

H^{OSTELLING} Magazine



COVER INTERVIEW
野口聡一
「宇宙」の視点を持てば、
解決策が見えるはず



この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。





ランチパック



ランチパック 情報をチェック!

ランチパック 検索



「100年も先のことは、わからない」
なんて言うのはやめよう。
そう決めました。



サントリー
天然水の森
PROJECT.

サントリーの天然水は、森に降った雨が、
およそ20年かけて
森の大地でゆっくり濾過され、
ミネラル分を授かって
おいしくなった地下水。
健やかな森の力を借りて生まれます。
天然水を未来につなぐために、
森を元気にする。
それが私たちの大事な仕事になりました。
これからも、ずっとずっと
水と生きていけますように。



サントリー「天然水の森」は
15都府県21カ所、総面積約12,000ha。
これは、国内工場で汲み上げる地下水量の
2倍以上の水を蓄む広さです。
(2019年8月現在)

水と生きる **SUNTORY**

天然水の森

検索

日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

こどもはおとなに。
おとなはこどもに、
なれる場所。



02	Cover Interview 野口聡一 「宇宙」の視点を持てば、解決策が見えるはず
08	Youth Hostel Pick up 美山ハイマートユースホステル 山々に抱かれたかやぶき家屋で ほっと安らぐみんなの「ふるさと」
12	Hostelling Magazine x 地球の歩き方 巨匠オスカー・ニーマイヤーの建築物を巡る ブラジル
16	PLAtZ
17	おしえて! 旅GIRL
18	松島むうの晴れときどき旅びより
20	YH-GUIDE ユースホステルガイド 東海/近畿地方

※本誌の情報は2023年12月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会 編集・発行人 寺島 真

TEL (03)5738-0546 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1 国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

「宇宙」の視点

を持てば、
解決策が見えるはず



PROFILE

宇宙飛行士
野口聡一 (のぐちそういち)

1996年宇宙飛行士に選抜され26年間NASA勤務。3回の宇宙飛行を経験し船外活動4回、世界初3種類の宇宙帰還を達成(ギネス世界記録2部門)。「宇宙でのショパン生演奏」動画でYouTubeクリエイターアワード、「宇宙体験の当事者研究」で日本質的心理学会論文賞など受賞。著書は「どう生きるか つかったときの話をしよう」(アスコム)など多数。趣味は料理、キャンプ、作詞、飛行機操縦。合同会社未来圏(info@miraispace.net)代表、東京大学特任教授、国際社会経済研究所理事、国連WFP協会顧問

Hostelling Magazine Cover Interview

Noguchi Soichi

中学生2人の九州一周電車旅 初日の宿はまさかの…

「野口さんは学生時代にユースホステルをたくさん利用していた」と伺ったので、今日は野口さんが中学生だった当時のハンドブックを日本ユースホステル協会から持ってきました！

(ハンドブックをめくりながら) いやー、懐かしいですね！当時はインターネットがなかったので、このハンドブックを手に入れて、ひたすらページをめくって行き先を決めていたんですよ。とはいっても情報はたった一枚の白黒の外観写真と手書きの地図と紹介文だけで、それらがはがき半分くらいのスペースにつめ込まれる。今みたいに「価格や設備で比較する」なんてなくてね。改めて手に取ると「見知らぬところに行くのに、よくこの限られた情報で行ったな！」と思いますよね(笑)。今だったらインターネットで経路を確認しちゃうよなあ。

一当時のハンドブックにはユースホステルの住所や利用料金と並んでペアレント(現:マネージャー)の趣味や特技も紹介されていました。

そう、あった！ユースホステルをあまり知らない人に向けて説明すると、当時は“ペアレントさん”という、親代わりになってくれる管理人さんがユースホステルごとにいて、ペアレントさんがユースホステルの特色であり、アトラクションだったんです。一緒にスキーをすとか、野山を案内してくれるとか、趣味のレコードが何百枚もあって聞かせてくれる、とかね。

私、中学3年生のときに従兄弟と2人でユースホステルを使いながら九州を一周する電車旅をしたんです。神奈川からこのハンドブックを持って(笑)。計画を立てているときに阿蘇ユースホステル(※2016年閉館)の当時のペアレントさんが「昔、山人で多くの山を登った経験から山の話が得意で、今は神話などを研究している」と紹介されているのを見て興味を持って、山道を登って行きましたよ！

一「ペアレント」という呼称は「マネージャー」に変わりましたが、今でも個性が光るユースホステルはたくさんありますよ！しかし、中学3年生で九州一周の鉄道旅行は大冒険ですね！

大冒険でしたねえ。「朝、東京を出発して鈍行列車に1日乗るとどこまで行けるか」を時刻表を片手にシミュレーションしたら、どうやら博多までは行けそうだと分かったので、初日の夜は博多のユースホステルを予約していたんです。でも当日、電車の乗り継ぎがうまくいなくて小倉駅までしかたどり着けず、始発列車が来るまで駅の構内で過ごすことになってしまっ…。まあ、そこら辺で寝ていてもたいした問題にならない時代だったので不安ではありませんでしたけど、お巡りさんに職務質問されてしまっ…(笑)。でも、次の日からは野宿ではなく、ちゃんとユースホステルに泊まりながら九州を旅しました！

一当時でも中学生だけでユースホステルに泊まるのは珍しかったんじゃないですか？

ユースホステルを泊まり歩くのが当時の学生のトレンドだったと思うんですけど、その時は大学生や社会人の旅慣れている感じのお兄

さん・お姉さんが多かったですね。バイクで四国に向かう人や、自転車ですべて日本一周している人もいて、中学生の私たちにはちょっと上の世代の“ダイナミックな旅”が刺激的に見えました。九州の鉄道旅以降も中学～高校時代は全国のユースホステルに泊まって、各地のお兄さん・お姉さんにかわいがってもらいましたよ(笑)。

