

ホステリングマガジン vol.24 / 2021 Spring

JAPAN
Youth Hostels, Inc.



Hostelling Magazine

巻頭インタビュー

宇垣 美里

未知のものに出会う、何者でもない自分である。
突き詰めていくと、結局は「旅」になる。



この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。

おいしさを、選ぼう。



ぼくらのミカタ。
ランチパック

Digital HI Membership

ユースホステル デジタルメンバーシップ



世界中のユースホステルで使える！

世界80の国と地域にあるおよそ3600ヶ所のユースホステルをリーズナブルなメンバー価格で利用できます！



PC または スマホ で登録！

登録は簡単3ステップ！クレジットカードまたはPaypalの決済後すぐに会員証がメールで届きます！
Apple Wallet / Android にも対応しています。



旅だけじゃない！ Digital Member だけの特典も！

世界各国のユースホステルが提携している博物館や鉄道などの会員割引提携サービスはもちろん、日本国内の一部のユースホステルでは Digital Member だけが受けられる特典をご用意しています。

スマホで旅する？
スマホと旅する？



登録はカンタン3ステップ！

- STEP 1** QRコードまたは日本ユースホステル協会HPから登録ページへ
- STEP 2** 必要項目を入力して規定を確認。
クレジットカードまたはPaypalでお支払い
- STEP 3** 世界中で使えるユースホステル会員証(PDF)がメールで届いて登録完了！



adt/hm14d



※画面はハメ込み合成です。



HOSTELLING INTERNATIONAL

Vision

Principle and Philosophy

Inclusivity

世界を超えて

Learning and Understanding

考えよう

Sustainability

僕らと子ども達の未来のことを

日本ユースホステル協会はユースホステルのビジョンに基づき、日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

Line up

インタビュー P02
宇垣美里

未知のものに出会う、
何者でもない自分である。
突き詰めていくと、結局は「旅」になる。

Youth Hostel Pick up P08
新しい時代に、心地よい距離感のある空間——
「東京の家」として親しまれる施設に。
東京上野ユースホステル

Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P12
一生に一度の大冒険 人生が変わる!
海外ロングトレイル&カヌールート

■はるかピレネーから続く巡礼の路
ゴールはサンティアゴ・デ・コンポステーラ

■世界のハイカーが憧れる
ロングトレイルの聖地

■古代のインカ道を利用した
マチュピチュへ続くトレイル

■極北の地を流れる大河
ユーコン川をカヌーで北上

Sustainable Tourism P18

ユースホステルはじめての一步 P20

教えて! 旅GIRL P21

松島むうの晴れときどき旅びより..... P22

※本紙の情報は2021年2月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。
発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
編集・発行人 寺島 真
TEL (03) 5738-0546
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
国立オリンピック記念青少年総合センター内
※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。
制作・印刷製本/サンメッセ株式会社

巻頭インタビュー

未知のものに出会う、 何者でもない自分である。 突き詰めていくと、結局は「旅」になる。

〈フリーアナウンサー〉 宇垣 美里

甘いルックスから発せられる凛とした言葉で
独特の存在感を放つ宇垣美里さん。実は、けっこう「濃いめ」の旅人。
休みが2日取れば即座に旅へ出かけ、
つらくなったらパスポートを取り出し「いつでも逃げ出せるように」と持ち歩く。
「フリーアナウンサー」という肩書きからは決して見えてこない、
旅、文化、人生への想い…。
プリズムのように多面的な宇垣さんの
くると丸い瞳が捉えている景色をシェアしてもらいました。

初めての海外旅行は フランスでほぼ一人旅。

——ラジオやTV、モデルのお仕事のほかにも、コラムの連載をいくつも抱えている宇垣さん。その中で、かなり頻繁に旅の話題が出てきます。相当な旅好きとお見受けしましたが、初めての海外旅行は、いつ、どちらに行かれたのですか？

大学2年生の時、叔母が仕事でフランスに行く際に「こない？」と誘ってもらったのが初めての海外です。先に叔母が渡仏して、後から私が一人で行くという形でした。

——現地ではどんな風にして過ごしたのですか？

叔母は仕事ですから、日中はほぼ単独行動。一人であちこち観光しまくりました。ルーヴル美術館、オランジュリー美術館、ノートルダム寺院…。ツアーに申し込んで、ジヴェルニーのモネの終の住処で睡蓮の庭も見ました。

ノンストップで歩き続け 鼻血が止まらなくなった。

——初海外からなかなかのハードスケジュールですね。盛りだくさん！

大学生で若かったこともあって、休みをほとんど取らずに歩き続けました。そうしたら、ホテルに帰って鼻血が止まらなくなって(笑)。あまりにも休憩を取らなかったせいで、倒れかかった日もありました。「あれ、なんかクラクラする。何か、何か飲み物を飲まなければ…」と、フラフラしながらルーヴル美術館の1階のカフェに入って、レモンスカッシュを飲んだりして(笑)。

——フランスにはその後も何度か行かれたのですか？

叔母の仕事先はパリとミラノが多かったので、フランスやイタリアへは便乗してよく行きました。イタリアはミラノ以外にも、妹とフィレンツェやベネチアに行ったり。

——フィレンツェ! いいですね。

フィレンツェは歩いて回れるほどコンパクトで、空間認識が得意な私は一度地図を見ただけでさくさく観光できました。ベネチアは島全体に漂う海と魚のにおいが何とも心地よかったです。人によっては生臭く感じるかもしれないけれど、私は神戸の港町育ちなので、海のそばが一番落ち着くんだということを再認識させられました。

生々しい戦禍にふれた セルビア、クロアチアの旅。

——大学では国際政治やパブリック・ディプロマシー(広報文化外交)を専攻していたとか。

外交と報道の関心に興味があったんです。ゼミの先生が旧ユーゴスラビアの研究をされていたので、その流れでセルビア、クロアチアへゼミ旅行にも行きました。

——旧ユーゴスラビアの国々って、実際に訪れてみてどうでしたか？

クロアチアにはドブロブニクという「魔女の宅急便」の舞台にもなった美しい街が南部にあるんですけど、私たちが行ったのは首都のザグレブ。12月の吹雪の中でした。旧社会主義国家らしい質素なトーンで、優しい方が多い、面白い場所でした。クロアチアからは陸路でセルビアに入ったんですけど、ベオグラードまでの移動の途中でユーゴスラビア紛争の銃撃の跡が残った建物をいくつも見ました。

——ユーゴスラビア紛争は1990年代から2000年代初頭、ざっと20～30年ほど前のことですね。宇垣さんが旅をされた2010年頃も、まだそんな状況だったのですか。

穴だらけの建物があちこちにそのまま残っていました。建物を壊して更地にするほどのゆとりも、当時はなかったのかもしれない。短い移動でしたが「ここで、これだけの戦いがあったんだ…」と。生々しい傷跡でした。

セルビアで人生最大の モチ期が到来!

——セルビアはどんな国でしたか？

民族紛争がまだ続いていたからか、旧ユーゴスラビアの指導者のチトー氏のカレンダーを売っていたり、「コンボはセルビアの領土だ!」という政治的なメッセージが書かれたキーホルダーが売られていたり。旧ユーゴスラビアの名残が強いなという印象で。

——貴重な経験をしましたね。

「現地に行かないとわからないことってたくさんあるんだ」ということを、初めて感じた旅だったかもしれません。街中の至るところで若い人がブラブラしていて、もしかしたら仕事がないのかな、とか。あとは、食糧自給率がものすごく高いので食べ物に異常に安いとか(笑)。

——現地の方ともふれあったりしましたか？

セルビアで会った方々のほとんどは「日本人を初めてみた」という感じでした。でも、どうやら私、セルビアの方にマッチする顔だったようで、どこに行っても老若男女問わず「こっちにおいで!」「これあげる!」と。あんなにモチたの、後にも先にもないくらい(笑)。

——モチ期がセルビアで!

