

ホステリングマガジン vol.30 / 2022 Autumn

JAPAN
Youth Hostels, Inc.

H^{OSTELLING} Magazine



Cover Interview

辻井 伸行

みんなが世界中の人とつながってほしい

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。



やっぱり私は、
ランチパック!



小芝風花
meets
ランチパック

おいしいマイスタイル
ランチパック

サントリーホール ARKクラシックス

2022年 9月30日(金) 10月1日(土) 2日(日) 3日(月) 4日(火)

サントリーホール 大ホール&ブルーローズ(小ホール) 全10公演



ARK CLASSICS

アーティストック・リーダー

辻井伸行・三浦文彰

夢の競演の連続!

超一流の個人技とアンサンブルの妙技に酔いしれる

『極上の音楽祭』

9月30日(金) ■ 大ホール ■ ブルーローズ

公演 1 19:00 開演
辻井伸行 三浦文彰&フレンズ
オープニング・ナイト **完売**

10月1日(土)

公演 2 13:00 開演
辻井伸行
ランチタイム・コンサート

公演 3 16:00 開演
ARK室内楽Ⅰ 高木竜馬
ナカリヤコフ 小林美樹 ローゼマン

公演 4 19:00 開演
辻井伸行 三浦文彰
&ARKシンフォニエッタ

10月2日(日)

公演 5 13:00 開演
辻井伸行 ソロ・コンサート **完売**

公演 6 14:00 開演
ARK室内楽Ⅱ
ウェールズ弦楽四重奏団

公演 7 19:00 開演
辻井伸行 セルゲイ・ナカリヤコフ
三浦文彰&ARKシンフォニエッタ

10月3日(月)

公演 8 19:00 開演
THE BEST OF ARK BRASS
スペシャル・ゲスト:セルゲイ・ナカリヤコフ
残席僅か

10月4日(火)

公演 9 13:00 開演
ARK室内楽Ⅲ
三浦舞夏&レグルス・クアルテット

公演 10 19:00 開演
辻井伸行 三浦文彰&フレンズ
クロージング・ナイト **完売**



チケット好評発売中

料金(全席指定・税込) 公演2 公演4 公演7 S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 B席 残席僅か ※公演1 5 10 は完売
■ 大ホール ■ ブルーローズ 公演3 公演6 公演8 5,000円 公演9 特別価格1,000円

[チケットのご予約・お問い合わせ]

サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017 (休館日除く10~18時)
<http://suntory.jp/HALL/>

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

※各プレイガイドではWEBのみで販売(電話・店頭販売無し)
チケットぴあ 大ホール公演(Pコード:219-283)
<https://w.pia.jp/t/ark/> ブルーローズ公演(Pコード:219-288)
ローソンチケット 大ホール公演(Lコード:33060)
<https://l-tike.com/ark> ブルーローズ公演(Lコード:32671)
イープラス <https://eplus.jp/ark/>

文楽行 中学生・高校生無料招待
文化庁 子供文化芸術活動支援事業
応募資格:公演当日18歳以下の中学生・高校生
公式HPから要事前申込 ※当日、身分証をご提示いただきます
※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※出演者・曲目・曲順等に変更がある場合がございます。 ※単椅子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペースまで必ずお問い合わせください。 ※新型コロナウイルス感染症対策の最新情報・ご来場のお客様へのお願いはチケットスペースHP(<https://www.lnts.co.jp/>)をご確認ください。 ※本公演はマスクを着用されていない方のご入場はお断りいたします。
公式HP QRコード



こどもはおとなに。
おとなはこどもに、
なれる場所。

日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

※本誌の情報は2022年9月20日現在のものです。
変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
編集・発行人 寺島 真

TEL. (03)5738-0546

〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1

国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

Line up

02 Cover Interview

辻井 伸行

みんなが世界中の人とつながってほしい

10 Youth Hostel Pick up

立科白樺高原ユースホステル

森と湖に囲まれたユースホステルから、必要とする人に旅を届けたい

14 Hostelling Magazine × 地球の歩き方

音楽の都 ウィーンを旅する

16 FYI, from HI-Office

17 LiLiCoの映画で世界を旅しよう!

18 おしえて! 旅GIRL

19 松島むうの晴れときどき旅びより

20 YH-GUIDE ユースホステルガイド

関東/北信越地方

みんなが世界中の人と
つながってほしい

Hostelling Magazine Cover Interview

Nobuyuki Tsujii

辻井 伸行

PROFILE

辻井 伸行 (つじい のぶゆき)

2009年6月「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」において日本人として初優勝を飾る。以来、ニューヨークのカーネギーホールの主催公演やイギリス最大の音楽祭「プロムス」などに出演し大成功を収めたほか、ウィーン楽友協会やベルリン・フィル、パリのシャンゼリゼ劇場などの著名なホールで例年コンサートを開催し、高い評価と多くの聴衆の支持を受けている。また、ゲルギエフやアッシュケナージなどの世界的指揮者からも高い評価を受け、これまでに数多くの共演を行っている。

フォト:小林潤次(七彩工房) / 取材協力:ヤマハアーティストサービス東京

🎵 初めての訪問先でも期待感いっぱい どんな反応があるか楽しみ

——辻井さんは、これまでも何度も国内外を旅してこられたと思うのですが、海外に向かう時はどんなお気持ちですか？

そうですね、海外はいろいろなところに行っていますが、特に初めて訪れる場所に行く時はワクワクしますね。「どんな街なのかな？」「どんな食べ物があるのかな？」とか、「どんな空気なんだろう」とか、その場所のことを調べている時のワクワク感はずごく楽しいです。もちろん、演奏することへの緊張感はありませんけど、聞きに来てくれるお客様の反応は場所によって違うので、初めて行く所では「どんな人が演奏を聞きに来てくれて、どんな反応をしてくれるんだろう」って、すごく楽しみです！

——クラシックのコンサートというと静かに演奏を聞いて、演奏が終わったら拍手をしてという、観客としてはそんな聞き方をイメージするんですけど、場所によって反応が違うんですか？

違いますね！文化の近いヨーロッパの中でも反応は様々です。オランダのコンサートヘボウ※1という歴史のあるホールで演奏した時は、全員がスタンディングオベーションですごい拍手をしてくれたり、アイスランドではステージを叩いたり足をバタバタ動かして反応してくれる方がいたり。海外ではスタンディングされている方が多いかな。気持ちをストレートに表現される方が多くて、それがダイレクトに伝わってきます。

——ヨーロッパ内でも違うとなると、アメリカは相当違いそうですね。

アメリカで演奏した時は、皆さんノリが良かったですね！ヒューヒューって言ってくださって(笑)。初めて国際コンクールで優勝したのが、2009年のヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール※2だったんですけど、その時はコンクールの演奏なのにまるでコンサートのようで(笑)、「アメリカの反応ってすごいんだなあ！」って思いましたね。コンクールなのに楽しい気分で演奏できるなんて思っていませんでしたから驚きました！

🎵 旅先での出会いが 自分の演奏に影響を与える

——コンクールといえばショパンの故郷で行われる世界的な若手ピアニストの登竜門「ショパン国際ピアノコンクール」に、2005年、17歳で出場されましたね。

はい。当時は高校生で、出場者の中で最年少でした。自分の中でプレッシャーはありましたが、「ポーランドでショパンを弾くことができる、それだけで自分にとってはいい経験になる」と思って挑戦しました。コンクールでは『マズルカ』という曲も

演奏したんですが、この曲はポーランドの民俗舞踏の舞曲なんです。で、どうしてもコンクールの前にそのポーランドの踊りを体験してみたくなくなって(笑)、地元の方と一緒に踊ったんです。その後に演奏したら、これまでのマズルカとは違う、感じのいい演奏ができたんです。コンクールでは4回もカーテンコールをいただくことができ、僕のショパンをみなさまに喜んでいただけた。知らない方たちと踊ったのがいい経験になりましたね。

——え？一緒に踊った地元の方って、関係者の方じゃなくて知らない方たちだったんですか？

はい(笑)。僕の母が、ポーランドの踊りを体験できるレストランを調べてくれて、そこに連れて行ってくれたんですけど、「ここではやってない」と言われてしまって…。すると母が無謀なことに交渉してくれたんです。知らない人に「この子、ショパンコンクールにでるので見せてあげたいんです！」って。

——「この子、ショパンコンクールにでるので」って(笑)。向こうの方も驚いたんじゃないですか？「ショパンコンクールにでる子がきちゃったよ」って。

いや、それが声を掛けられた方も、ノリが良かったのか、「わかった！じゃあ、やっているところに連れて行ってあげるよ！」って、車に乗せて連れて行って(笑)。

——あの大舞台の裏で、そんな出会いがあったんですね。楽曲の背景を知ると、音楽の捉え方や感じ方もまた変わってきそうですね！

そうですね、イメージが膨らみますし、演奏する上でもすごくプラスになるんです。

その作曲家の人生をたどって、実際に歩いた道を自分で歩いてみることもありますし、生前住んでいた家を訪れたり、当時使っていたピアノに触れさせていただく機会もあります。ショパンの生家にも行きましたし、ショパンが28歳から暮らしていたスペインのマジヨルカ島にも行きました。

——作曲家の足跡を追いかけているうちに、不思議な体験をしたりしそうですね(笑)

それが……実は、あるんですよ。ショパンにゆかりのある修道院に行った時なんですけど、なんだか色々感じてしまって。重苦しい雰囲気、修道院だったんですけど、ショパンが語りかけてきたり、ピアノの音が聞こえてきたり…。あれは不思議な感覚でしたね。「ショパンが肺の病気で苦しんでいた時は、どんな思いだったのかな」とか、思いを馳せていたら、急に涙が止まらなくなってしまうたりもしました。

——勝手なイメージなんですけど、演奏で各地を巡る時は演奏に集中して、それ以外の余計なことをしたくないんじゃないかと思っていました。

いえいえ、私は逆に演奏以外の気分転換をすることが大好きです。初めて行く街で散歩をしたり、その土地ならではのものを食べたりするのも大好きです。アメリカでは乗馬もしましたし、下から風が吹き上がってくる屋内型のスカイダイビングのようなアクティビティもやりましたよ！

