰国後は「マツコの知らない世界」や「今夜くらべてみました」などメディアにも出演。一児の母となり、子連れ旅を満喫中。著書に「GIRL'S TRAVEL」(ダイヤモンド社)、「恋する世界一周」(イカロス出版)。



oshiete

たくさんの国を旅されてきた中で、「この国だったら住んでもいい!」と思える国はありましたか?



これまで世界76カ国を旅してきましたが、1カ所に長く住んだ経験はありません。そのため、いつか海外に住んでみたい…と憧れていました。

同じアジアだと、シンガポールやタイ・バンコクは、何不自由なく暮らすことができるのではないかと考えています。長く住むとなると、重要になっ



シンガポール

てくるのは、治安と衛生面、物価、そして日本食レストランの有無! 家庭料理なら自分で作れるのですが、長く海外にしていると、ラーメンが恋しくなるんです(笑)。その点、シンガポールもバンコクも日本食レストランやドン・キホーテもあるくらい日本の商品が充実しているので、安心して暮らせるはず。



バンコク

フィリピンのセブ島で1カ月語学留学をしたときも物価の安さや快適さに「ここは住める!」と思いました。なんと1時間300円ほどでクオリティの高いマッサージを受けることができるんですよ。語学の勉強に行っているのに、授業後に毎日のようにマッサージを受けに行っていたことも良い思い出です(笑)。フィリピンは温和でフレンドリーな人が多いのも魅力で、仲良くなるとすぐに家に招待してくれます。そこからどんどんコミュニティーが広が



セブ島でお世話になった親子

り、毎週末どこかのお宅にお邪魔していました。きっと、セブで暮らしたら、毎日が楽しいのではないかと思います。

意外だと言われますが、コロンビア第二の都市メデジンにも1カ月間滞在しており、もっと長くいたいと思うほど居心地の良い街で

した。かつては世界最大の麻薬組織メデジン・カルテルの拠点があったメデジン。訪れる前は危険なイメージを抱いていましたが、

一歩足を踏み入れてみると、整備された美しい街並みや陽気な人々、1年中春のような過ごしやすい気候…と、メデジンを気に入るのに時間はかかりませんでした。海外では珍しく、



メデジン

水道水をそのまま飲むことにも驚きました。気になる安全面ですが、治安改善に力を入れているようで、街を歩いていると、多くの警察官を見かけました。夜になると人通りが少なく、犯罪が起きやすい場所もあるので、できるだけ夜は歩かないように…と、地元の方に言われていたので、その点では注意が必要です。

実際に住むことが難しくても、旅をしたときに現地の人々が肩を並べるような食堂を訪れたり、市場に行ってローカルな食べ物を探したり、「暮らすように旅すること」を意識するだけで、一歩ローカルの暮らしに近づき、また違った魅力を見つけられるのではないかと思います。

最近の

旅 ニュース

久しぶりの飛行機は、はじめての旅を思い出させるほど新鮮な気持ちになり、遠足前日の子どものように胸の高鳴りが止まりませんでした。沖縄県は何度も訪れていますが、今回は下調べをせず、行き当たりばったりの旅を満喫しようと、車を走らせていると、気になる看板を発見。美ら海水族館のそば、フクギ並木で有名な備瀬集落にある「ココ食堂」のレトロな店構えに心惹かれました。店主が一人で切り盛りしているらしく、注文を伝えると、しばらく姿が見えなくなってしまうのもご愛嬌。ふわふわのたまごがのった濃厚な「地鶏黄金そば」とスープをかけていただく「鶏飯」が絶品! 沖縄独特のゆっくりした時間を感じることでできる素敵なお店でした。



旅ガール窪咲子さんに聞いてみたい旅の疑問を募集中!

詳しくは日本ユースホステル協会 hm@jyh.or.jp まで♪

自分宛てに風景印入りの手紙を送ろう



松島のお
晴れ
ときどき
旅びより

最近、手紙を出したことは、ありますか？はたまた、自分宛てに手紙を送ったことはありますか？メールやSNSのメッセージ等で済んでしまうことがほとんどなの、だから、たまには、手紙を出してみませんか？それも、すてきなスタンプ入りで

私は旅先で自分のお土産は自分宛てに手紙を送る

〜と、決めてます

その土地の郵便局に行き官制紙ハガキを買います

旅先で手紙を書く

郵便局に備え付けの郵便用紙に記入して送ります

帰宅してからハガキが届くと

あのお店のおばちゃんたちパワフルやたな〜手紙つたのもええネタや

手紙に書いたお土産を旅中のことを思い出してクスクスと笑ってしまうのです

郵便局のハガキをフライングします

個人で送る際の大切なポイントは...