こんなにかわいがられるんだったら「私セルビアで生きていけるわ」と思いました(笑)。そういう場所が一つ出来たことで、日本でくじけても「ここが最後じゃないしな」と思えるようになりましたね。

——宇垣さんの強さの源がそこに。

仕事も含め「この場所でやり遂げなきゃいけないものなんて何一つない」という気持ちを持つところは、私の強みでもあると思います。

ヨーロッパを旅する理由。

——大学の卒業旅行はウィーン、プラハ、ブダペストだったそうですね。ヨーロッパがお好きなんですか？

古い教会やお城を見るのが趣味なので、どうしてもヨーロッパが多くなりますね。教会や寺院って、その国の思想や宗教観、技術や文化がギュッと詰まっている。国によってまったく違うのが面白いです。

——特にどの国の教会が印象に残っていますか？

建築の幅の広さでいうとフィンランドですかね。北欧建築って変わったものが多くて、岩の中に造られたような教会や、曲げわっぱみたい

に造られた教会もありました。セルビアの教会も質素だけどキレイでした。ロシアっぽいけれどちょっと違う、セルビア正教独特の雰囲気を感じられました。

——旅の行き先はどうやって決めているのですか？

まずお休みが先に決まるので、その季節に楽しいところはどこかな…という感じで探します。一人で行くんだったらなるべくフライトが短いほうがいいので、フィンランドとか。パリだと12時間だけど、フィンランドなら9時間ですよ。近い！

——ん…!? ちょっと基準がおかしくなってる感じが(笑)。

いや、9時間は近いですよ！(笑)。旅って、体力の問題も絶対にあると思うんです。今は29歳ですが、すでに学生時代のようにハードには回れません。だからなるべく若いうちに、遠いヨーロッパに行っておきたいんです。

早く海外に出れば その分だけ長く思い出を楽しめる。

——若い今だからこそ遠くに、というわけですね。

たとえば平均寿命の87歳まで生きるとして、29歳の私が見たことは、あと58年間も懐かしく思い出して楽しめます。けれどその翌年だと57年間、10年後だと47年間しか楽しめません。なんてもったいない話でしょう！

——思い出をかみしめられる時間がどんどん短くなってしまふ、と。

だから生きている中で一番若い、今、この時に、できるだけ遠いところに無茶してでも行きたいんです。大学時代から、バイトをして資金がたまればすぐさま飛行機に飛び乗って旅に出ていました。親にやんややんや言われながらも、あちこち行っておいて本当によかった。いや、本当はもっと行ってあげばよかった…。

——今までのヨーロッパ旅行で、何度も思い出して楽しんでいるのはどんな旅ですか？

12月に行ったドイツのクリスマスマーケットは最高に美しかったですね。湿度が低いからか、イルミネーションのキラキラがものすごく美しく映えるんです。どこまでも光が届く感じで。店先のクリスマスグッズはいちいち精巧でかわいい、そこら中でホットワインが売っている。何気なく立ち寄るお店のソーセージやウイナーが、どれもこれもめちゃくちゃおいしくて。フランスのクロワッサンは、別格。なんなんでしょうあのおいしさは。スペインでは水よりもサングリアが安いので、水代わりに飲みつつ、ブラブラ歩くと500mおきくらいにジェラート屋さんがある。そうしたら入るしかないじゃないですか。で、入ります。はい、食べます。「おいしいー!」。この繰り返しですね(笑)。

——おいしいものを語る時の熱量がすごいです(笑)。

その国の緯度、温度、湿度で味わうからこそおいしいもの、美しく感じられる風景って絶対にあります。どんなにVRの技術が進化しても、これは変わらないと思う。香りの伝わり方一つとっても、国によって全然違いますし。

——空港に降り立った瞬間に、その国の香りを感じることはありますか
よね。

トルコに着いた瞬間は「なんだこりゃ!」とひっくり返りそうになるほどのすごいスパイスのにおい。スペインはオレンジの香りがふわっと漂っていたなあ。フィンランドのヘルシンキは、空気自体が凍っていました。雪が音を吸って、静謐(せいひつ)な感じで。キーンって音が聞こえてくるような、独特の雪のにおい。大好きです!

——日本は何のにおいですか？

ダシと醤油です。落ち着くんですよ「ああ〜」て(笑)。

その国を好きでいるために 準備は完璧にする。仲間は全肯定する。

——旅をより楽しいものにするコツをお聞かせください。

まず、旅に出かける前に地図や交通経路を頭に叩き込みます。地図は見るより覚える方が早いし便利。旅先で地図を広げるのって、「不慣れた旅行者で一す。」と言っているようなものですから。

——宿泊先を選ぶ基準は何かありますか？

利便性を大事にしています。アクセスがいいところで、危なくないところ。私はツアーでは行かないから、自分の身は自分で守らないといけない。一緒に行く仲間も女友達がほとんどですから、安全な場所が第一です。

——危機管理が徹底されていますね。

何か嫌なことがあって、その国のイメージが悪くなるのを避けているんです。せっかく行くなら好きなまままでいたいから、絶対に嫌な目に合わないようによくガードします。

——常に戸籍謄本も持ち歩いているとか。

一人旅が多いからこそ、何かあったときに他人に迷惑をかけないための準備は徹底的に行きます。

出発前は自分の部屋の掃除もしっかりします。水回りをピカピカに磨き上げて、棚の中まで整理整頓して行きますよ。だって、もし旅の間に死んじゃったら、後片付けにきてくれる親がかわいそうでしょう。きれいな部屋に帰ってくるのは気持ちがいいし、疲れた体にもやさしいです。すね。

——お友達と行かれることもあるんですか？

もちろん! 高校時代の神戸の友人、大学時代の京都の友人、あとは妹が多いかな。旅が近づいてくるとグループLINEで「休みを勝ち取ろう!」とか、お互いに励まし合います(笑)。妹は留学をしていたから英語も堪能。何度も助けてもらっています。今さら互いをジャッジする間柄で

もないし、性格もわかっているから楽で(笑)。

——旅に行くと、同行者のいろんな面が見えてきますよね。

うーん、友人と行っても妹と行っても、嫌なところは見えません。絶対ないです。旅に行く時は「相手のことを全肯定する」というルールを徹底しています。私もそうだし、相手もそう。だって、そのほうが楽しいじゃないですか。

旅先では、漂流者。 自分の異物感を心地よく思う。

——日本に帰ってくるとほっとしますか？

あーあ、帰ってきちゃったな…と思います。旅の疲労に加えて「帰ってきてしまった…日常が始まる、ウエ〜」みたいな。街中のいろんな情報が入ってきて、「あー、うるさいっ!」ってなりますね(苦笑)。海外にいると当事者じゃなくなるというか、旅って、本を読むのに近いと思うんですよ。私は登場人物ではない。その国の世界を構成していない、圧倒的な他者。映画や舞台をずっと見ている感じがして、とても自由に感じます。

——海外に行くことを「引きこもりに行く」とおっしゃられていましたね。

海外に行くことって、関係性を切ることだと思うんです。限りなく一人に近い、何者でもない自分と孤独を味わいにいく感じ。良くも悪くも一期一会、ありのままに居られるというか、きれいに着飾る必要もないし、格好つける必要もないですし、わからないこととか知りたいことってまっすぐに聞いてもだいたい人は教えてくれるし答えてくれる。こういう仕事をしているからこそ、ゼロになれる、何者でもない自分になれるっていうのは私にとって大きくて。日本だと、つながりすぎますね。周りの目を気にしなきゃいけないから、大好きなブランコも夜しか乗れません(笑)。

いつだって逃げ出せる。 そう思えば、強くいられる。

——日本でなくても生きられると思えるのは、とても貴重なことですね。

「ここじゃない、どこか」を知ると、その先つらくなったときにちゃんと逃げ出せます。そして、逃げる選択肢があるという事実は、この場所で踏みとどまって頑張り続ける支えになると思うんです。

——逃げる場所があるから、踏みとどまれる。

私、普段から、常備薬やクレジットカード、ある程度の現金、保険証や資料のデータが入っているUSBメモリなどを常に持ち歩いています。そして、いよいよ追い込まれてきたら、パスポートも持ち歩く(笑)。私の切り札ですね。どうしても耐えられなくなったら、いつだって、どこにだって行けると。持っているだけで絶大な安心感を与えてくれます。

正解を探し続けていた アナウンサー駆け出し時代。

——2019年に5年勤めたTBSを退職され、フリーアナウンサーとして新しい世界に羽ばたかれました。「在京キー局のアナウンサー」という居場所を、ずいぶん潔く手放されたなという印象でした。

生まれた時からせっかちで、生き急ぎがちな性格で。今もよくまわりから「何を焦っているの?」と聞かれます。でも、私からしてみれば、なぜ人は明日が絶対に来ると確信を持てるのかわからないんです。こんな脆弱な生き物、いつ死ぬかわからないんだから、できる時にできることをやらないと。まあ、当時はそこまで考えてはいなかっただろうけれど、私は出られると思った瞬間に外界へ飛び出すことを選んでます。

——アナウンサー以外にも、やりたいことが見えたという感じ？

自由で、大らかで、大好きな会社でしたけど、世の中にはこんなにもたくさん仕事があるし、生きる場所はたくさんある。いろんな生き方ができる人生がいいなって。

——肩アナ時代は、求められる像に自分をあはめなければいけない苦しさもあつたんでしょうか？



Profile 宇垣 美里

1991年4月16日生まれ、兵庫県出身。O型。同志社大学卒業後の2014年4月、TBSに入社後、数々の人気番組を担当。19年3月、TBSを退社。現在はオスカープロモーションに所属し、テレビやラジオ、CM出演のほか、執筆活動も積極的に行い、週刊プレイボーイ(集英社)『宇垣美里の人生はロックだ!!!』、VIVI(講談社)『宇垣美里の私から見えている景色』など連載多数。