—— えっ！？怪我したら大変じゃないですか！ピアニストの方って「手は絶対触らせない！」「危険なことには近づかない！」って、そういう繊細なイメージを持ってました(苦笑)

まあ、スタッフの人もついてますし(笑)。それが、旅の楽しさなので！！小さい頃から母がピアノ以外にもいろんな経験をさせてくれたので、そういうアクティブなことが好きなんです。日本にいる時も時間があれば、陶芸をしたり、釣りをしたり、ツアーの合間には温泉に行ったりもします。陶芸はちょっとでも気を抜いたら崩れてしまうので、繊細に土を触らなければいけない。その指先の感覚がピアノに似ていて、すごく集中できるんです。釣りも、魚がかかるのを待っている間の集中している時間がピアノと似ているなぁと思います。山登りも好きで友達と一緒に電車に乗って高尾山に行ったりもしますよ！山の空気を吸ったり、鳥の鳴き声を聞いたり、友達と話しながら楽しく山登りをするのは、気分転換になりますし、とてもリラックスができて好きです！

海外だと、アイスランドでは氷河の中に入ったりもしましたね！マイナス何十度という寒いところで、氷河の氷を食べたり、すごく思い出に残っていますね。「こんなに自然が豊かなところで、アイスランドの人たちは生きているんだなぁ」って感じました。アイスランドの人は本当に音楽が好きだし、出会った皆さんは人柄も温かい方たちばかりで、一緒に共演したオーケストラの皆さんもフレンドリーに接していただいたんです。レストランで、一緒に即興でセッションしたりもして、たまたまそこにいた人たちもその演奏を楽しんでいただいたり。コンサート以外でも楽しい時間がたくさんありました。その温かい雰囲気も、この自然の中だからこそ生まれたものなのかもしれないな、と感じましたね。アイスランドで出会ったオーケストラの皆さんとは日本でも一緒に演奏する機会を持つことができたんですよ！

※1 コンセルトヘボウ・・・1884年にこけら落としという歴史あるコンサートホール。第二次世界大戦前から現存するコンサートホールでありながら優れた音響と、また太陽光を取り込む大きな窓など特徴的なデザインでも注目されている。

※2 ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール・・・4年おきにアメリカ・テキサス州のフォートワース開催される国際ピアノコンクール。ソロリサイタルだけでなく室内楽や協奏曲などの能力が20日間にわたって審査され、優勝者には副賞として3年間の世界ツアーが約束される。





♪ 夢が叶って感じたのは 世界は広いということ

—— 少し話題を変えて、辻井さんはお酒がお好きだとか(笑)。

はい。もう、なんでも！ビールからワイン、日本酒、焼酎……なんでもですね。好きです(笑)。

—— 滞在先ではスーツケースをテーブル代わりに、スタッフのみなさんと“部屋飲み”をするのが恒例になっていると伺いました(笑)。

(マネージャーさん:なんでバシてるんだ……)

よくやりますよ(笑)。長期滞在になることも多いので、そういう時はキッチンがついている宿泊施設をよく利用するんです。スーパーマーケットで買い出しをして、マネージャーさんに料理を作っただいて、スタッフさんと皆んなでリラックスしてお酒を飲んで、食べて(笑)。そういうのも面白いんです！この間もイタリアのミラノに一週間滞在したんですけど、レストランで食事をした後にワインをボトルで買って、帰ってから部屋で飲んで……(笑)

—— 世界的なピアニストなのに、私たちとやってることは変わらないじゃないですか。

何も変わらないですよー！(笑)。お店選びも一緒に演奏する地元の人に訊いたり、自分たちで調べたり。街を歩きながら「ここよさそうだね」ってフラッと入ったりするのも好きなんです！

—— 「演奏しながら世界を旅する」という今の生活は、辻井さんが小さいころに思い描いていたピアニストの生活と重なりますか？

思い描いていた夢ですし、叶ってますね。うん、楽しいです！まあ、時には飛行機が遅れて乗り継ぎができなくなりそうになったりとか、そういうアクシデントはありますけれど、世界中の方々の中で演奏できるのは、想像通りに楽しいことですね。想像を超えていたのは、世界の広さですね。子どもの頃に思っていたよりも世界が広くて、そこはやはり驚きました。アメリカに長く滞在していた時期にアメリカ国内を何度も移動していましたが、東と西でも時差があって。早朝に出発して、飛行機を3回乗り継いで、深夜になってようやく目的地に着く、みたいなことも結構あったんです。「アメリカという一つの国でも広くて、大きなんだなあ」ってその時実感しましたね。びっくりしました。

—— 確かにアメリカという一つの国でも、場所によって全く違いますよね。

何もないような小さな町から大きな町までいろいろ行きましたね。ニューヨークではブルーノート(※)で本場のジャズを聞いたりもしました。日本でジャズを聴きに行く機会もなかったので、とても新鮮でした。その時もお酒飲みながら(笑)。

♪ 立ち止まった2年間で 立ち止まらなかったこと

—— このインタビューが公開される時点では34歳になりますが、30代に入って感じる変化ってありますか？

ここ2年ぐらいで、演奏もすごく変わったなと思います。表現力もついたかな、と。若いころは勢いだけでも良かった部分もありましたけど、ゆったりとした曲を演奏するの時の表現力やテクニックはついてきたかなと思います。音色の種類も増えたと思いますし、深みも出てきましたかね。この2年は、コロナの影響でコンサートが開催できなくなったり、海外への渡航もできない状況でしたけど、自分の過去の作品と向き合ってみたり、演奏を見直してみたりとか、新しいことに挑戦していました。今まではコンサートと練習、旅も含めた移動で忙しくて、ゆっくり自分を見つめ直す時間が取れていなかったもので、そういった面ではプラスに捉えています。

—— つらい時期ではありましたが、良いタイミングでもあったんですね。

いつかはそういうことをしなければいけない時期が来ていたはずなので、まだ30代の今のうちにできたというのは良かったのかもしれない。コンサートに向けて、いろいろと準備もできましたし、コンサートを再開できた時には新たな気持ちで演奏することができました。

—— コロナ禍に開設された辻井さんのYouTubeチャンネル[Nobuyuki Tsujii Official Channel]での即興演奏や、松任谷由実さんの「春よ、来い」を耳にして、勇気をもらった人も多かったんじゃないかと思います。振り返ると東日本大震災の直後から、海外で演奏される時には日本への支援に感謝するメッセージを届けられていた様子も印象に残っています。

あの震災は音楽家として考えさせられましたね。「音楽で少しでも皆さまに寄り添うことができればいいな」と思っていて、そういう時に、たまたま僕は海外にいました。海外で心配してくださる、海外からサポートしてくださる方々に向けて、「本当に日本に対してありがとうございます」、「温かい気持ちをいただいて、感謝してます」という気持ちを伝えたくて。常に感謝の言葉と、その気持ちをこめて演奏をしていました。

今、世界はこういう状況(ウクライナをはじめとする国際間の紛争や様々な社会的な出来事)の中にいますので、音楽で少しでも世界が平和になって、みんなが笑顔でいられるように、ということも常に考えていますね。

※3 ブルーノート・・・マンハッタン、グリニッジヴィレッジにある世界的なジャズライブハウス



僕はこれまでにたくさんの方々から、いろいろなことを学ばせていただいたおかげで、世界を旅したり、音楽を通じてたくさんの感動をいただきました。両親、それからスタッフの皆さまに囲まれてこれができています。本当に感謝しているし、すごく恵まれている人生だと思っています。今、若い才能のある方々もたくさん出てきています。これからはその次の世代の人たちに、自分が目標になってもらえるような音楽家になっていきたいと思っています。あと、子どもたちに音楽の素晴らしさを伝えていきたい。昨年、河口湖にある小学校で音楽教室を開いたんです。リハーサルの様子を子どもたちに見てもらったりしたんですよ！そういう活動を通して、これからもいろいろな人に出会って、音楽で笑顔を広げていきたいです。

不安よりも自分のやりたいこと 世界は思っているよりも温かい

— ここまでお話しを伺ってきて、辻井さんは、人との出会いやふれあいに躊躇しませんよね。そこは音楽の力もあるのでしょうか？

音楽って言葉が関係ないですし世界共通なんですよ。いろんな国で、いろんな人と演奏できるのは本当に幸せなことですよ。

— ただ、言葉が通じない、行ったことのないところに行くのが怖いと一歩を踏み出せない若い人も多いです。音楽という共通の言語を持ってない人に、なにかアドバイスを！

もちろん不安もあるでしょうけど、まずは自分の行きたいところを探して、自分のやりたいことをやってみるのが一番じゃな

いかな、と思います。インターネットや、YouTube、テレビでもいろいろ調べられますし、うん、自分がやりたいことをやって欲しい！旅の計画をしっかりと、いろいろ準備して、そこから一歩を踏み出すのもいいと思いますが、行き当たりばったりでブラブラするのもいいんじゃないかと思います。「こうしなきゃいけない」ではなく、自分の「行きたい」、「食べたい」、「珍しいものを見たい」、「街を散策して、空気を吸ってみたい」という気持ちだけでいいと思うんです。何を感じるかは人それぞれですから。

それから旅先で出会う人は温かい方も多いです。少しでも世界のいろんなものに、いろいろな人に触れてみたい。積極的に海外に限らず国内でも旅をして、みんなが世界中の人とつながってほしい。このような環境下ですけれども、特に高校生、大学生の皆さんには、いろんな人に出会ってほしいです。僕は、小さいころからいろんなところで演奏することで、いろんな人と会いましたが、みなさんも旅を通じてよい経験をさせていただきたいです。