ユースホステルの魅力は「価格」だけではない

大学に進学してからは海外に行くことが多くなりました。大学生時代は一時期オランダに留学してましたが、週末になるとユースホステルがある場所を選んで旅してました。当時はユースホステルとそれ以外の宿で値段の差がすごくあって、ユースホステルがある場所というのは旅の起点に魅力的だったんです。目的地を決めずにユースホステルまで行って、そこで知り合った人と次の行き先を決めて一緒に旅をしたりして、楽しかったですよ！

そうそう、実は留学していたときにパリのユースホステルで知り合った日本人とつい先日、30年ぶりに再会したんです。私が宇宙飛行士になったときに「あっ！オランダに留学してた彼だ！」と私のことを思い出してくれたみたいで、こういう出会いがあるのもユースホステルの魅力ですね。

一旅先での出会いって、思いがけず何十年も続くお付き合いになりますよね！「ユースホステルで情報を交換しているうちに仲良くなっていた」というのは“ユースホステルあるある”です(笑)。

そうですね！日本を旅するときも、旅人同士の情報交換ってすごく大事なんです。北海道を旅しているときは「あそこのユースホステルは夕食がおいしかったよ！」とか「あそこに行く朝キタキツネに会えるよ！」といった情報を交換して、ユースホステルからまた次のユースホステルに行ったりもしていました。

こういう旅って、今考えると“特別なオプションがない上に制約が多すぎる旅”かもしれませんが、だからといって「旅の満足度が低かったか？」という全然そんなことはなかったんですよ。今は情報があふれていて、たくさんの選択肢で満ちている一方で、いくら選択肢を増やしても、幸せにはなれないというジレンマがあると思うんです。たとえば「どこかへ旅行に行きたい！」と思ったとき、インターネットで行き先を検索すると、選択肢が山のように出てくるじゃないですか。そうすると、どうしても条件競争になってしまうんですよ。例えば「星が3つ以上」とか「できれば8,000円以下」とか「駅から何分以内」とか。でも、すべての条件をクリアしたものが本当に自分に合っているのかどうかは分からないですよ。事前情報、他者のレビュー、比較サイトの評価が無くても、まず飛び込んでその体験を楽しむってことも、時には大事だと思います。

ちょっと視点が違うかもしれませんが、私はキャンプも好きなんです。キャンプ生活って、夜暗くなる前に明かりを確保しなければいけないし、朝起きて顔を洗おうと思ったら前の晩に水を汲んでおかないと、温かいごはんを食べたいなら薪を集めて火を点ける場所から始めないといけない。ユースホステルはキャンプに比べると快適ですが、それでも二段ベッドや共用シャワーや消灯時間など、制限のある生活をするにはなるわけです。ただ、キャンプもユースホステルも利便性が失われる代わりに得られるものが



あって。絶景が望めるとか、大自然の中で泊まれるとか、ちょっと上の世代の人たちとの交流から学ぶことがあるとかね。それにユースホステルの旅は「たどり着いた」ということ自体に喜びがあるんです。だんだん暗くなってきて道すら分からなくなりそうなときに、阿蘇ユースホステルの看板が遠くに見えたときの喜びは、今でもすごく覚えています。“駅近の便利なホテルに行く”のとはまったく違う体験ですよ。

宇宙飛行士を志すきっかけは、浪人生活と一冊の本

一これまでのインタビューなどを拝見すると、大学受験の失敗が宇宙飛行士への道へ進むターニングポイントになったそうですね。

ええ、私は大学受験で一度失敗して1年間浪人生活を経験しているんです。ただ、現役生のときは宇宙に興味はあったものの、宇宙工学がない大学を受けていたんです。もしもあの時、その大学に受かっていたら、きっと今は宇宙とは直接関係ない職業に進んでいたでしょうね。一浪して自分の進路を見直す中で、本当にやりたいことができる航空宇宙工学のある大学を受験して、合格することができた。そこから宇宙を目指すことになったんです。

読者の学生の方の中には「浪人=失敗」だと感じている人がいるかもしれませんが、私は大きな失敗を早いうちしておくのも悪いことではないと思っています。遅かれ早かれ、みんな生きていたら何かしらの失敗をします。大切なのは「失敗したときにどう立て直すか」です。勉強に限らず、挫折の理由はそれぞれにあると思いますが、夢を実現する上でこの考え方はとても大事だと思いますよ！

一もうひとつ、宇宙飛行士を志すきっかけとして、立花隆さんの著

書『宇宙からの帰還』(中公文庫)を挙げられています。どんな内容の本なのでしょう？

立花隆さんは「知の巨人」と呼ばれた有名な評論家、ノンフィクション作家でしたが、もともと宇宙の専門家ではありません。“宇宙に行くという経験が、人間の内面世界にどんな影響を与えるのか”をアポロ世代の宇宙飛行士たちへのインタビューを通して明らかにしていく、そんな内容の本です。「体験によってどんな変化が生まれるか」という点は、ユースホステルのコンセプトに近いですよ。どこかのユースホステルの本棚にありそう(笑)。

この本に書かれていることは、必ずしもポジティブな話ばかりではない、というか全然ポジティブではなくて、帰還した宇宙飛行士が燃え尽き症候群のような状態に陥る体験談が生々しい言葉で綴られています。アポロ時代の宇宙飛行士って「偉人」のようなイメージがありますけど、30代前半からせいぜい40代に届くかどうかという世代で、実はみんな若いんですよ。そんな若いときに宇宙や月に行くという経験をしてしまうと、その後はきつと大変だっただろうな…。宇宙飛行士を経験した今はよく分かります。

一誰もが成し遂げられないことを実現するというのは、必ずしも体験した人にとっていい影響ばかりではないのですね…。

私は今、大学の当事者研究で燃え尽き症候群について研究しているんですが、宇宙飛行士に限らず、何か目標を達成した後には、その人の内面で感情のアップダウンが起こります。例えば、プロアスリートって小学生のときから周りの子よりもそのスポーツが圧倒的に上手で、次は市民大会、県民大会、全国制覇、実業団、うまくいけばオリンピック…みたいに、常にニンジンが大きくな変えながら走っているんですよ。なので、オリンピックでメダルを取っても「明日か