ヘアメイク：松田美穂、スタイリスト：滝沢真奈、フォト：小林潤次（七彩工房）
（アイテム／プライス（税抜）／ブランド／問い合わせ先）
靴／¥15,500／ダイアナ／ダイアナ 銀座本店（tel:03-3573-4005）
その他／スタイリスト私物

うーん、最初はそれこそ服もメイクもプライベートも、アナウンサーらしくしなければと四苦八苦していた時期もありましたけどもね。報道をやったけれど、私のビジュアルでは説得力がない、報道向きじゃないという現実もあって。

バラエティの現場では「あの時の正解は何だったんでしょうか？」と周囲に聞いてばかりで、常に正解を求めていた時期もありました。でも、TBSの先輩たちって、本当に自由な方が多いんです。特に私の上司は「いいんだよ、宇垣がやりたいようにやれば」と、背中を押してくれるような方で。TBSにはラジオもありましたので、比較的自由に自分の言葉で語ることができる環境もありました。苦しさよりも楽しさのほうが多かった。

——それでも、外界へ飛び出した。

大好きな会社だったけど、辞めたからって人生真っ暗だとは思わない。今はフリーのお仕事をしているんですが、それが向いていなかったら別の仕事をすればいい。たとえば、海外に住んで働いてどんな感じなんだろうとか、違う人生を考えない日はないです。

たくさんの人に好かれなくていい。 闇キャラじゃなく、諦観しているだけ。

——宇垣さんの自己肯定感の強さは、どんな環境で育まれていったのでしょうか？

私の人格をつくったのは、まぎれもなく高校時代ですね。神戸の公立高校ですが、すごく自由で個性豊かな学校でした。服装もジャージ、ユニフォーム、ゴスロリ、なんでもあり。オタクだろうが、ギャルだろうが、ガリ勉だろうが、関係ないという文化。

——互いを尊重し合える学校だったのですね。

今でこそ職業として外見は大切ですが、高校時代に顔のことをかわいいたの、かわいくないだのと言われたことはありませんでした。その分妹が、「お姉ちゃんは世界で一番かわいい！」と私のことを全肯定してくれました。そういう友達と妹がいてくれたから、他には何もいらない。

——たくさんの人に好かれようとしなくてよかったのですね。

全ての人に愛されることは無理です。親もそういうタイプで、気が合わない先生がいたとしても「そんなんやったら別に近寄らんでええから静かにしとき」と。

——他者を攻撃せずに、ストレス源から自分を切り離す、と。

結局、それほど優しくはないんです、私。ストレス源にわざわざ「あなたのやっていることはおかしいです」と教えてあげるほど、優しくない（笑）。常に楽しい気持ちでいたいので、しんどいとか理不尽と思うこと、合わないものを直すことはしません。

—なるほど。宇垣さんは「闇キャラ」などネガティブな人のイメージがありましたけど、実際はポジティブな人ですね。

ポジティブです。そして、人生に対していい意味で諦観があるんだと思います。以前「人には人の地獄がある」という発言をして闇キャラといわれたんですが、いや、それは真理だから…みたいな。みんなそれぞれに大変なことがある、だからみんな頑張ろうね、という気持ちなんですよ。

何者かにならなくていい。 ただ、引き出しを増やし続けたい。

—宇垣さんの言葉はキラリと光るものばかりで、文章もとても素敵です。

ありがとうございます。小説、マンガ、アニメ…。とにかく日々何らかの物語を摂取し続けているからですかね。中学生の頃、図書室の本を全部読む!と決めて、いわゆる名作の文学なんかはその頃にほぼ読みました。今は海外の文学を読んでいて、アメリカ、韓国、台湾…。チベットの小説も面白かったですね。

—アナウンサー、モデル、コラムニストと引き出しがものすごく多いですが、宇垣さんはズバリ何を目標しているのですか？

引き出しを増やして何者かになろうとしているんじゃなくて、ただただ単純に引き出しを増やしたいんです。それが好きなんです。海外旅行もそうだし、本を読むことも、何かを見に行くことも、すべてそう。

—集約せず、ただ増やしたい。

もうこれは「癖(へき)」ですね。とにかく増やすことが好きなんです。知っていること、見たことがあるもの、食べたことがあるものが増えていくのが好き。その副産物として文章を書いたり、表現の仕事ができれば幸せだなと。

—直近では、コスメの引き出しもパーンと開けてしまいました。

コスメへの愛も根本は同じですね。メイクをしているんな自分になるのが好きなんです。何か一つの場所、一つのものに固定されてしまうのが、本当に苦手で。

—見たことがないものを見たい、知りたい、経験したいと。

それを突き詰めていくと、結局は「旅」になるんですよ。未知のものに出会う、何者でもない自分である。旅はそれが全部手軽にできますから。新しいことを知れば知るほど、それだけ世界は広がるので、もっと自由になれる。

—はやく自由に旅ができるようになるといいですね。

行きたい場所ばかりどんどん増えて困っています(笑)。ポルトガル、ポーランド、ベルリン…。ロシアのウラジオストクにある、わけのわからない(笑)水族館にも行きたい。もっともっと、知らないことに出会いたいです。

宇垣美里さん 著書

宇垣美里のコスメ愛 (小学館) 1,500円(税抜)

フリーアナウンサー宇垣美里の初の美容本

大学入学を機にメイクの面白さに開眼し、TBS時代は多忙な日々をスキンケアで癒やして乗り越えていた宇垣さん。実は、自他共に認める美容オタク。美容誌『美的』に登場するたび、読者が選ぶ「好きなメイクランキング」で上位を独占する宇垣さんのマニアックな目線が光る、コスメへの愛と実用ノウハウが詰まった1冊です。

自身のSNSアカウントを持っていない宇垣さんが、今まで伝えきれなかったコスメのこと、自分の内面のことを語りつくす1冊。本人によるメイクHow toや、美肌の秘密に迫る「宇垣ベストコスメ<スキンケア編>」は必見!



宇垣美里のコスメ愛



宇垣美里さんの直筆サイン入り

ビューティブック『宇垣美里のコスメ愛』(小学館)

ファーストフォトエッセイ『風をたべる』(集英社)

2冊セットで

(各1冊)

1名様にプレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申込みフォームから!
<http://www.jyh.or.jp/hm/>

※当選発表は、商品の発送を以てかえさせていただきます。

応募締切

2021年
4月末日



東京上野
ユースホステル

新しい時代に、心地よい距離感のある空間—

「東京の家」として 親しまれる施設に。



東京の北の玄関口と呼ばれ、多くの観光客で賑わう上野。

美術館に博物館、動物園、活気あふれる商店街など

観光スポットが盛りだくさんで、あらゆる好奇心を満たしてくれる。

ここ上野に、ニューノーマルに対応した

東京上野ユースホステルが

この春、リニューアルオープンする。

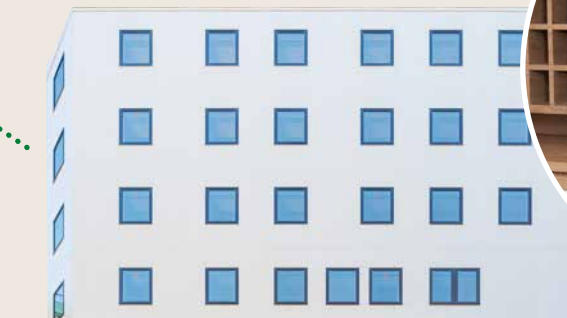


2021.3(下旬)
RENEWAL
OPEN
(予定)

東京上野ユースホステル

〒110-0005 東京都台東区上野1-13-6
(東京新潟県人会館内)
Email: ueno@jyh.gr.jp
URL: <http://www.jyh.gr.jp/ueno/>

京成上野駅から徒歩約10分、JR御徒町駅から徒歩5分、東京メトロ千代田線湯島駅から徒歩1分というアクセス便利な立地。東京新潟県人会館内の4階から8階にあり、建物内の会議室やホールの利用も可能。



東京上野ユースホステル
中村 和恒 マネージャー

好きな旅と青少年の教育促進の両方に関わることができる、2006年日本ユースホステル協会の職員に。2009年いったん退職して中国へ語学留学した後、2011年に復職。英語と中国語を話し、外国人ホステラーから頼りにされている。下町風情が残る通称「谷根千」(谷中・根津・千駄木)の出身で、地元愛も強い。





上野公園から望む東京国立博物館



旧館時代は、海外からの旅行者が多く、ゲストブックには、さまざまな言語でメッセージが寄せられている。

快適性を追求して

リニューアルオープン

全室バス・トイレ付きの個室

上野公園にアメ横、秋葉原電気街といった観光スポットが徒歩圏内という、絶好のロケーションにある東京上野ユースホステル。2018年11月から建て替えのため休館していたが、2021年春にリニューアルオープン。一般的なドミトリタイプ（相部屋）はなく、全室バス・トイレ付きの個室で、家族や友人同士のグループ、団体をターゲットとしている点が大きな特徴だ。これはリニューアル前からだという。