風景印を押しつけてもらうこと!!

いつもの手紙と日付入れりの消印が押されていますよね？

コレ

コレ

風景印を押しつけてもらうこと!!

風景印を押しつけてもらうこと!!

風景印を押しつけてもらうこと!!

郵送する場合はポストではなく窓口に出します

ポスト投函すると風景印の上にいつもの消印も押されてしまいます

うわーッせっかくの風景印が

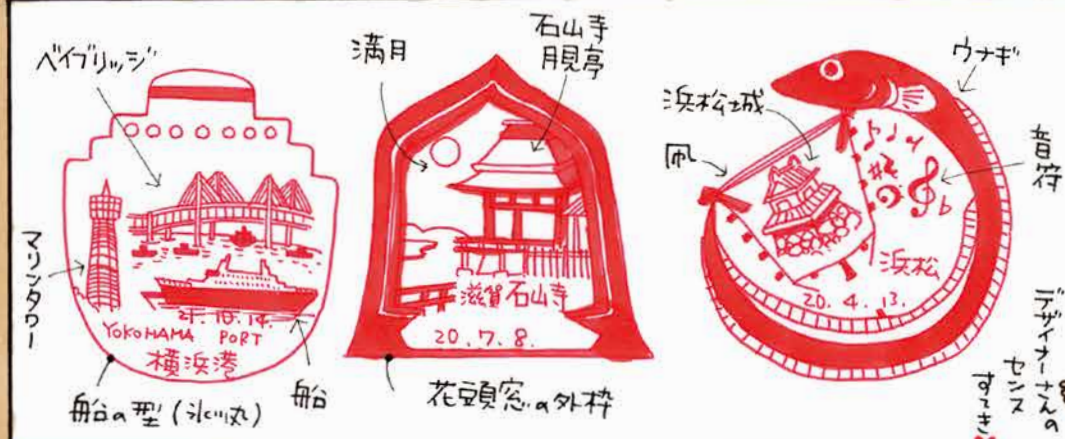
風景印は各局ごとにその土地の土地の名物が小さな枠の中にギュッと詰め込まれたデザインで

ご当地土産だと思えます

なので旅先では郵便局を見かける度に風景印ほしさに入ります

※ 風景印がない郵便局もあります。

すなみに
松島のお気に入り
風景印は
コチラッ
ズ



局によっては
風景印のあもしうに
あちイベントも
なれてくるコトも

九州の
某エリアでは
風景印
MAPも
作っていたり

能登半島の某エリアでは
期間限定で

風景印専用紙
オリジナル
00郵便局

こんなセットが
もつえたり

風景印とあちり
模様のはハチ

風景印の
図案説明書も
くれる局も
あります

どの都度
局員さんと
話ができるも
あちりです

集めて
どうする
ですか?

風景印発行
お持ち面

また、「風景印」と似ているモノで
「小型印」というのもあります

風景印
36mm

小型印
32mm

イベント用に作られるモノで
使用期間と使用郵便局が
限定されています

小型印は
しつたの
骨董屋や
古本屋など
過去のモノが
あちりします

とある古本屋で
コレを発見した時は
テンションが
めっちゃあちりした

記念切手

1968年の
国際ユースホステル
大会記念のポストカード

国際ユースホステル
大会記念
INTERNATIONAL YOUTH
HOSTEL CONFERENCE

小型印

あちりを探し
します

風景印は
なにも
遠くの郵便局へ
行かずとも
近所の郵便局にも
あります

あちり
近所の郵便局から
自分宛てに
風景印入りの
手紙を送ってみるのも
乙なモノ

自分自身が
あちり
放きするのと
同じように

手紙もまた
色んな人の力を借りながら
あちり

あちり
昨日出したのが
届いた

自分へ手元へ
あちり

松島 むう (まつとり むう) : イラストエッセイスト。今までに訪れた日本の島は107島。ユースホステルやゲストハウスに100軒以上宿泊。著書に『日本てくてくゲストハウスめぐり』(ダイヤモンド社)、『島旅ひとりぶ』(小学館)、『トラ列島 秘境さんぽ』(西日本出版社)等。最近、ネットでラジオ番組をはじめました。アプリRadio talkで「松島 むう」と検索を。http://muu-m.com/