らもうエンジンがない」と言われたときの行き場のなさというのはとてつもない。「エンジンを追いかけてきた人生に意味がなかった」とか「エンジンを追いかけない自分にはもう価値がない」と当然思ってしまうわけです。そういった落差って宇宙飛行士に限らず、誰にでもあるんですけど、立花さんはそれを宇宙という題材で最初に切り取った方なんです。さすが「知の巨人」といわれた立花先生です！ちなみに立花先生は東京大学先端科学技術センターで教鞭を取られましたが、私も同じところで特任教授を拝命してるのでその意味でも縁を感じますね。

死でいっぱい宇宙に浮かぶ 生命の星、地球

一野口さんはこれまで3回の宇宙飛行、4回の船外活動をされています。実際に「宇宙に行く」ってどんな体験ですか？



意外な言い方も知れませんが、私にとって宇宙とは「引き算の世界」なんです。なぜかというと、日常生活で慣れ親しんでいる「便利なモノ」が少しずつ失われていくからです。地上にいる状態からロケットに乗り込んで、ロケットに火が点いて「3、2、1」で打ち上がって、宇宙に行ったら次は重力に乗って宇宙ステーションへ…というのが一連の宇宙体験ですけど、ロケットが打ち上がった直後からは、何らかのものがどんどん失われていきます。まず最初に発射台に行く前にケータイは預けていくし(笑)そうするとLINEは使えないし、どんどん文明生活から離されていく。それから空気が失われていき、光が失われていき、地球に帰還するまでは水も食べ物も限られる。引き算の世界というのは、究極的には「生の世界から死の世界に近づいていく」ということなんです。

宇宙服を着て船外活動をするときは、より明確に死と隣り合っている感覚です。宇宙ステーションもいろいろと不便だけど、空気もあって温度も快適で、窓越しには美しい地球や月、星、天の川が見られる。ただの金属の箱ですけど「守られている」という感覚があるんです。それが船外活動になると、宇宙服の中だけが自分の生きていられる環境になってくる。ヘルメットのガラスの反対側はもう空気もない世界で「死がいっぱい」という感覚になるんです。

一「なんだか息苦しくなってきました…。そんな死がいっぱいの宇宙から見た地球はどう見えるんですか？

これがね、「地球が生きている」というのを実感できるんですよ！死がいっぱいの宇宙の中で、唯一生命が感じられる場所が地球です。地球は水の惑星で、水と太陽があるおかげでそこに「動き」があるでしょう？水が水蒸気になり、雲になり、水の流れが作り出した川や山の植生といった自然の風景がある。そういう動いているものに生命を感じるんです。逆に、月にはそれがありません。宇宙には大気がないので月はとてもきれいに見えるし、満ち欠けがあって見え方が変化しますが、まったくそこに命を感じないんです。

一「地球が生きている」…地球を一つの生命として捉えたら、なんだか世界の見え方が変わってきそうです！

普段、皆さんが生活するときに「地球の上にいる」という感覚はないですよね。「どこに住んでいるの？」と尋ねられたら、自分の住所を答えると思います。でも、究極的には我々は地球にしかいません。宇宙飛行士としてたまたま外から地球を見た私も、いずれ地上で死ぬし、すべての生命は地球で生まれて、やがて地球で死ぬ。私たちがいる場所は「地球」に他ならないんです。

いろいろな場面で「地球をきれいに！」と叫ばれていますよね。それはもちろん、本当に大事なことで「アフリカの人たちが干ばつで苦しんでいるから、彼らのために温暖化を止めましょう」とか「北極でシロクマさんが小さな氷に乗って流されているのがかわいそうだから助けましょう」という感覚も大事だと思います。でも「地球をきれいに！」では問題を身近に感じにくいんじゃないかな？と思うんです。「自分の部屋を汚してはいけない」という視点で地球のことを考えてみると、どうでしょうか。仮に皆さんが四畳一間に住んでいるとして、部屋中にゴミを撒き散らすなんてことはしないですよね？自分の環境や健康を守るためにも、当然部屋をきれいにしたいと思います。この考え方が一段階大きくなると「自分の住んでいるアパートの前の玄関をきれいにしようかな」とか「大雪が降ったからみんなで雪かきを

しよう」とか、自分たちの住んでいる場所をきれいにする。そうやって広がっていった先にあるのが「地球」だと私は思うんです。地球を汚すことは自分の家を汚すことなんです。

一確かに、日本で暮らしていると環境問題を身近に感じることで少なかったかもしれないです。「どこかで困っている人がいるみたいだから、やったほうがいい」ぐらいの感覚で環境問題を捉えていたかもしれない。

日本人はゴミの分別もしっかりするし、街中でタバコを吸う人も少なくなりましたよね。私は日本人の環境問題への意識が低いとは思ってはいないんです。でも地球規模の環境問題を身近に感じるかどうかはギャップがあるんですよ。「新型コロナ」「放射能」「地球温暖化」といった人類に共通する問題にしても、日本では「新型コロナ」が最も大きな問題で、その次は東日本大震災の影響もあっておそらく「放射能」だと思うんです。それがヨーロッパの場合は圧倒的に「地球温暖化」です。このままのペースで平均気温が上昇すると標高が低い国は水没するし、農作物、水産資源にも壊滅的な影響が出てしまう。異常気象、大規模自然災害は日本でも深刻ですよ。国連のグテーレス事務総長は「いまや地球温暖化ではなくて“地球沸騰化”だ」なんて言ってます。世界各国でそれぞれの事情があるから急に変えられないこともあると思うんですけど、ヨーロッパの人たちの危機感も分かってあげないと。日本のように石炭や石油を燃やし続けると電力を確保できないのはいかなるものか、とも思うんです。

