

HOSTELLING Magazine

COVER INTERVIEW

大沢たかお

人生をもっと色鮮やかにしたいなら



この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。



さあ、いま、キミと!
ランチパック



小芝 風花
ランチパック



ランチパック



光は、海の底より浮上する。

沈黙の艦隊

THE SILENT SERVICE

大沢たかお
玉木宏 上戸彩
ユースケ・サンタマリア 中村倫也
中村蒼 松岡広大 前原滉
水川あさみ
岡本多緒 手塚とおる 酒向芳 笹野高史
アレクス・ポーンヴィッチ リック・アムスバリー
橋爪功 夏川結衣
江口洋介

原作:かわぐちかいじ「沈黙の艦隊」(講談社(再))
監督:吉野耕平 脚本:高井光 音楽:池頼広
主題歌:Ado「DIGNITY」(ユニバーサルミュージック) / 楽曲提供:B'z
製作:Amazon Studios 制作プロダクション:CRUDEUS 協力:防衛省海上自衛隊 配給:東宝
©かわぐちかいじ/講談社 ©2023 Amazon Content Services LLC OR ITS AFFILIATES. All Rights Reserved.

9.29
劇場公開

silent-service.jp ©TOHO

男は、日本初の原子力潜水艦に核ミサイルを搭載し、反乱逃亡した――。



日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

子どもはおとなに。
おとなは子どもに、
なれる場所。



02	Cover Interview 大沢たかお 人生をもっと色鮮やかにしたいなら
08	Youth Hostel Pick up 小千谷ふるさとの丘ユースホステル 築120年の古民家で 人と自然の温もりに包まれる宿
12	Hostelling Magazine × 地球の歩き方 今こそ、行きたい！ 王道のパリ フランス
16	PLAtZ
17	おしえて！旅GIRL
18	松島むうの晴れときどき旅びより
20	YH-GUIDE ユースホステルガイド 関東/北信越地方

人生をもっと色鮮やかにしたいなら



PROFILE |

俳優
大沢たかお (おおさわたかお)

東京都出身。大学在学中にモデルデビュー。1994年にドラマ『君といた夏』で俳優デビューし、その後数々のドラマや映画、舞台などに出演。近年の主な出演作は、テレビドラマ『JIN-仁-』(2009年、2011年)、NHK大河ドラマ『花燃ゆ』(2015年)や、映画『霧の盾』(2013年)、『風に立つライオン』(2015年)、『AI崩壊』(2020年)、『妖怪大戦争 ガーディアンズ』(2021年)、『キングダム』シリーズ(2019年、2022年、2023年)など。10月から放送予定のフジテレビ月9ドラマ『ONE DAY～聖夜のから騒ぎ～』で、12年ぶりにドラマの主演を務める。

ヘア&メイク:松本あきお(beautiful ambition) / スタイリスト:黒田領 / フォト:小林潤次(七彩工房)

Hostelling Magazine Cover Interview

TAKAO OSAWA

自分らしく生きられるようになったきっかけは 大学時代に経験したハワイ人旅

—9月29日に公開される映画『沈黙の艦隊』は「国家とは」という大きなテーマについて考えるきっかけになる作品だと感じました。大沢さんは「自分は日本人だなあ」と感じるときはありますか？

実を言うと、昔から「日本人らしい」という感覚を持ったことがあまりないんです。子どもの頃から周りの人と上手く付き合っていくことに難しさを感じていて…。学校の友達と過ごしていても違和感を持ちながら「こういうものなのかなあ、人生って」なんて思ってしまうような子どもでした。この違和感は中学時代も高校時代も変わらなくて。当時は海外の映画を観るのが好きだったんですけど、映画館に映画を観に行ったら「こんなにかっこいい世界があるのに、なんで俺の日常ってこんなに窮屈なの？」と思っていました。

—そんな日々の“違和感”から抜け出すターニングポイントは何だったのでしょうか。

大学に入った頃、たまたまスカウトされたことがきっかけで、ファッションモデルという職業に出会ったのが転機でしたね。海外にルーツを持つモデルの友人が周りに増えてから、価値観の合う仲間が増えて日常がすごく楽しくなってきました。今まで「自分は人に合わせて生きることが苦手なんだ」と思っていたけれど「もしかしたら間違っていたわけじゃないのかも」と思えるようになりました。

それで、まずは海外に住んでみようかと大学1年生のときにハワイへ20日間一人旅に行ったんです。その頃からかな、いきいきと自分らしく生きられるようになったのは。「こうあるべきだ」とか「周りの顔を気にしなきゃいけない」とか、そういうものとは全然違う世界が地球にはあるんだって、ハワイでの一人旅を通じて初めて知って。それから旅に魅了されてあちこちに行くようになったし「将来どんな職業に就いたとしても、世界と関係を持てるような仕事がしたい」と思うようになりました。その想いは、今でもずっと変わらず持ち続けています。

パリで味わった大きな挫折 それでも、世界への想いは強まった

—大学3年生の頃にはパリコレに挑戦するためにパリに2ヵ月滞在されたそうですね。

「日本でなく海外で勝負するほうが自分に向いているんじゃないか」と思ったことがきっかけで挑戦したんですけど、もう最悪でしたよ(笑)。お金はないわ、オーディションに全然受からず具合が悪くなっちゃうわで…。

—体調崩しちゃったんですか？パリで一体何があったのでしょうか…？

当時は英語もほとんど話せず、フランス語なんてまったくわからない状態で世界のトップモデルたちが集まる中に突然入ってしまった結果、すべてにおいて格が違うことを見せつけられましたね…。今まで生きてきた二十数年間を全否定されたような気持ちになりました

た。オーディションに行っても、まったく話にならない。半歩歩いただけで帰らされてしまうんです。そもそも、身長190cm以上のモデルばかりが集まる中に、一人180cmそこそこのモデルが混ざっている時点でアウトなんですけどね。「世界って、とてつもないところなんだな」と痛感しました。

ところが不思議なもので、こんな挫折を経験しても「日本にいるよりいい」って思えたんです。相手にされなくても、自分らしくいられたから。パリのカフェでお茶を飲むだけでも本当に楽しかったし、お金がなかったから毎日パンをかじるぐらいの食事しかできなかったけれど「俺が求めていたのはこれだ！」っていう感覚が同時にあって。「旅でも住むでもいいから、とにかくこれからも世界の土地や人と関わり続けていきたい」と強く思うようになりましたね。

—「ここで頑張るしかない」と思うと鬱々としてしまいますけど、旅に出ているいろんな文化や価値観に触れると「こんな考え方や生き方もあるんだな」と心が軽くなりますよね。

そう思います。僕は東京出身ですが、こんなに人間が接近して、お互いの顔を気にして、どんぐりの背比べをする中で、飛び抜けたら叩かれるし、引っ込んだらバカにされる。そんな世界で人間らしく生きるって、実は難しいと思うんですよ。僕は10代のとき、海外に行くことで「日本で嫌われてもいいや。ダメでも、何を言われてもいいや」と思えるようになりました。

9.11テロ事件当日、 路頭に迷いかけていたマンハッタンで

—大沢さんといえば、1996年から放送されたドキュメンタリードラマ『深夜特急』で、原作者の沢木耕太郎さん役として主演を演じられ、実際にユーラシア大陸縦断の旅を追体験されていますよね。あのドラマがきっかけで旅にハマったという人もたくさんいました。

面白かったですよ！あのドラマは、ドラマとドキュメンタリーを行ったり来たりする不思議なドラマを目指していたんです。駅で野宿するシーンがいくつかあるんですけど、僕はあのとき実際に野宿をしていたんですよ、一人で。他のスタッフたちは機材の充電をする必要があるので全員ホテルに帰るんですが、僕はどうしても野宿のシーンを自然に表現したくて、駅で寝ていました。スタッフには「朝、撮影が始まるときに足を叩いてくれ」と伝えて、現地の人と一緒に野宿をするんです。朝スタッフから合図を受け取ったら、僕は寝ているところから芝居を始めるという。

—すごい…まさか本当に野宿しているとは思っていませんでした！

一人旅のドキュメンタリードラマだから、そのほうが絶対いいでしょう？スタッフのみんなとは仲が良かったけれど、食事もなるべく一人で取るようにしたり。そうそう、ネパールに滞在しているとき、僕は一人で夕食を食べに行ったら、他のスタッフは全員日本料理店に行ったんです。で、翌日、集合場所に行っても僕しかなくて「なんで誰も来ないの？」って戸惑っていたら、スタッフ全員お腹を壊してしまっていて…。海外ロケの修羅場をくぐってきたスタッフたちでしたけど、久しぶりの日本食に気が抜けてしまったんでしょうね。現地の生水でつくられた氷を飲んでしまったようで。結局、その日

の午前中の撮影は中止になってしまいました(笑)。

—パキスタンの警察に捕まるシーンもリアリティがありましたね。野次馬がカメラに「撮るな」と言っているようなシーンもあって(笑)。

ガチなんですよ、本当に。あのとき、実はパキスタンは選挙期間中で、ものすごく危険な時期に撮影をしていたので、他のシーンを撮影しているときも、ものすごく揉めていました。

—本当にチャレンジングな作品ですね。大沢さんがドラマで行かれたときの香港と、今の香港もまったく違いますよね。

僕が行ったときは、まだ九龍城がありましたからね。当時の香港は怖かったなあ「さらわれるんじゃないか」って思うような空気感で…。

実は一度助けられているんですよ、ユースホステルに。僕、2001年9月11日に起きたアメリカ同時多発テロ事件のとき、ニューヨークにいたんです。帰国するために空港へ向かっているときに、ワールドトレードセンターに飛行機がぶつかって。空港にチェックインして搭乗しようと待っていたら、急に軍隊が入ってきて追い出されてしまい、空港の外のあまり治安が良くなさそうなエリアで待機していたんです。深夜になってようやく電車が利用できるようになったのでとりあえず駅に行ってマンハッタンには入ったけれど、街は大変なことになっていて。どうしようかなと思って駅員さんに尋ねたら、「マンハッタンのユースホステルなら助けてくれるかも」と教えてくれたんです。それで電話をかけたら、たまたま一部屋だけ空いていて、無事に泊まることができました。本当にすごく助かりました。

