

ホスティングマガジン vol.29 / 2022 Summer

JAPAN
Youth Hostels, Inc.

H^{ostelling} Magazine



Cover Interview

嵐 莉菜

見過ごされる世界の問題 —
身構えず、知るきっかけに。

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。



やっぱり私は、
ランチパック!



小芝風花
meets
ランチパック

おいしいマイスタイル
ランチパック

72nd Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation

第72回ベルリン国際映画祭
ジェネレーション部門正式招待作品
アムネ스티国際映画賞
特別表彰

arte
KINO
INTERNATIONAL

第23回釜山国際映画祭
ARTE International Prize
受賞

「国籍」「民族」という重い言葉を背負い、
クルドの少女は懸命に生き、希望を探します。
ラストシーンは静かで美しい。
世界で国を失った人達への希望の伝言になるでしょう。

——武田鉄矢 (歌手・俳優)

もし私の横に彼女がいても、お金を渡したり、
ご飯を作ってあげることはできないだろう。
そう思うととても情けない気持ちになった。
でも、スクリーンの中の彼女とともに心の底から絶望し、
涙することは自分の中に無意識に存在させている
「差別」を見つける第一歩だと思った。

——石橋静河 (俳優)

自由な高校生活から、数々の制限をかけられた生活へ。
「ごく普通」が豹変する様子は日本における
難民問題を知る一助になるだろう。
それでも友情や進路問題、恋がある。
青春のきらめきは境遇の苦さに勝るのだ。

——今日マチ子 (漫画家)

みずみずしい恋の風景がある。
しかしみずみずしい恋だけでは、何も解決し得ない。
異邦の少女に惹かれるこの国の心優しい少年は、哀れなほど無力だ。
少年の無力は私の無力であり、
この映画の中で最も重たい問いかけなのではないかと思う。

——西川美和 (映画監督)

ここに居たいと
願うことは
罪ですか？

『万引き家族』×『ドライブ・マイ・カー』のスタッフが贈る

国境を越える感動作

マيسモールランド

WELATÊ MINÊ BICÛK

嵐莉菜 奥平大兼

アラシ・カーフィザデー リリ・カーフィザデー リオン・カーフィザデー

韓英恵 吉田ウーロン太 板橋駿谷 田村健太郎 池田良 サヘル・ローズ 小倉一郎

藤井隆 池脇千鶴 / 平泉成

監督・脚本：川和田恵真

音楽：ROTH BART BARON 主題歌：「New Morning」

製作：「マيسモールランド」製作委員会 企画・分場 制作プロダクション：AOI Pro. 配給：バンダイナムコアーツ 共同製作：NHK FILM-IN-EVOLUTION
©2022「マيسモールランド」製作委員会

絶賛
公開中!



こどもはおとなに。
おとなはこどもに、
なれる場所。

日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

※本誌の情報は2022年6月20日現在のものです。
変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地
にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
編集・発行人 寺島 眞

TEL. (03)5738-0546

〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1

国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

Line up

02 Cover Interview

嵐 莉菜

見過ごされる世界の問題——身構えず、知るきっかけに。

08 Youth Hostel Pick up

リフォレ積丹ユースホステル

旅の魅力を最大限に引き出してくれるユースホステル

12 Hostelling Magazine × 地球の歩き方

各国の朝ごはんを知ろう！

世界の朝食 WORLD BREAKFAST

15 FYI, from HI-Office

16 LiLiCoの映画で世界を旅しよう！

17 おしえて! 旅GIRL

18 松島むうの晴れときどき旅びより

20 YH-GUIDE ユースホステルガイド 北海道/東北地方

見過ごされる世界の問題 —
身構えず、知るきっかけに。

Hostelling Magazine Cover Interview

Lina Arashi

嵐 莉菜

PROFILE

俳優/ファッションモデル

嵐 莉菜 (あらし りな)

2004年5月3日生まれ、埼玉県出身。「ミスiD2020」でグランプリ&ViVi賞のW受賞。2020年よりViViで専属モデルとして活躍中。

日本とドイツにルーツを持つ母親とイラン、イラク、ロシアのミックスで日本国籍を取得している父親がいる。本作が映画初出演にして初主演となる。

スタイリスト:内田理菜 / ヘアメイク: 富田土筆(トロン) / フォト:小林潤次(七彩工房)

悪意のない言葉から感じた葛藤— 主人公と私の共通点を見つけることから イメージを膨らませた。

— 5月6日に公開された映画『マイスマールランド』は、公開前からベルリン国際映画祭でアムネスティ国際映画賞から特別表彰を受けるなど、海外でも高く評価されましたね。率直なご感想から伺えますか？

ベルリン国際映画祭の時、残念ながら私はベルリンに行くことができなかったんですけど、川和田監督が現地での上映会の時の様子を教えてくださいました。日本が舞台の物語で、英語でもドイツ語でもなく全編日本語の作品なのに観客の方々がとても真剣に見てくれたようで、「涙を流しながら映画の感想をコメントしてくださる方もいた」と聞いた時は本当にうれしかったです。

— 今回、映画初出演で初主演。しかも“日本で生まれ育ったクルド人の少女”という難しい役所でした。撮影に入る前にはどんな準備をしましたか？

入管や難民を巡る問題はニュースなどで見る機会はあったんですけど、こんなに身近な問題だということは全然知りませんでした。なので、この作品を通してクルドの民族や文化、歴史を知っていったという感じですね。

オーディションの前には主人公のサーリヤと私の共通点を見つけるところからイメージを膨らませました。境遇は全然違うんですけど、私も外見で「外国人」と判断されることがよくあります。映画の中でコンビニで働くサーリヤが、おばあさんにかげられた何気ない「どこから来たの？」という言葉で傷ついてしまうシーンがあるんですが、私も同じような経験がありました。もちろん“悪意のない言葉”と分かっていますが、“日本を母国と思っはいけない”というような感覚になる時があつて。日本で生まれて、日本で育って、「日本人だ」と言いたいのに、そう言いきっていいのかわからない。私自身が抱えていた葛藤のようなものをサーリヤも抱えていることに共感して、絶対にこの役を演じたい、と思ってオーディションに挑みました。

実は撮影前の初期の脚本では、サーリヤの性格はもうすこし気が強い子という設定だったんです。でも監督と撮影前のワークショップで、私の経験を話す中で、サーリヤの設定も少しずつ変わっていきました。映画の中でサーリヤが友達とサッカーのワールドカップを見ている時に「どの国を応援するの？」と聞かれて答えずに詰まってしまうシーンは私の実体験が脚本に反映されました。“普通に日本を応援するつもりだったけど・・・”という気持ちを隠してしまう。そういった場面は自分の過去の感情とか葛藤を思い出して演じました。

ワークショップで出会ったのは 「普通」の高校生。

— 撮影前に開かれた川和田監督とのワークショップでは具体的にどんなことをしましたか？

ワークショップは本当にいろんなことをしました。脚本の読み合わせや、演技のシミュレーションをするのが主ですが、日本

に暮らすクルド人のご家族にお会いして、歴史や文化のお話しや現在の状況を直接伺う機会もありました。クルド人の方のお宅に伺って、クルドの家庭料理をいただいたり。

— 映画の中にも皆さんでお食事を食べるシーンがありますよね！
床にお皿を並べて食べるスタイルで？

そうです！私がお食事をいただいた時も床にお皿を並べてクルド料理をいただきました。どれも美味しかったですけど、ご飯の上にスパイスが利いたチキンが乗っているお料理とか、塩味のヨーグルトとキュウリのスープのようなお料理がとても美味しくて！すっかりクルド料理が大好きになっていたの、映画の撮影中にまた現場で食べられるのがすごく嬉しくて（笑）。他にもご家族のお父さんが伝統楽器を弾きながらクルドの歌を歌ってくれたり、作中にも出てくる民族衣装を着てくださった。それまで知らなかった文化に触れ合えた時間でした。その時伺ったご家族には私と同年くらいの女の子がいて、すごくお母さんのお手伝いをしていたんです。私も普段母親の手伝いをしているつもりではあったんですが（笑）、でも食器を洗うとかその程度。その女の子はイチから料理を作っていて、私の“お手伝い”のレベルじゃなかったです。お食事を頂きながら感じたのは、家族の中心にお父さんがいて、お料理を作るとか水を入れたり家庭内のことは女性の仕事という慣習があるんだと感じました。

— 同年代の方と触れ合う中で、文化の異なる部分が見えてくるというのは貴重な経験ですね。嵐さんと変わらない部分もありましたか？

そうですね、彼女とK-POPの話をしていた時に推しが一緒だったんです（笑）。それが分かった時には二人で「キャーッ！」って（笑）。実はお会いする前は少し緊張していたんですけど、LINEを交換したくらい仲良くなりました（笑）。それを“普通”と言っているのかわかりませんが、彼女は私と変わらない“普通の高校生”でした。だからこそ、在留資格がないことを理由に進学できるかわからないとか、他の県に自由に行けないとか、他にも大変な思いをされていると聞いた時は、胸が苦しくなりました。撮影に向けてサーリヤという役のイメージが湧きましたし、「こういう境遇に置かれた方々のことを、もっと学んでいかなきゃいけない」とすごく思いました。

— 映画を観させていただいて、「胸が苦しくなる」という気持ち、伝わってきました。“日本の難民認定率は世界的にみても低い”とか、“就職や就学の制度が整っていない”という広い視野で問題を見ることも大切ですけど、実際にその環境に置かれた人の目線から問題を見ると、より緊張感がありました。