見えてきた宇宙旅行時代 いつか家族と一緒に…

一野口さんはさまざまな場面で「心の中に宇宙という視点を持つ」と発信されていますよね。「宇宙という視点」とはどういうことなのでしょうか？

皆さんが何か問題に直面して、その問題を解決したいと思ったときに「真っ直ぐ進んで壁にぶつかったとき、押してダメだったら引く」というのは一次元的な視点での話です。「壁があつたら横の道を回って行けばいいんじゃない？」というのが二次元的な視点。三次元的な視点は「壁があつたら乗り越えればいい」となります。次元が高くなるほど、問題の解決方法が増えるというわけです。「宇宙」という視点を持つというのは、今、地球上で見ている三次元に「宇宙」という新しい次元を加えることで、今まで不可能だと思っていたことの解決方法が見つかるかもしれない、という考え方です。もちろん、宇宙にいくだけで全ての問題が解決するわけではないのですが、違う視点から見たときに思わぬ発見・気づきが生まれて新しい突破口が開いた、という経験をされた方は多いのではないのでしょうか。

先ほど触れた環境問題についても、宇宙から地球を見ると、結局地球上で汚した空気は地上に残っていくしかありません。だとすると、今、空気を汚さないようにするにはどうするかを考えなければ、将来的にそのツケを払うのは自分たちでしかないということが分かるんじゃないかな、と。その感覚は「宇宙」という視点を持つことによって生まれるんじゃないかな、と私は思っています。いろいろな国の指導者が宇宙的な視点で物事を捉えられるようになって、自分の権利を主張し合うのではなく「一緒にやらないとね！」となってくれればいいなと思います。ただ、人類が地球を1つの個体として見るという経験は、たかだか60年ちょっと前に初めてできたことなんです。人類の長い歴史を考えれば「地球を1つの生命体として捉える」とか「宇宙の視点で物事を見る」というのは、新しい概念なんですよ。宇宙の視点で問題を解決できるようになるには、まだまだ時間が必要かもしれません。

一今後、野口さんが再び宇宙に行くという可能性はあるのでしょうか？

火星に行くミッションとなるとハードルが高いんですけど、月に行くミッションであれば1年ぐらいの訓練で行けるし、低軌道であれば数週間の訓練で十分なので「チャンスがあればまた行ってみたい」という気持ちはありますね。まだ宇宙に行ったことのない人の水先案内人として行くという場合もあると思いますし、月の反対側までぐるっと周って帰ってくるなんてことも、可能性があると思います。

一まだ気軽に行ける旅先ではありませんが、宇宙旅行が少しずつ現実的になっているようにも感じます。宇宙旅行の魅力を教えてください！

宇宙旅行、だいぶ身近になりましたよね！「宇宙に行く」という体験は、間違いなく後悔しないものになると思います。無重力で地球の周りを回ったり、生きている球体である地球を外から見ることができると感動的な体験です。天の川銀河にしても月にしても、上を見ても下を見ても一生忘れられないような景色を目の当たりにできます。

先日、アメリカ人富豪がご夫婦で宇宙に行く契約をされたというニュースがありましたが、そういうのってすごく素敵ですよね。私は宇宙飛行士として3回宇宙に行きましたが、いつも「家族を連れて行けない」という残念な気持ちがあったんです。だから「いつか家族と一緒に宇宙旅行ができるようになるといいな！」と思っています。5人乗りの自家用宇宙船で宇宙ユースホステルにバケーションに行く、そんな旅をする時代がきっと来ると思いますよ！



直筆サイン入り書籍『宇宙飛行士 野口聡一の全仕事術』
「究極のテレワーク」と困難を突破するコミュニケーションカ、(世界文化社)名様にプレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hmq>

応募〆切:2024年2月末日

※当選者にはご応募時にご登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。
©jyh.or.jpからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。





春夏秋冬、自然の恵みを受けた茅葺きの宿
美山ハイマートユースホステル

風光明媚な山里、京都府南丹市美山町にあるユースホステル。江戸時代に建てられた民家を移築・改修した、趣ある建物が特徴だ。豊かな自然環境の中で、ゆったりとした時間を過ごせる。京都市内からは、車で約1時間半。本数は少ないものの、JR山陰本線「和知」駅からバスでのアクセスも可能で、南丹市営バス「育成苑前」下車徒歩1分という立地だ。



〒601-0775 京都府南丹市美山町小淵中才57
 電話：0771-75-0997
 URL: <https://miyama-heimat.com/>



リノベーションされた館内は、モダンな雰囲気でもベッドの洋室も。ちなみにお手洗いは洋式です。



趣のある和室は外国人旅行者にも大人気。縁側からの景色を見ながら、のんびり過ごしたひとときが、思い出に残っていたりするもの。



優しい笑顔で迎えてくれる、足利栄治さん・美智恵さんの夫妻。

Youth Hostel Pick up

山々に抱かれたかやぶき家屋で
 ほんと安らぐみんなの「ふるさと」

美山ハイマートユースホステル

■ 歴史が紡いだ農山村の文化が今なお息づく、
 美山の風景

京都・丹波地方にある南丹市美山町。福井県の若狭湾で獲れた鯖などの海産物を京都まで輸送する「西の鯖街道」の中継地としてにぎわい、峠を越えて往来する人々がひとときの休息をつく街だった。

美山町は900m級の山々に囲まれ、若狭湾に注ぐ一級水系・由良川の源流が流れる山紫水明の地。冬は多くの積雪に見舞われる豪雪地帯でもある。雄大な自然の中で受け継がれてきた農山村の文化を今に伝えるのが、北地区にある「美山かやぶきの里」だ。山あい39棟ものかやぶき民家が立ち並ぶその景観は、いわば日本の原風景。1993年には、国の重要伝統的建造物群保存地区(重伝建)に選定された。

今回訪れたのは、京都府美山町の大野地区にある「美山ハイマートユースホステル」。宿の名にもなっている「ハイマート(Heimat)」は、ドイツ語で「ふるさと」を意味する。まさにふるさとの親類のように迎えてくれたのが、マネージャーの足利栄治(あしかが・えいじ)さんと、妻の美智恵(みちえ)さん。昔話の世界に迷い込んだかと錯覚するような、見事なかやぶき屋根の建物は、隣接する旧・京北町(現・京都市右京区京北地区)にあった、築200年のかやぶき民家を移築・改修したもの。4つの客室のうち、2部屋は縁側を備えた和室、もう2部屋は畳ベッドタイプ。すべてを借り切って3世代で宿泊したり、別荘代わりに利用する人も多いのだとか。今回は、足利さんがたどってきた旅の軌跡や、35歳で独立して自らユースホステルをオープンさせるまでのストーリー、まもなく30周年を迎えるユースホステルの今後などについて伺った。