Sustainable Tourism

サステイナブル(持続可能)な未来を目指して —
世界各地のユースホステルで取り組みを始めています。

「恵まれた人だけが世界を旅するのではなく、世界中の青少年みんなが世界を旅して、出会いや別れ、自然や文化との触れ合いを経験して学びあう機会を作りたい」
そんな願いを持った一人のドイツ人教師によって“ユースホステル”は始まりました。
100年以上の月日を経て世界中に広がったユースホステルは、その願いを体現する場所。
快適な施設の運営を目指すのと同じように、地域の自然環境や文化を保護し、
「世界の抱える問題に対して私たちユースホステルができることは何か」を考えた活動を実践しています。

ユースホステルを通じた Sustainable Tourism



「誰一人取り残さない」—そんな世界の実現のために国連で採択された、持続可能な開発目標 (SDGs)。

Hostelling Internationalは、国連世界観光機関のアフィリエイトメンバーとしてSDGsの達成に向け、Sustainable Tourismを10のテーマに分けてサステイナブルな運営を実現しています。Hostelling Magazineでは毎号一つのテーマに焦点をあてて紹介していきます。

06

今回の
テーマ

Consuming Sustainably —サステイナブルな消費—



サステイナブルな消費について、考えてみたことはありますか？サステイナブルな消費とは、食事をしたりモノを買ったりするときに、食材やモノ自体の価値だけでなく、その生産方法や生産資源に目を向けて、環境への負担が少ない選択(消費)をすることを指します。Hostelling Internationalのユースホステルでは、旅を楽しむゲストの「サステイナブルな消費」を積極的に応援していきたいと考えています。



100%スコットランド産の朝ごはんを


 Hostelling Scotland
(スコットランド)



イギリスのスコットランド地方のユースホステルでは、地元で獲れた食材を使った美味しい朝ごはんをお楽しみいただけます。卵や牛乳はもちろん、ジャムやチーズ、ヨーグルトに至るまで、全てがスコットランド産！美味しく環境にも優しい食事はゲストにも人気で、まさに地元経済、環境、そしてゲストの全てにとってwin-win-winの関係を実現しました。



地元愛が溢れるユースホステル

 Hostelling International Norway
(ノルウェー)



ノルウェーの小さな街、リレハンメルにあるユースホステルでも地産地消を取り入れています。このユースホステルにあるパン屋さんや食堂スペースでは地元の食材を使った商品を販売しており、ゲストはもちろん、地域の人たちにも開放されています。また、地元のNPO団体や支援団体がパートナーとなり、ユースホステルの各部屋にはリレハンメルの美しい魅力を伝えるような内装が施されています。

食育×ユースホステル

 Youth Hostels
Luxembourg (ルクセンブルク)



ルクセンブルクにあるユースホステルのレストランでは、地元の農家直送の新鮮な野菜や肉を使い、コーヒーや紅茶などにも国際フェアトレード基準を満たした商品を使っています。ゲストにもフェアトレード商品や地元産の旬な食材を選ぶよう呼

びかけ、社会や環境への負担が少ないサステイナブルな旅を応援しています。また、定期的に地元の子どもたちを提携農家に招待し、野菜の栽培や収穫、そして調理について学ぶ機会を提供しています。



Take Action!