家族だからこそ出せた雰囲気。 これからやりたいこと。

— 今回映画に登場するサーリヤの家族役として、嵐さんの実のお父さん、妹さん、弟さんもお出演されていますよね。

そうなんです。全員オーディションを受けて参加しました。全員出演することになるとは（笑）。自分がお仕事をしているとこ



ろを見られなくなかったのが、最初はすごく恥ずかしかったです。でも、実際の家族だからこそ出せた雰囲気もあったのかなと思います。映画の中でラーメン屋さんでみんなで食事をするシーンがあるんですけど、出来上がった映像を見たら、安心感のあるほっこりした雰囲気が出ていて、特に弟には癒されました(笑)。私の家族はテレビの再現ドラマに出演した経験はあったんですけど、今回のように本格的に役をいただいて台本通りに演技をするのは初めての経験だったんです。

— 普段のご家族の関係性は映画に出てくる家族とは似ていますか？

それは違いますね。私の家は、食事の時は話が絶えない家族で、みんなずっとそれぞれに自分の話をしています(笑)。お父さんはダジャレというか…オヤジギャクとかをずっと言ってる、ふざけた感じの父で。私たちが「もう、つままないから…止めて！」とお願いするみたいなの(笑)お父さんを止める係です。週末は一緒に外食したり、イベント事をすごく真面目にやる家族で、母のルーツが日本とドイツにあるので、イースターの時には庭にチョコレート隠して、子どもたちで探したり、タマゴをカラフルに染めたり、クリスマスも家族で食事をしてプレゼントを開けたり。いろいろな行事で家族と一緒に過ごすことが多いのでイベントごとはいつも楽しみです。オープンで仲の良い家族だと思います。

— 嵐さんのご家族のイメージですごく印象に残っているのが、テレビ番組『メイドインジャパン』でイランに住んでいるおじいさんに日本のシャワートイレを届けに行く様子でした。その後イランの皆さんはお元気でいらっしゃるんですか？

実は、イランのおじいちゃん是我が会いに行ったすぐ後に亡く

なってしまったんです。きっと『メイドインジャパン』という番組がなかったら会えなかったんだろうな、と考えたら本当に素晴らしい機会をいただけて幸せでしたね。母方のドイツのおばあちゃん、おじいちゃんはずごく元気で、今でも時々テレビ電話をしますし、コロナが明けたら「ドイツに会いに行きたいね！」って家族で話しているんです。

— ドイツ旅行、いいですね！

うちの家族はみんな旅行好きなので、よく「次、どこ行く？」って旅行の話をするんです。この前、テレビで『隔離なしで行ける国特集』というのをやっていて、みんなで見ながら「ハワイ行きたいな～」と盛り上がりました。国内もコロナ前は毎年家族で旅行に行っていて、京都とか、石川、福井にも行きました。アクティブな家族なので、コロナで自由に旅が出来なくなって、大切な時間が失われてしまったような感覚になる時があります。

— InstagramのQ&Aで、「高校の合格祝いに韓国に行く予定だったのに、コロナのせいで行けてない」と答えられていましたよね。

そうなんです。高校に合格したら「家族で韓国に行こう！」と言ってたんですけど、入試の時からコロナのせいで行動が制限されてしまって、結局韓国に行けていなくて…。韓国のご飯とかK-POPがすごく好きなので、実際に行きたくて。高校三年生になってしまいましたが、今でも行きたいです！

— 他にもコロナが落ち着いたら行きたいところはありますか？

エジプトも行ってみたい！私、オカルトや都市伝説が好きで



(笑)。ピラミッドの都市伝説とかを調べてYouTubeで見たりするので、いつか実際に行ってみたいです。海外の世界遺産は日本とは違う美しさがあると思うんです。あと、いつか世界を一周するみたいにいるんな国を巡る旅に行ってみたいです。私、時間が空くとスマホで航空券の値段とか調べちゃうんです(笑)。「○○にはいくらで行けるんだろう?」とか「こう行ったらもっと安く行けるかな」みたいに。

— 嵐さんはオカルト、都市伝説好きなんですね(笑)。そういえば ViVi のプロフィールにも「趣味: オカルト・ゲーム・宇宙・写真加工」となっていましたね・・・。

そうなんです(笑)。元々『スターウォーズ』がすごく好きで、実際に見られない世界というか、未知な世界をどんどん好きになっていって。天体とか惑星とか、想像するだけですごくワクワクするんです。オカルトも実際には目にできないけど、「もしかしたら本当にあるかもしれない」と想像したり(笑)。UFOとかUMA (未確認生物)とかエジプトの都市伝説とか。説明が難しいんですけど、自分でも何でこんなに好きなのかちょっと分からなくて(笑)、なかなか周りにわかってくれる人がいないので…今仲間を探してます(笑)。

いろんな感情の溢れる映画。 身構えずに見てほしい。

— 家族で旅好き、ということでしたけど、旅先でのファッションにこだわりはあったりしますか？

家族で旅行に行く時は、みんなラフなスタイルですね。私は行った先の文化に合った服装をするのが好きで、イランに行った時は長袖長ズボンにスカーフを巻くんですけど、スカーフに柄を入れてちょっと楽しんだりしていましたね！フランスへ行ってパリの街に溶け込むような、ベレー帽をかぶったりとか、いつかそういう旅もしてみたいです。

— 普段はファッション誌「ViVi」の専属モデルでもある嵐さんですが、今回俳優に挑戦してみて感じた俳優とモデルの違うところ、また似てるなと思ったことはありましたか？

モデルのお仕事はしっかりとメイクをして、いろんな女性像を演じるというお仕事ですけど、今回の映画ではナチュラルメイクというか、ファンデーションを塗るくらいだったので、「どう映るんだろう?」と最初は思いました。でも作品を見た時に、あまりメイクをしていない時の表情がとても豊かに見えたことには驚きました。モデルはお洋服にあわせて、いろんな顔になれるお仕事で、俳優は自分が経験できない人生を生きてことができる。そこがすごく違うし、それぞれ魅力的ですね。

俳優のお仕事は、最初はすごくプレッシャーがあったんです。「私が足を引っ張ってしまうんじゃないか」って、現場に入ってからずっと緊張してたんですけど、川和田監督や、共演者の方や、スタッフの方々がすごく笑顔で、優しく接してくださって。どう演じていいのか分からないシーンもあったんですけど、そういう時

は監督とたくさん話して、理解を深めていって。一つの作品を全員で作り上げていく楽しさがありました。

——奥平大兼さんとの共演も本当の同級生のようにでしたね！

撮影前にお花見をしながら共演者の方やスタッフの皆さんとの仲を深める機会があって、その時に奥平さんとは趣味の話とか、好きな音楽の話とか、映画と直接関係ない話もさせていただいたんです。映画で描かれているサーリヤと奥平さんの演じる聡太との間の信頼感のようなものは、そういう機会に得られた気がします。撮影の合間とかも、私が業界用語とか何も分からなくて、「？」って顔をしている時、奥平さんがそれに気づいて教えてくださったり、緊張している時には話し相手になってくださったり。お兄ちゃんみたいな、すごく頼りになる方でした。

——完成した映画をご覧になってみていかがでしたか？

最初はスクリーンに自分が大きく映るのが恥ずかしかったで

すね(笑)。でも物語が進むにつれて、自分ではなくサーリヤに見えてきて。映画に入り込んで観ることができました。演じている時には気づかなかったんですが、サーリヤと聡太の二人のシーンでのサーリヤが一番幸せそうな顔をしていることに気づきました。大変な状況で、聡太が、サーリヤの居場所になっていたんだと。

私もこの作品と出会って初めて知りましたが、難民の問題は遠い国の話ではないです。川和田監督が「知らないことで、(彼らを)いないことにしないでほしい」とおっしゃっていて、私も本当にそうだなと思います。でも、物語の中には、恋愛や青春の要素があって、家族の物語も描かれているので、いろんな感情が溢れてくる映画になっています。人種や難民というシリアスなテーマですが、いろいろな環境、世代の方に共感してもらえ点があると思っています。多くの方にこの映画を観ていただきたいです。そして、この映画が今、実際に日本で起こっていることを知るきっかけになると嬉しいと思います。

嵐莉菜初主演作『マイスマールランド』絶賛公開中！

クルド人の家族とともに生まれた地を離れ、幼い頃から埼玉で育った17歳のサーリヤが抱くさまざまな複雑な感情を、デビュー作とは思えないほどの堂々とした演技で、嵐莉菜が熱演！是非、劇場でご覧ください！

Story

クルド人の家族とともに生まれた地を離れ、幼い頃から埼玉で育った17歳のサーリヤ。すこし前までは同世代の日本人と変わらない、ごく普通の高校生活を送っていた。

しかし在留資格を失った今、バイトすることも、進学することも、埼玉を越え、東京にいる友人に会うことさえできない。

彼女が日本に居たいと望むことは“罪”なのだろうか——？

『マイスマールランド』

出演：嵐莉菜、奥平大兼、平泉成、藤井隆、池脇千鶴 ほか

監督・脚本：川和田恵真 企画：分福

配給：バンダイナムコアーツ ©2022「マイスマールランド」製作委員会

《第72回ベルリン国際映画祭ジェネレーション部門 正式招待作品》

オフィシャルサイト <https://mysmallland.jp/>



嵐莉菜さん直筆サイン入り色紙 抽選で1名様にプレゼント！

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用申し込みフォームから！

<http://www.jyh.or.jp/hm/> ※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます

応募締切 2022年8月末日



DATA

リフォレ積丹ユースホステル

〒046-0202 北海道積丹郡積丹町婦美町444-7

電話: 0135-44-3277 URL: <http://www.shakotan.net/>

山・海・滝・丘など雄大な手つかずの自然が多く残る北海道積丹町にあるこのユースホステルには、アウトドアスポーツやネイチャーウォッチングを楽しむ人達が一年を通して訪れる。2010年に北海道庁が運営する、地場の食材を積極的に使い、こだわりの料理を提供する宿泊施設として「北のめぐみ愛食レストラン」にも認定。