■ 鉄道で巡ったユースホステルでつながった、
 さまざまな出会い

京都市で生まれ育った足利さん。中学生の頃に兄からユースホステルでの旅の土産話を聞き、旅への憧れを強くした。高校生になると、根からの鉄道好きも手伝って、自然な流れで旅へ出かけるように。訪れる先での拠点はいつも、ユースホステルだった。「高校のとき、自転車好きの友人とつくも湾ユースホステル(現:能登漁火ユースホステル)へ行きました。5万1地形図を片手に、僕は鉄道と徒歩、友人は自転車でそれぞれ行きたいところを巡るんです。夜はユースホステルに戻って、同じ部屋の人も交えてその日の出来事話をするのが楽しかったですね」大学時代は、当時の国鉄が発売していた「周遊券」を手に、ローカル線で北海道をぐるりと一周。社会人になってからも、移り変わる車

窓からの風景とユースホステルでの出会いを楽しみに、鉄道旅を続けた。そんな足利さんに転機が訪れたのは、30歳を目前に体調を崩し、勤務先を退職したときだった。「当時、地元・京都の京都市宇多野ユースホステルで語学ボランティアを募集していたんです。外大でドイツ語を専攻して、フランクフルトで仕事をした経験もあったので応募。ドイツ語圏のゲストに、市内の名所を案内するようになりました。フランクフルトで出会ったドイツ人と偶然の再会を果たしたり、いろいろなご縁に恵まれましたね」ボランティアを通してユースホステルの仕事に興味を持った足利さんは、日本ユースホステル協会の職員に。東京代々木ユースホステルや長崎の平戸ユースホステルでスタッフとして働いていた。そんなある日、高校時代に共に旅をした自転車好きの友人と、久々に食事をしてたときのこと。

『自分でユースホステルやらの？』と言われて(笑)。そう背中を押してくれたこともあって、開業を考えるようになりました」

■ 友人の一言をきっかけに、幼少の頃親しんだ美山で開業

自らユースホステルを開くことを決めた足利さんがイメージしていたのは、小さなユースホステルだった。

「大きなユースホステルよりも、家庭的な雰囲気の方がいいなと思っていました。思い浮かべたのは、林の中に佇む長野県の上田まほろばユースホステル。そのマネージャーさんにも『こじんまりとした部屋がいくつかあるような宿がいいと思うよ』とアドバイスをもらいました」

足利さんの地元京都府内で候補地を探しているときにも、前出の友人が助言をくれた。

『京都やったら、田舎がええよ』と。そしたら、小さな頃叔父が連れて行ってくれた美山の景色が浮かびました。幼心に『京都にもこんな自然豊かなところがあるんや』と心動かされた場所だったんです。天橋立や福井の小浜に行くのも便利な場所ですが、周辺には当時ユースホステルがなかったので、美山に決めました」

困難を極めたのは、物件探し。美山の顔であるかやぶき家屋であること、自身の旅の経験もあり、鉄道・バスでアクセスできる場所を条件としていたが、なかなか適した場所が見つからなかった。

「何か月もかけて、ようやくバス停からすぐの今の場所が見つかり、『うちのかやぶき家屋を使ってくれないか』という旧・京北町の方にも出会えました。地元の職人さん方の力を借りて、建物の壁土を取って筋引きをした上で移築。構想から1年半後の1994年夏にオープンに漕ぎつけました」

新たな土地で始まった、たった一人の挑戦。足利さんは近所の方一人ひとりの名前を覚えることからスタート。時には他のユースホステルを営む先輩マネージャーたちにも相談しながら、運営を少しずつ軌道に乗せていった。

かやぶき屋根を中から見学する屋根裏ツアーは大人気。夏休みの自由研究にもオススメです！



次に来的时候には「ただいま」と言うに違いない。そんな“みんなのふるさと”を美山で見つけた。



訪れたらぜひ食べてほしいのが「地鶏のすき焼き」と「ぼたん鍋」。どちらも期間限定なので、予約の際には確認を。



談話室を兼ねた食堂はほっと一息つける雰囲気。京番茶がいつでも飲めるように用意されているのが嬉しい。

■ 豊かな自然と手作りの料理を味わい、ほっと一息つける宿

開業からまもなく30年。足利さんは、宿泊客として訪れたことがきっかけで結婚した美智恵さんと二人三脚で、多くの旅人をもてなしている。

「自慢はとにかく豊かな自然環境。水も空気も本当にきれいな、ほっと一息つける場所です。特に夏場は、田んぼに棲むホテルが近寄ってきて、ユースホステルのスタッフのようにおもてなししてくれるんですよ(笑)」

そのホテルが舞う水田で育ったお米をはじめ、美山の食材を生かした食事も好評だ。旬の味わいをちりばめた「美山御膳」のほか、美山の平飼地鶏でつくる「地鶏のすき焼き」、地元猟師が仕留めたイノシシを使った「ぼたん鍋」など、地産地消の品々がそろそろ。身体にも心にも優しい、手作りの料理を目当てに訪れるリピーターも多い。

「ハンモックでくつろいでもらったり、かやぶき屋根の裏側を巡る『屋根裏ツアー』を開催したり、小さい宿ならではの良さを感じてもらえたら嬉しいですね」

そう目を細める美智恵さんは、2020年からのコロナ禍で改めて感じたことがあるという。

「新型コロナの流行が続いていたときは、お客さまがみんな私たちのことを気にかけてくれて…。『元気でやってる？』と20数年ぶりに泊まってくださる方も多かったです。そんなゆるいつながりを持っていることに、本当に感謝です」