「もともとビジネスホテルだった建物を再利用して運営していたので、2013年の最初のオープン時から全室バス・トイレ付きでした。シンプルな宿泊形態でありながら完全個室というスタイルは、当時日本では珍しかったと思いますが、需要は予想以上に高かったです。オープンしてすぐに海外からの予約が殺到。処理が追いつかないほどでした。求められていることを実感したので、今回のリニューアルでもそのコンセプトは維持しました。そして、できる限りの快適性を追求したのです」と中村マネージャーは語る。



※イメージ



※イメージ

全29室で、2段ベッド2台とソファベッド1台の5名室のほか、団体引率者用の個室も。

ニューノーマルな空間づくりで

不安やストレスを軽減

リニューアルで新たに強化したのは、心地よい距離感のある空間づくり。新型コロナウイルスの感染拡大で社会状況が大きく変わる中、ユースホステルにも新しい形が求められている。中村マネージャーは、「バス・トイレ付き個室に加えて、すべてのフロアに電子レンジや冷蔵庫などの設備を揃え、必要なことは客室やフロア内で完結できるようにしました。ユースホステルの楽しみの一つである人との触れ合いを減らすことにはなりますが、お客様の不安やストレスを少しでも軽減できればと思っています」と話す。

触れ合いを減らしたとはいえ、決して無機質な印象を受けない。一歩足を踏み入ると、温かみを感じ、なぜかホッと落ち着く。その理由の1つは、施設内のインテリアにある。白を基調にした明るい館内で、家具は柔らかな印象の木目調、さりげなく置かれた観葉植物が癒しを与えてくれる。

「家にいるような感覚でくつろいでもらえるように工夫しました。国内外から訪れるお客様に“東京の家”として親んでもらいたいと思っています」

もう一つ、癒しになるのはスタッフの温かいサービスだ。例えば、台風や大雪の予報があれば、宿泊予定者にその情報を送り、スムーズに来館できる方法を伝える。尋ねられれば観光や飲食店の情報を提供する。チェックアウト後の部屋に物が残っていたら、捨てて良いものか、忘れ物なのかを確認するなど、リニューアル前からできる限りのサービスを心がけているのだという。

「定員が少ない分、一つひとつの接客に時間をかけて丁寧に対応できるんです。滞在している間だけでなく、宿泊前から宿泊後までできる限りのことをするように努めています」

こうした気遣いのおかげで、家にいるような居心地の良さを感じられるのだ。

ココに注目!

東京上野ユースホステルの
ニューノーマル

Point

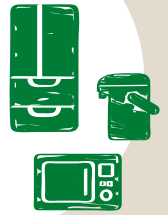
NEW NORMAL

Point 1 全室バス・
トイレ付きの個室

他の宿泊者との共有スペースが
少なくなり、密を避けたプライ
ベート空間を確保できる。

Point 2 ワンフロアで
完結

各フロアに電子レンジや冷蔵庫、
ポットが設置されているため、フ
ロアを行き来する必要がない。



多くの経験を
させてもらった恩返し
の気持ちと、使命感を抱いて

サービスや空間づくりは、中村マ
ネージャー自身の体験が活かさ
れている。自身も大の旅好きで、
訪れた国はなんと50カ国以上。
ヒッチハイクでヨーロッパ周遊を
して、ドライバーに隠れた名所を
案内してもらったり、スウェーデン
では家に泊めてもらったことも
あったとか。

「泊まる場所が見つからずに
困っていた私を優しく受け入れて
くれて、スウェーデンの伝統的な朝ご飯も馳走
になりました。温かいもてなしは、今でも胸に残っ
ています」

また、海外のユースホステルの宿泊者に対する姿
勢にも感銘を受けた。宿泊者同士が交流する機会
や場所を提供して、より良い旅にしておうとい
う思いをいたるところで感じたという。そんな旅を
通じて、ユースホステルの運営に携わりたいと思
うようになった。

「さまざまな経験をさせてもらった恩返しとして、海
外からの旅行者を今度は自分がもてなしたり、社会
貢献活動をしたと思うようになりました。また、私
は生まれも育ちもこの近くで、上野は子どもの頃か
らの思い出がたくさん詰まった特別な場所。旅行者
の方には上野を存分に楽しんでもらいたいですし、
地域の活性化にも貢献できればと思っています」
そして今、強く抱いているのは使命感だ。コロナ禍
で以前のように旅行を楽しむ雰囲気はなくなっ
ている中、「やるべきことをやり、落ち込んでいる雰
囲気を盛り上げていきたい。お客様からの期待を
背負っているつもりで、やりがいと使命感を持って
運営していきたい」と覚悟を語った。



①ラウンジ／テーブルが用意され、明るい雰囲気。②自炊スペース／
電子レンジ・冷蔵庫などが揃ったキッチン。③シャワー室／共有ス
ペースにあり、チェックアウト前後の到着時や出発時にも利用可能。

来るべき未来へ向けて
交流できる仕掛けづくりも

コロナ禍においては、他者との接触を減らすこと
を最優先にしているが、いずれはユースホステル
ならではの宿泊者同士の交流を促す取り組みを
する予定だという。その仕掛けはすでに、施設内
の導線にもある。交流の場となるラウンジをフロ
ントの手前に設置。通りがかりに立ち寄りやすく、
フロントにいるスタッフともコミュニケーションを
とりやすくなっている。

中村マネージャーは「交流は旅の楽しみの一つな
ので、コロナが収束した後は色々なイベントも企
画したいですね」と話し、続けて若い世代への思
いも口にした。

「今は大変な時期ですが、旅行を楽しみたいとい
う気持ちはなくさないでほしい。人生において旅
は、色々なきっかけになり、原動力になるもの。私
がそうだったように、自分のやりたいことが見えて
くることもあります。ぜひ色々な体験をして、旅から
何かをつかんでもらいたいと願っています」

中村マネージャーの強い思いと使命感が詰まった
東京上野ユースホステル。時代のニーズに合わせて
新しい形を見せながらも、旅の楽しさを教えてく
れる場所であり続けるだろう。



東京新潟県人会館／建物内には
100名収容できるホールや会議室が
あり、研修や会議に利用できて便利。
カラオケセットもあり。



NEW NORMAL



＼地元出身！／

中村マネージャーの おすすめスポット



① 上野恩賜公園

文化、芸術、自然を存分に楽しめるスポット。かわいいパンダに出会える上野動物園や美術館、博物館など多くの文化施設が集まり、史跡や歴史的建造物も多数。桜の名所としても有名で、公園内にある不忍池では四季折々の風景を楽しむことができ、都会のオアシスとして愛されている。

東京都台東区上野公園・池之端3丁目

TEL: 03-3828-5644

URL: https://www.kensetsu.metro.tokyo.lg.jp/jimusho/toubuk/ueno/index_top.html



② アメヤ横丁 (アメ横商店街連合会)

JR上野駅から御徒町駅までの高架下に、食品をはじめ化粧品、ファッション、雑貨、スポーツ用品などあらゆる店が軒を連ね、地元客・観光客で賑わっている。なんでもありの豊富な品ぞろえと安さが魅力。ぶらぶらと見て歩くだけでも楽しめる。

東京都台東区上野6-10-7

TEL: 03-3832-5053

URL: <http://www.ameyoko.net/>



©3331 Arts Chiyoda



③ 3331 Arts Chiyoda

旧練成中学校を改修して作られたアートセンター。多彩な展覧会やイベントが開催され、さまざまなジャンルで活躍するクリエイターたちが表現する場となっている。誰でも利用できるフリースペースやカフェもあり、「地域の憩いの場」としても親しまれている。

東京都千代田区外神田6-11-14

TEL: 03-6803-2441

URL: <https://www.3331.jp/>



④ 日本サッカーミュージアム

2002 FIFAワールドカップ™の開催を記念して創立されたサッカー専門ミュージアム。日本サッカーの歴史資料がたくさん展示され、日本代表選手を模した人形たちと陣巻を組む体験もできる。サッカーに詳しくなくても十分に楽しめるスポットだ。

東京都文京区サッカー通り(本郷3-10-15) JFAハウス

TEL: 050-2018-1990

URL: https://www.jfa.jp/football_museum/



東京上野ユースホステル



⑤ 御徒町らーめん横丁

JR御徒町駅から徒歩2分の高架下に、全国に知られる有名店・行列ができる人気店が集結。カリスラーメン店主がプロデュースする店や東京のつけ麺ブームを牽引した店、ここでしか味わえない限定メニューもあり、ラーメン好きなら一度は訪れたいラーメンスポットだ。

東京都台東区上野5-10-14



⑥ 2k540 AKI-OKA ARTISAN

JR秋葉原駅から御徒町駅の高架下にあるショッピングエリア。ARTISANがフランス語で「職人」を意味するように、ギャラリーや工房など「ものづくり」をテーマとした店舗が集まる。職人やデザイナーの技が詰まった、ここにしかない商品に出会える話題のスポット。

東京都台東区上野5-9

TEL: 03-6806-0254

URL: <https://www.jrtk.jp/2k540/>

PRESENT

グループ室(2~5名様用)1泊
抽選で1名様にプレゼント!