手つかずの自然を満喫できるエリアにあるユースホステルは、
ゲストの旅に寄り添ってくれる場所だった

旅の魅力を最大限に 引き出してくれるユースホステル

Youth Hostel
Pick Up

リフォレ積丹
ユースホステル



絶景と海の幸 旅の魅力を凝縮した積丹半島

北海道の道央エリア、"後志(しりべし)地方"にある積丹半島。江戸時代初期から鯨(ニシン)漁で栄え、1996年に全線開通した国道229号線により半島を海沿いに周回できるドライブスポットとしても有名になった。近海の透明度はとても高い。夏に見せる紺碧の青は"積丹ブルー"と呼ばれ、見るもの全てを感動させるほど美しく、道内はもちろん道外の観光客を虜にしている。その他にも、日本の渚100選に選ばれた「島武海岸(しまむいかいがん)」、絶景の岬、海岸に並ぶ奇岩も観光スポットとして人気が高い。そして近年の積丹人気を支えているのが「食」の魅力。6月から8月はウニ、秋はマグロ、アワビ、冬はタラ、ホッケなど海の幸を堪能できる場所として食通も唸らせている。そんな旅の魅力に溢れた積丹町で、長年多くのゲストを迎えてきたのが「リフォレ積丹ユースホステル」だ。

新千歳空港駅から小樽駅までJR快速エアポートで1時間強、そこからバスで1時間強で積丹町中心地に着く。積丹町中心地からバスもしくはタクシーで5分程度走った山の中腹に「リフォレ積丹ユースホステル」がある。「積丹半島は、楽しめるスポットやアクティビティが本当に多くて、旅が多様化した今でも満足度が高い体験ができる場所なんです」。淹れたてのハンドドリップコーヒーと人気の自家製チーズケーキを頂きながらオーナーの加藤明さんに話を聞いた。

海と山四季を通じて楽しめる様々なアクティビティ

「このユースホステルがある積丹エリアは、海も山もある場所なので、様々な過ごし方ができます。例えば観光に適さないと思われる真冬の時期でもトドやアザラシの観測できるダイビング目的で訪れる方もいるし、3月になれば、ホッケ釣りが好きな人にもたまらない季節。スキー場は無いですが、山には良質のパウダスノーがあるので、それを求めて多くのバックカントリースキーヤーも訪れます。ここまで海のアクティビティと山のアクティビティが揃っている場所も日本では珍しいと思います」。

学生時代から旅が好きだった加藤さんは、北は礼文島、南は与那国島まで日本全国各地を巡ったが、自分の波長に合ったのは北海道だったという。「雄大な自然や、それを楽しめる様々なアクティビティも魅力ですけど、料理の味付けや食材そのものの味が自分の舌に馴染んだというのも大きかったですね」。北海道に魅了される中で、自身でも旅好きのゲストをもてなしたいという想いが芽生え、美国ユースホステル(1996年閉館)で1年間ヘルパーとして働き、1度地元関西に戻るものの、30年前に再びこの地に移り住んだ。実際に移り住んで加藤さんはさらに積丹の魅力を再認識したという。「積丹エリアは、手付かずの自然に恵まれていて、食材も豊富。米さえ自給できればなんでも手に入るんですよ。湧き水もあるし、漁師さんからカレイをもらったり、農家さんからびっくりするくらいニンジンなどの野菜をもらう事もあります。素材が素晴らしいから、シャケをスモークにしたり、ホッケをひつまぶしにしたり、ちょっとした手間で本当にご馳走になるんですよ」。

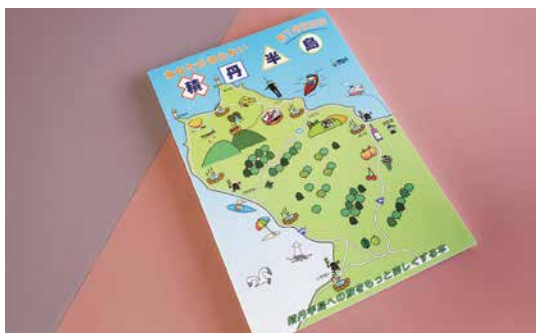


PROFILE 加藤 明

大阪府出身。学生時代に、北は礼文島、南は与那国島など日本全国を巡り北海道の魅力にはまる。神戸で北海道の食材でもてなすレストラン「きたぐに自由席」を経営し、1993年に北海道積丹町で小さな宿を開業し現在に至る。自身が訪れた場所を紹介する積丹半島のガイドブック「あなたの知らない積丹半島」も好評。



積丹への愛が生み出したゲストに寄り添うサービス



積丹半島への愛に溢れる加藤さんがライフワークとしているのが、ローカルガイドブック『あなたの知らない積丹半島』の制作だ。1999年の創刊以来、これまでに全7冊が発刊されている。ページを開くと海産物を楽しめる寿司屋やレストランはもちろん、温泉、アウトドアスポット、積丹半島で釣れる魚、自然観察できる花や動物たちも写真付きで紹介されている。これらは実際に加藤さんが足を運んだスポットで、加藤さんの“積丹半島の魅力をより多くの方に知ってもらいたい”という想いが伝わってくる。「積丹の魅力をどう伝えられるかをずっと考えていたんです。写真を撮ることや、文章を書く事が元々好きだったので、ガイドブックにするということは、自分にとって自然な事でした。ここまで続くとは思いませんでしたけどね(笑)」。

取材を重ねることで、ユースホステルに宿泊するゲストへ還元できることも増えたという。「僕自身が、より積丹半島の知識を深めることによってゲストの希望を叶えやすくなったと思います。このユースホステルには、やりたいことが明確に決まっている方が宿泊しにいらっしゃいます。こちらが引き出しを多く用意しておけば、それだけゲストのやりたい事のお手伝いがしやすくなることも分かったんです。せっかく積丹まで来ていただくのですから、良い思い出を作って行って欲しいですね。このガイドブックを作るのは、資金的にも労力的にも楽ではないのですが、出版して良かったと思っています。積丹を知り尽くすことによって、サービスへの余裕も生まれたのかもしれません」。

加藤さんのゲストに対するサービスは、良い距離感がある。「僕も旅人だから、ゲストが求めている事が何と無く分かるんです。僕がお手伝いできることがあればするし、僕にできないことであれば他のツアーなどを紹介する。釣り好きのゲストであれば竿を用意したり、お土産にしやすいように釣った魚を捌いて干物にしたりする。過剰になりすぎず、できる範囲でできるお手伝いを心がけています」。こういった加藤さんのゲストに寄り添うようなサービスが好評で、長年大手宿泊予約サイトで高評価を取り続けている。

「1日1組への宿」。変化を続けながら、より愛される場所へ

長年多くのゲストに愛され続けてきたリフォレ積丹ユースホステルも新型コロナウイルスの影響は大きく、休業期間を経て再オープンした時に「1日1組限定の宿」へと大きく舵を切った。「この決断は断腸の思いがありましたね。ただこのユースホステルを続けて行くためには必要な決断だったし、そのおかげで喜んでくれるゲストもとても多かったんです」。1日1組に限定することによって、泊まり合わせた他のゲストとすれ違うことはない。つまり建物すべてを貸切にするようなものである。安心安全で旅行をしたいというゲストからこの決断は暖かく迎えられたのだ。「もちろん、ユースホステルの醍醐味の一つでもある、他の宿泊者との出会いが無くなって寂しいという声もあります。ただ、時代に合わせて変化するのも大切なことだと感じます。変化しながらも続けて行くことで嬉しいことも増えました。最近10年とか20年ぶりに泊まる人が増えて来て、昔1人旅で宿泊してくれた方が、家族を連れて来てくれたり、娘さんと二人のバイク旅の中で立ち寄ってくれたり、以前宿泊してくれた方が、誰かを連れて来てくれるようになったんです。これは本当に嬉しいことなんです」。

「今は、何かと旅がしづらい状況かもしれませんが、個人的にいつも思うことがあるんです。旅の魅力は何うと、これまで様々な旅をしてきた加藤さんらしい答えが返ってきた。「人生の豊かさは、人との出会いの数で決まるんじゃないかって。旅には様々なスタイルがありますが、旅を通じて人と出会うことはとても貴重な体験です。それがたとえ自分の価値観と異なる人でも、その様な出会いも自分を成長させてきたと思っているから、僕の人生にとって旅は無くってはならないものなんです。あと、旅を魅力的にする方法の1つとして紹介したいのが「ちょっとした不自由さ」。僕は携帯を持ってなくて、知らない街を旅した時、太陽がこの位置だからこっちが北だなという感じで移動するんです。そうすると迷うこともあるんですが、迷うことも旅の醍醐味だったりもします。どの時代もデジタルの部分とアナログな部分があって、その2つを上手く使うと、より旅が魅力的になるはず」。

最後に積丹旅行のベストシーズンを聞くと、嬉しそうにこう答えてくれた。「ベストシーズンは、旅する人によって違うものです。ホッケ釣りが好きな人は春先がベストだし、オオワシを見たい人は冬がいいし、ウニに目がない人は6月～8月がベスト。寒さが厳しい2月だって、ドアが開かないとか、タオルを外で回したら凍ったとか本州では絶対に体験できない事ができます。いつも越しいただいても何かあるのが積丹地方の魅力です。機会があれば是非越してください」。

絶景と大自然、そして海の幸を堪能できる積丹の魅力を存分に満喫するのであれば「リフォレ積丹ユースホステル」を拠点にして巡るのがオススメです。

1. ツインの洋室は2室用意されており、窓から見える白樺の森の景色が気持ち良い。 2. 和室は10畳とゆったりした広さが特徴だ。どの部屋も清潔感があり、1人旅からファミリー層まで幅広い層に愛されている。