TAKAO OSAWA



そういえば、初めてパリコレに行ったとき、香港経由で行ったんですけど、泊まる場所がわからなくて街中をトランクを引っ張りながら歩いていたら、おばさんに声をかけられて、「ここ安いから泊まっていきな」って片言の英語で言われて、そのとき泊まったのが「重慶大廈(チョンキンマンション)」というゲストハウスで。実は、そこが小説『深夜特急』のスタート地点なんです。ドラマの主演が決まって原作を読んだときに、「おお、ここに沢木さんも行ったんだ！」って驚きました。

—そんな運命的な出会いがあったんですね！ちなみに…大沢さんはこれまでにユースホステルを利用された経験はありますか？

新しいことにチャレンジし続けなければ 世界は認めてくれない

—海外での経験が、俳優のお仕事に活かされたと感じることはあるのでしょうか？

旅に出たり、海外で仕事をする中で、その国々の価値観が自分の中に入ってきますよね。そうすると、良い/悪いの基準が変わるので、どんなに他の日本人が「イエス」と言っても自分は「ノー」って言えるようになるんです。それが絶対に良いことかどうかはわからないけど、少なくとも俳優という仕事をやっていく上では助けになりました。

新しいことをやらないと、世界は認めてくれない。日本人は同じことを繰り返すのが好きだから、同じ俳優さんが同じ表情をして同じことをやるのを求められがちなんです。でもそれって海外ではナンセンスで。例えば、僕が子どもの頃から映画で観ていたハリウッド俳優のロバート・デ・ニーロは、作品ごとに違う役を演じているし、他の俳優もいろんなことをやっています。だから、僕が俳優として仕事を選ぶときは、「新しいことができるかどうか」というところに大きなウエートを置いているんです。

—今回主演を務められた映画『沈黙の艦隊』も、新しいこと=タブーに切り込んだテーマの作品といえますよね。

それくらいやらないと、世界には太刀打ちできないと思っています。今、世界の映像作品はタブーも何もあったもんじゃない。「見せていいの？」みたいなとんでもないドキュメンタリーを作ったりしている。でも、そうやって「時に失敗しながらもどんどん進化していく」というのがエンターテインメントの世界だと思っています。僕はそういう世界に携わるのが好きなんです。この国は保守的で安全で、もちろん良いところもあるだろうけど、我々のやっているエンターテインメントはそれではいけなくて。もっと海外の人みたいにワイルドじゃなきゃいけないし、失敗を恐れずどんどん新しいことに挑戦しなきゃいけないというのがベースにあると思います。いろんな動画サービスがある中で、さまざまなタブーをみんな飛び越えて、人の心を驚かすような作品が世界中で生まれています。そんな中、タブーを避けて綺麗事で作った作品を世の中の人はきっと見たくないですよ。

毎日リュックを背負って大学に通った アメリカでの留学生活

—2016年には2年間俳優業を休業して海外留学をされたそうですね。とてもチャレンジングな経験だったのかなと思うのですが、そのときのエピソードについてお聞かせください！

なんだか息苦しくなってしまうと、一度日本のお仕事を休業しているいろんな場所に行きました。主に滞在したのはロサンゼルスでした。英語を学び直したくて、知人の紹介で大学に留学させてもらうことになったんです。そのときはすごく楽しかったですね！普通にリュックを背負って毎日大学に通っていました(笑)。

日本だと英語の教材があって「今日はこのページの政治の話をやしましょう」みたいな形で授業が進むと思うんですけど、アメリカではそういうのが一切なくて、ほとんどフリートークなんです。例えば「今日は愛について話そう」みたいな。で、まず先生が自分の恋愛の話をするんです。「私のボーイフレンドはこういう人でねー」って。そうすると、自分も不思議と喋りたくてしょうがなくなるんですね(笑)。「喋れなくて悔しい！」という気持ちになれる授業だから、すごく成長させてもらいました。

—今回『沈黙の艦隊』で演じられた海江田四郎も、劇中英語を話すシーンが多かったですよね。海江田の話す英語は「軍人」という感じがしたのですが、どんなことを意識して役作りをしましたか？

原作や台本を読んだときに、海江田は「日本で英語をものすごく勉強した人だろうな」って思ったんです。それで「日本で独学で勉強した、正しい英語を喋る人」を意識して役作りをしました。以前、三島由紀夫さんが英語で討論する映像を見たときに「あ、これはいつか利用できたら良いな」と思ったことがあって、今回の撮影が始まるタイミングで見返したんです。彼の知性って、発音の良さでも何でもなく、使う単語の「語彙力」に現れていると思うんです。難しい単語を台本もなく普通に使うって、とてつもなく難しいことなんですよ。外国人の知り合いに映像を見せても「この人はすごい！」って驚いていました。彼の真似をするわけではないけれど、彼のような英語の使い方がいかなって参考にさせてもらいました。



「絶望」から始まる事件 議論のきっかけとして楽しんでほしい

—Hostelling Magazineの読者には大学生が多いのですが、どんな気持ちで『沈黙の艦隊』を観てほしいかお聞かせください。

実は、この映画の原作漫画は30年前の作品なのですが、多分30年前より今学生の読者の皆さんのほうが自分事化しやすい内容だとと思うんです。今、世の中全体が厳しい局面に差し掛かっていますよね。世界の国際問題という意味でも、日本の安全保証という意味でも。原作が連載されていた当時は、アメリカとソ連の冷戦中という時代だったけれど、今はロシアとウクライナの戦争が続いているし、それ以外の国でもいろんなことが起きています。今の学生の子たちは、これからもこういった社会情勢と向き合い続けなきゃいけないし、判断していかなくちゃいけない。「脅威に対してどう向き合うのか」とか「他の国が核を持って攻めてきたらどうするのか」みたいな、30年前はファンタジーだったことが今は決してそうではなくて。

僕が演じた海江田という男は、世界中を巻き込む大事件を起こすというテロリストみたいな人物ですが、彼が行動を起こした動機って、おそらく「この世界に対する絶望」から始まっていると思うんですよ。その絶望感って、もしかしたら僕らの世代よりも今の若い子たちのほうが理解できるんじゃないかなと思っていて。だから僕は、むしろ若い子たちにこの映画を観てほしいなと思っているんです。今まではみんなで平和を守ってきたんだけど、特に核を巡る話は日本ではタブー視されているというか、議論しなきゃいけないみたいな空気があるじゃないですか。それはもちろん、日本は唯一の被爆国だったこともあるけれど、だったらなおさら議論すべきだと思います。そろそろ向き合っていくないと、何か起こったときに、ただパニックを起こすだけになってしまうから。若い世代は頭が柔らかいからこそ、世の中の問題に対して少し免疫をつけておく必要があるんじゃないかなって。

—戦争を起こさないために、世界と日本が置かれている状況について議論をするということですよ。

ようやくコロナが落ち着いて、映画館でみんなで一緒に映画を観ることができるようになったタイミングでの公開となります。改めて、本作の見どころや楽しみ方をお聞かせください。

核や戦争を取り巻く問題って、今まで日本はエンターテインメントで触れちゃいけない国だったんですよ。「核」って言わないようにしましょうね」と、何となくポカしながらずっとやってきたんですよ。でも、そろそろ曖昧にしないでいいんじゃないかなって思うんです。『沈黙の艦隊』は、押し付けがましいメッセージを打ち出すのではなく、核や戦争に関する問題をひとつの「エンターテインメント」として形にした作品です。暴挙に対処する日本とアメリカの政治であったり、周りの仲間の想いだったり、それぞれ立場が異なる人を見てどう思うのか。メディアはどういうふうに事件を扱うのか。こういったことを一緒に見て、楽しんでもらえたらいいなと思いながら作品に関わってきました。

僕は別に答えは言いません。主人公が起こした事件についてどう思うかは、映画を観た人次第。主人公に対して「それは違うよ」「そんなのただのテロリストだよ」って思ってもいいし「一理あるよね」って思うのも自由。一人の男が起こした暴挙の顛末を見て、自分なりにジャッジしてほしいな。

世界はたくさん色と 無限大の個性であふれている

—最後に、旅好きの大沢さんから、これから旅に行こうとしているHostelling Magazineの読者へ、メッセージをいただけたら嬉しいです！

旅に興味を持ってもらって、難しいですよ。というのも、旅って僕らの世代でも興味ない人にとっては興味のないことだし、海外に行くと「もう二度と行きたくない！」って思う人もきっといるじゃないですか。

ただ、個人的に思うのは、自分の人生を色鮮やかにしたいなら、絶対海外に行ったほうがいいと思います。なぜなら、海外って色であふれているし、無限大のキャラクターが存在する世界なんです。日本人は、これだけ自由になって、インターネットでいるんな情報が手に入る世の中だとしても、まだまだ単色な人が多い。単色に囲まれた場所にいる心地が良ければいいけれど「もっと鮮やかに生きたい！もっといろんな色を出したい！！」って思うのなら、その色に実際に触れてみないと自分自身の色も出てこないと思います。

—一度色鮮やかな世界を見ると、きっとモノクロに見えていた日本の見方も変わってきたりしますよね。

まるっきり変わりますよ。「空ってこんなに青いのか！」とか「人ってこんなに笑顔なんだ！」って。僕、29歳のときにロサンゼルスでアパートを借りて住んでみたことがあるんです。そのときジムに通うことにして「じゃあ有酸素運動から始めようかなー」って準備をしている時に、隣にいた女の子がヘッドホンをせずに大声を出して踊りながらトレーニングをしていて「やばいな、アメリカ！何でもありなんだな、この人たちは」って(笑)。でもね、「周りにどう見られるか」なんて気にせず自分らしく生きている彼女の姿にすっごく救われたんです。色鮮やかで無限大の個性に触れて、その中から「こういう人のこういうところがよかったな」とか、「あのときの彼のこういう姿がよかったな」というのを真似するうちに、すっごく面白い自分になれるんじゃないかなと思います。

大沢たかおさん主演

沈黙の艦隊

THE SILENT SERVICE

2023年9月29日(金)全国劇場公開!