応募締切

2021年4月末日

ご応募は日本ユースホステル協会

ホームページの専用

お申込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>

※なお、当選発表は、商品の発送を以てかえさせていただきます。

一生に一度の大冒険 人生が変わる!

海外ロングトレイル & カヌールート

近年、日本でも高まっているアウトドア嗜好。

海外には、日本では想像もできないロングトレイルやカヌールートがある。

ヨーロッパの巡礼路から北米の本格トレイルまで、

聖地と呼ばれるルートを厳選してご紹介!

長い道のりを乗り越えた暁には、人生観まで変わってしまうはず!

2021年2月現在、新型コロナウイルスの世界的な感染拡大により、海外への渡航がたいへん厳しい状況となっております。今後も、海外渡航をお考えの際は外務省発表の現地情報や各国の大使館発表の最新情報を必ずご確認ください。

ヨーロッパを代表する巡礼の路、サンティアゴ・デ・コンポステーラの巡礼路

01 Long Trail

サンティアゴ・デ・コンポステーラの巡礼路

(カミノ・デ・サンティアゴ)



はるかピレネーから続く巡礼の路

ゴールはサンティアゴ・デ・コンポステーラ

フランスとスペインの国境にあるピレネー山脈から西へと続く巡礼の路。最終目的地は、ローマ、エルサレムと並んで、キリスト教の三大聖地と呼ばれるサンティアゴ・デ・コンポステーラ。9世紀の初めにキリストの十二使徒のひとりである聖ヤコブの墓が発見されたという伝説が残る町で、中世以降多くの巡礼者がここを目指して歩いた。巡礼のゴールはキンターナ広場に建つ荘厳なカテドラル(大聖堂)。長い旅路の果てにたどり着いた巡礼者たちは、カテドラルの栄光の門にある柱に手を当て聖ヤコブへと祈りをささげ、巡礼者のためのミサに参加する。ヨーロッパ各地からの巡礼路はいくつもあるが、最も有名なものがフランスのサン・

ジャン・ピエ・ド・ポールを起点にピレネーを越え西へと進むルート。700kmを超える全行程を歩くのは1ヵ月以上かかるためかなりハードルが高いが、一部のルートだけを歩いたり、自転車や車を利用したりと自分なりのスタイルで旅してもOK。100km以上を歩いた巡礼者には巡礼証明書がもらえるので、ぜひチャレンジしてみよう。巡礼路というと、なんだか堅苦しいイメージがあるが、ヨーロッパでは若者からファミリーまで皆思いおもいのスタイルで歩き、途中気に入った町にとどまりながら旅をしている。巡礼の旅であっても、あくまでもカジュアルに、道程までも楽しむところに、ヨーロッパの独特な宗教観を感じることができる。

スペイン

Trail DATA

- 総距離
- 約780km
- 踏破日数
- 1ヵ月以上





サンティアゴ・デ・コンポステーラを歩く巡礼者は、どこかにホタテの貝殻を身につける。なぜホタテなのかは諸説あり不明。巡礼路途中のアルベルゲという宿泊施設などではクレデンシャル(巡礼手帳)にスタンプがもらえる



途中には風光明媚なスポットも多い。道沿いにはどこどこに道標があり、人気の撮影ポイントともなっている。右の写真は、ルートの途中にある巡礼者の像



ミサは1日数回行われるが、正午から行われるのが巡礼者に向けたもの。ボタフメイロという巨大な香炉を振り回す特別な儀式が行われる

写真: グルーボ・ピコ, shutterstock.com

Camino de Santiago

ゴール地点となるサンティアゴ・デ・コンポステーラのカテドラル



2021年は大聖年!

聖ヤコブの日である7月25日が日曜にあたる年は「大聖年」と呼ばれる特別な年。2021年は11年ぶりの大聖年で、カテドラルでは「免罪の門」が解放され、この門を通り中に入った者は、すべての罪が許されると言われる。



スペインの主なコースホステル



Factory House (バルセロナ)



Barcelona - Barcelona Urbany Hostel (バルセロナ)



The Hat Madrid (マドリッド)

詳しくはこちらを **Check** URL: <http://www.jyh.or.jp/international/na.php?na=es>



02 Long Trail

ジョン・ミューア・トレイル

カナダ

ヨセミテ
国立公園

アメリカ



アメリカ

Trail DATA

総距離

約340km

踏破日数

約1ヵ月



ルートのハイライトであるマウントホイットニーにて

John Muir Trail

世界のハイカーが憧れる ロングトレイルの聖地

アウトドア大国、アメリカを代表するトレイルで、本格的なロングトレイルの魅力が詰まったルート。北はヨセミテ国立公園からシエラネバダの山脈に沿って続き、南はシエラネバダの最高峰である標高4421mのマウントホイットニーまで。途中にはいくつもの峠を越え、美しい湖を通り過ぎる。トレイルには避難用の山小屋はあるが泊まるようなところはなく、ハイカーは自力でテントを設営し、火をおこして食事をとる。山の上は夏でも氷点下近くまで気温が下がることもあり、防寒具も必須。まさに「衣・食・住」のすべてをバックパックに詰め込んで歩くのだ。ルートの中には食料などの補給のため山を下

り、町に立ち寄って羽を休める。数日滞りして元気をチャージしたら、再びバックパックを担いでトレイルへと戻る。トレイルに入るには国立公園の入山許可証が必要で、スタート地点が人気の場所だと取得できず別の場所からのスタートを余儀なくされることも。さらに1日の移動距離から食料まで、計算しながらの旅となるので、計画と準備は入念に行わなくてはならない。トレイルの途中にはシャワーなんでももちろんなく、トイレも穴を掘って自前という過酷さ！でもその分、踏破できたあとの達成感には格別で、まさに「人生が変わる」ほどのスペシャルな体験ができるのだ。

パッキングについて



「衣・食・住」をバックパックに詰め込むと、重いときは20kgになることも。これを担いで1日20kmほどを歩かなくてはならない。後半は1日の標高差が1000mもざらなので、パッキングがとても重要なのだ。

アメリカの主なユースホステル



HI -
New York City
(ニューヨーク)



HI -
Los Angeles -
Santa Monica
(LA)



HI -
San Francisco -
Fisherman's
Wharf
(サンフランシスコ)

詳しくはこちらを **Check** →

URL: <http://www.jyh.or.jp/international/na.php?na=us>



1



2



3

①ヨセミテからシエラネバダの山並みをひたすらに歩く ②夜は一切の光がなく、星と月が息をのむほどに美しい ③風のない日は、湖面が鏡のようになり周囲の山を映し出す

古代のインカ道を利用した マチュピチュへ続くトレイル

インカ道とは、はるかインカ帝国の時代に張り巡らされた情報伝達のための道路網で、首都であったクスコを中心に3万kmも伸びていたとされる。かつては山の中の小路であったインカ道も、現在はほとんどが整備され立派な車道として利用されている。しかし昔ながらのインカ道も残されており、一部はトレッキングルートとして人気を呼んでいる。一般的にインカ道トレイルといえば、クスコの郊外からマチュピチュへと続くトレイルを指す。1日の入場者数が制限されており、ガイド付きのツアーでなくては歩くことができない。しかも、1年を通して予約集中のブラチナチケット! ガイドのほかポーターが付きっきりでサポートしてくれ、重い荷物

を持ってくれるほかキャンプ地でのテント設営、食事の準備まで行ってくれる。

スタートはクスコからマチュピチュへ続く「インカの聖なる谷」にある遺跡、オリヤンタイタンボ付近。トレイルの最高所は4200m以上、途中のキャンプ地も3000mを超える。なんとも険しい道のりだが、サポートの力を借りて乗り切ろう。途中、いくつもの峠とインカの遺跡を通り過ぎる。荒涼としたアンデスの高山地帯からアマゾンの熱帯雨林地帯へと景色が変わると、マチュピチュはあと少し。ゴールはマチュピチュの端にあるインティブク。門を通り階段を上れば、インカの大遺跡が全容を表す。



①インカ時代の飛脚、チャスキの気分になれる
②キャンプ地は事前に決められている

ペルー

マチュピチュ★クスコ

体験者からのコメント

とにかく標高が高いため、高山病に注意です。食事では高山病に効くというコカ茶も出てきます。なおマチュピチュはクスコ(3399m)よりも標高が低く(約2400m)、徐々に体が慣れてきます。