MAP

A ヤマシメ



築100年を超える建物は、かつてニシン漁の番屋として使用されていた。趣あるカフェ兼資料館に改装されており、旅の疲れを癒せる。名物「シャコタンブルーカルピス」の色合いは、レトロな雰囲気とマッチする。

北海道積丹郡積丹町美国町船洞39
TEL:0135-44-2610



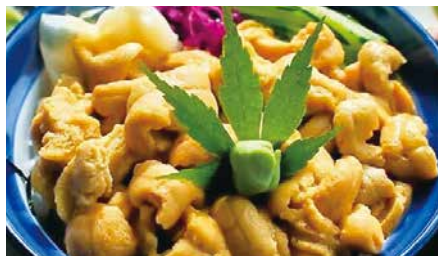
MAP

B お食事処 純の店



積丹の名産ウニを堪能するならこの店。その日にあがった新鮮な積丹産のウニが溢れるほどの「ウニ丼」は圧巻。ご飯は酢飯を使っており、ウニの甘みと絶妙なバランスを生み出す。エゾパフウニも一緒に乗った「赤白ウニ丼」も人気。

北海道積丹郡積丹町美国町船洞42-20
TEL:0135-44-3229



MAP

C 鎌田商店



港を見ながら店主手作りのホッケ、カレイの干物やつぶ貝を浜焼きBBQで楽しめる。想像を超えるほどのホクホク感の干物は絶品。持ち込みも自由なのでコンビニで買い置きなどを買って行くのもおすすめ。

北海道積丹郡積丹町美国町(美国漁港内水中展望船横)
TEL:0135-44-2657



積丹町ってこんなところ！

積丹町は北海道の西海岸につき出る積丹半島の先端一帯を占めており、日本海に面しながら北海道百山の1つ積丹岳などの山もあるためアウトドアを楽しむのに適している。海の幸にも恵まれ、6月最後の日曜日に開催される「積丹ソーラン味覚祭り」では、積丹名物のウニをはじめ、鮮魚や焼き物を楽しめる。また、7月上旬に開催される「美国神社例祭」は90年以上続く伝統的なお祭り、特に炎を天狗が渡る「天狗のひくぐり」が有名で多くの観光客が訪れる。

※「積丹ソーラン味覚祭り」2022年度の開催はございません
※「美国神社例祭」2022年度の開催は決定しておりません

MAP

D オーシャンデイズ



積丹エリアで海のアクティビティを楽しむならココ。北海道で青の洞窟シュノーケルができるのは唯一ここだけで、神秘的とも言える積丹の魅力存分に体験できる。日没以降に開催される夜光虫ツアーも人気。

北海道積丹郡積丹町大字美国町茶津内195-1
TEL:0135-48-7014

MAP

E 黄金岬



日本有数の美しい朝日が見られるスポットとしても知られる黄金岬は、天気の良い日だと、見事なシャコタンブルーも楽しめるパワースポット。目の前の宝島は、上から見るとハート型の形をしている。

北海道積丹郡積丹町美国町
TEL:0135-44-3715(積丹観光協会)

MAP

F カムイファーム



敷地内で育てている鶏の卵などをパン、ケーキやアイスクリムなどを手作りし提供するカフェ。採れたての卵を使ったエッグタルトはふわっとした食感でやみつき。カフェ内には可愛い猫がいて猫カフェ気分も満喫できる。

北海道積丹郡積丹町
婦美町535
TEL:0135-48-7756

読者プレゼント

抽選で『あなたの知らない積丹半島』5名様にプレゼント！
ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから！

<http://www.jyh.or.jp/hm/> 応募期間：2022年8月末日

※なお、当選発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。

各国の朝ごはんを知らう！

世界の朝食

WORLD BREAKFAST

ヨーロッパ編

ヨーロッパの主食はパン。ただし同じパン類でも国によりタイプはさまざま。平日の朝はシンプルに済ますけれど、休日はたっぷり食べるという人も多い。



② ウィナーブロード

(デニッシュペストリー)

Wienerbrød 

サクッとしたデニッシュ生地の子パン。デンマークではウィナーブロード(ウィーンのパン)と呼ばれ、専門店もあるほどの人気。ジャムやカスタード、チョコレートなど種類はいろいろ。



③ カレリアンピーラッカ

(カレリアパイ)

Karjalanpiirakka 

ひだをつけたライ麦生地でミルク粥を包んだもの。上に卵やサーモンなどをのせて食べるのが一般的。フィンランド東部のカレリア地方の伝統食だが、全土で食べられる。



④ チュロス

Churros 

日本でもおなじみのチュロスだが、実はスペインが発祥とされている。週末の朝食に食べることが多く、熱々の揚げたてチュロスをホットチョコレートにディップして食べる。



⑤ ゴーフル

(ベルギーワッフル)

Gaufre 

ベルギーといえばワッフル。フルーツやハチミツ、チョコレートかけなど食べ方はさまざま。かりかりとしたリエージュタイプと、さっくりしたブリュッセルタイプの2種類がある。

① フル・イングリッシュ・ブレックファスト

Full English breakfast 

ベーコンやソーセージ、卵料理、マッシュルーム、ベイクドビーンズ、焼きトマト、ブラックプディングなどがセットになったイギリスの伝統的な朝食。地域により呼び名が異なる。



アジア編

米や麺などが主食で、朝からしっかり食べる文化のある東アジア&東南アジアの国々。中央アジアなど西に行くに従いパン食メインの国が増えてくるのもおもしろい。



⑥ ソルロンタン

설렁탕/Seolleongtang



牛骨や牛肉をじっくり煮込んだ韓国のスープ。髓ごと煮込むので白濁しているが、あっさりして朝食に最適。テーブルの調味料で好みの味に仕上げる。ご飯や麺が入っている場合も。



⑦ シェントウジャン

鹹豆漿



台湾の定番朝食である、とろみのある豆乳スープ。酢やラー油などを加え、油條という揚げパンをどさっと入れて食べるのが一般的。卵料理ともよく合う。



⑧ フォー

Phở



ベトナム料理の代表格であるフォーは、現地では朝食としてよく食べられる。米の麺で、鶏ベースのフォーガー、牛ベースのフォーボーなどがある。たっぷりの香草を入れてどうぞ。



⑨ ナシレマツ

Nasi Lemak



ココナッツミルクで炊いたご飯に、クリスピーチキンや小魚などエスニックなおかずを盛ったマレーシアの定番朝食。ピリ辛のサンバルソースが味のアクセントに。



⑩ バクテー

肉骨茶/Bak Kut Teh



豚のスベアリブをスパイスが利いたスープで煮込んだシンガポールの名物料理。ニンニクもたっぷり入って、滋養強壮効果抜群。お供になるのは、ご飯や揚げパンの油條、青菜など。スープはおかわり自由。



⑪ ノン

Non



ウズベキスタンをはじめ中央アジア諸国の主食。窯焼きのパンで、型に押しつけて焼き上げるため美しい模様が付いている。朝はもちろん1日中食べる国民食となっている。



⑫ メネメン

Menemen



トルコ風スクランブルエッグ。青トウガラシやタマネギ、トマトなどを煮込み、最後に卵を溶いて入れる。ソーセージやひき肉、キノコ入りなどさまざまなバリエーションがある。

アメリカ大陸編

パン食がメインで、朝から高カロリーのものをおす人が多い北米諸国。中米のメキシコは朝もトルティージャ、南米のブラジルは小麦ではなくマンジョーカ芋のパンと、お国柄がよく出ている。



13 パンケーキ

Pancake  

アメリカやカナダなど、北米の朝食に欠かせないものがパンケーキ。店はもちろん家庭でもよく作られ、ハチミツやメープルシロップをかけたり、フルーツなどと一緒に食べる。



14 ベーグル

Bagel  

アメリカ、ニューヨークの名物といえばベーグル。成形後にゆでてから焼き上げるため、外はかりっと、中はもちもちの食感。具はスモークサーモンやクリームチーズなどが定番。



15 チラキレス

Chilaquiles 

メキシコの定番朝食。カットして揚げたトルティージャに、トマトのサルサや緑色をしたサルサ・ペルデをかけて軽く火を通したもの。地域や家庭によって味はさまざま。



16 ポンジケージョ

Pão de Queijo 

ミナス・ジェライス州発祥の、チーズとマンジョーカ芋の粉で作るブラジルのチーズパン。もちりした食感。家庭の朝食でもよく食べられ、街には専門店もある。



17 タマル

Tamal 

トウモロコシの粉をバナナの葉で包んで、蒸したもの。ペルーでは朝になるとタマルを売り歩く屋台がたくさん出る。中には肉などの具材が入る。具なしのものはウミータという。



18 パン・コン・チチャロン

Pan con Chicharrón 

脂身の多い豚のバラ肉を揚げ、パンの間に挟んだペルー版サンドイッチ。紫タマネギのマリネやサツマイモのフライと一緒に挟まっているのが一般的。朝からしっかり食べたい人向き。

FYI,

from HI-Office



世界各地のユースホステルをつなぐ国際事務局 Hostelling International で働く
日本人スタッフ 田中里沙が英国からユースホステルの最新情報をお届けします！

Hostelling International Network and Brand Executive 田中里沙

サステイナブルなユースホステルを運営するHostelling International (HI) の国際事務局で、唯一のアジア人女性として働く。日本語、英語、中国語を話し、HIブランドの推進と各地域のユースホステル協会間の連携強化を担当。趣味は旅行と食べること。世界各地を暮らすように旅し、現地の人と交流するのが大好き。