抽選で 映画『沈黙の艦隊』オリジナルステンレスボトル2名様にプレゼント!

応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hmq>

応募〆切:2023年12月末日

※当選者にはご応募時にご登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。
@jyh.or.jpからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。



ただいま!!が似合う宿

小千谷ふるさとの丘ユースホステル

新潟県のほぼ中央、小千谷市の農村集落を見下ろす高台にあるユースホステル。明治時代に建てられた古民家に手を加えた、落ち着いた和のたたずまいが特徴だ。敷地内には広大な庭と蔵があり、周囲にはありのままの自然が広がっている。四季を彩る草花にも癒されながら、山里での非日常をゆったりと満喫できる。



新潟県小千谷市小栗山(寺沢)2063番地

電話: 0258-59-2951 URL: <https://ojiya-yh.com/>

Youth Hostel Pick up

築120年の古民家で 人と自然の温もりに包まれる宿

小千谷ふるさとの丘ユースホステル

交通の要衝として栄え、 独自の文化が息づく街・小千谷

新潟・中越地方の小千谷市。中山道から分かれる三国街道や、信州からの善光寺街道などいくつかの街道の結節点だったことから、宿場町として発展した。信濃川水運の船着場も擁する交通の要衝だった一方で、冬の豪雪と豊かな自然に裏打ちされた、独自の文化が発祥した街でもある。約200年前の江戸時代に生み出され「泳ぐ芸術品」「生きた宝石」ともてはやされる日本の国魚「錦鯉」。涼やかな肌触りを特徴とし、ユネスコの無形文化遺産にも登録されている「小千谷縮(ちぢみ)」などは誰もが知るところだ。

多彩な催しも小千谷の魅力。越後三大花火のひとつ「片貝(かたかい)まつり」(毎年9月9日・10日開催)では、打ち上げ高度・開花直径と

もに800mを誇る、世界最大級の四尺玉が打ち上がる。雪原に色とりどりの気球が舞い、夜は花火との競演も楽しめる「おぢや風船一揆」(毎年2月下旬開催)は、地域に春の訪れを告げる風物詩となっている。

今回訪れたのは、そんな小千谷市の東山と呼ばれる山あいの地区にある、小千谷ふるさとの丘ユースホステル。築120年を数える建物は、もともと庄屋の住宅だったといわれ、太い柱や梁が館内のそここで見られる。2階にある客室は、和室が3部屋・洋室が1部屋。1階の談話室の続きには日当たりの良い縁側もあり、ゆっくりとした時間が流れる。

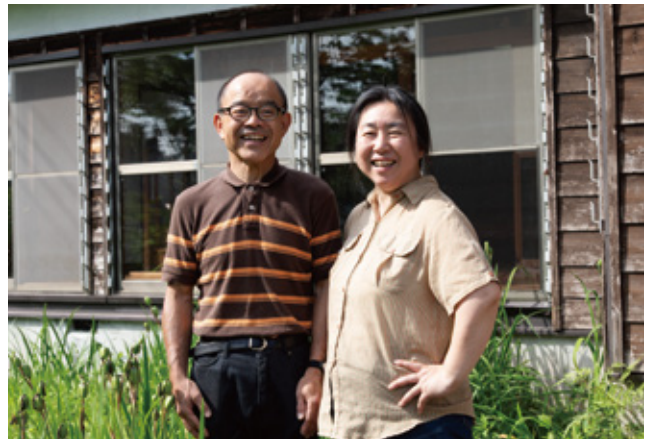
2002年にこのユースホステルをオープンしたのが、マネージャーの南忠詞(みなみ・ただし)さん。妻の真己子(まきこ)さんと共に、家族のような温かさで訪れる人をもてなしてきた。



どこか懐かしい雰囲気のある談話室は、ゲストたちの憩いの場。



早めの予約でグループや家族で一室利用できるのも嬉しい。(※一室利用は要問い合わせ)



2人の人柄に惹かれてリピーターになる人も多い。

自転車旅行で巡ったユースホステルで、貴重な体験が待っていた

南さんに学生時代の旅の思い出を伺うと、初めての自転車旅行の時のことを話してくれた。きっかけは、たまたま手に取った自転車雑誌。ユースホステルに泊まりながら、愛用の自転車で各地を巡る旅行記を読んで心が躍った。地元・大阪の自転車店で、ランドナーと呼ばれる旅行用の自転車を購入し、大学3年生の終わりの春休みに紀伊半島を巡る旅を計画した。

「500kmほどの道のりで、各地のユースホステルを4泊する旅行でした。最後に泊まったのが、和歌山・田辺の旧扇ヶ浜ユースホステル。夜に宿泊者のお姉さんとマネージャーのおばあちゃんと3人で話していたら、飛び込みで泊まりにきた私よりも若いお兄ちゃんも加わっ

てすぐ会話が盛り上がって…今でも楽しい思い出になっています」
出会いがある自転車旅行に魅了され、その後も各地へ旅をするようになった南さん。大学卒業後は自転車部品・釣り具メーカーで研究職として多忙な毎日を送るようになった。

「就職後は長期の旅行もできず、悶々とする日々で…。3年目に思い切って仕事を辞めて、日本一周の旅に出ることにしたんです。9月に京都の舞鶴からフェリーに乗って北海道の小樽へ向かい、青森を経由して、11月には岩手の遠野ユースホステルへたどり着きました。居心地が良くて長居してしまって、ある日朝起きると外は一面の雪景色。しばらく自転車では動けないと困っていると、そのまなネージャーに『うちを手伝わないか?』と誘われて、そのまま春まで(笑)。日本一周旅行に行くと言っていて出てきましたけど、あまりに帰りが遅いので勤当されかけて(笑)、日本一周は諦めて地元に戻りま

した」

その後、長野県に移り住んだ南さんは、地元企業で働きながら休暇を利用してランドナーでの自転車旅行を続け、各地のユースホテルを巡った。

「 TENTを積んで行く割には、いつもユースホテルに泊まっていたね。遠野ユースホテルにもちょくちょく手伝いに行っていました。30代になって『どっぷり田舎暮らしをしながら、自分のユースホテルをやってみたいな』という思いが芽生えてきたんです」

2年がかりでオープンさせた 「手づくり」のユースホテル

「ユースホテルにできそうな物件を探中『小千谷にいい物件がある』と不動産屋さんに紹介されて、見に来たのがこの建物でした。古民家でユースホテルをやりたいという思いがありましたし、ここは住宅としての設備が整っていたので好条件。周囲の自然環境もすごく気に入ったので、ほとんど即決でした。物件を手に入れて移り住んでからは、改装工事に着手。気にかけてくれたご近所の皆さんから、道具を貸していただいたり、アドバイスを受けたりしながら進めました」

増築のための基礎づくりに始まり、外壁の張り替えなどを含め、工期は2年に及んだ。思いを込め、汗を流して完成した「小千谷ふるさとの丘ユースホテル」がオープンしたのは2002年の4月だった。

「最初のうちは見よう見まね。ゴールデンウィークの繁忙期には、かつてユースホテルでできた友人たちが手伝いを買って出てくれました。そのうちリピーターも増えて、お客さまとのつながりも生まれるようになりました」

遠野ユースホテルで出会った真己子さんという伴侶を得て、運営も軌道に乗り始めた矢先の2004年10月、小千谷市内で震度6強を観測する新潟県中越地震が起こった。震度6クラスの大きな余震も繰り返し起こり、小千谷ふるさとの丘ユースホテルも半壊。南さ



ある日の夕食。豚の生姜焼きに名物のへぎそば、具だくさんの味噌汁と小鉢が並ぶ。気取らない家庭料理に込められた“こだわり”は、ぜひ現地で体感してほしい。



一日の疲れを癒すお風呂も忠詞さんの手作りというから驚きだ。



日当たりのいい縁側からは、四季折々の小千谷の風景を眺めることができる。



客室の天井には100年以上もこの家を守り続けている立派な梁が。

んの自宅は全壊し、仮設住宅への入居を余儀なくされた。

「あれだけの揺れに見舞われても、ユースホテルの梁や柱は無事で建物を守ってくれた。『再開しないわけにはいかない』と、妻と2人で壊れたところを直して、壁を塗って…なんとか翌年(2005年)の年末には営業を再開することができました」

旅する人が集い、語らう 「ふれあいの場」であり続けたい

苦難を乗り越え、地域の人々や多くのリピーターと共に20年の歴史を刻んできた小千谷ふるさとの丘ユースホテル。ホステラーの利用の仕方はさまざまで、自転車やバイクでの旅の途中に訪れたり、長期滞りして宿でゆっくり過ごす人もいるのだとか。どこかほっとするアットホームな雰囲気、訪れる人に安らぎを与えている。

「私がユースホテルを好きになったのは、宿でいろんな人が出会い、ふれあえる場所だったから。夜は食堂に集まる『お茶の時間』を設けたりして、雑談やコミュニケーションの機会を大切にしています。そして、周辺の豊かな自然もこの宿の魅力。春には可憐に咲くカタクリの花、夏の夜は池や川で舞い踊るホタルが見られます。カモシカをはじめ、野生動物にも出会えますよ」

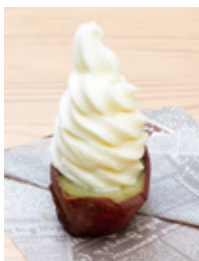
もう一つ、ホステラーに人気なのが、手作りの料理。南さんの畑で育った旬の野菜や、魚沼産のコシヒカリ、小千谷名物のへぎそばなどが食卓に上る。