— ちなみに辻井さんがこれから行ってみたいと思っている場所、やってみたいことはありますか？

ブラジルに行ってみたいな！サンバとか、ちょっと違う音楽を経験してみたいです。

— なんだかとてもないインスピレーションとグルーブが生まれそうな予感が。

とてもないことになると思います(笑)。

大和証券グループ presents 辻井伸行 日本ツアー2022/23



世界ツアーと同内容の意欲的なプログラムで挑む日本ツアーが開催！

多くの聴衆を魅了し続けている辻井伸行の日本ツアーの開催が決定！コンサートの前半に、2011年のニューヨーク、カーネギーホールでの初リサイタルで演奏し満員の聴衆を圧倒したベートーヴェンの名作ソナタ《テンペスト》を約10年ぶりに披露、深い集中力がもたらす充実度の高いベートーヴェンが期待されます。また、超絶技巧が聴きもののリスト、輝かしい響きが究極の美しさを生み出すラヴェル、そしてメインプログラムにはジャズとクラシックの要素を高度な作曲技術で融合させたカプースチンの傑作を圧倒的な表現力で熱演します。多様なピアノの魅力を余すことなく堪能できる辻井伸行ならではの必聴のリサイタルの開催です！

日程

2022年12月8日～2023年3月17日 全15公演

<2022年>

12/8 (木) 19:00 新潟 柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール
12/11 (日) 14:00 埼玉 所沢市民文化センター ミューズ アークホール
12/15 (木) 19:00 長野 ホクト文化ホール (長野県民文化会館) 大ホール
12/18 (日) 14:00 静岡 沼津市民文化センター 大ホール
12/21 (水) 18:45 名古屋 愛知県芸術劇場 コンサートホール

<2023年>

1/9 (月祝) 14:00 福岡 久留米シティプラザ ザ・グランドホール
1/11 (水) 18:45 広島 上野学園ホール (広島県立文化芸術ホール)
2/20 (月) 18:30 高知 高知県民文化ホール オレンジホール
2/24 (金) 19:00 宇都宮 栃木県総合文化センター メインホール
3/5 (日) 14:00 大阪 ザ・シンフォニーホール
3/7 (火) 14:00 東京 サントリーホール
3/8 (水) 19:00 東京 サントリーホール
3/11 (土) 14:00 甲府 YCC県民文化ホール 大ホール
3/14 (火) 19:00 札幌 札幌コンサートホールKitara 大ホール
3/17 (金) 18:30 秋田 あきた芸術劇場ミルハス 大ホール

プログラム

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 Op.31-2 《テンペスト》

リスト

巡礼の年 第2年への追加《ヴェネツィアとナポリ》

S.162/R.10 A197

第1曲 ゴンドラを漕ぐ女

第2曲 カンツォーネ

第3曲 タランテラ

ラヴェル

ハイドンの名によるメヌエット

亡き王女のためのパヴァーヌ

水の戯れ

カプースチン

8つの演奏会用エチュード Op.40

特別協賛:大和証券グループ オフィシャル・エアライン:全日本空輸株式会社 企画・制作:エイベックス・クラシックス・インターナショナル

ツアーオフィシャルサイト https://avex.jp/classics/tsujii-nobuyuki2022_23/

辻井伸行さん直筆サイン入り色紙 抽選で1名様にプレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用申し込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>

※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます

応募締切 2022年12月末日



DATA

立科白樺高原ユースホステル

〒384-2309 長野県北佐久郡立科町芦田八ヶ野1020
電話:0267-55-6601 URL:<http://www.jyh.gr.jp/tateshina/>

夢科山の麓に位置し、団体専用キャンプ場・バーベキュー場を含む2千坪の敷地を有したユースホステル。夏は標高1500mの避暑地として、春・秋は高原の花や紅葉、トレッキングなど、冬はスキーなどウインタースポーツの拠点としても最適。

森と湖に囲まれたユースホステルから、 必要とする人に旅を届けたい

Youth Hostel
Pick Up

立科白樺高原
ユースホステル





日本屈指の晴天率 立科の自然を楽しむ

日本百名山のひとつ、蓼科山(標高2,531m)。その麓に位置する長野県立科町は、ひょうたんを引き伸ばしたような形で南北に細長く、“くびれ”にあたるわずか53mの最狭部を境に北と南で違った自然の楽しみ方を教えてくれる。町民の約90%が暮らす北部は里山エリアと呼ばれ、のどかな田園風景が広がる。日本屈指の晴天率と高原の大きな寒暖差が米や蕎麦、りんご、信州蓼科牛といった信州の“食の魅力”を育てている。南部は森と湖に囲まれた高原のリゾート地。白樺の木々の間から湖を眺めるロケーションは、どこか北欧の風景と似ている。春から秋はカヌーやトレッキング、冬はウィンタースポーツと一年を通してアクティビティには事欠くことがない。そんな立科町南部の女神湖のほど近くに広がる森の中に「立科白樺高原ユースホステル」はある。

「ここならどれだけ騒いでも周りに迷惑になることはないから、子どもを思いっきり遊ばせられるんです」。手作りの遊具が散りばめられた森を歩きながら、立科白樺高原ユースホステルのマネージャーで、日本ユースホステル協会の理事長も務める寺島 眞さんは柔らかく笑う。「周りの自然環境が本当に魅力ですね。この辺りは野生の鹿が生息しているので、春から秋は夜に鹿を見に行くツアーをやっています。冬は女神湖の凍った湖面を歩きながら満天の星空を見る“星見ツアー”もやっているんですよ」。

PROFILE 寺島 眞

静岡県出身 1989年に日本ユースホステル協会に入職し立科白樺高原ユースホステルに配属。その後、陸前高田ユースホステルのマネージャーを経て、1995年より立科白樺高原ユースホステルのマネージャーに。2017年からは日本ユースホステル協会理事長も兼任。

マネージャーになって見えた、新しい景色

寺島さんがユースホステルの世界に踏み込んだきっかけは大学時代の旅だった。「当時はユースホステルで働こうと思っていたわけではなくて、大学を卒業した後は“のんびり仕事をしながら、好きな本が読める生活がいいなあ”って、それ位に進路を考えていたんです。田舎で育ったので田舎が好きだったのかな。漠然と“農業とかが自分に向いているのかも”なんて考えていた時期にたまたま訪れた和歌山でみかん農家のお手伝いのアルバイトを見つけて働くことになって。そこがたまたまユースホステルも併設するみかん農家、有田オレンジユースホステルだったんです。それから2年間位、東京と和歌山を行ったり来たりしながら、みかん農家とユースホステルの仕事を手伝っているうちに、ユースホステルで働くことが仕事になった。そんな感じですね(笑)」。その後、1989年に日本ユースホステル協会に入職した寺島さんは職員としてキャリアを積み、2年後にマネージャーとして東北のあるユースホステルに赴任する。奇跡の一本松と共に東日本大震災の震災遺構となった岩手県の陸前高田ユースホステルだ。「海の近くの松原の中にぼつんと一軒だけ離れて建つユースホステルでした。周りには松以外何もなくて、地元でも海の家だと勘違いしている人がいたくらい、マイナーな存在だったんです。もっとゲストと地元の人がふれあえるユースホステルにしたいくて、地元の人しか知らないようなディープなスポットを案内するツアーを企画したり、ジャズのミュージシャンを呼んで地元の人も遊びに来れる演奏会を開いたり、交流の場になるイベントを行っていったんです。そうしたらだんだん地元の人がフラッとユースホステルに遊びにきてくれるようになって、その内地元の人がゲストをつれて陸前高田を案内してくれるようになったんです。旅って泊まる場所だけで完結するものじゃなくて、周りの自然とか地域のお店とか地元の人とか、全部込みで楽しむものだ、私は思うんです。“周りを巻き込んで魅力を高めていく”、そういう感覚は陸前高田ユースホステルを運営する中で身についたのかもしれないですね」。





1. ロビー兼リビングスペースは、天井がとて高く開放感がある。天井付近には、多くの窓も設置されているので昼間入ってくる自然光が気持ち良い。2. バリアフリー対応の大浴場は広々としていて、ゆったりと入浴することができる。窓から見える白樺の森でリラックス効果抜群。3. 温もりを感じるゲストルームからも白樺の森を見ることが可能だ。

自分のやりたかったことに気付かされた、子どもたちの成長

寺島さんが大切にしているプログラムが立科白樺高原ユースホテルにある。子どもたちが親元を離れて自然の中で共同生活を送る『たてしな子ども自然体験村』だ。1999年から毎年夏と冬に実施しているプログラムで、全国から集う出身も年齢も異なる子どもたちが共同生活を送る中で自主性や協調性を育むことを目的にしている。「乗馬のプログラムができる牧場を探したり、協力してくれるボランティアリーダーを集めたり、当初は必死でしたけど、ユースホテルで働く楽しさを再認識させてくれたプログラムだと思います。当時、自分の中でユースホテルがただの宿舎になってしまうような感覚があって、どこかモヤモヤとしていたんでしょうね。参加してくれた子どもたちが変わっていく姿を見たときに、『ああ、この仕事をやっていて良かった!』と思いましたね。最終日に『帰りたくない!』って泣いている子ども達を見ながら、私たちスタッフもみんな泣いてしまいました(笑)」。

たてしな子ども自然体験村を企画する中で、もうひとつの大切なプログラムも生まれた。「乗馬のプログラムをお願いしていた牧場で、RDAという障がいを持った方が体験できる乗馬プログラムをやっていたんです。そのプログラムを見た時に、知的障がいや発達障がいをもった子どもが楽しめるスキースクールを思いついたんです。自然体験村を企画する中で知り合ったスキーコーチのコミュニティもあったので、マンツーマンのスクールであれば、出来そうだなと。しかし、寺島さんのアイデアは当初スタッフから反対されたという。「私含め、スタッフ全員が障がいを持った子どもたちと触れ合った経験がありませんでしたから、心配になる気持ちは理解できました。なのでまずは私一人だけでも対応できるように、子どもの障がいについて勉強して、そこで得た知識をスタッフと共有して。そうやって少しずつ規模を大きくしてきたプログラムです」。