おいしい朝ごはんを食べて、サステイナブルな旅をしよう！

旅を思う存分楽しむには、体調管理は基本中の基本！慣れない土地で元気に動き回るために、1日の始まりの朝ごはんをしっかりと食べることが大切です。

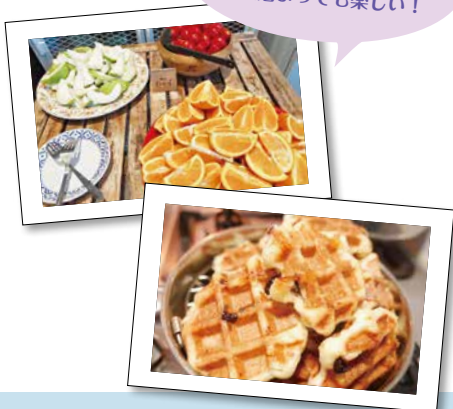
Hostelling Internationalの多くのユースホステルでは、地域社会を応援するための地産地消の考え方や、現地の食文化を体験できるようなメニューを取り入れた、栄養満点で身体

にも環境にもやさしい朝ごはんを提供しています。

食を通じて現地の農業や経済に貢献できる、そんなサステイナブルな旅が実現できるのも、Hostelling Internationalのユースホステルならではの。

旅の最中はずいぶん栄養が偏りがちになりますが、ユースホステルでおいしい朝ごはんを食べて、元気に楽しく旅をしよう！

季節に応じてメニューを
リニューアルしているので、
何度泊まっても楽しい！



五月家青年旅舎台大館 May Rooms Taipei NTU (台北)

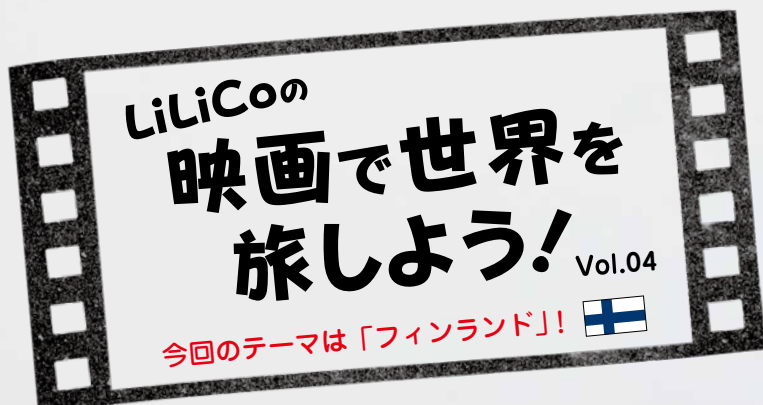


ゲストとの交流を何よりも大切にするオーナーが運営する、暖かな雰囲気 May Rooms ユースホステル。

このユースホステルの朝ごはんは、なんとオーナーのお母さんの手作り！栄養たっぷりの新鮮なフルーツや焼き立てのパンやワッフル、現地で獲れた甘味の高いバレンシアオレンジを使った手作りジャムなどが楽しめます。また、9月の中秋節には月餅を提供したりと、食を通じた文化の発信にも積極的に取り組んでいます。



<http://www.jyh.or.jp/m/intl/na.php?na=tw>



私は18歳までスウェーデンに住んでましたが、実はお隣のフィンランドは日本に住むようになってから初めて行きました。里帰りの度にトランジットに使うけど観光は未経験で、映画の取材でムーミンの生みの親トーベ・ヤンソンの別荘に行きました。今回の作品みたいに、都会とは違う雰囲気、別荘は島にありましたが、いや、どちらかと言うと岩みたいな感じでしたけど、最高に癒しの空気に包まれた場所でした。草原の中にポツンと一軒家と小さなお店。そこには果物からDIYのための板まで売ってました。トーベさんとお友達だった方が招いてくれた家でフィンランド人の暮らしも味わえ、そこでの数分間で、数年分の疲れが取れたような気分でした。

『世界で一番しあわせな食堂』



©Marianna Films

STORY

フィンランド北部の小さな村にある食堂へ、上海から料理人チェンとその息子がやって来た。恩人を探していると言うが、知る人は誰もいない。食堂を営むシルカは、チェンが食堂を手伝う代わりに、恩人探しに協力することとなる。恩人探しが思うように進まない一方で、チェンが作る料理は評判となり食堂は大盛況。次第にシルカ、そして常連客とも親しくなっていくチェンだったが、観光ビザの期限が迫り、帰国する日が近づいてくる――。



DVD好評発売中

『世界で一番しあわせな食堂』/4,180(税込)/発売・販売元:ギャガ

フィンランドの大自然と 白夜に癒されてね!

上海のシェフが息子と一緒に恩人を探してフィンランドへ。辿り着いた食堂は人々の集う場所でそこから交流が始まる、シンプルなスタート。大体はここからフィンランドの料理に惚れ込んで…となりますが、なんと中国の料理でおもてなし。みんなに新しい体験をさせ、幸せにするのです。アジアではおなじみの薬膳料理もフィンランドの田舎のオジサンたちには新鮮! 未体験の料理を頼る表情がキュート。そして病までも改善されます。アジアと北欧の子育てに対する考えの違いが明確に描かれ、“自立とは”のヒントにもなります。社交辞令ではなく、思っていることを言う大切さ。もちろん正解不正解はないけど、上手に組み合わせれば成長と幸せに繋がることも。とにかく美味しくてハッピーな1本。

PROFILE

LiLiCo

(映画コメンテーター/タレント)

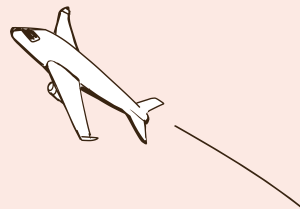
1970年スウェーデン生まれ、18歳で来日。TBS「王様のブランチ」に映画コメンテーターとして出演、J-WAVE「ALL GOOD FRIDAY」ほか出演番組も多数。アニメの声優や女優、ナレーションなど、マルチに活躍する映画コメンテーター。



窪 咲子

＝ おしえて！ ＝

旅 GIRL



Q 小さな子どもと一緒に海外旅行へ行くのに おすすめの国はありますか？

日本をはじめ、各国の入国制限が緩和されつつあることから、「海外旅行を検討している」という声も耳にするようになってきました。私の夢は、子どもと一緒に世界一周旅行をすること。また以前のように自由に海外旅行に行ける日が来るのを指折り数えているのですが、子どもと一緒に旅行はたのしい反面、移動がネックに。とくに、小さな子どもを連れての飛行機は、何度経験してもドキドキするものです。私が気を付けているのは、お昼寝の時間や深夜便など、いかに子どもが寝る時間に移動できるかということ。そして、機内でぐっすり寝てもらうために、公園でたっぷりと体を動かしてから空港に向かい、搭乗ゲート前のキッズスペースでたくさんあそびせる作戦を遂行していました(笑)。



家族みんなでたのしめる観光
スポットが盛りだくさん！

さて、ご質問いただいた子連れにおすすめの国なのですが、息子とともに10か国ほど旅行した中でも、とくに印象に残っているのは、日本から約7時間のシンガポールでした。時差は1時間と、時差ぼけの心配がないのうれしいポイント。

独身時代に訪れたときは気づかなかったのですが、シンガポールはバリアフリー化が進んでおり、道が整備されているのと、至るところにスロープがあるので、ベビーカーの移動でも、段差に困ることが1度もありませんでした。そして比較的コンパクトなサイズ感のおかげで、どこに行くにも近く、移動が苦になりません。



チキンライスは子どもでも
食べやすいやさしい味



カラフルな街並みは
歩くだけでもたのしい！



どこか違う星に
やってきたかのような
「ガーデンス・バイ・ザ・ベイ」

シンガポールは、建国当初から、緑あふれる魅力的な都市づくりを目指す「Garden City」政策に取り組んでおり、緑の多さにも驚きます。とくに息子がお気に入りだったのは、マリナベイに広がるCGのような建造物で知られる「ガーデンス・バイ・ザ・ベイ」。東京ドーム21個分の広さを誇る巨大植物園は、入場料無料でありながら、遊具や水遊びエリアなど子どもが遊べる施設が充実。2日連続で訪れるほど、満喫しました。



植物園は
みどころたっぷり

乗り物が大好きな息子が大喜びだったのは、台湾新幹線の旅。往復運賃よりもお得な3日間乗り放題パスを使い、高雄から台南、台中、台北をめぐりました。



駅にはキッズスペースや
授乳室も



高雄にある「美麗島駅」は美しい
ステンドグラスのアートが

親は台湾グルメを堪能し、息子は大好きな新幹線に3日連続乗ることができ、大満足！ 成田から台北まで3時間50分という短いフライト、1時間の時差、冬でも温暖な気候。小籠包やチャーハン、ラーメンと子どもが喜ぶ食事もあるっており、台湾は子連れ旅に好条件の国なのです。



台南の人気フルーツ店
「泰成水果水店」

PROFILE

窪 咲子

@0812sakiko

芸能雑誌編集部を経て、子どものころから憧れていた1年8カ月の世界一周の旅へ。初心者バックパッカー&女性ひとり旅ということもあり、危険を回避するために細心の注意を払い、大きなトラブルなく無事に帰国。これまでに訪れた国は76カ国。世界各国で出会ったイケメンのストリートスナップを集めた『世界イケメンハンター』を連載。旅の記録を収めたブログ『恋する咲口グ』では、世界一周ブログランキング1位を獲得。『今夜くらべてみました』『マツコの知らない世界』『王様のブランチ』などに出演。現在は電車好きな3歳男の子の母として子どもと楽しむ旅を発信。次は息子と世界一周の旅に出ることを計画している。

■著書『GIRL'S TRAVEL』(ダイヤモンド社)『恋する世界一周』(イカロス出版)



あなたはアイヌ文化 を 知っていますか?