「豪華ではないかもしれないけれど、きちんとした食材を使ったおいしい料理を食べていただきたいと思っています。お米は生産者の方から直接買って使う分だけ精米していますし、お味噌汁もお出汁から取ったもの。一品一品しっかり手をかけたものをお出ししています。帰り際に『ごちそうさまでした』とおっしゃる方も多いですね。うちは、食堂じゃあないんだけどな(笑)」

そう言って微笑む南さんに、これからの展望を聞いた。

「ユースホテルは“ふれあいの場”。これからも、そこを大切にしていければと思います。いろんな人が集まって、旅を楽しむ。そんな宿であり続けたいですね」

A さつまいも農カフェきらら



旬の小千谷野菜と新潟県産さつまいもを楽しめるカフェ。「焼きイモソフトクリーム」(480円～)をはじめ、スイーツにランチ、ドリンクも充実。代表新谷さんのさつまいも愛が詰まった、ここでしか味わえないメニューを楽しんで。

小千谷市桜町2495-1
TEL:0258-94-5995

B 元祖小千谷そば 角屋



つなぎに布海苔(ふのり)を使った小千谷名物・へぎそば。1889年創業の「元祖小千谷そば 角屋」は、その伝統の技を現代まで受け継いできた。コシが強く歯ざわりのよい「ひきたて、打ちたて、ゆでたて」のへぎそばを堪能しよう。

小千谷市桜町4992
TEL:0258-83-2234

C 小千谷市錦鯉の里



小千谷で発祥した錦鯉の魅力を知るなら、「小千谷市錦鯉の里」へ。約2,000㎡の広大な日本庭園と観賞棟で優雅に泳ぐ錦鯉の姿は、まさに圧巻。資料展示室では、小千谷の地で育まれてきた錦鯉の歴史を学ぶこともできる。

小千谷市内1-8-22
TEL:0258-83-2233



小千谷市ってこんなところ!

小千谷市は、新潟県中部に位置する人口3万4,000人あまりの都市。市域を信濃川が南北に貫き、豊かな自然と田園地帯が広がる。日本有数の豪雪地帯としても知られ、市内の道路には流雪溝や消雪パイプが整備されている。今回紹介したスポット以外にも、桜の名所・船岡公園や四季折々の花が咲き誇る山本山高原など、多くの見どころがある小千谷市。関越自動車道・小千谷 ICまでは東京方面(練馬 IC) から約2時間半、新潟市方面(新潟西 IC) から約50分ほどの道のりだ。

小千谷市おすすめ SPOT

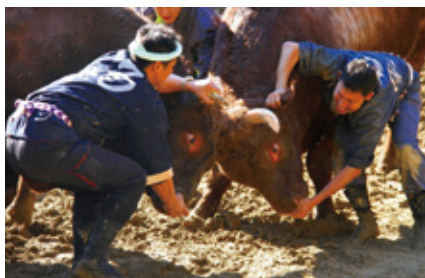
D 小千谷織物工房 織之座



「織之座」は、気軽に小千谷の織物に触れられる体験型ギャラリー。小型織機を使った「はた織り体験」では、オリジナルコースター(1,000円)などを織る。旅の思い出に、自分だけの織物づくりに挑戦してみよう。

小千谷市内1-8-25
小千谷市総合産業会館サブプラザ1F
TEL:0258-83-2329

E 牛の角突き(小千谷闘牛場)



国の重要無形民俗文化財「牛の角突き」は、1000年以上続く地域の伝統行事。小千谷闘牛場で、毎年5月から11月にかけて月1回程度開催される。勢子(せこ)のかけ声が響き渡る中で、牛たちがぶつかり合う取り組みは迫力満点だ。

小千谷市小栗山2453
TEL:0258-83-3512
(小千谷市役所にぎわい交流課)

F 金倉山



トレッキングなら、ユースホテルからほど近い小千谷の最高峰・金倉山(581m)がおすすめ。登山道には、毎月17日に開帳される「木喰観音堂」や、錦鯉の棚池などを一望できるスポットがあり、山頂からは越後平野を望むことも。

小千谷市小栗山
TEL:0258-83-3512
(小千谷市役所にぎわい交流課)

読者プレゼント

抽選で ペアご宿泊券(1泊2日)1名様にプレゼント!

※応募にはご応募時に登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。
@jyh.or.jpからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。

ご応募は日本ユースホテル協会ホームページの専用お申し込みフォームから!
<http://www.jyh.or.jp/hmq> 応募〆切:2023年12月末日



今こそ、行きたい!

王道のパリ フランス

セーヌ川越しにエッフェル塔を望む

サント・シャペルの2階礼拝堂。15の窓をステンドグラスが埋め尽くす

自由に旅ができるようになった今、憧れのパリへ出かけてみよう!
街は現在、すっかり以前と同じ姿を取り戻している。
絶景にアート、教会、スイーツまでパリの魅力をぎゅっと凝縮!

ジェネラルインフォ in フランス

時差: 日本より8時間遅れ。サマータイム実施期間(3月最終日曜~10月最終日曜)は7時間。
ビザ: 観光目的の場合、3ヵ月以内の滞在なら不要。

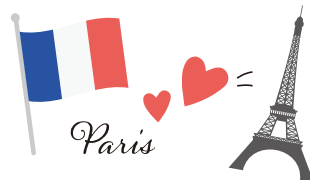
通貨: ユーロ(2023年7月現在€1=157.38円)
物価: 宿泊費や外食費など、日本よりも割高。特にパリは物価が高い。

ベストシーズン: 春から秋の4~9月頃がベストシーズン。7・8月には日中30°Cを越す日もあるが、湿気が少ないため過ごしやすい。ただし最近では猛暑となる年もある。

現地ユースホステル情報

<https://www.hifrance.org/en/>

王道のパリ・1日モデルコース



エッフェル塔に始まり、エッフェル塔に終わる、パリのド定番観光コースをご案内。
歩く距離はかなりのあるので、途中メトロ(地下鉄)やタクシーなどを利用するのも◎。

START!



AM 9:00

トロカデロ庭園から エッフェル塔にあいさつ!

セーヌ川のほとりにあるトロカデロ庭園。川を挟んだ向かいにはパリのシンボル、エッフェル塔がそびえ、庭園と塔の全景を入れた絶景写真が撮れる。中央には彫刻に彩られた噴水があり、とってもフォトジェニック♪



徒歩20分



緑豊かな庭園の向こうにエッフェル塔が



細かな装飾が美しい

凱旋門から

シャンゼリゼ大通り をウォッチング☆



AM 10:00

トロカデロ庭園から北上し、凱旋門へ。シャンゼリゼ大通りの西の端に立つ優美な門は、1806年にナポレオンの命により建造が開始され、1836年に完成した。上部はシャンゼリゼ大通りを一望できる展望台となっている。



真っすぐに伸びるシャンゼリゼ大通りを眺める



シャンゼリゼ大通りは毎月第1日曜には歩行者天国になる



徒歩1分

パリで最も美しい! アレクサンドル 3世橋へ寄り道

シャンゼリゼ大通りから少し離れて、セーヌ川のほとりをぶらぶら。川に架かるいくつかの橋のうち特に美しいといわれるのがアレクサンドル3世橋。4体の女神像が見守る橋は、1900年のパリ万博に合わせロシアから寄贈された。



AM 12:00

徒歩20分



AM 11:00

憧れのシャンゼリゼ大通り をぶらぶら♪

凱旋門からコンコルド広場まで約2kmにわたる、パリのメインストリート。道幅は最大70mもあり、両側にはハイブランドのショップやレストラン、スイーツ店などがずらり。街路樹が彩りを添えている。



マカロンの名店「ラデュレ」の本店がある



アール・ヌーヴォー調のデコレーションが施されている

徒歩25分



PM 1:00

混雑するので、ウェブサイトで事前予約するのがおすすめ



ルーヴル美術館で世紀のアートに感動！

ミロのヴィーナス、モナ・リザなど、誰もが知る芸術作品を多数展示している、フランスを代表する美術館。古代エジプト、古代オリエントから19世紀まで30万点以上の彫刻、絵画を収蔵・展示している。宮殿を利用した建物も見事。

火災のような形をしたフランボワイヤン様式のバラ窓



徒歩25分



PM 4:00

オルセー美術館で名作絵画を鑑賞

セーヌ川の左岸を歩いて、オルセー美術館へ。ルーヴルと並ぶパリを代表する美術館で、印象派のコレクションなら世界でも右に出るものはない。なお、オルセーもルーヴルもじっくり回ると丸一日かかるので、ポイントを絞って見学しよう。



徒歩30分

もとは鉄道駅舎兼ホテルとして建造された建物



Paris



徒歩12分



中庭のピラミッドは美術館のシンボル

PM 3:00

サント・シャペルのステンドグラスに心震わす

ルーヴルをあとにし、セーヌ川の中州にあるシテ島へ。お目当てはゴシック様式の教会、サント・シャペル。2階にはステンドグラスが埋め尽くす礼拝堂がある。

1248年に建造された、ゴシック様式の教会



午後には正面から太陽の光が差し込み、カラフルな光が満ちあふれる。

エッフェル塔からパリのパノラマビュー！



トロカデロ庭園方面を望む

FINISH!