泊まるだけじゃない、これからのユースホテルの役割

“すすくスキースクール”と名付けられたこのプログラムを運営する中で思わぬ発見もあったという。「参加してくれた子の親御さんと話さず中、障がい児をもつご家族が旅先はもとより普段の生活の中でも常に『迷惑をかけていないか』と、気を使って生活されていることを知りました。このユースホテルは施設の中に広いホールもありますし、天気がよければ周りの森でも遊べる。多少騒いだって、走り回ったって問題ありません。スキースクールに参加してくれるお子さんが楽しんでくれるのはもちろんですけど、ここに滞在している間だけでも、親御さんにはそういう緊張した日常から開放されてほしいと思っています」。

2017年に日本ユースホテル協会の理事長に就任した寺島さんは、“旅をしたいのに、何らかの理由で旅ができない人たち”に旅する機会を作ることがユースホテルの役割の一つになると考えている。「日本ユースホテル協会では2017年から、『Sleep for Peace (Say HI for Peace) - ユースホテルから旅を贈ろう -』というプログラムを始めました。これは対象期間内にキャンペーンに参加するユースホテルにご宿泊された方一名ご一泊につき250円を宿泊料の中からプールさせていただき、旅する機会に恵まれない子ども達に旅をプレゼントするというものです。新型コロナウイルスの影響でここ数年は実施を見送っていますが、状況の回復を待って、また再始動させたいと考えています」。

チャレンジを続ける寺島さんに、その原動力はどこにあるのか尋ねると、嬉しそうにこう答えてくれた。「楽しさですよ。もちろん新しいことを始める前や直後って大変なことが多いですけど、旅を必要とする人に旅が届いて、笑顔で帰って行く。こんなに楽しいことはないです!」。

立科白樺高原ユースホテルのこれからのチャレンジがますます楽しみになった。



鳥の名前が付けられたゲストルームの扉に飾られているイラストは「子供自然体験村」に参加した男の子が描いたものだ。



提携する牧場で楽しめる乗馬は人気プログラムのひとつ。経験豊富なスタッフと比較的落ち着いた馬が、はじめての乗馬にぴったり。



高い晴天率と、極上の雪質を誇る「白樺高原国際スキー場」までは徒歩圏内の距離。ユースホテルを拠点に楽しむのがおすすめ。

MAP
A 牛乳専科もうもう



1969年に創業し、50年以上牛乳・ソフトクリームを提供し続ける乳製品の専門店。やはり一番人気は「ソフトクリーム」。放牧されている牛たちと、浅間山や蓼科山を眺めながら濃厚なソフトクリームを口にしたら旅の醍醐味を体験できるはず。

長野県北佐久郡
立科町芦田八ヶ野40-1
TEL:0267-55-7557

MAP
B たんぽぽ



昭和レトロを感じさせるロジック風のカフェは45年前に建てられた。手作りのアップルパイは、地元のりんご“紅玉”を使い、毎日丁寧に焼き上げられる。紅玉の酸味が心地よく、優しい味わい。サイフォン式で丁寧に淹れるコーヒーをお供に。

長野県北佐久郡
立科町芦田八ヶ野1017
TEL:0267-55-6505



MAP
C 柚人の家



店内にジャズが流れ、シックな雰囲気が楽しめる隠れ家のようなお店。そばを仕上げるために重要となる水は蓼科の水がふんだんに使われる。人気の“柚人セット”は、地元の旬な野菜を揚げた天ぷらと、こだわりの甘味も付くのでオススメです。

長野県北佐久郡
立科町芦田八ヶ野410-11
TEL:0267-55-6363



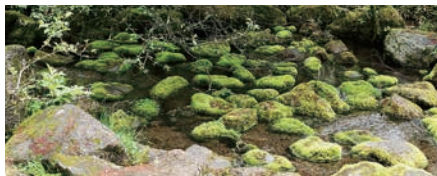
立科町おすすめ
SPOT

立科白樺高原ユースホステル

立科町ってこんなところ！

長野県の立科町(たてしなまち)は、長野県の東部に位置して南北に長く、中央部はくびれている形をしているため大きく北と南のエリアで分けられる。南部の高原エリアは、日本百名山である蓼科山がそびえ立ち、女神湖や白樺湖、蓼科牧場を有する行楽地で、野生動物にも遭遇するような大自然が広がる。北部は、史跡や寺社などの歴史を感じられる街並みとどかな田園風景が広がる。北部にある津金寺は、1,300年以上も前に建立された歴史を持ち、毎年夏には夜観音万灯会(よるかんのまんどうえ)が開催され、幻想的な風景を作り出す。

MAP
D 御泉水自然園



蓼科山の清らかな水が湧き出る地域「御泉水(ごせんすい)」に整備された自然園の広さは東京ドーム約36個分。高山植物が咲き誇る場所もあるが、オススメは朽ちた倒木や、大きな岩石が一面のコケに囲まれているエリア。まさに異世界に迷い込んだ感覚になれる場所だ。

長野県北佐久郡立科町芦田八ヶ野
TEL:0267-55-6131(御泉水自然園ビジターセンター)

MAP
E 女神湖



勝利の湖とも呼ばれるパワースポットで、紅葉の時期は湖面に映り込む山々の美しさに言葉が失う。ボート、カヌーやカヤック、冬はスノーシュートレッキングも楽しめるが最近人気なのが、ペダルを漕ぐだけで湖面をアメンボのように進めるロボアメンボ。

長野県北佐久郡立科町女神湖畔987
TEL:0267-55-6210(女神湖センター)

MAP
F 女神のテラス1830



標高1830メートルから、女神湖や北アルプスを一望できる絶好のロケーション。冬はスキー場として活用される場所のため、広く開かれ絶景を楽しめる。標高が高いため、夏でも涼しい風がそよぎ、ハンモックに揺られると至福の時間を満喫できる。

長野県北佐久郡立科町芦田八ヶ野
TEL:0267-55-6131(御泉水自然園ビジターセンター)

読者
プレゼント

抽選で **ご宿泊券(1泊2日)ファミリー1組(4名)様にプレゼント!**

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hm/>
応募期間: 2022年12月末日

※なお、当選発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。



音楽の都 ウィーンを旅する

VIENNA / AUSTRIA

中世からヨーロッパにおける音楽の中心地であったオーストリアの首都・ウィーン。18世紀以降は栄華を極めたハプスブルク家の庇護のもと多くの作曲が活躍した。音楽に触れて学ぶには、ウィーンこそ絶好の旅先なのだ。



ウィーン市民の憩いの場でもあるブルク公園。日本語だと王宮庭園と呼ばれる

モーツァルト MOZART

モーツァルトは、1756年にオーストリアのザルツブルクで生まれた。幼い頃からヨーロッパ各地を演奏して回り、6歳でウィーンのシェーンブルン宮殿で演奏、その際に当時7歳のマリー・アントワネットに求婚したという。ウィーンへと居を移したのは25歳の頃。『フィガロの結婚』が作曲された家はモーツァルトハウス・ウィーンとして保存、博物館として公開されている。

ブルク公園 BURGGARTEN

皇帝フランツ・ヨーゼフ1世のプライベートガーデンで、園内には彼の像のほかモーツァルトの像が建つ。像の前の芝生の広場には花でト音記号が描かれ、格好の撮影スポットとなっている。

to do 01

作曲家ゆかりの地へ



像の前は花咲くガーデンとなっている

ヨハン・シュトラウス2世 JOHANN STRAUSS II.

ウィーン生まれの作曲家ヨハン・シュトラウスは1世、2世ともに活躍したが、よく知られているのは2世のほう。バイオリンを弾きながらワルツを指揮するという独特のスタイルで、ヨーロッパのほかアメリカでも成功を収めた。

ヨハン・シュトラウス記念像 JOHANN-STRAUSS-DENKMAL

バイオリンを奏する黄金の像は、ヨハン・シュトラウス2世。1862年にオープンした市民公園の一角に建つ。園内にはほかにもシューベルトやブルックナー、レハールの像がある。

ウィーンを舞台に活躍した作曲家は数知れず。まずは知っておきたい3人の天才作曲家について学び、ゆかりの地を訪れてみよう。



photo: Kallektiv Pischke/Kramarc Wien Museum

ベートーベンのデスマスクも展示されている

ベートーベン BEETHOVEN

1770年にドイツのボンに生まれ、ウィーンに活躍の場を移したベートーベン。1800年頃から難聴を患い苦悩するも、数々の名曲を生み出した。生涯で70回以上も居を移し、いくつかの家は博物館として保存・公開されている。



Joseph Danhauser © Wien Museum

ベートーベン博物館 BEETHOVEN MUSEUM

いくつかあるベートーベンの博物館のうち、最も有名なものはハイリゲンシュタット遺書の家と呼ばれる場所。聴覚が戻らないことを嘆いたベートーベンが弟に宛てて遺書を書いたことに由来する。

クラシック コンサートを聴く

ウィーンに来たらぜひ、本場のクラシック音楽を聴いてみよう。数あるコンサートホールの中なかでも、最も有名なのは国立オペラ座。1869年にモーツァルトのオペラ『ドン・ジョヴァンニ』でこけら落としが行われ、現在でもオペラやバレエの演目が上演される。楽友協会は、かのウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の本拠地。9～6月には定期コンサートが催される。またハプスブルク家の王宮礼拝堂では、9月中旬～6月中旬の日曜ミサにおいて、ウィーン少年合唱団が歌声を披露する。

国立オペラ座

STAATSOOPER

<https://www.wiener-staatsoper.at>

楽友協会

MUSIKVEREIN

<https://www.musikverein.at>

王宮礼拝堂

BURCKAPELLE

<https://www.hofmusikkapelle.gv.at>



1.音楽の都の象徴でもある国立オペラ座 2.豪華な内装の国立オペラ座。内部見学のガイドツアーもある 3.楽友協会では、観光客向けのコンサートも随時開催 4.国立オペラ座や楽友協会のチケットはオンラインでも購入可能



HausDerMusik©HannaPribitzer



音楽に合わせて指揮棒を振る。最後までやり遂げると団員からお褒めの言葉がもらえる



HausDerMusik©HannaPribitzer

左)クラシカルな建物にも注目
右)クラシックの名曲を自由に聴くことのできるコーナーもある

音楽を学んで体験

作曲家について学び、本場のコンサートに酔いしれたあとは、さらに音楽に触れる体験をしてみよう。音楽館は、1842年にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団が結成された旧カール大公の宮殿にある、体験型の博物館。スクリーンに映るウィーン・フィルハーモニー管弦楽団を指揮したり、コンピューター制御の楽器で演奏や作曲ができたりと、音楽に楽しく触れることができる。鍵盤のようなデザインをした階段を上ると音が出るなど、ユニークな仕掛けもたくさん!