南米の主なユースホステル



Cartagena - El Viajero Hostel
(カルタヘナ/コロンビア)



Mango Tree Hostel Ipanema
(リオデジャネイロ/ブラジル)



Easter Island - Kona Tau
(イースター島/チリ)

詳しくはこちらを **Check** 
URL: <http://www.jyh.or.jp/international/area.php?a=ams>



Camino del Inca

03 Long Trail インカ道トレイル



Trail DATA

総距離

約45km

踏破日数

3泊4日

インティブクの先から見たマチュピチュ。すべての苦勞を忘れる瞬間だ



カナダ

Route DATA

総距離

約785km

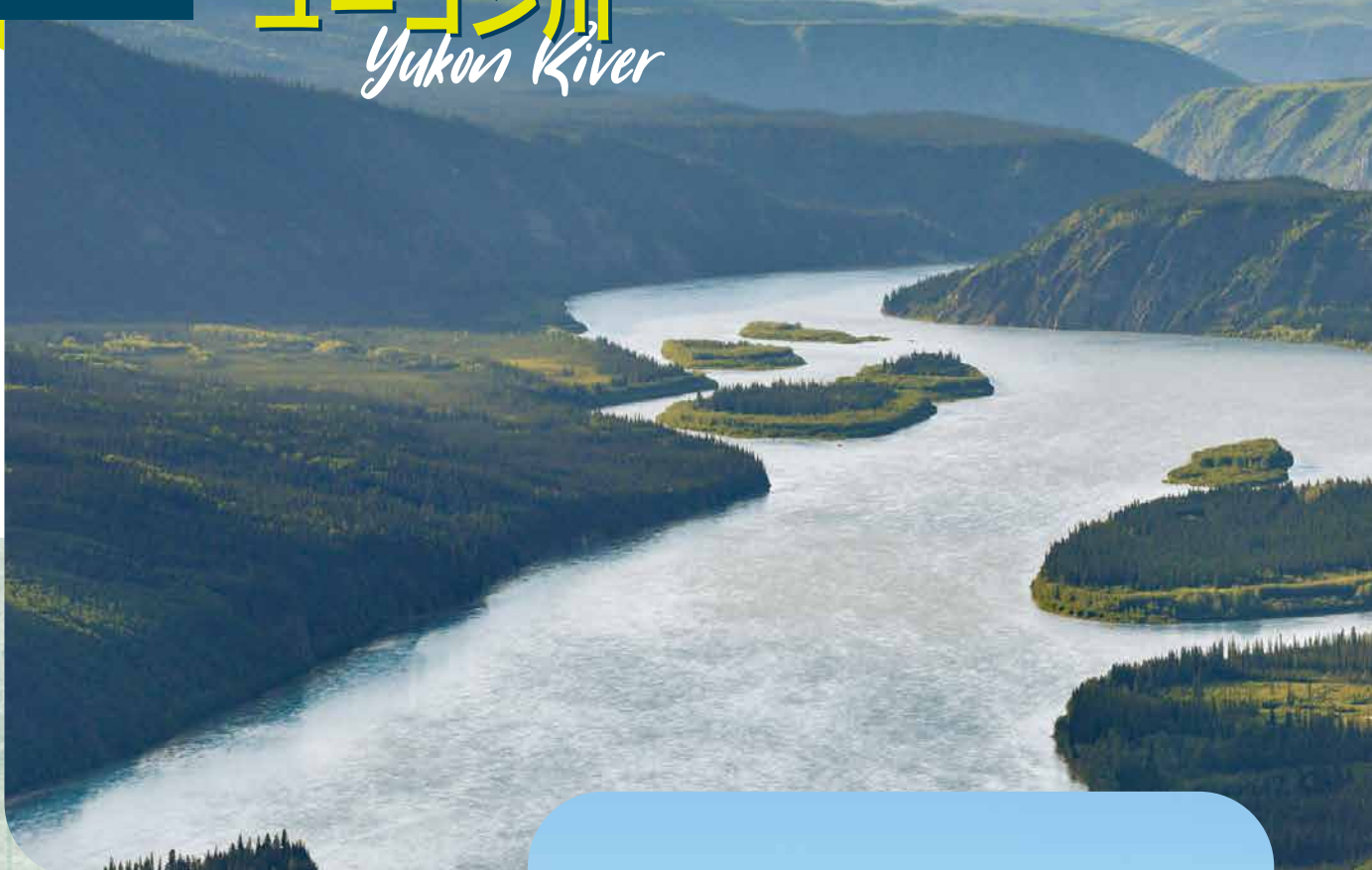
踏破日数

16~18日間

04

Canoe Route

ユーコン川 Yukon River



大きく蛇行して流れるユーコン川。ユーコンとは先住民の言葉で「大河」のこと



流れに乗って漕ぐので、思った以上にカヌーが進む。慣れてくれば1日30km以上漕ぐことも





夏でも、夜にはオーロラが出ることも



極北の地を流れる大河 ユーコン川をカヌーで北上

カナダ北部の極北地方にあるユーコン準州を流れるユーコン川。カナダの西海岸にあるブリティッシュ・コロンビア州の北部からアラスカのベーリング海へと注ぎ込む川は、全長3185km。なかでもユーコン準州の州都ホワイトホースから北のドーソン・シティまで続くカヌールートは、世界中のカヌーイストの憧れ。日本では『水曜どうでしょう』で登場し、一躍知名度が上がった。ホワイトホース発だと日帰りからキャンプをしながら行くルートまでさまざま。最も一般的なものと、ホワイトホースの郊外にあるジョンソンズ・クロッシングをスタートし、支流のテズリン川からユーコン川に合流しドーソン・シティまで行くルート。距離約785km、日にち

にして16～18日間の旅だ。ユーコン川沿いにはほかにもカーマックスやリトル・サーモン・ビレッジなどの町もあるので、時間がない人はショートカットも可能。ほか、ホワイトホースから水上飛行機でラバージ湖へ行きリトル・サーモン・ビレッジまでのルートも人気。だがそれでも4泊5日の行程だ。『水曜どうでしょう』で旅したのはこちらのルート。現地カナディアンはカヌーだけレンタルして、テントや食事などは持参して行くのがスタンダードだが、日本からならガイド付きのツアーで行くのが無難。ホワイトホースには日本人スタッフのいるカヌー会社もあるので、相談してみるといい。



①



②



③

①周辺はグリスリーなど野生動物の生息域。運がよければ見られることも ②ツアーなら食事もガイドが用意してくれる。釣った魚でBBQも！ ③ツアーでも個人でも、宿泊は野営キャンプが基本

体験者からのコメント

4泊5日のツアーで参加しました！ツアーだとガイドさんのほかにも仲間がいるので、心強いです。カヌー以外にも釣りやハイキングもできました。夜に見たオーロラは一生の思い出です！



カナダの主なユースホステル



HI Toronto
(トロント)



HI
Banff Alpine
Centre
(バンフ)



HI -
Vancouver
Downtown
(バンクーバー)

詳しくはこちらを **Check** 
URL: <http://www.jyh.or.jp/international/na.php?na=ca>





Sustainable Tourism

サステイナブル(持続可能)な未来を目指して —
世界各地のユースホステルで取り組みを始めています。

「恵まれた人だけが世界を旅するのではなく、世界中の青少年みんなが世界を旅して、出会いや別れ、自然や文化との触れ合いを経験して学びあう機会を作りたい」
そんな願いを持った一人のドイツ人教師によって“ユースホステル”は始まりました。
100年以上の月日を経て世界中に広がったユースホステルは、その願いを体現する場所。
快適な施設の運営を目指すのと同じように、地域の自然環境や文化を保護し、
「世界の抱える問題に対して私たちユースホステルができることは何か」を考えた活動を実践しています。

ユースホステルを通じた Sustainable Tourism



「誰一人取り残さない」—そんな世界の実現のために国連で採択された、持続可能な開発目標 (SDGs)。

Hostelling Internationalは、国連世界観光機関のアフィリエイトメンバーとしてSDGsの達成に向け、Sustainable Tourismを10のテーマに分けてサステイナブルな運営を実現しています。Hostelling Magazineでは毎号一つのテーマに焦点をあてて紹介していきます。

04

今回の
テーマ

Mobility

—ユニバーサルな旅の実現—

Hostelling Internationalのユースホステルは、国籍や年齢、宗教や障がいの有無に関係なく、毎日多くのゲストを受け入れています。身体障がいのある人は、ときに旅に対して消極的になってしまうことも。私たちはユースホステルへのアクセス方法を見直し、お部屋やラウンジにユニバーサルデザインを採用し、企画するイベントは障がいの有無に関係なく、すべてのゲストが楽しめるものになるよう心掛けています。今回は、そんな「ユニバーサルな旅」の実現に向けた私たちの取り組みを紹介します。



自然へのアクセスを自由に!