和人が北海道に入るよりもずっとずっと昔から北海道に住んでいる民族。それがアイヌの人たち。アイヌ文化を知れば「知るほど」、現在の私たちに必要なことがぎゅっと詰まっている気がします。今回は、そんなアイヌ文化に触れてみようと思います。

松島むうの
晴れ
ときどき
ちびより

今回はアイヌ文化に触れる旅へ
Go!!

— 数年前 —

アイヌ刺繍のワークショップで作ったんだよー

めっちゃかわいい♡

アイヌ刺繍に魅せられました♡

北海道には何度か行ってアイヌのコトも資料館等で学んできたものさ...

実際のところあんまりよくわかってないかも...私...

— と、いうわけで —

北海道内にはアイヌの人たちが住んでいるたり資料館があるところはあるところはあるけれど、その中でも今回は白老にきました

なせなら...:

アイヌ料理のセリトです

二番メジャーなのはオハウです

オハウは汁物のコトでアイヌ料理には欠かせないんです

オハウにはいろんな種類があるんですよー

鹿肉入り
ユクオハウ
野菜・山菜入り
キノコ(野生)オハウ

魚の汁

ホッポツ

つばたカボチャと豆の和えもの

シト(団子)

虎杖浜産タラコ

いよみびごはん

ユク(鹿)火炙き

マカヨ(マキトウ)火炙き

チエフ(魚)火炙き

店主さん

チエポオハウ
あつりしてて
やさしいお味で
身体にしみるー

出汁は昆布だけで
味付けは塩のみッ
とってもシンプルなんです

昆布ってほんと
アイヌ語
なんですよ

昔大島で昆布が
運ばれて
いたからー

自分の日常に
アイヌ文化が
あったなんて
ビックリ!!

— ちなみに
コレも
アイヌ語
アイヌ語

ぞ!! 鹿角島や
沖縄もオハダマクロを
シビニミロソナね!!

アイヌ語
シビニ
(マクロ)

アイヌ語

とミロソ
北海道の代表的な
郷土料理・三平汁の
ルリウのひとづか
オハウだと聞いたコトが
あるんですけど……

ルリウとミロソが
三平汁とミロソ!!
目も味付けも!!
違いは何ですか?

ほぼ同じです

うちの父は
アイヌ語を禁止されて
いた時にはまれあったから
「オハウ」とは決してミロソ
「三平(汁)」と
ミロソしました

1899(明治32)年に
アイヌの人たちを日本国民に
同化するコトを目的に
北海道旧土人保護法が
公布され、アイヌ語もアイヌの
儀式等も禁止されました。
1997(平成9)年に
北海道旧土人保護法は
廃止され
ました。

平成まで
続いたの!!

アイヌ語

サケ、オタラ
オニシ
大根
人参
ジャガイモ
三平汁

あ
今日アイヌ刺繍の
教室もあるから
参加します?

わーっ
ぜひぜひー

刺繍の先生は、このおふたり

アイヌの人ではないけど
アイヌの衣装をたくさん
作っている人

縫いはじめと
縫いおわりは
ツノを出す
これは魔除けの
意味なのよ

おはチエシニッチ

刺繍の意味が
わかると楽しいですね

ツノ

50代の裁縫好きさん

小学生

お父さん
縫った

33番の方

お父さん
縫った

お父さん
縫った

いろんな人に
来てほしくて

それにアイヌ人は
誰でも受け入れる
民族なんです

そして
もともと
武力で争うコトは
しないんです

問題が生じたら
互いの首長が
延々と話し合っ
て話し負けた方が
負けなんです

ステキッ

全世界の人が
こんな風に
できると
いいのかなあ

アイヌ文化にますます
興味津々
になりました

道内のアイヌの
博物館
資料館
全部行きたい

アイヌ文化にますます
興味津々
になりました

アイヌ文化にますます
興味津々
になりました

松島 むう
(まつとり むう)

イラストエッセイスト。今までに訪れた日本の島は116島。ユースホステルやゲストハウスに100軒以上宿泊。著書に『日本てくてくゲストハウスめぐり』(ダイヤモンド社)、『島旅ひとりっぽ』(小学館)、『トカラ列島秘境さんぽ』(西日本出版社)等。Podcast配信で「松島むう」で検索を。<http://muu-m.com/>

YH-GUIDE

ユースホステルガイド 北海道 / 東北地方

※掲載されている情報は 2022 年 6 月 20 日現在のものです。
各ユースホステルの最新情報は日本ユースホステル協会 HP をご確認ください。

北海道の ユースホステル

HOSTELLING
INTERNATIONAL

最北の旅の我が家

桃岩荘ユースホステル

Momoiwasou Youth Hostel

〒097-1201 北海道礼文郡礼文町香深



「愛とロマンの 8 時間コース」が有名で、ほぼ毎日ツアーを出しています。大勢で歩く 1 日は、いい思い出となることでしょう。また、夏はトド島探検、秋にはガンコウランのジャム作りなども行っています。ユースホステルの建物は西海岸にあり、天気によければ海に沈む夕日を見ることができます。そして、夜はミーティング。みんなで歌って、踊って盛り上がって下さい。



道内最高峰旭岳の中腹、大森林に包まれて。

大雪山白樺荘ユースホステル

Daisetsuzan Shirakabaso Youth Hostel

〒071-1472 北海道上川郡東川町旭岳温泉



標高 1000m、旭岳の中腹に建つユースホステルです。春・夏は一面の高山植物、登山基地、秋は紅葉、冬は良質最高のスキー場、原生林の中のクロスカントリースキーなど、楽しみいっぱい입니다。お風呂は非加熱・非加水の温泉です。



美瑛の丘散策に便利な J R 富良野線、美馬牛駅から徒歩 1 分！

美馬牛リバティユースホステル

Bibaushi Liberty Youth Hostel

〒071-0472 北海道上川郡美瑛町字美馬牛南 1-1-24



四季彩の丘まで徒歩 20 分！青い池まで車で 20 分！富田ファームまで車で 20 分！旭山動物園まで車で 45 分！美瑛だけでなく富良野や旭川観光にも便利な立地です。お部屋にはテレビ、空気清浄機、エアコン完備の他、バスタオル、フェイスタオル、寝巻、歯ブラシ等のアメニティもご用意いたしております。また、浴室はおひとり様からご家族 3〜4 人まで貸切でご利用いただけます。



「休日はログハウスで」が合言葉の本格的ログハウス

イルムの丘ユースホステル

Irumu no Oka Youth Hostel

〒074-1273 北海道深川市音江町音江 546-2



建物の周囲には、りんご園をメインに 2 ヘクタールの農園の景色が広がっています。四季折々の風情を味わいつつ、ゆったりとした田園風景の中でのんびりとおくつろぎ下さい。



JR 宗谷本線日進駅から徒歩 5 分。バイクガレージまで舗装済み！

なよろサンピラーユースホステル

Nayoro Sunpillar Youth Hostel

〒096-0066 北海道名寄市日進 391-2



宿から列車やラッセル車やきれいな夕陽が見えます。近くにひまわり畑、天文台、温泉、広大な公園、雪質日本一のスキー場、カーリング場有り。朝食は自家製焼き立てパンが基本です。全室空気清浄機、エアコン完備。



ここは峠の小さな宿。灯りをともして旅人たちを迎えます。

塩狩ヒュッテユースホステル

Shiokari Huette Youth Hostel

〒098-0125 北海道上川郡和寒町字塩狩 503 番 2



北の果ての鉄路 JR 宗谷本線 塩狩駅から徒歩 2 分、豊かな自然の中にポツンと建っています。線路際の立地で、すべての客室から鉄道を眺められます。ここ塩狩峠は三浦綾子さんの小説の舞台でもあり、情緒たっぷりです。



花と緑に囲まれた、オホーツク海を見渡す丘の上にあります

網走流氷の丘ユースホステル

Abashiri Ryuhyo no oka Youth Hostel

〒093-0085 北海道網走市字明治 22-6



世界一級の透明度を誇る摩周湖に一番近い宿

摩周湖ユースホステル

Mashuko Youth Hostel

〒088-3222 北海道川上郡弟子屈町原野 883



摩周湖第一展望台までわずか 5.5 km。車で 10 分弱の地の利を生かして思う存分摩周湖を楽しんでください。周りは牧場が点在し、北海道のイメージそのままの風景が皆様をお迎えします。そんな素敵な環境にありながら、素泊まり料金は非常にリーズナブル！滞在型の宿泊にもうってつけです♪



美しい自然と海の幸を満喫しませんか。

厚岸愛冠ユースホステル

Akkeshi Aikappu Youth Hostel

〒088-1114 北海道厚岸郡厚岸町湾月 2 丁目 8 番地



厚岸は江戸時代に建立された国泰寺（ユースホステルのそばにあります）に始まる歴史のある港町です。海岸の眺めもすばらしく、のんびり歩くことをおすすめします。厚岸名物といえば、なんといってもカキ。グルメパーク・コンキリエはオープン以来観光客で賑わっています。ユースホステルの食事は新鮮な地の物を使っていて、ボリュームもたっぷりです。

山小屋風、オーナー手作りのゆったり、くつろげる宿

トイピルカ北帯広ユースホステル

Toipirka Kitaobihiro Youth Hostel

〒080-0272 北海道河東郡音更町下士幌北 4 線東 52-8



十勝の中心帯広市の郊外にあり、アウトドア、グルメ、温泉、ガーデン巡りなどが楽しめる位置にあります。食事も地場産の野菜、食材、無添加の調味料を使い安心して安全の料理を提供するように心がけています。

一人旅、大歓迎！広い十勝を味わえる、アットホームな宿。

池田北のコタンユースホステル

Ikeda Kita no Kotan Youth Hostel

〒083-0031 北海道中川郡池田町利別西町 99-4



池田・帯広を中心に十勝川流域に広がる十勝平野は北海道らしい雄大な景観です。展望台あり、牧場あり、温泉ありと見どころに溢れています。当 YH は定員が少なく、アットホームな宿です。のんびりとお過ごし下さい。