音楽館 HAUS DER MUSIK <https://www.hausdermusik.com>

スイツ王国、オーストリア

中世から社交や情報発信の場としてカフェ文化が開花したウィーンには、カフェやケーキ屋さんがたくさんある。伝統スイーツのなかで絶対に味わいたいのが、ウィーン生まれのチョコレートケーキ、ザッハートルテ。発祥の店はカフェ・ザッハーで、今も当時のオリジナルレシピで作られている。



チョコレートのスポンジにアプリコットジャムをサンドしたカフェ・ザッハーのザッハートルテ



ホテル・ザッハーの建物内にあり、観光客でいつも満席

カフェ・ザッハー CAFÉ SACHER

<https://www.sacher.com>

ジェネラルインフォ in オーストリア

時差 日本より-8時間(サマータイム実施期間は-7時間)

ビザ 180日間で90日以内の観光なら必要なし

ベストシーズン 夏の6～9月がベストだが、国立オペラ座での上演が行われるのは9～6月。

通貨 ユーロ(€)。2022年8月現在、€1=137.56円

物価 日本とほぼ同じかやや高いくらい。都市部は宿泊費と外食費が高つく。



詳しくは『地球の歩き方 ウィーンとオーストリア編』へ

オーストリアへの入国について

2022年5月16日から、新型コロナウイルスに関する入国制限はすべて解除されている。ワクチンや感染からの回復、陰性証明はすべて必要ない。ただし疫学的リスクが高い特定国からの入国は除く(日本は含まれていない)。

FYI,

from HI-Office



世界各地のユースホステルをつなぐ国際事務局 Hostelling International で働く日本人スタッフ 田中里沙が英国からユースホステルの最新情報をお届けします！

Hostelling International Network and Brand Executive 田中里沙

サステナブルなユースホステルを運営するHostelling International (HI) の国際事務局で、唯一のアジア人女性として働く。日本語、英語、中国語を活かし、HIブランドの推進と各地域のユースホステル協会間の連携強化を担当。趣味は旅行と食べること。世界各地を暮らすように旅し、現地の人と交流するのが大好き。



音楽だけじゃない、知られざるウィーンの魅力！

ウィーンと言えば、「音楽の都」として広く知られる歴史ある街ですが、実は多様性豊かでオープンな雰囲気のある街でもあると知っていましたか？

ウィーン市の公式データ※によれば、2020年の時点でウィーン市の3割以上の住民が外国籍、4割以上が海外で生まれた、または海外にルーツをもつことが分かっています。

ウィーンのも多様性は国籍だけではなく、オーストリアでは同性婚が法的に認められており、世界遺産に指定されているシェーンブルン宮殿や世界有数のコレクションを誇るアルベル

ティーナ美術館といった歴史ある場所でも、同性婚の公式な婚姻手続きを行うことができます。

ウィーン市内で最も有名なフードマーケット、ナッシュマルクトを中心とするエリアは、世界中の味覚が揃っているだけでなく、あらゆる国籍や年齢、嗜好の人が集まる人気のスポットになっています。多様性豊かなウィーンのも街、是非一度足を運んでみてはいかが？

※<https://www.wien.gv.at/english/social/integration/facts-figures/monitoring.html>

1200 Vienna Brigittenau Youth Palace (ウィーン市)



ウィーンのもブリギッテナウ地区に位置するこのユースホステルは、ドミトリーメインと個室メインの2棟からなっています。個室がメインのYouth Palaceでは、全てのツインルームがバスタイレ付なので、ユースホステルが初めての人でも安心。雨水をトイレの洗浄水に使用したり、太陽熱を利用してお湯をわかすシステムを導入し、ゲストの快適でサステナブルな旅を応援しています。

<https://www.oejhv.at/jugendherbergen/wien/1200vienna/brigittenau-youth-palace/>



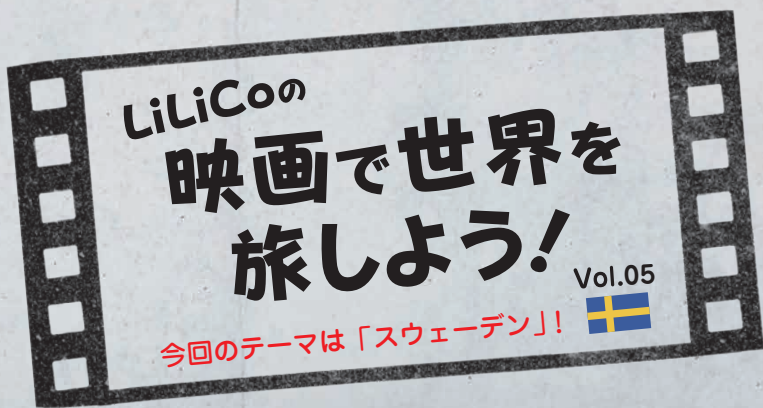
1070 Vienna Youth Hostel Myrthengasse (ウィーン市)



ミルテンガッセ地区にあるこのユースホステルは、ウィーンのも中心地にある歩行者天国ゾーンに位置するため、安全にのびのびと滞在を楽しむことができます。美術館や博物館が立ち並びミュージアムクォーターと呼ばれるエリアにあり、芸術を楽しむには最適なユースホステルです。近くにはおしゃれなレストランやカフェも多くあるので、是非お気に入りの一軒を見つけてみて。

<https://www.oejhv.at/jugendherbergen/wien/1070vienna/>





わたしの故郷スウェーデン、そこは北欧のヴェニス。森と湖がたくさんあり、高いビルを建てないので空が広い。青と黄色の国旗をみんな誇りに思い、街中に、庭に、ヨットに、玄関に、食卓に…飾ってます。街並みを壊さないルールだから建物の外観は昔のまま、中は綺麗にリノベーションして出来るだけ新しいビルを建てない。コンビニも古いビルならネオンは避け、ドレープカーテンに店名を。夏は白夜、冬はクリスマスマーケットが魅力的。今回の作品はスウェーデンの普通の暮らし、日常が覗けます。一般的な住宅地で、お隣さんとちゃんとコミュニケーションを持つことが大事。3年も帰れず完全にホームシック…そんな時にこの一本。家族にハグしたい、それだけ。



『幸せなひとりぼっち』



©Tre Vänner Produktion AB. All rights reserved.

STORY

愛する妻を失い、哀しみにくれるオーヴェ。一人きりで生きる人生に希望を見出せず、墓参りの度に失意を募らせていた。そんなある日、隣の家にバルヴァネ一家が引っ越してくる。車のバック駐車、病院への送迎、娘たちの子守・・・困惑するオーヴェのことなどお構いなしに、次々と問題を持ち込むうっとおしい隣人とはケンカばかりの毎日を送っていたが、それはいつしか日課となり、かけがえのない友情となる。そして、オーヴェの凍てついていた心は少しずつ溶きほぐされ、愛する妻との思い出を語り始めたのだった――。



ポニーキャニオンよりBD、DVDともに発売中！

誰かとシェアしたい
ほっこりで優しい一本！

住宅地の監視人オーヴェは頑固ジジイ。パトロールしてくれていますが、なんせグチばかり。奥さんのお墓に話しかけるシーンは切ないけど、供えるお花をケチるような人です。そんなオーヴェの近所にバルヴァネ一家が引っ越して来て、最悪の出会いから様々なことが起こり、なんとも言えない優しい気持ちに満ちたラストへと向かいます。バルヴァネの子供達と触れ合ったり(もちろんオーヴェは嫌々です)、奥さんに助けもらったと話す人に出会ったり、面倒くさいけどほっとく訳にもいかず、オーヴェはいろんなことに巻き込まれます。なぜオーヴェはこんな人間になってしまったのか？人は1日にして頑固ジジイにならない！私はこの映画を観るたび感動が深くなり、大切な人を抱きしめたいくなります。

PROFILE

LiLiCo

(映画コメンテーター / タレント)

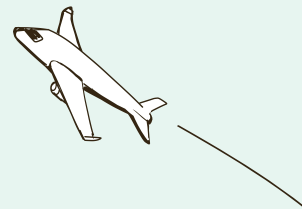
1970年スウェーデン生まれ、18歳で来日。TBS「王様のブランチ」に映画コメンテーターとして出演、J-WAVE「ALL GOOD FRIDAY」ほか出演番組も多数。アニメの声優や女優、ナレーションなど、マルチに活躍する映画コメンテーター。



窪 咲子

おしえて!