地元の食材を選んで食べることはサステイナブルな消費の大切な一歩。旅先ではぜひローカルな食材に挑戦してみてください！



ドイツのユースホステルでは、地元のソーセージを使った料理がメニューに並ぶことも。

CHECK

"Consuming Sustainably"に関する
Hostelling Internationalの
取り組みはこちらでも
紹介しています(英語)。



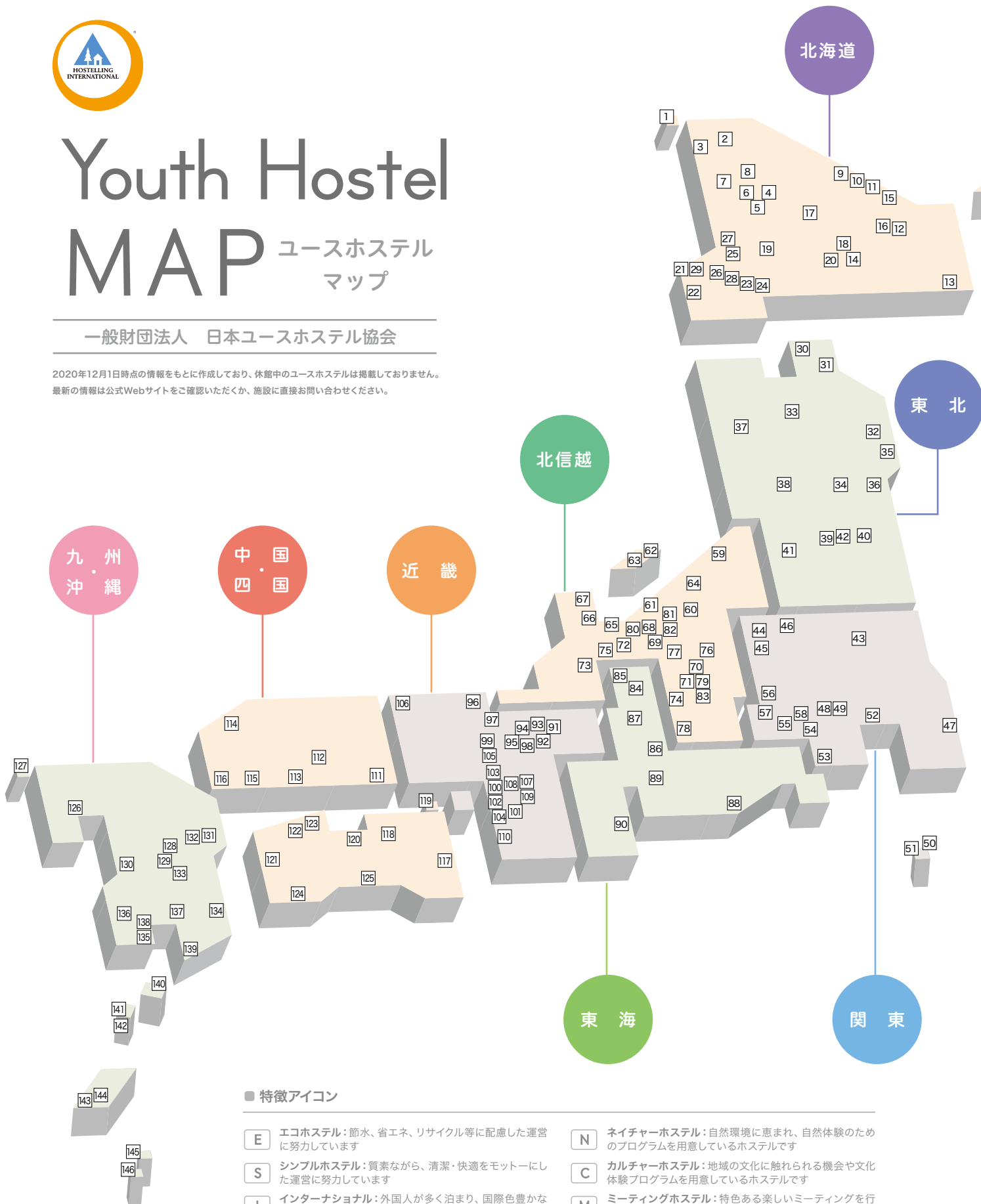
<https://www.hihostels.com/pages/537#Consuming%20Sustainably%20-%20Equipment.%20food%20&%20beverage>



Youth Hostel MAP ユースホステル MAP ユースホステル マップ

一般財団法人 日本ユースホステル協会

2020年12月1日時点の情報をもとに作成しており、休館中のユースホステルは掲載しておりません。
最新の情報は公式Webサイトをご確認いただくか、施設に直接お問い合わせください。



■ 特徴アイコン

- | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------|
| E | エコホステル : 節水、省エネ、リサイクル等に配慮した運営に努力しています | N | ネイチャーホステル : 自然環境に恵まれ、自然体験のためのプログラムを用意しているホステルです |
| S | シンプルホステル : 質素ながら、清潔・快適をモットーにした運営に努力しています | C | カルチャーホステル : 地域の文化に触れられる機会や文化体験プログラムを用意しているホステルです |
| I | インターナショナル : 外国人が多く泊まり、国際色豊かな雰囲気のあるホステルです | M | ミーティングホステル : 特色ある楽しいミーティングを行うよう努力しているホステルです |
| F | バリアフリー的ホステル : 一部バリアフリーを施すなど、身障者や高齢者の利用に配慮するホステルです | R | 楽食ホステル : 自然食や自家製パン、メニュー、食材など、楽しい食事にこだわりを持つホステルです |
| A | エイジレスホステル : 子どもから高齢者まで、それぞれの対応や異年齢の交流などに配慮するホステルです | Sem | セミナーホステル : 研修室やグラウンドなどを持ち(または予約が可能)、研修や合宿に適したホステルです |
| Fam | ファミリーホステル : 特に少年や家族に適した対応に配慮した家族的運営を目指すホステルです | J | ジャパニーズホステル : 和室が中心で飾り付けなど日本文化が楽しめる工夫や配慮があるホステルです |
| B | チャリ・ライダーホステル : 特にサイクリングやバイクでの旅人の利用に配慮した運営を目指すホステルです | O | 温泉ホステル : ホステル内に温泉があり、温泉浴が楽しめるホステルです |