新鮮野菜を味わい、農業体験のできるユースホステル。

夕張フォレストユースホステル

Yubari Forest Youth Hostel

〒068-0751 北海道夕張市沼ノ沢 554



17 ヘクタールの畑の一角に建つログハウス。そのそばにはシラカバの林があり、30 年近くに育ったおりヒバが並木になって畑を囲み、まるでカナダのような風景が広がっています。無農薬による新鮮野菜を使った食事も楽しみのひとつです。おいしいメロン・スイカ・夕張特産ワインなど。食堂では美しい音楽を聴きながらの食事を楽しむことができます。なお、喫煙は食堂のみ可。

知床観光の拠点に最適♪感動の夕陽と満天の星空に出会うひとときを♪

YHA 清里イーハトーヴユースホステル

YHA Kiyosato Ihatov Youth Hostel

〒099-4403 北海道斜里郡清里町向陽 282



知床・道東観光・斜里岳登山の拠点として最適なロケーション。知床五湖ガイドツアー・熱気球フリーフライト・神の子池スノーシュー等のオホーツクをまるごと楽しむアクティビティ体験も満喫できます。

日高山脈が綺麗に見える 星空自慢の宿

帯広八千代ユースホステル

Obihiro Yachiyo Youth Hostel

〒080-2336 北海道帯広市八千代町基線 163



日高山脈が目の前に広がる朝の景色も夕日も美しい。周囲は北海道らしい田園地帯空が大きく星空を見るには絶好のポイントです。夕朝食は心を込めて提供させていただいております。十勝産の食材、夏には自家菜園からの採れたて野菜、八千代の超軟水で炊きあげたご飯、朝食の自家製パンはオープン以来大変好評です。

絶景・雲海・大自然・デザイナーズホテル・元板前・温泉かけ流し

屈斜路原野ユースゲストハウス

Kussharo Genya YGH

〒088-3341 北海道川上郡弟子屈町字屈斜路原野 443-1



海に見えるお部屋あります。

積丹ユースホステル

Shakotan Youth Hostel

〒046-0322 北海道積丹郡積丹町大字余別町 297



海岸線には奇岩が立ち並び、透明度の高い海が広がる自然いっぱいの積丹半島。中でも神威岬の朝日、夕日は大変感動的。一見の価値あります。積丹は道内屈指の港町なので、食卓にはとれたての魚介類が並びます。積丹の郷土料理「浜ナベ」やウニ丼など、新鮮で美味しい食事をぜひ味わっててください。

大雪山の自然に囲まれた、源泉掛け流しの温泉宿

東大雪ぬかびらユースホステル

Higashidaisetsu Nukabira Youth Hostel

〒080-1403 北海道河東郡上士幌町ぬかびら温泉郷



ぬかびら源泉郷は大雪山国立公園の静かな温泉街です。そばには糠平湖があり、カヌーや釣りを楽しむことができます。またニベツ山や石狩岳などの登山基地でもあります。冬にはスキー場も営業し、四季を通じて楽しむことができます。当ユースホステルではこの豊かな自然環境に親しんでいただけるよう、各種のツアー、イベントを行っております。また北海道の中央に位置しているので、旅の中継地としても便利な場所です。ご利用お待ちしております。

食事は新鮮な山海の幸たっぷり！

島牧ユースホステル

Shimamaki Youth Hostel

〒048-0631 北海道島牧郡島牧村字千走 21



島牧は北限帯のブナ林、道内一の「賀老の滝」、高山植物の宝庫狩場山・大平山、真青な日本海などなど本当の自然がいっぱい。特に日本一の面積を誇るブナの原生林は、これぞ本当の広葉樹の森という見事さです。この自然の中での野イチゴ摘み、きのこ狩り、川でのイワナ釣り、舟でヒラメ釣り、そしてユースホステル内での陶芸等々体験メニューも充実しています。

太平洋に面した小高い丘に建つ館・白い船！

室蘭ユースホステル

Muroran Youth Hostel

〒050-0084 北海道室蘭市みゆき町 3-12-2



室蘭は太平洋に面して 10 数キロにわたり 100m 内外の断崖絶壁の自然美をほこる。特に北海道三大岬の一つ地球岬は圧巻。当ユースホステルはその一角の丘陵地帯にあり絶好のロケーション。前庭からの夜景、朝焼け、水平線からの日の出は感動的だ。本建物は北海道建築の父・田上義也の作品で、歴史的建造物として名高い。



日本海オロロンラインの真ん中です。天売島焼尻島へはここから！

羽幌遊歩ユースホステル

Haboro Yuho Youth Hostel

〒078-4123 北海道苫前郡羽幌町栄町 260



札幌駅から地下鉄で 6 分。交通至便な都会派ユースホステル

札幌国際ユースホステル

Sapporo Kokusai Youth Hostel

〒062-0906 北海道札幌市豊平区豊平 6 条 6 丁目 5-35



札幌駅から地下鉄で 6 分、地下鉄東豊線学園前駅の目の前の交通至便な場所にあります。周囲は高校、大学が建ち並ぶ文教地区。大通公園や時計台、繁華街ススキノまでは 5 分ほど（地下鉄）で、市内の観光地散策にも便利です。また、札幌の街を縦断する豊平川や豊平公園、中島公園へも歩いて行くことができます。近くには道立スポーツ施設「きたえる」もあり、スポーツなどの合宿にも適している。



羊蹄山を眺めながら、のんびりと過ごして下さい。

まっかりユースホステル

Makkari Youth Hostel

〒048-1615 北海道虻田郡真狩村字緑岡 94-2



北海道を代表する羊蹄山の麓に広がる畑の中の一軒宿です。羊蹄山真狩登山口まで車で 5 分、登山やバックカントリースキーの基地として最適です。羊蹄の自然を満喫したら近くのまっかり温泉で疲れを癒して下さい。



新型コロナ以降は安全安心を最優先し一日一組限定で営業中。

リフォレ積丹ユースホステル

Refore Shakotan Youth Hostel

〒046-0202 北海道積丹郡積丹町大字婦美町 444-7



積丹の雄大な景色と静かな時間の中で日常を忘れてくつろげます。宿主高齢化により馬力はなくなってきましたが、手作りのパンやデザート、地産地消を心がけた食事。オリジナルガイドブックあなたの知らない積丹半島も好評。



東北地方のユースホステル

HOSTELLING INTERNATIONAL

北限のサル、カモシカ等自然観察に適した宿。

脇野沢ユースホステル

Wakinosawa Youth Hostel

〒039-5332 青森県むつ市脇野沢瀬野川目 41



1965 年に開設した歴史あるユースホステルです。海山と同時に見ることのできる場所に立っており、自然と親しめる所です。なかでも、世界で最も北にすむサルや特別天然記念物ニホンカモシカと出会う所でもあります。東北自然歩道をのんびり歩きながら、森の中のニホンザル・ニホンカモシカ観察には最適です。夏は仏ヶ浦まで観光船も就航し、海水浴も楽しめます。時間をたっぷりとり、青い森を歩いてみませんか。



民話のふるさと遠野。旅人達の陽だまりの宿。

遠野ユースホステル

Tono Youth Hostel

〒028-0555 岩手県遠野市土淵町土淵 13-39-5



民話のふるさと遠野。その田園の真ん中に建つ小さなユースホステルです。ハイグレードでそれだけののんびりできる空間を大切に、アットホームな宿です。どこにでもありそうな、みちのくの田園風景と、北上の大自然の中に色々な物語が隠されているのが遠野の里です。遠野は見るところではなく感じる所です。あなただけの「遠野物語」を創りにおいでください。



夕食にも敗けない朝ごはんでああなたの今日の旅を応援します

メープル仙台ユースホステル

Maple Sendai Youth Hostel

〒981-0933 宮城県仙台市青葉区柏木 1-9-35



仙台の街中にある自宅開放の YH です。原則として男女別室の相部屋ですが、家族、グループ利用にも対応します。市内観光はもちろん、松島・蔵王・山寺・平泉などの観光にも、東北一の飲食街・国分町にも便利です。



なつかしい海の景色がここにある。新鮮な海の幸が食べられるユースホステル。

リアス唐桑ユースホステル

Riasu Karakuwa Youth Hostel

〒988-0563 宮城県気仙沼市唐桑町中井 2-8



青森県八戸市から福島県相馬市までの海岸線 1,000 km ロングトレイルのほぼ中間点の半島です。更に宮城オルレ・唐桑コースは 10 km の半島散策コースで変化に富んだ四季折々の自然が満喫できます。



静かな環境の中で交流・出会いを

エスポールみやぎユースホステル

Espole Miyagi Youth Hostel

〒983-0836 宮城県仙台市宮城野区幸町 4-5-1



周辺地域は公的機関の建物が多く、静かで衛生的・安全な環境です。年間を通して、交流・出会い事業を開催しており参加していただくことができます。レストランは 11 年 10 月に新規開店し、「地のもの旬のもの」を提供し、また地酒も各種準備しています。館内には大中小の各研修室があり、また 80 台収容可能な駐車場があります。日本三景松島、国宝大崎八幡神社へは共に車で 30 分です。(送迎用のマイクロバスがありますのでお問い合わせ下さい。)

2022 年 6 月 1 日オープン!

花の町柴田に新たなユースホステルがオープンしました!