Hostelling International Canada
(カナダ)

SDGsへの貢献



カナダにあるユースホステル協会では、下半身不随の障がい者を支えるNPO団体と連携し、2011年に障がいのあるゲストを世界遺産カナディアンロッキーのフィールドパークウェイへ案内するプロジェクトを始動しました。今後は、下半身不随でも自走行が可能なハンドサイクルを使い、数日間かけて4か所のユースホステルを回りアイスフィールドパークウェイを訪れる大規模なロングランツアーの実施を目指しています。



Tourism for All 一旅をみんなにー



DJH
(ドイツ)

SDGsへの貢献



ドイツのバイエルン地方のユースホステル協会は、“Tourism for All” (みんなの旅) プロジェクトに参加しています。この地方にある16か所のユースホステルは、あらゆるゲストに対応できる施設として、“Tourism for All” (みんなの旅) が定めた厳しい品質管理基準をクリアしています。このプロジェクトを通じて、ユースホステルの設備やデザインなどの詳しい情報を事前に共有できるので、障がいのあるゲストも滞在中は思いっきり旅を楽しむことができます。

進化したユースホステルとスタッフ



Israel YHA
(イスラエル)

SDGsへの貢献



イスラエルのユースホステル協会では、ユースホステルをユニバーサルデザイン化するプロジェクトを進めています。全てのユースホステルにバリアフリーのお部屋があり、ほとんどのユースホステルでは共有ラウンジもバリアフリー化されています。受付スタッフは障がいのあるゲストに対する接し方のトレーニングも受けており、安心できる旅のお手伝いをしています。



Take Action!



ユースホステルに着いたら、一度立ち止まってバリアフリーデザインについて考えてみよう! もし気づいたことがあれば、是非気軽にユースホステルのスタッフに提案してみてくださいね。

CHECK

“Mobility”に関する
Hostelling Internationalの
取り組みはこちらでも
紹介しています(英語)。



<http://blog.hihostels.com/2017/05/mobility-at-hi-hostels-inclusive-travels-and-stays-for-all/>

ユースホステル

はじめの歩

そんなあなたに、
ユースホステルの基本情報を
わかりやすくお伝えします！

もっと詳しく知りたい！

どんな場所か

ちょっと不安…

泊まってみみたいけど、



ユースホステルが おススメな人は、 どんな人？



A

ひとり旅に
ぴったり！

自由気ままなひとり旅では、地元の人や
同じ旅人たちとの交流も醍醐味のひと
つ。国内そして海外から集まる旅人たち
と「話の花」を咲かせましょう。ガイドブ
ックに載っていないようなローカル情報を
GETできることもありますよ。

A

もちろん
ファミリーにも
ぴったり！

他の宿泊施設では、一般的に家族利用が
多い週末や長期休暇などに宿泊料金が
アップします。ユースホステルではそのよ
うな時期でも、通常と同額、もしくは多少
の差額があるのみ。ファミリーでのご利用
は特におススメなんです！



A

趣味仲間たち
との遠征にも！



ライダー仲間とのツーリングや、撮影旅
行などの宿泊先としてもぴったり！男女別
の相部屋(ドミトリースタイル)やゆっくり
とくつろげる個室など、旅の目的に合わ
せたお部屋を利用できます。

A

合宿や
研修の利用も
多いです！

会議室や研修室を備えたタイプ
や、近隣に体育館やグラウンドが
あるタイプなど、部活動の合宿や
企業研修などでの利用に最適で
す。近隣施設の代行予約や体験
プログラム・観光場所のご提案
などにも対応しています。

独自の体験プログラムを

実施するユースホステルも

各地のユースホステルでは、地域性
などを活かした様々な体験プロ
グラムを行っています。自然や歴史・文
化、人の温かさに触れることができ
るので、興味があるものがあれば、ぜ
ひ参加してみてください！

Close
up!



海峡の風 下関市火の山ユースホステル
久保 隆司 マネージャー

日本ユースホステル協会では、新型コロナウイルス感染防止のガイドラインを制定し、各ユースホステルでも、それぞれ対策をとって運営しています。

※具体的な感染拡大防止対策については、各ユースホステルに直接お問い合わせください。



旅 GIRL

教えて!



窪 咲子(くぼ さきこ)

編集、ライター。出版社を経て、世界一周の旅に出発。トラベルライターとして仕事をしながら世界中を旅する。今までに訪れた国は75カ国以上。地球の歩き方WEBサイトに世界各国で出会っ

たイケメンのストリートスナップを掲載する「世界イケメンハンター」を執筆。帰国後は「マツコの知らない世界」や「今夜くらべてみました」などメディアにも出演。一児の母となり、子連れ旅を満喫中。著書に「GIRL'S TRAVEL」(ダイヤモンド社)、「恋する世界一周」(イカロス出版)。



oshiete

好きな「旅」をお仕事にされて良かったなあ、と思うことはどんなことですか？逆に残念だなあと思うこともしあれば教えてください！応援してます！

旅行を仕事にして良かったと思うことの1番は、やはり世界中いろいろな場所に行けることです。しかも、旅費は無料。雑誌やWEB媒体の記事執筆や観光局のパンフレット制作、プロモーションのお仕事など、自分では行くことのできなかった場所に行き、体験できることは、旅行好きにとって夢のような仕事だと思います。



よく「どうしたら旅行ライターになれるか?」と質問をいただくのですが、その方法はさまざま。一番手取り早いのは、WEB媒体のライター募集に応募することではないか

と思います。私の場合は、出版社を辞め、フリーランスになるときに営業したり、ブログに世界一周旅行の様子を365日アップしていました。発信することもとても大事で、ブログやSNSから仕事につながったことも数多くあります。とくにInstagramなどで気軽に情報を発信できる時代なので、旅行を仕事にするチャンスも多いのではないのでしょうか。

そして、ご質問いただいていた「残念だと思うこと」ですが、もともと地図を持たずに街を歩き、出会いや発見を楽しむような自由気ままな一人旅をしていたようなタイプなので、海外取材の際に朝



から晩まで、分刻みのスケジュールが組まれており、移動はすべて手配してもらった車。街を歩くことも自由時間がなく、帰国するときに、「もっと自分の足でその土地を歩いてみたかったな…」



と思うこともあります。もちろん仕事なので割り切るようにしていますが、旅行=遊びではなくってしまうのは、旅行を仕事にする者の宿命かもしれません。

また、フリーランスの旅行ライターだと、会社員のような月給やボーナスがないので、計画性がないと収入が不安定になるケースも。とくに取材旅行中は、執筆に割ける時間が減るので、収入を維持し続けることが難しいのです。私は、2016年のブラジルワールド



カップの際に、1カ月以上ブラジルに滞在し、帰国後、見たことのない桁のクレジットカードの請求に泡を吹きそうになったことがあります(笑)。

コロナウイルスの影響で取材はすべてキャンセルになったり、波もありますが、刺激も多くとっても楽しい仕事です。今こうして、私の書いた文章を読んでもらっている方がどんなことを思うのか想像するとワクワクします。旅先で「ブログや文章を読みました」と声をかけてもらう瞬間がとてもうれしいので、いつかどこかでお会いできることを楽しみにしています。

最近の
旅
ニュース

アメリカを中心にオーストラリアやタイなどでも販売されている、このシャンプーをご存知ですか？ ハワイに行くたびに購入しては、ストックして大切に使用していたお気に入りのヘアケアシリーズ[Vogue Organix]のブルーのボトル「モロッカ・アルガンオイル」がついに底を突いてしまいました…。エキゾチックな香りとアルガンオイルが豊富に含まれしっとりとした使い心地は、一度使ったら手放せなくなるほど。とくにヘアオイルがおすすです。スーパーマーケットや薬局でトラベル用の小さなサイズも売られているので、お土産にも良さそう。次にハワイに行ける日が来たら、スーツケースいっぱいこのボトルを詰めて帰ってきたいと思います…!



ご当地カルタで、その土地を知ろう。

松島むらの 晴れときどき カルタびより



カルタは、お正月の子どもの遊び道具だと思いますか？ いやいやいや... あなほどはなかせ！
今や各地にご当地カルタがあり、その内容のテーマはローカル具合といったら... たまりませんや
カルタをやるだけで、その土地のことをいろいろと知る
ことができる、情報がたっぷりつまったカードなものですよ。

沖縄 (イラスト/イセ)

私、旅先でついつい探すモノがあります... それは...

沖縄で地元アーティストさんのオリジナルカルタの絵がかわいくて、手に取ったのがはじまり

ケースがダンボール... このもいいな♡

沖縄に全然関係ない内容やけど

ははははは

なんやクソッて笑えるー (^^)

東京都の絶海の孤島「青ヶ島」へ行った時、食以外の土産があまりなく...

— その翌年

カルタって子どもの時以来やってないなー

その時はそれぐらいの気もせず飾り用として買いました

目に飛び込んで来たモノが!!