北海道	1	北海道	桃岩荘ユースホステル	N	0163-86-1421	16	北海道	屈斜路原野ユースゲストハウス	RO	01548-4-2609
	2	北海道	なよろサンピラーユースホステル	BN	01654-2-2921	17	北海道	東大雪ぬかびらユースホステル	NO	01564-4-2004
	3	北海道	羽幌遊歩ユースホステル	SA	0164-62-2146	18	北海道	トイビルカ北帯広ユースホステル	ER	0155-30-4166
	4	北海道	大雪山白樺荘ユースホステル	IO	0166-97-2246	19	北海道	夕張フォレストユースホステル	FR	0123-57-2535
	5	北海道	美馬牛リパティユースホステル	SI	0166-95-2141	20	北海道	帯広八千代ユースホステル	NR	0155-60-2353
	6	北海道	美瑛ポテトの丘ユースホステル	IN	0166-92-3255	21	北海道	積丹ユースホステル	ES	0135-46-5051
	7	北海道	イルムの丘ユースホステル	S Fem	0164-25-1000	22	北海道	島牧ユースホステル	NR	0136-74-5264
	8	北海道	塩狩ヒュッテユースホステル	NC	0165-32-4600	23	北海道	昭和新山ユースホステル	Fam O	0142-75-2283
	9	北海道	サロマ湖畔ユースホステル	SR	01587-6-2515	24	北海道	室蘭ユースホステル	E Sem	0143-44-3357
	10	北海道	網走流水の丘ユースホステル	N	0152-43-8558	25	北海道	支笏湖ユースホステル	I O	0123-25-2311
	11	北海道	小清水はなこりの宿ユースホステル	NR	0152-63-4500	26	北海道	ユースホステルカリンパニ・ニセコ藤山	Fem Sem	0136-44-1171
	12	北海道	摩周湖ユースホステル	SN	015-482-3098	27	北海道	札幌国際ユースホステル	I N	011-825-3120
	13	北海道	厚岸愛冠ユースホステル	SR	0153-52-2054	28	北海道	まっかりユースホステル	SA	0136-45-2432
	14	北海道	池田北のコタンユースホステル	SA	015-572-3666	29	北海道	リフォレ積丹ユースホステル	NR	0135-44-3277
	15	北海道	YHA清里イーハトーヴユースホステル	SA	0152-25-3995					

東北	30	青森県	脇野沢ユースホステル	SN	0175-44-2341	37	秋田県	大曲ユースホステル	BJ	0187-65-3451
	31	青森県	カワヨグリーンユースホステル	SN	0178-56-2756	38	山形県	ひがしねペアフトユースホステル	EN	0237-47-1057
	32	岩手県	遠野ユースホステル	NC	0198-62-8736	39	福島県	ログキャビンステラポートユースホステル	S Sem	024-591-1412
	33	岩手県	安比高原カミの森ユースホステル	EN	0195-73-5041	40	福島県	みさとユースホステル	Fem N	024-586-1828
	34	宮城県	メーブル仙台ユースホステル	S Fem	022-234-3922	41	福島県	会津の里ユースホステル	S J	021-27-2054
	35	宮城県	リアス唐桑ユースホステル	AB	0226-32-2490	42	福島県	ユースゲストハウスアトマ	F Fem	024-591-2523
	36	宮城県	エスポールみやぎユースホステル	A Sem	022-293-4631					

関東	43	栃木県	日光杉並木ユースホステル	R J	0288-26-0951	51	東京都	アンナビーチ母島ユースホステル	S N	04998-3-2468
	44	群馬県	草津高原ユースホステル	SN	0279-88-3895	52	東京都	東京セントラルユースホステル	I Fem	03-3235-1107
	45	群馬県	北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウス	NR	0279-84-3338	53	神奈川県	箱根仙石原ユースホステル	IO	0460-84-8966
	46	群馬県	谷川岳ラズベリーユースホステル	SR	0278-72-4980	54	山梨県	富士吉田ユースホステル	S	0555-22-0533
	47	千葉県	九十九里浜白子ユースホステル	SR	0475-33-2254	55	山梨県	石和温泉ユースホステル	BO	055-262-2110
	48	東京都	ひのはらユースホステル	SN	042-598-1131	56	山梨県	清里ユースホステル	Fem Sem	0551-48-2125
	49	東京都	御嶽ユースホステル	Fem J	0428-78-8774	57	山梨県	ハヶ岳ポニーユースホステル	SA	0551-36-6401
	50	東京都	小笠原ユースホステル	M	04998-2-2692	58	山梨県	勝沼ぶどう郷ユースホステル	NC	0553-20-4733