夏なら夜21:00過ぎまで明るい



PM 7:00

ラストは再びエッフェル塔へ。午前中は対岸から遠目に見たが、今回は塔の真下からエレベーターで展望台へ。夏ならパリの美しい街並みを、日の短い冬なら黄金色に輝く夜景を見ることができる。

パリで食べたい！ スイーツはこれ

フランスに行ったら、やっぱり本場のスイーツは外せない！日本人にもなじみのあるスイーツも、現地で食べれば格別だ。



フランスを代表するスイーツ

01 マカロン macaron

ふんわりとしたメレンゲ生地でクリームをサンドした焼き菓子。実は地方によりさまざまなスタイルがあるが、最も有名なのが“マカロン・パリジャン”。フレーバーによりさまざまな色があり、定番はピスタチオやバニラなど。



ここで食べたい！

ラデュレ Ladurée

マカロン・パリジャン発祥の店とされるパティスリー。創業は1862年。パリのシャンゼリゼ通りに本店を構える。ティーサロンもある。

<https://www.laduree.fr/en/laduree-paris-champs-elysees.html>

02 エクレア éclair

フランス発祥のシュー菓子。バリエーションのひとつ。薄いシュー生地で生クリームやカスタードクリームを挟み、チョコレートやフォンダンを塗ったもの。見た目もかわいくて、SNS映えは抜群！



ナッツやドライフルーツをトッピングしたものもある

ここで食べたい！

レクレール・ド・ジェニー

L'Éclair de Génie

マレ地区やデパートなどに店やカフェのあるエクレア専門店。観光途中に立ち寄りやすいロケーションもグッド。

<https://www.leclairdegenieshop.com>

03 モンブラン Mont Blanc aux marrons

ここで食べたい！

アンジェリーナ Angelina

パリの貴族にも愛されたという老舗パティスリー。スペシャリテは、ここが発祥とされるモンブラン。栗の風味とまろやかな甘さがやみつきに。

<https://www.angelina-paris.fr>

日本でもおなじみのモンブランは、ヨーロッパ最高峰のモンブランの形に似ていることが名前の由来。ホイップクリームの上に栗を原料としたクリームを絞る。上にマロングラッセをのせるのが定番だが、のっていない場合も。

ここで食べたい！

04 チョコレート chocolat



ひと粒から購入できる

ここで食べたい！

ラ・メゾン・デュ・ショコラ

La Maison du Chocolat

日本にも支店がある、パリを代表するショコラティエ。シャンゼリゼ通りやルーヴル美術館の地下などパリに6店舗を展開している。

www.lamaisonduchocolat.com

パリはチョコレートの激戦区！街にはさまざまな専門店があり、老舗から新鋭店まで味を競っている。なお、フランス語でチョコレートはショコラ、チョコレート専門店のことはショコラティエという。

より詳しい情報は
地球の歩き方フランス、
パリ、arucoフランス、
arucoパリで



PLAtZ

みんな"フラット"おいでよ



団体の垣根を超えた取り組みが始まりました！ドイツ語で“広場”を意味する「Platz(プラッツ)」と名付けられたこのプロジェクト。公益財団法人ハーモニセンターと一般財団法人日本ユースホステル協会の有志が団体の“強み”を掛け合わせて社会問題の解決を目指していく様子をHostelling Magazineで紹介します！

東京から「PLAtZ」を広めよう！ 12/10「みんな食堂」を開催します！

最初の活動場所として選んだのは、東京セントラルユースホステル。より多くの方に足を運んでもらいたいと思い、ここにしました。

プロジェクトの詳細を検討しているうちに、衣食住に事欠き、体験活動の前に毎日の食事もままならない子どもがいるという事実を知り、衝撃を受けました。

厚生労働省「2022年国民生活基礎調査の概要」の貧困率の推移によると、2021年の子どもの貧困率は11.5%となっている。約10人に1人という割合となり、決して少ない数字とは言えません。

豊かな国という日本のイメージとは裏腹に、貧困家庭の子どもたちは、朝食はおろか学校給食しか食べることができず、健康状態が学力に大きく影響し、就学や就職にも悪影響を及ぼし、貧困の負の連鎖を生み出しています。

こうした悲惨な状況を改善するため、全国約7,300カ所で運営されているのが「こども食堂」です。私たちは詳しい現状を知るため、東京都内でこども食堂を運営する人たちに話を聞いてみることに。

そこで知ったのは、こども食堂を必要とする子どもやその保護者は「貧しい家庭のための場所」というイメージから利用をためらっているという事実でした。また、単発的に食事を提供するのではなく、噂を耳にした子どもたちが定期的に参加できるように、小さくても恒常的なシステムを作った方がいいこともわかった。

さまざまなことを知り、私たちの取り組むべきプロジェクトとして決まったのが「みんな食堂」です。「こども食堂」ではなく「みんな食堂」という誰をも歓迎するネーミングを行い、食事だけでなく動物とのふれあいや工作、調理体験など、さまざまな体験プログラムを用意しました。誰もが参加でき、楽しく過ごせる場所となれるよう取り組んでまいりますので、皆様ぜひ足を運んでみてください。



かわいいモルモットに触れるよ！

お馬さんの尻尾のストラップと蹄鉄の飾りが作れるよ！



クリスマスのごちそうといえばミートローフ☆



会場：飯田橋 東京セントラルユースホステル 19階食堂

このようなイベントを長く続けていくために、多くの方々の協力を必要としています。食材提供等のご協力いただける方はこちらをご覧ください▶▶▶

スタート！

【当日のタイムテーブル】 日時:2023年12月10日(日)

※ワークショップは、自由に回れます♪

10:00

ワークショップ
(自由に回れます)

12:00

ランチ

14:00

お菓子作り、講演会、
ワークショップ

15:00

お菓子を食べる

16:00

終了

今後の情報や参加お申し込みについては、ハーモニセンター、ユースホステル協会の SNS などでお伝えしますので、そちらをご覧ください。

公益財団法人ハーモニセンター



「『思い出だけで胸が熱くなる体験』を子供達に」を合言葉に60年以上にわたり、青少年のための体験活動を実践する社会教育団体です。2つの牧場と5つの動物広場を運営し、キャンプ事業やポニーのお世話・乗馬など、自然体験活動や動物介在活動を通じて子どもたちを元気に、たくましく育てていくお手伝いをしています！

<https://harmonycenter.or.jp/>

一般財団法人日本ユースホステル協会



青少年が経済的理由や差別によって「旅」を諦めることがないように。そんな思いを共有するユースホステルネットワークの日本協会です。日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、自然保護や町や村の持つ文化的価値の尊さを知るための「旅」を促進する活動を行っています！

<http://www.jyh.or.jp/>

＼おしえて！／

旅 ガール Girl



KUBO SAKIKO

Q 海外はスリが多いと聞きますが、 窪さんが気を付けていることは何ですか？

A.この夏、久しぶりに海外旅行へ行くという方もきっと多いはず！世界80カ国を旅して一度も盗難被害に遭ったことがない超慎重派な私が旅先で特に意識していることをご紹介します。



混雑する電車内は特に注意

まず、一番盗難被害に遭いやすいのが、電車やバスなど混雑している場所。どさくさに紛れて体を密着させ、ポケットやカバンの中から財布やパスポート、スマートフォンなどを抜き取る手口が多発しています。人混みの中では特に気を引き締めて、貴重品から絶対に目を離さないように気を付けてください。

友人はスペインで電車に乗っていた際、ドアの近くに立っていたところ、手に持っていたスマートフォンを奪われ、犯人は閉まりかけのドアから逃げていくという被害に遭ってしまったのだとか…。

スマートフォンは転売したときに高値で売れるため狙われやすいアイテム。日本のような感覚でずっと手に持っていたり、ポケットに入れるのは絶対NG！またスマートフォンを斜め掛けできるストラップが付いたスマホショルダーも便利ですが、海外旅行では避けたほうがよさそう。

私は普段、リュックもショルダーバッグも身体の前に抱えるように持ち、かつスリ対策として財布や携帯はすべて紐やチェーンでパッ



旅先ではカバンは絶対前に！



バッグの内側に財布とスマホをつなぐことでスリ対策をしています。

グの内側につないでいます（冬なら少し大きめの上着を着用しバッグを内側に隠しています）。

さらに治安が悪そうな場所では、現地のスーパーマーケットの袋（ここがポイント！）に最低限の荷物を入れて“貴重品を持っていない感”を装うテクニックも世界一周中に会った方から教えてもらいました（笑）。

そして、さまざまな犯罪の手口を知っておくことも大切。「服にケチャップが付いていますよ」と言われ、ふき取るのを手伝ってくれる間に仲間が貴重品を盗んでいく“ケチャップ強盗”や偽警察官の手口もあらかじめ知っていたので、手荷物検査をしながら貴重品を盗まれるのを未然に防ぐことができました。その際は「本当に聞いていた通りの手口があるのか！」と驚きながらも「本物の警察官なら近くの警察署に行って荷物を見せませう」と言うと、偽警察官は去っていきました。



アルゼンチンのブエノスアイレスでケチャップ強盗に狙われるも回避

「国名+犯罪手口」などと検索すると、さまざまな情報が出てくるのでチェックしておきましょう。いざ自分の身に起こると、咄嗟に冷静な判断ができないかもしれません。そのため、海外旅行の際は「こんなときはどうするか？」を常に考えて行動することをおすすめします。

この記事を読んでいる皆さんの旅が安全で楽しいものになりますように。



大きな駅や広場近くはスリが多いので注意

PROFILE

窪 咲子

Instagram
@0812sakiko

芸能雑誌編集部を経て、子どもの頃から憧れていた1年8カ月の世界一周の旅へ。初心者バックパッカー&女性ひとり旅ということもあり、危険を回避するために細心の注意を払い、大きなトラブルなく無事に帰国。これまでに訪れた国は80カ国。世界各国で出会ったイケメンのストリートスナップを集めた『世界イケメンハンター』を連載。旅の記録を収めたブログ『恋する咲子ログ』では、世界一周ブログランキング1位を獲得。『今夜くらべてみました』『マツコの知らない世界』『王様のブランチ』などに出演。現在は電車好きな5歳の男の子の母として子どもと楽しむ旅を発信。次は息子と世界一周の旅に出ることを計画している。

■著書『GIRL'S TRAVEL』（ダイヤモンド社）『恋する世界一周』（イカロス出版）



旅 Girl窪咲子さんに聞いてみたい旅の疑問をメールで募集中！日本ユースホステル協会 hm@jyh.or.jp まで♪

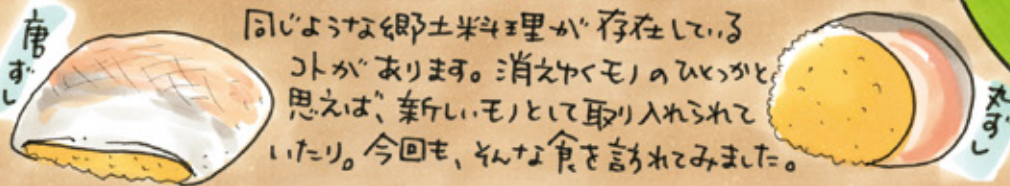
松鳥的

にっぽんの食遺産

あからのお寿司編

松鳥むうの 晴れ とまどき かなびより

日本には、えらく離れた土地同士なのに、何故か同じような郷土料理が存在しているところがあります。消えかけモノのひょうかと思えば、新しいモノとして取り入れられていたり。今回も、そんな食を語らせてみました。



イワシは宇和海でたくさん捕れるよ

米と油は、あれど、酢飯よりも少し甘いのお味。それがまた上に垂らすシメたイワシとめっちゃ合っちゃう

名前もまるいフォルムもめーっちゃかわいい♡

すっかりとリニ♡

丸ずしって、イワシの西飯風に味付けされたおから

愛媛県、宇和海に浮かぶ日振島に行った時のコト...