目下の目標は、そんなゲストとのつながりを大切にしながら、この宿を20年先まで続けていくことだというお2人。最後にこう語ってくれた。

「たまに来る場所で、たまに会う人だからこ話せることってありますよね。ここを訪れる皆さんがひと休みできて『このままの自分でいいんだ』と再確認できる。そんな場所であり続けたいと思っています」

A レストラン 芦生



写真提供：(一社)南丹市美山観光まちづくり協会



道の駅美山ふれあい広場のすぐそばにある、地元で愛される老舗レストラン。手作りのソースやドレッシング、カレーウを使った、味わい深い料理を提供している。ジューシーな鶏の照焼きや唐揚げは特に人気なんだとか。

南丹市美山町安掛寺の下17
TEL:0771-75-1022

B 美山のめぐみ 牛乳工房



町内の牧場で搾乳された新鮮な「美山牛乳」をふんだんに使った乳菓・冷菓のお店。低温殺菌牛乳でつくる「美山牛乳ソフト」や、10種類以上から選べる「美山牛乳ジェラート」のほか、プリンやシュークリームなど絶品ぞろいだ。

南丹市美山町安掛下23
TEL:0771-75-0815

C Beans cafe.miyama



全国の料亭・有名ホテルで採用されている「京・美山ゆばゆう豆」。ゆば工場に併設されているのがこのカフェだ。自家製濃厚ゆばや豆乳を使ったランチやデザートのほか、独自ブレンドのコーヒー「美山ブレンド」も好評。

南丹市美山町又林道中10
TEL:0771-75-2552



南丹市美山町ってこんなところ！

2006年に團部町・八木町・日吉町と合併し、南丹市を構成している美山町には、約3,400人が暮らす。多様な動植物が生育・生息する「京都大学芦生研究林」(約4,200ヘクタール)をはじめ、豊かな自然環境を誇るこの町。2016年には、このページで紹介した「大野ダム公園」や「美山 かやぶきの里」を含めた全域が「京都丹波高原国定公園」に指定された。大阪・京都方面からは、京都縦貫自動車道・團部ICが便利。府道19号を経由して40分ほどで美山町の中心部にたどり着ける。

南丹市美山町おすすめ SPOT

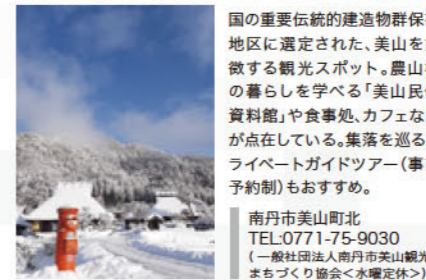
D 里のごほうびみやま堂



美山や周辺の素材を生かしたさまざまな商品を扱うセレクトショップ。地域で正統時代から親しまれてきた商店を改修し、2023年3月にオープンした。地元産の木炭で香ばしく焼き上げた名物「炭焼きやきいも」はぜひ味わって。

南丹市美山町安掛寺ノ上14
mail: miyamadou310@gmail.com

E 美山 かやぶきの里



国の重要伝統的建造物群保存地区に選定された、美山を象徴する観光スポット。農山村の暮らしを学べる「美山民俗資料館」や食事処、カフェなどが点在している。集落を巡るプライベートガイドツアー(事前予約制)もおすすめ。

南丹市美山町北
TEL:0771-75-9030
(一般社団法人南丹市美山観光まちづくり協会<水曜定休>)

F 大野ダム公園



町を東西に流れる美山川にある大野ダム。その美しさから「虹の湖」と称されるダム湖にあるこの公園には、多目的広場や散策路が整備されている。春には約1,000本の桜、秋には約500本の紅葉が、訪れる人を魅了している。

南丹市美山町檜原中野山
TEL:0771-75-9110
(大野振興会)



抽選で ペアご宿泊券(1泊2日)1名様にプレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hmq>

応募〆切:2024年2月末日

※当選者にはご応募時にご登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。@jyh.or.jpからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。



巨匠
オスカー・ニーマイヤーの
建築物を巡る

ブラジル Brasil

オスカー・ニーマイヤーの建築物は世界中にあるが、都市計画から携わったのは祖国であるブラジルだけ。宇宙基地に円盤、巨大な目……、近未来を思わせる建築群を見に行こう。

Who is
オスカー・ニーマイヤー
Oscar Niemeyer

リオ・デ・ジャネイロ出身の世界的モダニズム建築家。曲線を多用した自由なフォルムで知られる。104歳で死去するまで現役を貫いた。

2人の建築家により
建造された首都

ブラジリア

Brasília

何もない場所に造られた奇跡の都市

どこまでも広がる平原の中に、突如として出現する近代建築群。ブラジル中部の高原地帯に建造されたブラジルの首都が、ブラジリアだ。文明のかけらもない荒涼とした大地に首都の建造計画が立てられたのは、1956年。第21代大統領のクピチェックの時代。都市計画を担当したのはブラジルが誇る世界的建築家ルシオ・コスタで、全体を航空機の形に設計し、翼の部分に大使館や住宅街、商業地区を、胴体の部分に各省庁を配置した。この省庁の建物の設計を任されたのが、もう1人の世界的建築家オスカー・ニーマイヤーだ。国会議事堂や最高裁判所、大統領府が並ぶ三権広場をはじめとした建物はどれも曲線を多用したユニークなデザインで、ニーマイヤーの真骨頂。まるで SF映画に出てくる壮大な宇宙基地のような景観に圧倒される。

ブラジリアはクピチェックの大統領任期(5年)に間に合うように建造が進められ、わずか3.5年で完成。1960年から供用を開始した。ここは、世界でも類を見ない「歴史のない首都」なのだ。そして完成からわずか27年後の1987年、20世紀のモダニズム都市の代表としてユネスコの世界文化遺産に登録された。