ウェルかも船岡ユースホステル

Uerukamo Funaoka Youth Hostel

〒989-1604 宮城県柴田郡柴田町船岡東 1-9-27-5

TEL: 0224-55-0537 / 定員 8 名



宮城県の南部に位置する柴田町船岡は、花と歴史の町です。桜百選の一目千本桜をはじめ四季を通して花々を楽しめます。福島・山形へのアクセスも良く、東北周遊の拠点として便利です。旅のわが家としてご利用ください。



横手盆地の真ん中、角館・横手の観光拠点

大曲ユースホステル

Ohmagari Youth Hostel

〒014-1412 秋田県大仙市藤木字甲本藤木 46-1



横手盆地の真ん中、田園地帯にあるユースホステルです。角館、横手まで車で 1 時間かからない好立地にあります。春は角館の枝垂桜、夏は日本では有数の大曲花火競技会、冬には横手や六郷のかまくら祭りなど四季を通じて多くのイベントが開催されます。更にユースホステルから車で 30 分程度の距離に公共の温泉施設が多く点在していますので、温泉めぐりも楽しめます。

果樹園の中にある友人の感覚の小さなお宿です

ひがしねベアフットユースホステル

Higashine Barefoot Youth Hostel

〒999-3765 山形県東根市神町南 1-3-39



季節の見どころ、情報随時更新、お出かけ前にはホームページをチェック

ログキャビンステラポートユースホステル

Logcabin stellaport Youth Hostel

〒960-2261 福島県福島市町庭坂字湯花沢 2-9



1 年を通じてさまざまな楽しみ方の出来るユースホステルです。さくらんぼ・桃・梨・りんごなどの果物狩りや、ハイキング、スキーなどが楽しめます。近隣のスポーツ施設を使っている合宿にも適しています。スキーシーズンは、ビギナーからエキスパートまであらゆるレベルに応じたスキースクールも開催。また、ユースホステルには天文台が有り、晴れた日の夜は、星空をのぞく見る事も出来ます。

果物とふるさとの川と野山のみさとへ!

みさとユースホステル

Misato Youth Hostel

〒960-0808 福島県伊達市霊山町下小国広畑 45-7



定員 15 名、全室和室の小さなホステルです。山に囲まれ、付近は果樹と水田があり、ユースホステルの前は魚の手づかみが出来川が流れています。見所は何と言っても霊山(りょうぜん)。825m の山ですが大昔の火山が浸食されて出来た奇岩怪石の山で、四季を通じて登山者が絶えません。

ゆるくて安くて酒が美味しいユースホステル

会津の里ユースホステル

Aizu no Sato Youth Hostel

〒969-3532 福島県喜多方市塩川町小府根字畑ケ田 36



当 YH のある喜多方市は蔵とラーメンの町として有名で、酒蔵見学や午前 7 時から営業しているラーメン店(朝ラー)、ニッコウキスゲが美しい雄国沼など見所が多く、全国的に有名な日中線のしだれ桜の時期には多くの観光客が訪れます。鶴ヶ城や白虎隊で知られる飯盛山、武家屋敷など多くの観光スポットがある会津若松市へのアクセスも良好です。夏には磐梯登山や猪苗代湖での湖水浴も楽しめます。

君と宇宙をシェアしよう

ユースゲストハウスアトマ

YGH Atoma

〒960-2151 福島県福島市桜本船石 15-2



福島盆地を見わたす広々とした風景が好きです。2021 年 12 月にユニバーサルデザイン(自動開閉トイレ、タッチレス洗面台付)のツインルーム、ツインベッド付きの 10 畳和室を新設しました。車いすユーザー、赤ちゃんのいるご家族、人工関節の方にも好評です。どちらも桧のテラスが付いており、日の出や夜景がご覧になれます。近くの直売所では果物狩りや買い物も楽しめます。

■今後の掲載予定

関東地方 / 北信越地方 vol.30(2022 年 9 月 20 日発行号)

東海地方 / 近畿地方 vol.31(2022 年 12 月 20 日発行号)

中国・四国地方 / 九州・沖縄地方 vol.32(2023 年 2 月 20 日発行号)

国内外のユースホステル情報はもちろん、

ユースホステルメンバー特典や

Hostelling Magazine バックナンバー
まで読めちゃう

日本ユースホステル協会公式 HP
はこちらから→



ユースホステルに泊まって世界を旅しよう！

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ！ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります！

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます！

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます！

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます！

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です！
日本国内の割引提携施設情報はこちら！→ <http://www.jyh.or.jp/discount/>

カテゴリー		従来型会員証	
		新規	継続
少年パス	4歳～中学生	¥1,500	¥1,000
青年パス	中学生修了年齢～満19歳未満	¥1,500	¥1,000
成人パス	満19歳～	¥2,500	¥2,000
家族パス	会員証記載の代表者と続柄・年齢を問わず8名までの同行者	¥3,500	¥3,000
団体パス	10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	¥5,000	¥4,500
終身パス	満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 ※配偶者の終身パスをご希望の方に無料発行	～49歳 ¥50,000 50～59歳 ¥35,000	60～69歳 ¥20,000 70歳～ ¥10,000

※成人会員証(見本)

JAPAN YOUTH HOSTELS, INC.
National Olympics Memorial Youth Center
3-1 Kamizonocho Yoyogi Shibuya-ku Tokyo 151-0052

Name: *****

member ID: 032-***** Date of birth: **/**/****

Expires end: **/**/**** Category: JUV / JUN / SEN / FAM / GRO

Signature: ***** Sex: 〇 女 〇 男

※終身会員証(見本)

Hostelling International JAPAN
operated by JAPAN YOUTH HOSTELS, INC.

Name: *****

member ID: 032-50-902201 Date of birth: *****

Category: Life Expires end: 00/00 Sex: 〇 女 〇 男

Signature: *****

詳細/ご登録はこちら！



ユースホステルインフォメーション

※マークは新型コロナウイルス感染拡大予防のための休館

■休館ユースホステル

美瑛ポテトの丘ユースホステル(北海道).....当分の間※
大沼公園ユースホステル(北海道).....当分の間※
カワヨグリンユースホステル(青森県).....当分の間※
裏磐梯ユースホステル(福島県).....当分の間※
ひのはらユースホステル(東京都).....当分の間※
池廻家ユースホステル(新潟県).....当分の間※
ユースホステル唐島荘(富山県).....2022年9月30日まで
能登漁火ユースホステル(石川県).....当分の間※
善光寺教授院ユースホステル(長野県).....当分の間※
川根七曲宿ユースホステル(静岡県).....当分の間※
あすけ里山ユースホステル(愛知県).....当分の間※
ユースホステル太江寺(三重県).....当分の間※
関空オレンジハウスユースホステル(大阪府).....当分の間※
自然の森M.G.ユースホステル(広島県).....当分の間※
大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県).....当分の間※
森の宿うわじまユースホステル(愛媛県).....当分の間※
あしづりユースホステル(高知県).....当分の間※
高千穂ユースホステル(宮崎県).....当分の間※
屋久島ユースホステル(鹿児島県).....当分の間

■閉館ユースホステル

安比高原カムイの森YH(岩手県).....令和4年 4月30日付
あすかロードYH(奈良県).....令和4年 3月31日付
小清水はなことの宿YH(北海道).....令和4年 3月31日付
YH猪名川山荘(兵庫県).....令和4年 1月31日付
清水YH(京都府).....令和3年 11月30日付
戸隠高原横倉YH(長野県).....令和3年 10月 6日付
北信州観山YH(長野県).....令和3年 10月 4日付
国東半島国見YH(大分県).....令和3年 9月30日付
サロマ湖畔YH(北海道).....令和3年 9月30日付
吹上浜YH(鹿児島県).....令和3年 6月30日付
YH西教寺(滋賀県).....令和3年 4月30日付
圭屋YH(鹿児島県).....令和3年 4月 1日付
岩国YH(山口県).....令和3年 4月 6日付
おいらせYH(青森県).....令和3年 3月31日付
つるおかYH(山形県).....令和3年 3月31日付
甲府YH(山梨県).....令和3年 3月31日付
昭和新山YH(北海道).....令和3年 3月31日付
支笏湖YH(北海道).....令和3年 3月31日付

ユースホステル マネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。
世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集！

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」の設置場所になりませんか。毎月20部以上の設置・配布にご協力頂ける施設様には送料無料で送付いたします。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.or.jp)までお問い合わせください。

公開中！ バックナンバーも読み放題！ WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling Magazineはネットからダウンロード出来るWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題！

jyh.or.jp/hm/index.html

発行日: 2022年6月20日/発行所: 一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1 国立オリンピック記念青少年総合センター内)/発行人: 寺島真(日本ユースホステル協会)/
企画・構成: 池田和誠(flotto LLC)/ディレクター: 川原悠己(AND graphic design株式会社)/デザイン: 折原裕之(AND graphic design株式会社)/印刷・製本: サンメッセ株式会社 ■巻頭インタビュー 協力: 株式会社
テンカラット/株式会社Free Stone Productions/スタイリスト: 内田理菜/ヘアメイク: 富田土筆(トロン)/インタビュー: 日井健太/撮影: 小林潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力: リフォレ横濱ユースホ
ステル ■海外特集 コーディネーター: 半田智志(株式会社地球の歩き方)/取材・編集: 田中健作(有限会社グルーポ・ビコ) ■FYI, from HI-Office 協力: 田中里沙(Hostelling International) ■LiLiCoの映画で世界を
旅しよう！ 撮影: 数永紗恵(株式会社七彩工房) ■おしえて！旅GIRL 協力: 窪咲子 ■晴れときどき旅びより 協力: 松島むつ

宝くじは、みんなの暮らしに役立っています。



移動採血車



ユニバーサルデザイン施設
ピクニックテーブル



輪車



宝くじ桜



こどもの国 ふれあい学び館



地震免震体験装置



星空観察映像展示施設



ドリームジャンボ絵本



消防団防災学習・災害活動車両



テント



総合検診車



フラワープランター

宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、災害に強い街づくりまで、みんなの暮らしに役立っています。

一般財団法人日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<https://jla-takarakuji.or.jp/>