旅 GIRL



Q 旅先でお祭りに行ったことがありますか？ 印象的なものを教えてください！

旅先を選ぶときに、ベストシーズンに訪れることも大切ですが、ちょっと変わった体験をたのしみたいなら、お祭りを目指して旅行の計画をするのもおすすめ！

運河と路地がまるで迷路のように入り組んだイタリア・ヴェネツィアで、2月中旬から3月頭まで行われる「ヴェネツィアのカーニバル」は、私が世界のお祭りのトリコになったきっかけでした。仮面をつけ、華やかな衣装に身を包む人々が集う様子は、まるで中世ヨーロッパの舞踏会に迷い込んだかのよう。街中で仮面が販売されているので、旅行者も気軽に参加することができ、鮮やかに彩られたヴェネツィアの美しさをぜひ体験していただきたいです。

仮面で顔が隠れるため世界の著名人がこっそり参加しているという都市伝説も



ミステリアスで美しい衣装は写真を撮るのめたのしい



仮面は10ユーロ～販売



テレビで見て、いつか訪れてみたいと思っていたスペインのトマト投げ祭り「ラ・トマティーナ」に参加したのは、世界一周中の2011年のこと。スペイン・バレンシア州にあるブニョールという街で毎年8月の最終水曜日に行われ、100トンにも及ぶトマトがトラックの荷台に乗せられ次々と運ばれてきて、地元の人に混ざりながら、思いっきりトマトを投

トマトはつぶしてから投げるなどルールも



げ合うという収穫祭です。Googleをつけ、気合十分に参加し、お祭りが終わるころ頭から足の先まで全身トマトまみれ！大人が本気で遊ぶ「ラ・トマティーナ」は、ずば抜けてクレイジーなイベントでした。参加するにはちょっと勇気が必要ですが、きっと最高の思い出になるはず！

四方八方から飛んでくるトマト



長さ700mにおよぶサンバのためのスタジアム



そして、とくに印象的だったのは、「ブラジル・リオのカーニバル」。ただでさえ陽気なブラジル人が1年で1番熱狂するというシーズン。街を歩いていると「コンニチハ！」と明るく迎えてくれたのもうれしかったです。メインとなるサンボドロモは、大音量の音楽とともにダンサーが押し寄せ、会場はサンバー色に。驚いたのは、パレード開始時間。なんと夜の9時からはじまり、朝の7時ごろまで夜通しサンバ！サンバ！サンバ！多いところで1チーム4,000人にもなるといい、そのパフォーマンスの迫力には度肝を抜かれました。衣装を着てパレードに参加できるツアーもあるそうで、また訪れたいと思うのしいお祭りナンバー1です。

チームによって異なるテーマも注目

手が込んだ衣装は見ごえ抜群



実際に世界のお祭りに参加してみると、誰かに見せるためではなく、自分たちがたのしむために地元の人々が全力で取り組んでいるのが印象的でした。お祭りはその土地の「素」の部分にぐっと近づくチャンス。文化や伝統に敬意をもって、参加したいものです。

PROFILE

窪 咲子

@0812sakiko

芸能雑誌編集部を経て、子どものころから憧れていた1年8カ月の世界一周の旅へ。初心者バックパッカー&女性ひとり旅ということもあり、危険を回避するために細心の注意を払い、大きなトラブルなく無事に帰国。これまでに訪れた国は76カ国。世界各国で出会ったイケメンのストリートスナップを集めた『世界イケメンハンター』を連載。旅の記録を収めたブログ『恋する咲口グ』では、世界一周ブログランキング1位を獲得。『今夜くらべてみました』『マツコの知らない世界』『王様のブランチ』などに出演。現在は電車好きな3歳男の子の母として子どもと楽しむ旅を発信。次は息子と世界一周の旅に出ることを計画している。

■著書『GIRL'S TRAVEL』(ダイヤモンド社)『恋する世界一周』(イカロス出版)



YH-GUIDE

ユースホテルガイド 関東 / 北信越地方

※掲載されている情報は 2022 年 9 月 20 日現在のものです。
各ユースホテルの最新情報は日本ユースホテル協会 HP をご確認ください。

海騒が聞こえるアットホームな宿ですよ！

九十九里浜白子ユースホテル

Kujukurihama Shirako Youth Hostel

〒299-4203 千葉県長生郡白子町剃金 2722



日本で一番長い砂浜「九十九里浜」にあるユースホテルです。海まで徒歩 10 分！川まで徒歩 1 分！海水浴にも釣りに適した自然を感じられる所にあります。実家に帰ったような気分でのんびり過ごしてみませんか？

四季折々の花が咲く広大な庭にある、日本唯一の武道館付き YH。

日光杉並木ユースホテル

Nikko Suginamiki Youth Hostel

〒321-2345 栃木県日光市木和田島 2112-7



日光・鬼怒川まで車で約 30 分、日光駅まで二駅と至近。JR 下野大沢駅や温泉までの送迎も大好評。日光ゆば料理や宇都宮餃子も別注で OK。栃木県産コシヒカリ食べ放題。長期滞在や合宿にも対応します。

御岳山は関東有数の霊山で、四季に大自然を堪能できる

御嶽ユースホテル

Mitake Youth Hostel

〒198-0175 東京都青梅市御岳山 57



御岳山上のユースホテルです。山頂に鎮座する武蔵御嶽神社や、家族で散策できる溪流ロックガーデンは、野鳥や山野草が四季に楽しめる人気のコース。また、奥多摩・檜原・五日市へ抜ける登山コースも充実しています。

草津の湯には無料の共同浴場が沢山あります。

草津高原ユースホテル

Kusatsu Kogen Youth Hostel

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町草津 464-1



標高 1,100m の高原にあり、夏の避暑、冬のスキーに最適なエリアです。志賀・軽井沢をバックにした温泉リゾート地で、カルデラ湖の白根山ハイキングや湯めぐりが手軽に楽しめます。(町内には、各種クアハウスをはじめ、無料の共同浴場が 18ヶ所あります。)4月下旬~11月上旬まで、パラグライダースクール開講。12月上旬~4月下旬まで、スキー・スノーボードスクールをおこなっております。

絶海の孤島、世界自然遺産の地、小笠原諸島へようこそ！

小笠原ユースホテル

Ogasawara Youth Hostel

〒100-2101 東京都小笠原村父島宇西町 46-12



小笠原諸島へは 6 日以上のお休みがないと行くことのできない島ですが、不便な島だからこそ、小笠原固有の自然や島の人々が醸し出す穏やかな雰囲気を守られています。そんな島の宿なので、島の自然&人との出逢いを大切にしています。お勧めは、一便見送ってその次の便で離島すること。なぜなら島を出る船への盛大なお見送りをして欲しいですし、最後に盛大に見送られる側になって欲しいからです。

お子さんが笑顔になる宿。ご家族の思い出づくりをお手伝いします。

北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウス

Kitakaruzawa Blueberry YGH

〒377-1524 群馬県吾妻郡端恋村鎌原 1506-12



全館禁煙。幼児食無料。夜は星空観察会・クレーンゲーム(無料)・花火(無料)。全室バストイレ・冷暖房完備で猛暑でも安心。Wi-Fi 完備。DVD ソフトが千本。絵本が 500 冊。他の図書も 500 冊。千坪の庭には公園なみの遊具。愛犬コロと一緒に散歩もできます。おもちゃ王国まで 3 キロ。浅間牧場・鬼押し出し園・火山博物館まで 4 キロ。コンビニまで 2 キロで北軽井沢で一番便利な立地にある宿。

東京のふるさと檜原村。都心から約 2 時間。

ひのはらユースホテル

Hinohara Youth Hostel

〒190-0211 東京都西多摩郡檜原村 7779-10



【新型コロナウイルス感染拡大予防のため当分の間休館中】 東京のふるさと檜原村。都心から約 2 時間の檜原村は週末に利用するのにぴったりです。近くに渓谷、奇岩、滝などあり。自然にたっぷりひたれる所です。ひとりでのんびり、また家族連れでも楽しめます。おいでよ、ひのはら。

Gunma no small Family

谷川岳ラズベリーユースホテル

Tanigawadake Raspberry Youth Hostel

〒379-1619 群馬県利根郡みなかみ町谷川 75-5



食堂から谷川岳が望め、部屋の窓を開ければ清流のせせらぎが聞こえ、近くには豊富な温泉がいたるところに湧き出ていますので、大自然の中で手足をのぼしてみませんか？そんな事が楽しめる小さなユースホテルです。自然と人が大好きなスタッフが精一杯おもてなしいたします。一人旅の方大歓迎です。どうぞ旅と心の疲れを癒してください。夏は雄大な山や高原、冬はスキー&温泉など楽しめます。

ゆっくりのんびり 母島時間

アンナビーチ母島ユースホテル

Anna Beach Hahajima Youth Hostel

〒100-2211 東京都小笠原村母島宇静沢 26-2



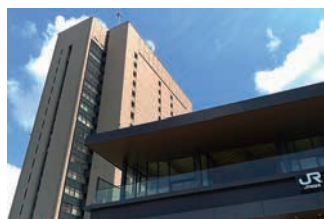
ここも東京都。亜熱帯の小笠原諸島の母島は大自然がいっぱい。その中には黄色い YH で、すぐ近くにはダイビング施設があり未開の海底を案内しています。冬から春はホエールウォッチング。船、山そして YH からクジラが見えることがあります。山はジャングル。母島で見ることのできない鳥メグロや、多くの個体植物。登山、釣り、スターウォッチング等々。あとはゆっくり、のんびり母島タイム。

駅直結 JR・地下鉄飯田橋駅西口から徒歩 1 分。東京の夜景を満喫

東京セントラルユースホステル

Tokyo Central Youth Hostel

〒162-0823 東京都新宿区神楽河岸 1-1 セントラルプラザ 18 階



新宿、渋谷、秋葉原なども 15 分 - 20 分程度の立地です。JR 飯田橋駅に隣接、地下鉄はビルが直結しており、5 路線が乗り入れてます。眺望も抜群で夜は都会の夜景をお楽しみいただけます。東京ドーム・武道館は徒歩圏内！

高原の街とメルヘン、ソフトクリームがおいしい

清里ユースホステル

Kiyosato Youth Hostel

〒407-0301 山梨県北杜市高根町清里 3545



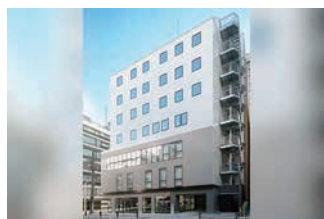
ユースホステルは清里駅から近く、国道沿いにあり、交通の便が良い。清里の観光スポットにも近くて便利。清里は近年は落ち着きを取り戻し、ゆっくりと過ごせる。八ヶ岳登山や飯盛山ハイキングで利用する人も多い。

2021 年新築 OPEN! ◆全室バストイレ付個室 ◆団体フロア貸切対応

東京上野ユースホステル

Tokyo Ueno Youth Hostel

〒110-0005 東京都台東区上野 1-13-6 東京新鴻巣人会館 4 階



家族や友人グループにお勧め。上野公園、秋葉原電気街、アメ横、東京大も徒歩圏内。成田空港直結の京成上野駅は徒歩 10 分、山手線御徒町駅 5 分、地下鉄湯島駅 1 分。コロナ前は 9 割以上が海外客の国際的な施設です。