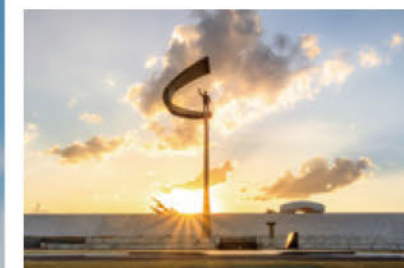
ブラジリアの
ニーマイヤー建築



カテドラル・メトロポリターナ
王冠のような独特なフォルムをした大聖堂は、ブラジリアのシンボリック的存在



16本の支柱の間に鮮やかなステンドグラスが天井から下がるモビールはセシアッティの作品



クピチェック大統領記念館

ブラジリア建設の父、クピチェック元大統領の墓所。内部は記念館として公開されている



ブラジル法務省

全面ガラス張りのボックス型の建物。支柱の間から人口の滝が流れている

ブラジル各地のニーマイヤー建築



サン・パウロ

イビラプエラ公園

Parque do Ibirapuera

市政400年を記念して造られた、面積約158ヘクタールの広大な公園。ニーマイヤーは近代美術館やアウディトリオなどの文化施設の設計を手がけた。各施設は流線型のルーフでつながる独特の構成をしている。

URL: <https://www.parquedoibirapuera.org>

ジョギングや散歩を楽しむ市民も多い



野外ステージのアウディトリウム

ニテロイ

ニテロイ現代美術館

Museu de Arte Contemporânea de Niterói

対岸に広がるのはリオ・デ・ジャネイロ



リオ・デ・ジャネイロからグアナバラ湾に架かる橋を渡った対岸。海を見渡す海岸にある円盤のような建物がニテロイ現代美術館だ。宙に浮いたようなデザインで、内部ではブラジルのコンテンポラリーアートを展示している。

URL: <http://culturanageroi.com.br/macniteroi>



ニーマイヤー建築の代表作として知られる

クリチバ

オスカー・ニーマイヤー美術館

Museu Oscar Niemeyer

自身の名を冠した現代美術館で、内部にはニーマイヤーデザインの建築物の模型が並んでいる。展示は2階建ての本館と「目」をモチーフにした別館に分かれている。常設展のほか企画展も随時行っている。

URL: <https://www.museuoscarniemeyer.org.br>

横から見た別館。有機的でユニークなフォルム



見ただけで「目」と呼ばれる別館

ジェネラルインフォ in ブラジル

時差: 国土の広いブラジルは、3つの時間帯に分けられる。リオ・デ・ジャネイロ(ニテロイ)やサン・パウロ、ブラジリア、クリチバのある東部は日本より12時間遅れ。以前はサマータイムが実施されていたが、2019年から廃止された。
ビザ: 観光を目的とした滞在の場合、90日以内なら不要。
通貨: ブラジルレアル(2023年10月現在R\$1=29.55円)
物価: 特に都市部の場合、宿泊費や外食費など、日本とほぼ変わらないかやや安い。
ベストシーズン: 南半球にあるため日本とは季節が逆。全体的に温暖な気候で、冬でも問題なく観光できるため年中ベストシーズンといえる。
ブラジルのユースホステル情報: <https://hihostelbrasil.com.br/>

詳細は「地球の歩き方ブラジル」で



ブラジルの治安について

治安は良好とはいえないが、夜に一人歩きをしない、ひとけがない所には近づかないなど基本的なことを守れば、危険に巻き込まれることはあまりない。ただしファベラ(貧民街)は治安が悪いので行かないこと。なお、ブラジリアはブラジルで最も治安の良い都市のひとつ。



ブラジリアンカルチャーを知る

日本から見て地球のほぼ裏側にあるブラジルは、文化もまったく違う！食、音楽、スポーツ、格闘技の4つをチェック！

シュハスコ Churrasco

肉の塊に岩塩をかけて焼き上げたブラジル版バーベキュー。シュハスカリアという専門店では、食べ放題で楽しめる。



世界で5番目に広いブラジルは、食文化も多彩。肉料理が有名だが、海岸では魚介料理もポピュラー。基本のブラジルグルメをご紹介します！



フェイジョアーダ Feijoada

アフリカから連れてこられた黒人奴隷の肉料理がルーツ。干し肉やアバラ肉、臓物などを黒豆と一緒に煮込む。水曜と土曜の昼に食べる習慣がある。

ムケカ Moqueca

バイア州の名物。エビや魚などの魚介をヤシの実から取るデンデ油とココナッツで煮込んだスープ。貝たくさんで食べ応えO。



パステウ Pastel

ランチや軽食にぴったりな、ブラジル風の揚げ餃子。具材は肉やチーズなど。市場など屋台フードの定番として知られる。



ポン・ジ・ケージョ Pão de Queijo

チーズとマンジョーカ芋の粉をこねて焼く揚げパン。ミナス・ジェライス州が発祥で、朝食でよく食べる。



アサイー Açaí

スーパーフードとして知られるアサイーは、アマゾン産の植物。アイスにフルーツをトッピングして食べるのが一般的。

音楽 music

「音楽が鳴れば踊り出す」といわれるブラジル人にとって、音楽は人生そのもの。ブラジル生まれの音楽で有名なものは、サンバやボサノバ、ショーロなど。



サンバ Samba

アフリカ系の黒人音楽をルーツとする、熱狂的なリズムと明るい曲調が特徴のダンス音楽。リオのカーニバルはブラジルを代表するサンバの祭典。



ボサノバ Bossa Nova

リオで生まれたストリートミュージック。洗練されたバラード調の音楽で、代表的な名曲といえば「イパネマの娘」。



ショーロ Choro

西洋のクラシックと陽気なダンス音楽がミックスした曲調。ブラジル音楽の特徴であるサウダージ(郷愁)を感じさせる。

スポーツ sports

ブラジルで人気のあるスポーツといえば、No.1はやっぱりサッカー！スタジアムで観戦するだけでなく、自らも楽しむのがブラジル流だ。



ブラジルの国技であるサッカー。ビーチではビーチサッカー、町ではストリートサッカーと、老若男女がプレイを楽しむ。

サッカー Futebol



カポエイラ Capoeira

ダンスと武術をミックスしたような格闘技。スローな動きと素早い足技は必見だ。ストリートショーのほか道場見学も可能。



ブラジリアン柔術など格闘技の世界でも有名なブラジル。なかでも注目は、踊るように足技を繰り出すバイア州発祥のカポエイラ。





PLAtZ

みんな"フラット"おいでよ



団体の垣根を超えた取り組みが始まりました！ドイツ語で“広場”を意味する「Platz(プラッツ)」と名付けられたこのプロジェクト。公益財団法人ハーモニセンターと一般財団法人日本ユースホステル協会の有志が団体の“強み”を掛け合わせて社会問題の解決を目指していく様子をHostelling Magazineで紹介します！