唐ずし...

ん？

村上の塩引魚は切腹でイメーシしなように腹をすべて開いてしまわねえですよ

←塩引魚 正日用

「六斎市」に行った時のコト...

— 2年後の12月上旬

ひと人大サイズ、うまーいのも、これまた良き♡

村上市のお世話にちなみのBARでマスターと食べまわすコトに

めっちゃ離れてるのに似たような食文化があるなんて不思議哉!!

唐ずし → 唐だ

新潟と愛媛、形はちがって唐ずし...

あからのお寿司とまよ

何ですか？

YH-GUIDE

ユースホステルガイド

関東／北信越地方

※掲載されている情報は2023年9月20日現在のものです。
各ユースホステルの最新情報は日本ユースホステル協会 HPをご確認ください。

関東地方の ユースホステル

KANTO

四季折々の花が咲く広大な庭にある、日本唯一の武道館付きYH

日光杉並木ユースホステル

Nikko Suginamiki Youth Hostel

〒321-2345 栃木県日光市木和田島2112-7



日光・鬼怒川まで車で約30分、日光駅まで2駅と至近。JR下野大沢駅や温泉までの送迎も大好評。日光ゆば料理や宇都宮餃子も別注でOK。栃木県産コシヒカリ食べ放題。長期滞在や合宿にも対応します。



草津の湯には無料の共同浴場がたくさんあります

草津高原ユースホステル

Kusatsu Kogen Youth Hostel

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町草津464-1



標高1,100mの高原にあり、夏の避暑、冬のスキーに最適なエリアです。志賀・軽井沢をバックにした温泉リゾート地で、カルデラ湖の白根山ハイキングや湯めぐりが手軽に楽しめます(町内には各種クアハウスをはじめ、無料の共同浴場が18カ所あります)4月下旬～11月上旬まで、パラグライダースクール開講。12月上旬～4月下旬まで、スキー・スノーボードスクールを行っています。



お子さんが笑顔になる宿。ご家族の思い出づくりをお手伝いします

北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウス

Kitakaruzawa Blueberry YGH

〒377-1524 群馬県吾妻郡嬭恋村大字鎌原1506-12



全館禁煙、幼児食無料。夜は星空観察会・クレーンゲーム(無料)・花火(無料)。全室バストイレ・冷暖房完備で猛暑でも安心。Wi-Fi完備。DVDソフトが1,000本。絵本が500冊、他の図書も500冊。1,000坪の庭には公園並みの遊具。愛犬コロと一緒に散歩もできます。軽井沢おもちゃ王国まで3.5km。浅間牧場・鬼押し出し園・火山博物館まで4km。コンビニまで2kmで北軽井沢で一番便利な立地にある宿。



潮騒が聞こえるアットホームな宿ですよ!

九十九里浜白子ユースホステル

Kujukurihama Shirako Youth Hostel

〒299-4203 千葉県長生郡白子町刺金2722



日本で一番長い砂浜「九十九里浜」にあるユースホステルです。海まで徒歩10分!川まで徒歩1分!海水浴にも釣りにも適した自然を感じられる所にあります。実家に帰ったような気分でのんびり過ごしてみませんか?



御岳山は関東有数の霊山で、四季折々の大自然を堪能できる

御嶽ユースホステル

Mitake Youth Hostel

〒198-0175 東京都青梅市御岳山57



御岳山上のユースホステルです。山頂に鎮座する武蔵御嶽神社や、家族で散策できる渓流「ロックガーデン」は、野鳥や山野草が楽しめる人気のコース。また、奥多摩・檜原・五日市へ抜ける登山コースも充実しています。



絶海の孤島、世界自然遺産の地、小笠原諸島へようこそ!

小笠原ユースホステル

Ogasawara Youth Hostel

〒100-2101 東京都小笠原村父島宇西町



小笠原諸島は6日以上のお休みがないと行くことのできない島ですが、不便な島だからこそ、小笠原固有の自然や島の人々が醸し出す穏やかな雰囲気を守られています。そんな島の宿なので、島の自然&人との出逢いを大切にしています。お勤めは、一便見送ってその次の便で離島すること。なぜなら島を出る船への盛大なお見送りをしてほしいですし、最後に盛大に見送られる側になってほしいからです。



東京のふるさと檜原村。都心から約2時間

ひのはらユースホステル

Hinohara Youth Hostel

〒190-0211 東京都西多摩郡檜原村7779-10



[新型コロナウイルス感染拡大予防のため当分の間休館中]
東京のふるさと檜原村。都心から約2時間の檜原村は、週末に利用するのにぴったりです。近くに渓谷、奇岩、滝などあり。自然にたっぷりひたれる所です。一人でのんびり、また家族連れでも楽しめます。おいでよ、ひのはら。



駅直結! JR・地下鉄飯田橋駅西口から徒歩1分。東京の夜景を満喫

東京セントラルユースホステル

Tokyo Central Youth Hostel

〒162-0823 東京都新宿区神楽河岸1-1 セントラルプラザ18階



新宿、渋谷、秋葉原なども15分~20分程度の立地です。JR飯田橋駅に隣接、地下鉄はビルが直結しており、5路線が乗り入れてます。眺望も抜群で、夜は都会の夜景をお楽しみいただけます。東京ドーム・武道館は徒歩圏内!



2021年新築OPEN! ◆全室バストイレ付個室◆団体フロア貸切対応

東京上野ユースホテル

Tokyo Ueno Youth Hostel

〒110-0005 東京都台東区上野1-13-6東京新潟県人会館4階



家族や友人グループにお勧め。
上野公園、秋葉原電気街、アメ横、東京大学も徒歩圏内。
成田空港直結の京成上野駅は徒歩10分、山手線御徒町駅5分、地下鉄湯島駅1分。
9割以上が海外客の国際的な施設です。

心を整えたいときは、高原のリゾートでのんびりと

八ヶ岳ポニーユースホテル

Yatsugatake Pony Youth Hostel

〒408-0041 山梨県北杜市小淵沢町上笹尾3332-1911



JR小海線の見える所に建つ YH。JRや高速バス、中央自動車道からのアクセスも良いです。温泉巡り、美術館など、さまざまな楽しみ方ができます。乗馬はもちろん八ヶ岳登山、スキーも楽しめます。県営馬術競技場まで徒歩4分。

源泉かけ流し・大涌谷の白濁温泉を貸切りで利用できる宿

箱根仙石原ユースホテル

Hakone Sengokuhara Youth Hostel

〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原912



仙郷楼バス停から徒歩2分。「箱根ガラスの森美術館」やロープウェイ、海賊船、金時山など人気の観光スポットへのアクセスが抜群で、外国人にも人気の全室和室の宿です。大涌谷から引いた白濁温泉は貸切で楽しむことができ、温泉の豊富な成分は美容と健康に効果があるといわれています。自然に囲まれた静かな環境で、心身共にリフレッシュしてみませんか? 個室利用も可。

ぶどう畑に囲まれた夜景のきれいなユースホテルです

勝沼ぶどう郷ユースホテル

Katsunuma Budokyo Youth Hostel

〒409-1302 山梨県甲州市勝沼町菱山861-2



駅のホームに降りれば、そこはもうぶどう畑。勝沼は日本一のぶどう・ワイン産地で30軒以上のワイナリーがあり、市営地下蔵では160種以上のワインが試飲可能。市営温泉「天空の湯」では露天風呂から甲府盆地の夜景が一望できます。YHは造船用材を使ったぬくもりのある宿。リビングの窓からは、沈む夕日、甲府盆地の夜景、朝焼けに染まる南アルプス、時には雲海など、さまざまな季節の美しさを見せてくれます。

昭和レトロの下宿屋風ユースホテル。"新選組の階段"がお出迎え

富士吉田ユースホテル

Fuji Yoshida Youth Hostel

〒403-0004 山梨県富士吉田市下吉田3丁目6-51



街のメインストリートから見る富士山。電線やら電柱やらごちゃごちゃしていますが、それはそれで味わいがあります。世界中で有名になった忠霊塔に歩いて行けます(30分)街中の路地の中にあるので探すのがちょっと大変と言われるます。こじんまりとした部屋で、ゆったりとした時間が流れています。

北信越 地方の

HOKUSHINETSU

ユースホテル

ユースがあったから52年、やまなし老舗のユースホテル

石和温泉ユースホテル

Isawa Onsen Youth Hostel

〒406-0022 山梨県笛吹市石和町山崎106-2



甲府盆地のほぼ中央に位置する笛吹市は、四方を富士山や南アルプス、大菩薩連嶺、奥秩父山塊などに囲まれた自然豊かな環境の中にあります。昭和36年にぶどう畑から突然温泉が湧き出して以来、県内屈指の石和温泉郷に発展しました。また、武田信玄ゆかりの地でもあります。東京から一番近い田舎「石和(いさわ)」で温泉に癒され、桃やぶどうなどの果物を満喫しにいらしゃいませせん。

日本三大不動尊の門前町で白鳥の瓢湖も近いよ!