心を整えたい時は、高原のリゾートでのんびりと

八ヶ岳ポニーユースホステル

Yatsugatake Pony Youth Hostel

〒408-0041 山梨県北杜市小淵沢町上笹尾 3332-1911



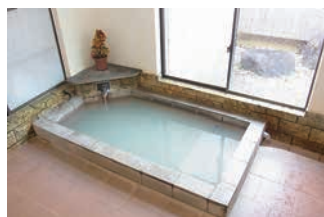
JR 小海線の見える所に建つ YH。JR や高速バス、中央自動車からのアクセスもいい。温泉めぐり、美術館などさまざまな楽しみ方ができる。乗馬はもちろん八ヶ岳登山、スキーもできる。県営馬術競技場は徒歩 4 分。

源泉かけ流し・大涌谷の白濁温泉を貸切りで利用できる宿。

箱根仙石原ユースホステル

Hakone Sengokuhara Youth Hostel

〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原 912



バス停から徒歩 2 分。「箱根ガラスの森美術館」や「星の王子さまミュージアム」、ロープウェイ、海賊船、金時山など人気の観光スポットへのアクセスが抜群で、外国人にも人気の全室和室の宿です。大涌谷から引いた白濁温泉は貸切で楽しむことができ、温泉の豊富な成分は美容と健康に効果があると言われてます。自然に囲まれた静かな環境で、心身共にリフレッシュしてみませんか？個室利用も可。

ぶどう畑に囲まれた夜景のきれいなユースホステルです。

勝沼ぶどう郷ユースホステル

Katsunuma Budokyo Youth Hostel

〒409-1302 山梨県甲州市勝沼町菱山 861-2



駅のホームに降りれば、そこはもうぶどう畑。勝沼は日本一のぶどう・ワイン産地で 30 軒以上のワイナリーがあり、市営地下蔵では 160 種以上のワインが試飲可能。市営温泉「天空の湯」では露天風呂から甲府盆地の夜景が一望。YH は造船用材を使ったぬくもりのある宿。リビングの窓からは、沈む夕日、甲府盆地の夜景、朝焼けに染まる南アルプス、時には雲海など、さまざまな季節の美しさを見せてくれます。

昭和レトロの下宿屋風ユースホステル。“新選組の階段”がお出迎え

富士吉田ユースホステル

Fuji Yoshida Youth Hostel

〒403-0004 山梨県富士吉田市下吉田 3 丁目 6-51



街のメインストリートから見る富士山。電線やら電柱やらごちゃごちゃしていますが、それはそれで味わいがあります。世界中で有名になった忠霊塔に歩いて行けます (30 分) 町中の路地の中にあるので探すのがちょっと大変と言われます。こじんまりとした部屋、ゆったりした時間が流れています。

日本三大不動尊の門前町で白鳥の瓢湖も近いよ！

角米沢屋旅館ユースホステル

Kadoyonezawaya Ryokan Youth Hostel

〒959-2511 新潟県新発田市大字菅谷 863



日本三大不動尊菅谷寺門前で明治より営業。背後に日本一小さい楕円山脈があり、大峰山の桜は天然記念物。海水浴場まで 30 分、スキー場は 20 分、白鳥で有名な瓢湖までは車で 30 分くらいです。

ユースがあったから 52 年、やまなし老舗のユースホステル

石和温泉ユースホステル

Isawa Onsen Youth Hostel

〒406-0022 山梨県笛吹市石和町山崎 106-2



甲府盆地のほぼ中央に位置する笛吹市は、四方を富士山や南アルプス、大菩薩連邦、秩父山塊などに囲まれた自然豊かな環境の中にあります。昭和 36 年にブドウ畑から突然温泉が湧き出して以来、県内屈指の石和温泉郷に発展しました。また、武田信玄公ゆかりの地でもあります。東京から一番近い田舎「石和 (いさわ)」で温泉に癒され、モモやブドウなどの果物を満喫しにいらっしやいませんか。

昭和の風の中で 時のない時を！

清津峡温泉ユースホステル

Kiyotsukyo Onsen Youth Hostel

〒949-8437 新潟県十日町市西田尻 168



近代アートの水鏡で有名な清津峡遊歩道トンネルより下流 4km に位置し、夏はホタル川遊びアート巡り、冬は雪遊びスキーができます。料理は地元や県内の食材を使い山の物海の物と混じっており好評です。お待ちしております。

佐渡のまほろば。ゆったりと流れる時に身をまかせと云う人あり。

外海府ユースホステル

Sotokaifu Youth Hostel
〒952-2201 新潟県佐渡市岩谷口 131



JR 新潟駅からバスで佐渡汽船終下車、船 2 時間 10 分、両津港からバスで佐和田乗換岩谷口行終下車、徒歩 0 分。4/1 ~ 11/30 は両津 ~ 岩谷口間直通 1 日 2 本、要予約 (新潟交通佐渡営業所、TEL0259-27-3141)。夏は海水浴、釣り、春には山野草との出会い。雪割草からはじまる春の花達はすばらしい。10 月ユース田のコンヒカリが食べられる。冬の佐渡は魚がうまい。

玄関から 3 歩で海とつながる漁師の宿

能登漁火ユースホステル

Noto Isaribi Youth Hostel
〒927-0553 石川県鳳珠郡能登町小木ヨ 51-6



2022 年 7 月 1 日より運営再開しました。日本一海に近いユースホステルです。マネージャーは一本釣りの漁師です。年中釣り三昧。窓の外の大パノラマの景色にのんびりと癒されるおさかなづくしの宿です。

180° の日本海の大パノラマ、夕日、漁火、夜光虫、海水浴

佐渡ベルメールユースホステル

Sado Belle mer Youth Hostel
〒952-2134 新潟県佐渡市姫津 369-4



名勝地・尖閣湾の中にあり、すき通った海水ではタイピングができ、釣りと海水浴はユースホステルの海でできます。また、毎日夕陽はすばらしく、季節によって漁火や夜光虫も見れます。当ユースホステルから約 1 時間で小木タライ舟、スカイライン、砂金採り、外海府海岸他の名勝地まで行くこともできます。

善光寺参拜で身も精神も充実、周辺観光に便利!

善光寺教授院ユースホステル

Zenkoji Kyojuin Youth Hostel
〒380-0851 長野県長野市元善町 479 善光寺内



【新型コロナ感染拡大予防のため当分の間休館中】長野のシンボル・善光寺の宿坊の一つで、建物は 100 年以上昔のもので、門前に位置する便利な立地で、長野観光の拠点にも便利。宿泊は朝食込での提供になり、体によい朝食として野菜の栽培をはじめ、パンもライ麦チーズ入りスコーン等を焼いており、スープや鶏料理も手間暇かけており、ジャムも少しの砂糖で自家製のものを作っており、とても好評です。

おぢや名物、花火・闘牛・錦鯉。自慢のお米は魚沼コシヒカリ。

小千谷ふるさとの丘ユースホステル

Ojiya Furusatonooka Youth Hostel
〒947-0211 新潟県小千谷市小栗山 (寺沢) 12063



春の山野草に山菜、夏は虫に花火、秋の紅葉・収穫祭、冬は豪雪・雪まつり…日本の四季を体感できる、昭和の香りの古民家 YH。築 100 年超の古民家をセルフビルドした建物は、豪雪地帯ならではの太い梁や柱が特徴。YH 周辺の小千谷・山古志地域の棚田と錦鯉の野池の風景は、一見の価値あり。また、海あり山ありの新潟は、美味しいものだらけ。特に新米の魚沼コシヒカリは絶品です!

お一人からご家族、団体まで、四季を通じて楽しめます

立科白樺高原ユースホステル

Tateshina Shirakaba Kogen Youth Hostel
〒384-2309 長野県北佐久郡立科町芦田八ヶ野 1020



北八ヶ岳の高峰、蓼科山の麓に位置し、女神湖畔に近く、敷地内には手作りアスレチックやバーベキュー場。夏は標高 1500m の避暑地、春秋は高原の花や紅葉やトレッキング、冬はスキーやスノーシューに最適です。

自分を見つめなおしてみませんか。四季折々の花咲く禅寺で

ユースホステル天香寺

Youth Hostel Tenkyoji
〒939-0722 富山県下新川郡朝日町大家庄 913



いつもの宿・いつもの温泉リゾートホテルちょうどいい田舎!こんな所にこんな宿

スワコユーペンハウスユースホステル

Suwako Youpen House Youth Hostel
〒393-0033 長野県諏訪郡下諏訪町高木 8932-2



信州と真ん中、諏訪湖畔より少し高台へ、閑静な住宅地、木立の中にある B & B システムの宿です。エントランスを入ると朝晩の天然温泉、一人でもグループでも誰とでも利用可能な枕木の手作り談話室。食事・お茶・読書・物思いも…自由に使えるテラス。そして本館へ! ちょっと雰囲気を変えてシングルからトリプルまで個室をご用意しております。

冬は真っ白の立山連峰をながめ静かにすごせる宿です。

唐島荘ユースホステル

Karashimaso Youth Hostel
〒935-0004 富山県氷見市北大町 8-27



【2022 年秋再開予定】
①毎年 4 月 17 日 ~ 18 日に 1 分間に鐘を打ち鳴らした数を競うゴンゴン祭りがあります。②10 月中旬には“食都”氷見のグルメが味わえるキトキト祭りが開催されます。楽しみにお越しください。

50 周年が過ぎました。ペアレントと共にまさしく老舗となりました。

白馬山麓レイクサイドユースホステル

Hakuba Sanroku Lakeside Youth Hostel
〒398-0001 長野県大町市大字平木崎湖温泉郷



仁科三湖の一つ木崎湖のほとりです。夏のサマースポーツのメッカです。釣り場でも人気です。近場には黒部ダム、アルペンルートそして北アルプス登山の玄関があります。大糸線から後立山連峰の壮大な景色を楽しんで。

自然を眺め、源泉かけ流しの温泉でリフレッシュ!