島内MAPをもとに村役場に行った時
(観光協会はなしです)

自分甲の土産として即座に購入しました

コレ、島の生活や文化が知れていいなー

しかも丁寧な解説付き!!

コレ冊で青ヶ島がわかる立派な本のように!!

「おもうわ」は青ヶ島の方言で「さようなら」

船も入りも航空率の低さが日本一とも言われる青ヶ島

作り手によって味がまったくちがえる芋焼酎の「青酎」は青ヶ島の酒

父さんは青酎飲とてニギヤンヤン

おもうわ

心に決めた料理

青ヶ島(東京都) (役場/イセ)

本島(香川県)
(自治会/作)

「いろはにほへと」
構成されて
ます

本島は戦国時代から
塩飽水軍の本拠地



「家」
こゝに亥の子もちく
子ども達



与えたり出すと
目に付くモノぞすね
他の旅先でも
「当地カルタも
発見するコトが
増えました
例えば、こんなカルタも
買いました



臨丸 塩飽水夫の
腕がわれ

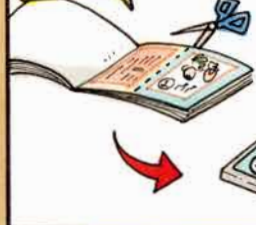
旧曆10月の「亥の子もち」行事。
子どもたちが石の地面を搦く絵。

利尻島(北海道)
(葉倉堂/作)

方言の説明や
島内の地名の
アイヌ語版と
その意味なども
書いてある。

利尻島の「カルタは」
自分で切り取り
厚紙を用意して作る
セルフバージョン

モはや...
何語...!?



「カルタ」を調べていたら...
九州に
カルタの
歴史資料館
あるんや!!
行きたい!!



なんと!!
何種類ものカルタを混ぜて
同時にやるという遊び方!!



「また、山梨県の
某宿に泊まった時のコト
カルタ大会
しましょー

「カルタ」は
平安時代からの遊び
「目合わせ」と
16世紀に
ポルトガルから
伝わった
カードゲームとか
あわせたモノ

「カルタ」を調べていたら...
九州に
カルタの
歴史資料館
あるんや!!
行きたい!!

「カルタ」を調べていたら...
九州に
カルタの
歴史資料館
あるんや!!
行きたい!!



自分のオリジナルのカルタも作りたくなりました(笑)

Membership

ユースホステルに泊まって世界を旅しよう!

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ!
ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

一部の例外を除き、世界中のユースホステルを10%以上おトクな割引価格でご利用いただけます。

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます!

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です!
日本国内の割引提携施設情報はこちら! →<http://www.jyh.or.jp/discount/>

Digital HI Membership なら、もっとリーズナブル!

スマートフォンから簡単にご登録いただけるデジタルメンバーシップなら従来型の会員証より500円おトク! さらにデジタルメンバーだけの特典も♪

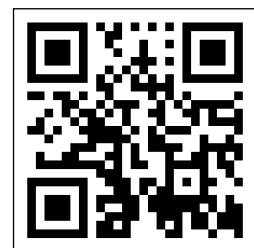
※ご入会はパソコン/スマートフォンから。郵便局からの払込み用紙を使用したお申込みは対象になりません。

すべてのカテゴリが
¥500 おトク!



カテゴリー	従来型会員証		Digital HI Membership デジタルメンバーシップ	
	新規	継続	新規	継続
少年パス 4歳 ~ 中学生	¥1,500-	¥1,000-	¥1,000-	¥500-
青年パス 中学生修了年齢 ~ 満19歳未満	¥1,500-	¥1,000-	¥1,000-	¥500-
成人パス 満19歳 ~	¥2,500-	¥2,000-	¥2,000-	¥1,500-
家族パス 会員証記載の代表者と続柄・年齢を問わず8名までの同行者	¥3,500-	¥3,000-	¥3,000-	¥2,500-
団体パス 10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	¥5,000-	¥4,500-	¥4,500-	¥4,000-
終身パス 満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 ※配属者の終身パスをご希望の方に無料発行	~49歳 ¥50,000- 50~59歳 ¥35,000-	60~69歳 ¥20,000- 70歳 ~ ¥10,000-	お取り扱いはありません	

Digital HI Membership
詳細/ご登録はこちら!



ユースホステルマネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」の設置場所になりませんか。毎月20部以上の設置・配布にご協力頂ける施設様には送料無料で送付いたします。
※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.or.jp)までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題! WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling Magazineはネットからダウンロード出来るWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!
詳細はこちらから!
<http://www.jyh.or.jp/hm/index.html>

ユースホステル インフォメーション ※マークは新型コロナウイルス感染拡大予防のための休館

- 休館ユースホステル
- 戸隠高原横倉ユースホステル(長野県) …… 2021年3月31日まで
- 桃岩荘ユースホステル(北海道) …… 2021年5月31日まで*
- 昭和新山ユースホステル(北海道) …… 当分の間*
- 大沼公園ユースホステル(北海道) …… 当分の間
- おいらせユースホステル(青森県) …… 当分の間
- つるかユースホステル(山形県) …… 当分の間
- 裏磐梯ユースホステル(福島県) …… 当分の間
- ひのはらユースホステル(東京都) …… 当分の間*
- 甲府ユースホステル(山梨県) …… 当分の間
- 能信州観山ユースホステル(長野県) …… 当分の間
- 能登漁火ユースホステル(石川県) …… 当分の間*
- 川根七曲宿ユースホステル(静岡県) …… 当分の間
- あすけ里山ユースホステル(愛知県) …… 当分の間
- ユースホステル太江寺(三重県) …… 当分の間

- 清水ユースホステル(京都府) …… 当分の間
- 関空オレンジハウスユースホステル(大阪府) …… 当分の間*
- あすかロードユースホステル(奈良県) …… 当分の間*
- 高野山ユースホステル(和歌山県) …… 当分の間
- 自然の森M.G.ユースホステル(広島県) …… 2021年4月ごろまで*
- 岩国ユースホステル(山口県) …… 当分の間
- 大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県) …… 当分の間
- あしづりユースホステル(高知県) …… 当分の間*
- 長崎カトリックセンターユースホステル(長崎県) …… 当分の間
- 国東半島国見ユースホステル(大分県) …… 当分の間
- 吹上浜ユースホステル(鹿児島県) …… 当分の間
- 加計呂麻ユースホステル(鹿児島県) …… 当分の間*

- 閉館ユースホステル
- 支笏湖ユースホステル(北海道) …… 2021年3月31日付

- ユースホステルカリンパニ・ニセコ藤山(北海道) …… 2021年2月28日付
- 那須ハイランドリゾートユースホステル(栃木県) …… 2020年12月31日付
- ユースホステル潮来荘(茨城県) …… 2020年12月7日付
- 知床岩尾別ユースホステル(北海道) …… 2020年9月30日付
- 東京隅田川ユースホステル(東京都) …… 2020年9月30日付
- 新宮早玉ユースホステル(和歌山県) …… 2020年8月31日付
- 福岡ユースホステル(福岡県) …… 2020年8月31日付
- ユースパルあきたユースホステル(秋田県) …… 2020年3月31日付
- ユースホステル熊野市青年の家(三重県) …… 2020年3月31日付
- 青い風ガーデンユースホステル(静岡県) …… 2020年3月31日付
- 桜島ユースホステル(鹿児島県) …… 2020年3月31日付
- 松江レックサイドユースホステル(島根県) …… 2020年1月31日付
- 豊郷夢村民村ユースホステル(北海道) …… 2020年1月31日付
- ひろさきユースホステル(青森県) …… 2020年1月31日付

発行日:2021年2月20日/発行所:一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内)/発行人:寺島 真(日本ユースホステル協会)/企画・構成:池田 和誠(日本ユースホステル協会)/印刷・製本:サンメッセ株式会社/ディレクター:箕浦 弘樹(サンメッセ株式会社)/製作担当:高橋 潔(サンメッセ株式会社)/デザイン制作/協力:株式会社ノース・ヒル ■巻頭インタビュー 協力:株式会社オスカー・プロモーション/ヘアメイク:松田 美穂/スタイリスト:滝沢 真奈/インタビュー:飯田 陽子(有限会社ミラクルパンチ)/撮影:小林 潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力:東京上野ユースホステル/インタビュー:上妻 靖子/撮影:須知 知也 ■特別企画 コーディネーター:半田 智志(株式会社地球の歩き方)/取材・編集:田中 健作(有限会社グルー・ピコ) ■Sustainable Tourism 協力:田中里沙(Hostelling International) ■旅GIRL 協力:窪 咲子 ■晴れときどき旅びより 協力:松島 むろ

宝くじは、 みなさまの豊かな暮らしに 役立っています。



宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、
少子高齢化対策や災害に強い街づくりまで、さまざまなかたちで、
みなさまの豊かな暮らしに役立っています。

一般財団法人 日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<http://jla-takarakuji.or.jp/>