角米沢屋旅館ユースホテル

Kadoyonezawayama Ryokan Youth Hostel

〒959-2511 新潟県新発田市大字菅谷863



日本三大不動尊の菅谷寺門前で、明治より営業。背後に日本一小さい楡形山脈があり、大峰山の桜は天然記念物。海水浴場まで30分、スキー場は20分、白鳥で有名な瓢湖までは車で30分くらいです。

高原の街とメルヘン、ソフトクリームがおいしい

清里ユースホテル

Kiyosato Youth Hostel

〒407-0301 山梨県北杜市高根町清里3545



ユースホテルは清里駅から近く、国道沿いにあり、交通の便が良いです。清里の観光スポットにも近くて便利。清里は近年は落ち着きを取り戻し、ゆっくりと過ごせます。八ヶ岳登山や飯盛山ハイキングで利用する人も多いです。

昭和の風の中で 時のない時を!

清津峡温泉ユースホテル

Kiyotsukyo Onsen Youth Hostel

〒949-8437 新潟県十日町市西田尻辛168



近代アートの水鏡で有名な清津峡峡谷トンネルより下流4kmに位置し、夏はホテル、川遊びやアート巡り、冬は雪遊びやスキーができます。料理は地元や県内の食材を使い、山の物・海の物と混じっており好評です。お待ちしております。

佐渡のまほろば。「ゆったりと流れる時に身をまかせ」と云う人あり

外海府ユースホステル

Sotokaifu Youth Hostel

〒952-2201 新潟県佐渡市岩谷口131



JR新潟駅からバスで佐渡汽船行終点下車、船2時間10分、両津港からバスで佐和田乗換岩谷口行終点下車、徒歩0分。4/1~11/30は両津~岩谷口間直通1日2本(要予約:新潟交通佐渡本社営業所、TEL0259-27-3141)。夏は海水浴、釣りが、春は山野草との出会い。雪割草から始まる春の花たちは素晴らしいです。10月にはユース田のコンヒカリが食べられます。冬の佐渡は魚がおいしいです。

玄関から3歩で海とつながる漁師の宿

能登漁火ユースホステル

Noto Isaribi Youth Hostel

〒927-0553 石川県鳳珠郡能登町小木ヨ51-6



2022年7月1日より運営再開しました。日本一海に近いユースホステルです。マネージャーは一本釣りの漁師です。年中釣り三昧。窓の外の大パノラマの景色にのんびりと癒される、おさかなづくしの宿です。

180°の日本海の大パノラマ、夕日、漁火、夜光虫、海水浴

佐渡ベルメールユースホステル

Sado Belle mer Youth Hostel

〒952-2134 新潟県佐渡市姫津369-4



名勝地・尖閣湾の中にあり、透き通った海水ではダイビングができ、釣りと海水浴はユースホステルの海で楽しめます。また、毎日夕陽が素晴らしい、季節によって漁火や夜光虫も見られます。当ユースホステルから約1時間で小木たらい舟、大佐渡スカイライン、砂金採り、外海府海岸他の名勝地まで行くこともできます。

善光寺参拝で身も精神も充実、周辺観光に便利!

善光寺教授院ユースホステル

Zenkoji Kyojuin Youth Hostel

〒380-0851 長野県長野市元善町479善光寺内



【新型コロナ感染拡大予防のため当分の間休館中】
長野のシンボル・善光寺の宿坊のひとつで、建物は100年以上昔のものです。門前に位置する便利な立地で、長野観光の拠点にも便利。宿泊は朝食込みでの提供になり、体に良い朝食として野菜の栽培をはじめ、パンもライ麦チーズ入りスコーン等を焼いています。スープや鶏料理も手間暇かけ、ジャムも少しの砂糖で自家製のものを作っており、とても好評です。

おぢや名物、花火・闘牛・錦鯉。自慢のお米は魚沼コシヒカリ

小千谷ふるさとの丘ユースホステル

Ojiya Furusatonooka Youth Hostel

〒947-0211 新潟県小千谷市小栗山(寺沢)2063



春の山野草に山菜、夏は単に花火、秋の紅葉・収穫祭、冬は豪雪・雪まつり…日本の四季を体感できる、昭和の香りの古民家 YH。
築100年超の古民家をセルフビルドした建物は、豪雪地帯ならではの太い梁や柱が特徴です。YH周辺の小千谷・山古志地域の棚田と錦鯉の野池の風景は、一見の価値あり。
また、海あり山ありの新潟は、おいしいものだらけ。特に新米の魚沼コシヒカリは絶品です!

お一人からご家族、団体まで、四季を通じて楽しめます

立科白樺高原ユースホステル

Tateshina Shirakaba Kogen Youth Hostel

〒384-2309 長野県北佐久郡立科町芦田八ヶ野1020



北八ヶ岳の高峰、蓼科山の麓に位置し、女神湖畔に近く、敷地内には手作りアスレチックやバーベキュー場。夏は標高1,500mの避暑地、春秋は高原の花や紅葉やトレッキング、冬はスキーやスノーシューに最適です。

自分を見つめ直してみませんか。四季折々の花咲く禅寺で

ユースホステル天香寺

Youth Hostel Tenkyoji

〒939-0722 富山県下新川郡朝日町大家庄913



いつもの宿・いつもの温泉 リゾートホテルちょうどいい田舎!こんな所にこんな宿

スワコユーペンハウスユースホステル

Suwako Youpen House Youth Hostel

〒393-0033 長野県諏訪郡下諏訪町高木8932-2



信州ど真ん中、諏訪湖畔より少し高台へ。閑静な住宅地の木立の中にある、B&Bシステムの宿です。エントランスを入ると朝晩の天然温泉、一人でもグループでも誰とでも利用可能な枕木の手作り談話室。食事・お茶・読書・物思いも…自由に使えるテラス。そして本館へ!ちょっと雰囲気を変えて、シングルからトリプルまで個室をご用意しております。

冬は真っ白の立山連峰を眺め、静かに過ごせる宿で

唐島荘ユースホステル

Karashimaso Youth Hostel

〒935-0004 富山県氷見市北大町8-27



毎年4月17日~18日に1分間に、鐘を打ち鳴らした数を競うゴンゴン祭りがあります。
10月中旬には“食都”氷見のグルメが味わえるキトキト祭りが開催されます。楽しみにお越しください。

50周年が過ぎ、ベアレントと共にまさしく老舗となりました

白馬山麓レイクサイドユースホステル

Hakuba Sanroku Lakeside Youth Hostel

〒398-0001 長野県大町市大字平木崎湖温泉郷



仁科三湖のひとつ木崎湖のほとりにあります。夏のサマースポーツのメッカで、釣り場でも人気です。近場には黒部ダム、アルペンルート、そして北アルプス登山の玄関があります。大糸線から後立山連峰の壮大な景色を楽しんで。

自然を眺め、源泉かけ流しの温泉でリフレッシュ!

乗鞍高原温泉ユースホステル

Norikura Kogen Onsen Youth Hostel

〒390-1513 長野県松本市安曇鈴蘭4275



中部山岳国立公園の中にある乗鞍高原の標高1,500mにあります。高原のトレッキング・上高地・乗鞍岳・白骨温泉と、観光拠点として最適です。またYHでは唯一<ナノミスト低温サウナ>を導入しています。

静かで緑の中にあり、広大な景色があるだけ。一人旅、大歓迎。

下条ランドユースホステル

Shimojo Land Youth Hostel

〒399-2101 長野県下伊那郡下条村睦沢7852-98



南信州ぶらり旅、避暑、のんびりと休養したい人等に向いているユースホステルです。南アルプスがよく見え、運が良いと絶景の朝焼けや雲海が見られます。畑がありますので、農業体験したい方、歓迎いたします。

駒ヶ岳山麓!アウトドアな気分でグッチオープン

駒ヶ根ユースホステル

Komagane Youth Hostel

〒399-4117 長野県駒ヶ根市赤穂25-1



八ヶ岳山麓・アウトドアの基地に最適+手作りの味をお楽しみに!