乗鞍高原温泉ユースホステル

Norikura Kogen Onsen Youth Hostel

〒390-1513 長野県松本市安曇鈴蘭



中部山岳国立公園の中にある乗鞍高原の標高 1500mにあります。高原のトレッキング・上高地・乗鞍岳・白骨温泉と観光拠点として最適です。また YH では唯一<ナノミスト低温サウナ>を導入しています。

静かで、緑の中にあり、広大な景色があるだけ。一人旅、大歓迎。

下条ランドユースホステル

Shimojo Land Youth Hostel

〒399-2101 長野県下伊那郡下条村睦沢 7852-98



南信州ぶらり旅、避暑、のんびりと休養したい人等にむいているユースホステルです。南アルプスが良く見え、運が良いと絶景の朝焼けや雲海が見れます。畑がありますので、農業体験したい方歓迎いたします。

駒ヶ岳山麓!アウトドアな気分でダッチオープン

駒ヶ根ユースホステル

Komagane Youth Hostel

〒399-4117 長野県駒ヶ根市赤穂 25-1



八ヶ岳山麓・アウトドアの基地に最適+手作りの味をお楽しみに!

蓼科クライネユースホステル

Tateshina Kleine Youth Hostel

〒391-0301 長野県茅野市北山 5890



北アルプスと美ヶ原、安曇野を見渡す高台にたつ好展望の宿

安曇野パストラルユースホステル

Azumino Pastoral Youth Hostel

〒399-8301 長野県安曇野市穂高有明 8508



のびやかな田園に囲まれ、内外装に木をふんだんに使った建物はグレーを基調色に使いシックな雰囲気です。2、3、4名様用の部屋が有り小グループは個室利用となります。管球アンプとタンノイで奏でるクラシック音楽と共に海外産のビールが飲める雰囲気の良いバーを併設。ランドピアノもあるので音楽合宿もできます。また屋外にバーベキューガーデンもあります。(有料)小グループでお使い下さい。

滑る、歩く。登る、観る、感じるあの頃の自分に帰ろう

白馬の里シェンドルフユースホステル

Hakuba no sato Schoendorf Youth Hostel

〒399-9422 長野県北安曇郡小谷村梅池高原



夏は登山、パラグライダー、シャワークライミング等のスポーツを楽しめ、冬はスキー、スノーボード、スノーシューハイキングが充実した環境にあります。

浅間の風が「おかえりなさい」

小諸ユースホステル

Komoro Youth Hostel

〒384-0806 長野県小諸市塩野 3876-4



浅間山麓、標高 1000mの自然いっぱいの一軒宿です。浅間山や八ヶ岳などのトレッキング基地として、また城下町小諸を中心とした城巡りや宿場町巡りも楽しめます。各種スポーツの準高地トレーニングにも適しています。

鉄道模型と人気スキープログャー「木島平コブ滑走訓練所」の宿

高社山麓みゆきの杜ユースホステル

Kosha Sanroku Miyuki no mori Youth Hostel

〒389-2303 長野県下高井郡木島平村上木島 3783-12



北信州の山里を見下ろす絶景のロケーション。信越トレイルや、バイクツーリングの基地に、冬は人気スキープログャーのオーナー主宰「木島平コブ滑走訓練所」が大人気。館内にはNゲージ鉄道模型ジオラマが常設、昭和レトロな箱庭風景に思わず見入ってしまうほか、併設の中村屋珈琲店では、自慢の濃厚ネルドリップ珈琲も提供中。無限のフィールド「みゆき野」で好きなまま時間をお過ごしください。

小さな家庭的な宿、駅から近く林に囲まれた閑静な地

上田まほろばユースホステル

Ueda Mahoroba Youth Hostel

〒386-1431 長野県上田市別所温泉 40-1



真田幸村で有名な上田城から電車で30分、「信州の鎌倉」といわれ鎌倉時代の寺社が点在している地域。とくに温泉街にある八角三重塔は国宝。戦後画学生の絵を集めた「無言館」も近い。ウォーキングコースも色々あります。温泉街までは歩いて10分ほど。200円の共同浴場3か所、湯めぐりも楽しい。一番近い大型温泉施設「あいそめの湯」は500円で、休憩所食堂つき。一日のんびりできます。

ゴンドラで行く恋人の聖地と花の宝庫の山と雲海の幻想的な景色

入笠山湿原ユースホステル

Nyukasayama Shitsugen Youth Hostel

〒399-0211 長野県諏訪郡富士見町富士見 7870-2



ゴンドラで山頂エリアへ一気に登れる入笠山。花の百名山にも数えられるこの山は、季節ごとに貴重な花と景色を楽しめます。山頂からは富士山、八ヶ岳、南・中央・北アルプスまで360度の大展望を楽しむことができます。

ユースホステルに泊まって世界を旅しよう!

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ! ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

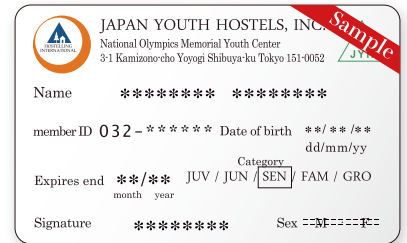
国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます!

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です!
日本国内の割引提携施設情報はこちら! → <http://www.jyh.or.jp/discount/>

カテゴリー	従来型会員証	従来型会員証	
		新規	継続
少年パス 4歳~中学生		¥1,500	¥1,000
青年パス 中学生修了年齢~満19歳未満		¥1,500	¥1,000
成人パス 満19歳~		¥2,500	¥2,000
家族パス 会員証記載の代表者と続柄・年齢を問わず8名までの同行者		¥3,500	¥3,000
団体パス 10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)		¥5,000	¥4,500
終身パス 満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 ※配偶者の終身パスをご希望の方に無料発行		~49歳 ¥50,000 50~59歳 ¥35,000	60~69歳 ¥20,000 70歳~ ¥10,000

※成人会員証(見本)



※終身会員証(見本)



詳細/ご登録はこちら!



ユースホステルインフォメーション

※マークは新型コロナウイルス感染拡大予防のための休館

■休館ユースホステル

大沼公園ユースホステル(北海道).....当分の間
カワヨグリーンユースホステル(青森県).....当分の間※
裏磐梯ユースホステル(福島県).....当分の間
ひのはらユースホステル(東京都).....当分の間※
池廻家ユースホステル(新潟県).....当分の間※
ユースホステル唐島荘(富山県).....2022年9月30日まで
善光寺教授院ユースホステル(長野県).....当分の間※
川根七曲宿ユースホステル(静岡県).....当分の間
あすけ里山ユースホステル(愛知県).....当分の間
ユースホステル太江寺(三重県).....当分の間
関空オレンジハウスユースホステル(大阪府).....当分の間※
自然の森M.G.ユースホステル(広島県).....当分の間※
大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県).....当分の間
森の宿うじまユースホステル(愛媛県).....当分の間
あしずりユースホステル(高知県).....当分の間※
五島三井楽サンセットユースホステル(長崎県).....当分の間
高千穂ユースホステル(宮崎県).....当分の間

■閉館ユースホステル

屋久島ユースホステル(鹿児島県).....令和4年6月30日付
おふせの風ユースホステル(長野県).....令和4年5月31日付
安比高原カムイの森YH(岩手県).....令和4年4月30日付
あすかロードYH(奈良県).....令和4年3月31日付
小清水はなここのり宿YH(北海道).....令和4年3月31日付
YH猪名川山荘(兵庫県).....令和4年1月31日付
清水YH(京都府).....令和3年11月30日付
戸隠高原横倉YH(長野県).....令和3年10月6日付
北信州観山YH(長野県).....令和3年10月4日付
国東半島国見YH(大分県).....令和3年9月30日付
サロマ湖畔YH(北海道).....令和3年9月30日付
吹上浜YH(鹿児島県).....令和3年6月30日付
YH西教寺(滋賀県).....令和3年4月30日付
圭屋YH(鹿児島県).....令和3年4月1日付
岩国YH(山口県).....令和3年4月6日付
おいらせYH(青森県).....令和3年3月31日付
つるおかYH(山形県).....令和3年3月31日付
甲府YH(山梨県).....令和3年3月31日付
昭和新山YH(北海道).....令和3年3月31日付
支笏湖YH(北海道).....令和3年3月31日付

ユースホステル マネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」の設置場所になりませんか。毎月20部以上の設置・配布にご協力頂ける施設には送料無料で送らせていただきます。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.or.jp)までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題! WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling Magazineはネットからダウンロード出来るWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!

jyh.or.jp/hm/index.html

発行日:2022年9月20日/発行所:一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内)/発行人:寺島真(日本ユースホステル協会)/企画・構成:池田和誠(flotto LLC)/ディレクター:川原悠己(and graphic design株式会社)/デザイン:折原裕之(and graphic design株式会社)/印刷:製本サンメッセ株式会社 ■巻頭インタビュー 協力:イベントクス・クラシックス・インターナショナル株式会社/ヤマハアーティストサービス東京/駐日アイスランド大使館/インタビュー:岩瀬大二/撮影:小林潤次(株式会社七彩工房)■国内特集 協力:立科白樺高原ユースホステル ■海外特集 コーディネーター:半田智志(株式会社地球の歩き方)/取材・編集:田中健作(有限会社グルーポ・ピコ)/写真協力:Shutterstock ■FYI, from HI-Office 協力:田中里沙(Hostelling International) ■LiLiCoの映画で世界を旅しよう! 撮影:数永紗恵(株式会社七彩工房) ■おしえて!旅GIRL 協力:窪咲子 ■晴れときどき旅びより 協力:松島むろ

宝くじは、みんなの暮らしに役立っています。



移動採血車



ユニバーサルデザイン施設
ピクニックテーブル



輪車



宝くじ桜



こどもの国 ふれあい学び館



地震免震体験装置



星空観察映像展示施設



ドリームジャンボ絵本



消防団防災学習・災害活動車両



テント



総合検診車



フラワープランター

宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、災害に強い街づくりまで、みんなの暮らしに役立っています。



一般財団法人日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人 **日本宝くじ協会**
<https://jla-takarakuji.or.jp/>



一般財団法人日本ユースホステル協会



Hostelling Magazineは、環境に配慮した用紙・インキを使用しています。