北信越	59	新潟県	角米沢屋旅館ユースホステル	S J	0254-29-2008	72	長野県	白馬山麓レイクサイドユースホステル	NO	0261-22-1820
	60	新潟県	清津峡温泉ユースホステル	JO	0257-63-2431	73	長野県	乗鞍高原温泉ユースホステル	Fem O	0263-93-2748
	61	新潟県	ユースホステル池邊家	Fem O	0255-86-2116	74	長野県	駒ヶ根ユースホステル	Fem B	0265-83-3856
	62	新潟県	外海村ユースホステル	F J	0259-78-2911	75	長野県	安曇野パストラルユースホステル	NR	0263-83-6170
	63	新潟県	佐渡ベルメールユースホステル	Fem R	0259-75-2011	76	長野県	小諸ユースホステル	Fem N	0267-23-5732
	64	新潟県	小千谷ふるさとの丘ユースホステル	R J	0258-59-2951	77	長野県	上田まほろばユースホステル	SC	0268-38-5229
	65	富山県	ユースホステル天香寺	C J	0765-83-3339	78	長野県	下条ランドユースホステル	Fem N	0260-27-2714
	66	富山県	唐島荘ユースホステル	S J	0766-72-0097	79	長野県	蓼科クライネユースホステル	Fem N	0266-77-2077
	67	石川県	能登漁火ユースホステル	Fem R	0768-74-0150	80	長野県	白馬の里シェンドルフユースホステル	AN	0261-83-3011
	68	長野県	戸隠高原横倉ユースホステル	A J	026-254-2030	81	長野県	高社山麓みゆきの杜ユースホステル	Fem N	0269-82-4551
	69	長野県	善光寺教授院ユースホステル	I J	026-232-2768	82	長野県	おぶせの風ユースホステル	AC	026-247-4489
	70	長野県	立科白樺高原ユースホステル	F Fem	0267-55-6601	83	長野県	入笠山温泉ユースホステル	S Fem	0266-62-4071
	71	長野県	スワコユーベンハウスユースホステル	A O	0266-28-9000					

東海	84	岐阜県	ひだ高山天照寺ユースホステル	I J	0577-32-6345	88	静岡県	御前崎ユースホステル	Fem B	0548-63-4518
	85	岐阜県	飛騨古川ユースホステル	BN	0577-75-2979	89	愛知県	犬山国際ユースホステル	Fem Sem	0568-61-1111
	86	岐阜県	木曾路ふるさとユースホステル	E Fem	0573-69-5128	90	三重県	伊勢志摩ユースホステル	Fem Sem	0599-55-0226
	87	岐阜県	南飛騨 赤かぶユースホステル	Fem J	0576-54-1040					

近畿	91	滋賀県	近江八幡ユースホステル	F J	0748-32-2938	101	大阪府	河内長野ユースホステル	B Sem	0721-53-1010
	92	滋賀県	近江希望が丘ユースホステル	E Sem	077-587-2201	102	大阪府	大阪国際ユースホステル	E Sem	072-265-8539
	93	滋賀県	ユースホステル和邇浜青年会館	Sem J	077-594-4203	103	大阪府	新大阪ユースホステル	I Sem	06-6370-5427
	94	滋賀県	ユースホステル西教寺	Sem J	077-578-0013	104	大阪府	関空オレンジハウスユースホステル	S Sem	072-424-1006
	95	京都府	京都市宇多野ユースホステル	I C	075-462-2288	105	兵庫県	ユースホステル猪名川山荘	S Fem	072-751-3565
	96	京都府	天橋立ユースホステル	E S	0772-27-0121	106	兵庫県	ユースホステル諸寄荘	S Sem	0796-82-1279
	97	京都府	美山ハイマートユースホステル	NR	0771-75-0997	107	奈良県	奈良ユースホステル	I Sem	0742-22-1334
	98	京都府	清水ユースホステル	S J	075-541-1651	108	奈良県	千光寺ユースホステル	S J	0745-45-0652
	99	大阪府	ユースホステル玉泉寺	Fem Sem	072-734-0844	109	奈良県	あすかロードユースホステル	S R	0744-21-0988
	100	大阪府	大阪市立長居ユースホステル	I Sem	06-6699-5631	110	和歌山県	有田オレンジユースホステル	R	0737-62-4536