蓼科クライネユースホステル

Tateshina Kleine Youth Hostel

〒391-0301 長野県茅野市北山5890



北アルプスと美ヶ原、安曇野を見渡す高台に建つ好展望の宿

安曇野パストラルユースホステル

Azumino Pastoral Youth Hostel

〒399-8301 長野県安曇野市穂高有明8508



伸びやかな田園に囲まれ、内外装に木をふんだんに使った建物は、グレーを基調にしたシックな雰囲気です。2、3、4名様用の部屋があり小グループは個室利用となります。管球アンプとタンノイで奏でるクラシック音楽と共に海外産のビールが飲める、雰囲気の良いバーを併設。グランドピアノもあるので、音楽合宿もできます。また、屋外にバーベキューガーデンもあります(有料)。小グループでお使いください。

滑る、歩く、登る、観る、感じる。あの頃の自分に帰ろう

白馬の里シェンドルフユースホステル

Hakuba no sato Schoendorf Youth Hostel

〒399-9422 長野県北安曇郡小谷村千国乙12840-1



夏は登山、パラグライダー、シャワークライミング等のスポーツを楽しめ、冬はスキー、スノーボード、スノーシューハイキングが充実した環境にあります。

浅間の風が「おかえりなさい」

小諸ユースホステル

Komoro Youth Hostel

〒384-0806 長野県小諸市塩野3876-4



浅間山麓、標高1,000mの、自然いっぱいの一軒宿です。浅間山や八ヶ岳などのトレッキング基地として、また城下町小諸を中心とした城巡りや宿場町巡りにも楽しめます。各種スポーツの準高地トレーニングにも適しています。

鉄道模型と人気スキープロガー「木島平コブ滑走訓練所」の宿

高社山麓みゆきの杜ユースホステル

Kosha Sanroku Miyuki no mori Youth Hostel

〒389-2303 長野県下高井郡木島平村上木島3783-12



北信州の山里を見下ろす絶景のロケーション。信越トレイルやバイクツーリングの基地に、冬は人気スキープロガーのオーナー主宰「木島平コブ滑走訓練所」が人気。館内にはNゲージ鉄道模型ジオラマが常設され、昭和レトロな箱庭風景に思わず見入ってしまいます。併設の中村屋珈琲店では、自慢の濃厚ネルドリップ珈琲も提供中。無限のフィールド「みゆき野」で自由気ままな時間をお過ごしください。

小さな家庭的な宿、駅から近く林に囲まれた閑静な地

上田まほろばユースホステル

Ueda Mahoroba Youth Hostel

〒386-1431 長野県上田市別所温泉40-1



真田幸村で有名な上田城から電車で30分。「信州の鎌倉」といわれ、鎌倉時代の寺社が点在している地域です。特に温泉街にある八角三重塔は国宝。戦没画学生の絵を集めた無言館も近いです。ウォーキングコースも、いろいろあります。温泉街までは歩いて10分ほど。200円の共同浴場3カ所あり、湯巡りも楽しめます。一番近い大型温泉施設「あいそめの湯」は500円で休憩所・食堂付き。一日のんびりできます。

ゴンドラで行く恋人の聖地と、花の宝庫の山と、雲海の幻想的な景色

入笠山湿原ユースホステル

Nyukasayama Shitsugen Youth Hostel

〒399-0211 長野県諏訪郡富士見町富士見7870-2



ゴンドラで山頂エリアへ一気に登れる入笠山。花の百名山にも数えられるこの山は、季節ごとに貴重な花と景色を楽しめます。山頂からは富士山、八ヶ岳、南・中央・北アルプスまで360度の大展望を楽しむことができます。

■今後の掲載予定

東海地方 / 近畿地方 ——— vol.35 (2023年12月20日発行号)

中国・四国地方 / 九州・沖縄地方 ——— vol.36 (2024年2月10日発行号)

ユースホステルに泊まって世界を旅しよう!

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ! ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

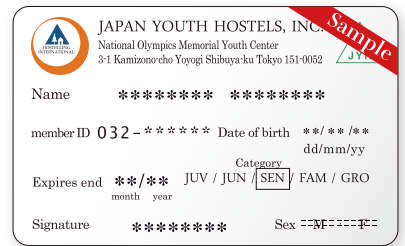
国内外のユースホステルをおトクな会員価格※でご利用いただけます!
※予約方法や特別割引適用の場合等、宿泊プランによっては会員割引の適用がない場合もございますので予約時によくご確認ください。

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます!

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です!
日本国内の割引提携施設情報はこちら! → <http://www.jyh.or.jp/discount/>

カテゴリー	会員登録料 (お申込日から1年後の月末まで有効)	
	新規	継続
少年パス 満4歳~中学生	¥1,500	¥1,000
青年パス 中学生修了年齢~満19歳未満	¥1,500	¥1,000
成人パス 満19歳~	¥2,500	¥2,000
家族パス 会員証記載の代表者と続柄・年齢を問わず8名までの同行者	¥3,500	¥3,000
団体パス 10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	¥5,000	¥4,500
終身パス 満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 ※配偶者の終身パスをご希望の方に無料発行	~49歳 ¥50,000 50~59歳 ¥35,000	60~69歳 ¥20,000 70歳~ ¥10,000

※成人会員証(見本)



※終身会員証(見本)



詳細/ご登録はこちら!



ユースホステルインフォメーション ※マークは新型コロナウイルス感染拡大予防のための休館

■休館ユースホステル

- カワヨグリーンユースホステル(青森県) ———— 当分の間※
- 谷川岳ラズベリーユースホステル(群馬県) ———— 当分の間
- ひのほらユースホステル(東京都) ———— 当分の間※
- 池廻家ユースホステル(新潟県) ———— 当分の間
- 善光寺教授院ユースホステル(長野県) ———— 当分の間※
- 川根七曲宿ユースホステル(静岡県) ———— 当分の間
- あすけ里山ユースホステル(愛知県) ———— 当分の間
- ユースホステル太江寺(三重県) ———— 当分の間
- 閑空オレンジハウスユースホステル(大阪府) ———— 当分の間※
- 森の宿うわじまユースホステル(愛媛県) ———— 当分の間
- 高千穂ユースホステル(宮崎県) ———— 当分の間

■閉館ユースホステル

- 五島三井楽サンセットユースホステル(長崎県) ———— 令和5年7月31日付
- 裏磐梯ユースホステル(福島県) ———— 令和5年3月31日付
- リフォレ積丹ユースホステル(北海道) ———— 令和5年3月31日付
- 大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県) ———— 令和5年1月31日付
- あしずりユースホステル(高知県) ———— 令和5年1月31日付
- 大沼公園ユースホステル(北海道) ———— 令和5年1月31日付

- アンナビーチ母島ユースホステル(東京都) ———— 令和4年12月31日付
- 屋久島ユースホステル(鹿児島県) ———— 令和4年6月30日付
- おぶせの風ユースホステル(長野県) ———— 令和4年5月31日付
- 安比高原カムイの森 YH(岩手県) ———— 令和4年4月30日付
- あすかロード YH(奈良県) ———— 令和4年3月31日付
- 小清水はなこたりの宿 YH(北海道) ———— 令和4年3月31日付
- YH猪名川山荘(兵庫県) ———— 令和4年1月31日付
- 清水 YH(京都府) ———— 令和3年11月30日付
- 戸隠高原横倉 YH(長野県) ———— 令和3年10月6日付
- 北信州観山 YH(長野県) ———— 令和3年10月4日付
- 国東半島国見 YH(大分県) ———— 令和3年9月30日付
- サロマ湖畔 YH(北海道) ———— 令和3年9月30日付
- 吹上浜 YH(鹿児島県) ———— 令和3年6月30日付
- YH西教寺(滋賀県) ———— 令和3年4月30日付
- 圭屋 YH(鹿児島県) ———— 令和3年4月1日付
- 岩国 YH(山口県) ———— 令和3年4月6日付
- おいらせ YH(青森県) ———— 令和3年3月31日付
- つるおか YH(山形県) ———— 令和3年3月31日付
- 甲府 YH(山梨県) ———— 令和3年3月31日付
- 昭和新山 YH(北海道) ———— 令和3年3月31日付
- 支笏湖 YH(北海道) ———— 令和3年3月31日付

ユースホステル マネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」を設置しませんか。毎号20部以上の設置・配布にご協力いただける施設様には送料無料で送らせていただきます。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.or.jp)までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題! WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling MagazineはネットからダウンロードできるWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!

jyh.or.jp/hm/

発行日:2023年9月20日/発行所:一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内)/発行人:寺島眞(日本ユースホステル協会)/制作協力:flotlo LLC/企画:構成:池田和誠(flottlo LLC)/アートディレクション&デザイン:富岡洋子/校正:西てるほ(株式会社YOSCA)/印刷:製本:サンメッセ株式会社 ■巻頭インタビュー 協力: CORE INTERNATIONAL/東宝株式会社/ヘアメイク:松本あきお(beautiful ambition)/スタイリスト:黒田領/インタビューア:山田安紀子(株式会社YOAKE)/撮影:小林潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力:小千谷ふるさとの丘ユースホステル/取材・編集:佐藤史親(株式会社YOSCA)/撮影:柳あゆみ ■海外特集 コーディネーター:曾我將良(株式会社地球の歩き方)/取材・編集:田中健作(有限会社グルーポ・ピコ) ■PLATZ 協力:公益財団法人ハーモニセンター ■おしえて!旅GIRL 協力:窪咲子 ■晴れときどき旅びより 協力:松島むろ

宝くじは、みんなの暮らしに役立っています。



移動採血車

全国各地で運行している
献血バスを寄贈



ベンチ

全国の公園緑地等に
ベンチを設置



フラワープランター

観光地の環境美化活動の
推進を目的として寄贈



宝くじ桜

日本全国に
さくら若木を寄贈



車いす

博物館利用者のために
車いす等を寄贈



一輪車

体力づくり実践校等に
一輪車を寄贈



バス停留所施設

バス停上屋と
風防施設を設置



すこやか広場

こどもの国(神奈川県)に
健康器具や遊具を設置



検診車

胃部・胸部X線撮影車
として寄贈

宝くじは、少子高齢化対策、災害対策、公園整備、
教育及び社会福祉施設の建設改修などに使われています。



一般財団法人日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。



一般財団法人

日本宝くじ協会

<https://jla-takarakuji.or.jp/>



一般財団法人日本ユースホステル協会



Hostelling Magazineは、環境に配慮した用紙・インキを使用しています。

日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟(Hostelling International)や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

こどもはおとなに。
おとなはこどもに、
なれる場所。



Hostelling Magazine vol.34



Cover Interview
大沢たかお
人生をもっと
色鮮やかにしたいなら

P.02



Youth Hostel Pick up
小千谷ふるさと
ユースホステル
築120年の古民家で
人と自然の温もりに包まれる宿

P.08



Hostelling Magazine
× 地球の歩き方
今こそ、行きたい！
王道のパリ
フランス

P.12



PLAtZ

P.16



おしえて! 旅GIRL

P.17



松島むうの
晴れときどき旅びより

P.18



YH-GUIDE
ユースホステルガイド
関東/北信越地方

P.20



Hostelling Magazine vol.34
まとめてダウンロード

※本誌の情報は2023年9月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会 編集・発行人 寺島 真

TEL.(03)5738-0546 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。