中国・四国	111	岡山県	倉敷ユースホステル	S Fem	086-422-7355	119	香川県	小豆島オリーブユースホステル	I N	0879-82-6161
	112	広島県	自然の森M.G.ユースホステル	S Fem	0847-62-3244	120	愛媛県	ユースホステル新長谷寺	Sem J	0896-25-0202
	113	広島県	広島西条駅前ユースホステル	S	082-495-5306	121	愛媛県	森の宿 うわじまユースホステル	S Fem	0895-22-7177
	114	山口県	萩ユースホステル	Fem C	0838-22-0733	122	愛媛県	松山(神泉園)ユースホステル	E A	089-933-6366
	115	山口県	宇部ときわ湖畔ユースホステル	E Sem	0836-21-3613	123	愛媛県	北条水軍ユースホステル	B R	089-992-4150
	116	山口県	海峡の風(下関市火の山ユースホステル)	Fem R	083-222-3753	124	高知県	あしずりユースホステル	S Fem	0880-88-0324
	117	徳島県	徳島ユースホステル	I N	088-663-1505	125	高知県	高知ユースホステル	AC	088-823-0858
	118	徳島県	阿波池田ユースホステル	Fem N	0883-72-5277					

九州・沖縄	126	佐賀県	武雄温泉ユースホステル	S O	0954-22-2490	137	鹿児島県	霧島神宮前ユースホステル	Fem O	0995-57-1188
	127	長崎県	五島三井楽サンセットユースホステル	S Sem	0959-84-3151	138	鹿児島県	湯の里ユースホステル	S Fem	0993-22-5680
	128	熊本県	阿蘇くじゅう高原ユースホステル	Fem M	0967-44-0157	139	鹿児島県	錦江湾サウスロードユースホステル	S B	0994-24-5632
	129	熊本県	ユースホステル村田旅館	Fem J	0967-62-0066	140	鹿児島県	屋久島ユースホステル	S N	0997-49-1316
	130	熊本県	ユースピア熊本ユースホステル	S Sem	096-381-6221	141	鹿児島県	あまみユースホステル	S C	0997-54-8969
	131	大分県	別府湯けむりの丘ユースホステル	S Fem	0977-77-1792	142	鹿児島県	加計呂麻ユースホステル	Fem N	090-6241-1214
	132	大分県	湯布院カントリーロードユースホステル	BO	0977-84-3734	143	沖縄県	沖縄国際ユースホステル	B Sem	098-857-0073
	133	宮崎県	高千穂ユースホステル	A Fem	0982-72-3021	144	沖縄県	シティーフロント春海ユースホステル	A Fem	098-867-3218
	134	宮崎県	ユースホステルサンフラワー宮崎	S Fem	0985-24-5785	145	沖縄県	ユースホステル高那旅館	S C	0980-85-2151
	135	鹿児島県	圭屋ユースホステル	S M	0993-22-3553	146	沖縄県	いるもて荘ユースホステル	E Fem	0980-85-6255
	136	鹿児島県	吹上浜ユースホステル	Fem B	099-292-3455					

Membership

ユースホステルに泊まって世界を旅しよう!

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ!
ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

一部の例外を除き、世界中のユースホステルを10%以上おトクな割引価格でご利用いただけます。

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます!

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です!
日本国内の割引提携施設情報はこちら! →<http://www.jyh.or.jp/discount/>

Digital HI Membership なら、もっとリーズナブル!

スマートフォンから簡単にご登録いただけるデジタルメンバーシップなら従来型の会員証より500円おトク! さらにデジタルメンバーだけの特典も♪

※ご入会はパソコン/スマートフォンから。郵便局からの払込み用紙を使用したお申込みは対象になりません。

すべてのカテゴリが
¥500 おトク!



カテゴリー	従来型会員証		Digital HI Membership デジタルメンバーシップ	
	新規	継続	新規	継続
少年パス 4歳 ~ 中学生	¥1,500-	¥1,000-	¥1,000-	¥500-
青年パス 中学生修了年齢 ~ 満19歳未満	¥1,500-	¥1,000-	¥1,000-	¥500-
成人パス 満19歳 ~	¥2,500-	¥2,000-	¥2,000-	¥1,500-
家族パス 会員証記載の代表者と続柄・年齢を問わず8名までの同行者	¥3,500-	¥3,000-	¥3,000-	¥2,500-
団体パス 10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	¥5,000-	¥4,500-	¥4,500-	¥4,000-
終身パス 満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 <small>※配属者の終身パスをご希望の方に無料発行</small>	~49歳 ¥50,000- 50~59歳 ¥35,000-	60~69歳 ¥20,000- 70歳 ~ ¥10,000-	お取り扱いはありません	

Digital HI Membership

詳細/ご登録はこちら!



ユースホステルマネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」の設置場所になりませんか。毎月20部以上の設置・配布にご協力頂ける施設様には送料無料で送りたいします。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.or.jp)までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題! WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling Magazineはネットからダウンロード出来るWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!

詳細はこちらから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/index.html>

ユースホステル インフォメーション ※マークは新型コロナウイルス感染拡大予防のための休館

■休館ユースホステル

東京上野ユースホステル(東京都) 2021年春まで
ユースホステルカリンパニ・ニセコ藤山(北海道) 当分の間※
清津峡温泉ユースホステル(新潟県) 2021年1月31日まで
戸隠高原横倉ユースホステル(長野県) 2021年3月31日まで
桃岩荘ユースホステル(北海道) 2021年5月31日まで※
昭和山ユースホステル(北海道) 当分の間※
大沼公園ユースホステル(北海道) 当分の間
おいらせユースホステル(青森県) 当分の間
つるおかユースホステル(山形県) 当分の間
裏磐梯ユースホステル(福島県) 当分の間
ユースホステル潮来荘(茨城県) 当分の間
ひのはらユースホステル(東京都) 当分の間※
甲府ユースホステル(山梨県) 当分の間
北信州観山ユースホステル(長野県) 当分の間

能登漁村ユースホステル(石川県) 当分の間※
川根七曲宿ユースホステル(静岡県) 当分の間
あすけ里山ユースホステル(愛知県) 当分の間
ユースホステル太江寺(三重県) 当分の間
関空オレンジハウスユースホステル(大阪府) 当分の間※
あすかロードユースホステル(奈良県) 当分の間※
高野山ユースホステル(和歌山県) 当分の間
岩国ユースホステル(山口県) 当分の間
大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県) 当分の間
あしずりユースホステル(高知県) 当分の間※
長崎カトリックセンターユースホステル(長崎県) 当分の間
国東半島国見ユースホステル(大分県) 当分の間
吹上浜ユースホステル(鹿児島県) 当分の間
加計呂麻ユースホステル(鹿児島県) 当分の間※

■閉館ユースホステル

知床岩尾別ユースホステル(北海道) 2020年9月30日付
東京隅田川ユースホステル(東京都) 2020年9月30日付
新宮早玉ユースホステル(和歌山県) 2020年8月31日付
福岡ユースホステル(福岡県) 2020年8月31日付
ユースパルあきたユースホステル(秋田県)・2020年3月31日付
ユースホステル熊野市青年の家(三重県) 2020年3月31日付
青い風ガーデンユースホステル(静岡県) 2020年3月31日付
桜島ユースホステル(鹿児島県) 2020年3月31日付
松江レークサイドユースホステル(島根県)・2020年1月31日付
豊郷夢村民ユースホステル(北海道) 2020年1月31日付
ひろさきユースホステル(青森県) 2020年1月31日付
岩手県青少年会館ユースホステル(岩手県)・2019年12月31日付
白石島・お多福ユースホステル(岡山県) 2019年12月31日付
道中庵ユースホステル(宮城県) 2019年10月31日付

発行日: 2020年12月20日 / 発行所: 一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内) / 発行人: 寺島 真(日本ユースホステル協会) / 企画・構成: 池田 和誠(日本ユースホステル協会) / 印刷・製本: サンメッセ株式会社 / ディレクター: 箕浦 弘樹(サンメッセ株式会社) / 製作担当: 高橋 潔(サンメッセ株式会社) / デザイン制作・協力: 株式会社ノース・ヒル ■巻頭インタビュー 協力: 株式会社パール/ヘアメイク: KIKKU/スタイリスト: 橋内 西 / インタビュアー: 中村 安紀子(株式会社ジオコス) / 撮影: 小林 潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力: 海峡の風 下関市火の山ユースホステル/インタビュー: 亀井 玲奈 / 撮影: 鉦打 栄津吉(株式会社阿部スタジオ) ■特別企画 コーディネーター: 半田 智志(株式会社ダイヤモンド・ピッグ社) / 取材・編集: 田中 健作(有限会社グルーポ・ピコ) ■Sustainable Tourism 協力: 田中里沙(Hostelling International) ■旅GIRL 協力: 窪 咲子 ■晴れときどき旅びより 協力: 松島 むろ

宝くじは、 みなさまの豊かな暮らしに 役立っています。



宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、
少子高齢化対策や災害に強い街づくりまで、さまざまなかたちで、
みなさまの豊かな暮らしに役立っています。

一般財団法人 日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<http://jla-takarakuji.or.jp/>