読者の皆さま、こんにちは！

この原稿を書いている時点ではまだ10月で、PLAtZメンバーは12/10のイベントに向けて準備に走り回っているところです。企画第一弾のイベントの様子は vol.36(2024年2月10日発行予定)で皆さまにご報告いたしますね！お楽しみに！

今回で3回目のPLAtZ紹介ページになるわけですが、そもそもなぜ「ハーモニセンター」と「日本ユースホステル協会」がタッグを組んだのか、その経緯をお話したいと思います。

2つの団体は、1951年に結成された中央青少年団体連絡協議会に加盟しています。1964年の東京オリンピックのときには、すでに交流がありました。立科白樺高原ユースホステルでポニーの乗馬体験ができる「馬と自然の学校」も、2006年から始まった事業です。オフィスも同じ建物内にあります。

ある日、廊下で楽しそうにイベントの準備をしているハーモニセンター関係者の若者たちを見たユースホステル協会の幹部が「楽しそうでいいなあ」と思ったところから「何か一緒にやってみない？」と持ちかけたのが始まりでした。時期的にコロナ禍だったこともあり、両団体は大打撃を受け、運営を模索しながら窮地を乗り切るだけでなく、今後のために地下で準備をする、種のような新しい可能性のあるプロジェクトも始動させていかなければならないタイミングでした。

日本ユースホステル協会には広報の経験や宿泊・調理提供の実績がある。ハーモニセンターにはイベント企画・運営の経験とたくさんのボランティア学生の参加実績がある。これらを合わせたら面白いことができるのではないかと。

両団体の有志が集い、話し合いを重ねました。相手団体への理解を深めながら、「体験を提供できる」という共通項が浮き彫りになっていきました。両団体とも、社会の役に立ちたい、青少年のために何かをしたいという思いがあり、青少年に限らず大人でも「体験」を通して成長や喜び、交流などを得られることをやりがいとしています。

まずは東京から。そして、ゆくゆくは日本全国、世界中に広がるような展開を夢見て。

「子どもたちが夢を描ける世の中になりたい」

家庭の事情や金銭的な問題など、さまざまな背景はありますが、何か好きなものを見つけ、夢を描き、それをつかむ希望を忘れないでほしい。そして、少しでもそのきっかけを私たちがつくることができれば。そんな思いで、体験型のイベント第一弾「みんな食堂」が企画されました。

今後も関係者の輪を広げながら、多角的にこの目的を達成させていくつもりです。読者の皆さま、ぜひ応援よろしくお願いたします！



世界的なネットワークを持つユースホステルは利用者の国籍もさまざま



ハーモニセンター主催イベントにボランティア参加する学生たちのミーティングの様子



立科白樺高原ユースホステルでハーモニセンターの乗馬体験する事業は2団体の交流をさらに深めた

公益財団法人ハーモニセンター



「『思い出すだけで胸が熱くなる体験』を子供達に」を合言葉に60年以上にわたり、青少年のための体験活動を実践する社会教育団体です。2つの牧場と5つの動物広場を運営し、キャンプ事業やポニーのお世話・乗馬など、自然体験活動や動物介在活動を通じて子どもたちを元気に、たくましく育てていくお手伝いをしています！

<https://harmonycenter.or.jp/>

一般財団法人日本ユースホステル協会



青少年が経済的理由や差別によって「旅」を諦めることがないように。そんな思いを共有するユースホステルネットワークの日本協会です。日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、自然保護や町や村の持つ文化的価値の尊さを知るための「旅」を促進する活動を行っています！

<http://www.jyh.or.jp/>

おしえて! /

旅 ガール Girl



Q 旅行するときスケジュールをキッチリ立てる派ですか? 現地で決める派ですか?

A. 最近、韓国旅行にハマっており、実は4か月連続でソウルを訪れています。航空会社のセールを狙い購入した航空券は、東京-ソウル往復で2万6千円。飛行時間は約2時間30分と、国内旅行と変わらない感覚で海外旅行に行けてしまう手軽さも好きな理由です。グルメやショッピング、カフェ巡りや美容クリニックでの肌管理など、訪れるたびにやりたいことがたくさんあるのですが、天候やその日の気分によって予定が変わることもあるので、スケジュールをキッチリ立てて行くよりも、やりたいこと・行きたい場所の優先順位を明確にすることを大切にしています。



カラフルな内装がかわいい「Terrace Room」はメールで予約

例えば、9月の韓国旅行なら、1番の目的は気になっていたレストラン「Terrace Room」に行くこと、2番目が美容クリニックでの肌管理、3番目がオリジナルリップを作ること…など「絶対に行きたい場所」と「時間があれば行きたい場所」を旅行前に整理しておくことで、行きたかった場所に行きそびれてしまうことを防いでいます。



「AMORE 聖水」ではオリジナルリップやファンデが作れる!



明洞のワッペン屋さんでオリジナルのポーチを作成

「リスト」機能は複数人でも共有可能で便利



DUBAI 公認 旅行家

退出 + 追加 共有

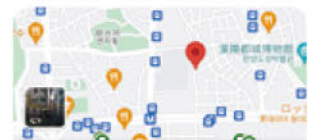


Sharjah Mosque

ショッピングで行きたいお店、食べたいグルメなど、行きたい場所が見つかったら、Googleマップの「保存」機能を使うと、旅の日程やルートを決める上で重要なマイマップとしての機能も果たしてくれます。その際に大切なのは、定休日や営業時間をチェックしておくこと。特に海外旅行の場合は日本と異なり、早い時間に閉店してしまう店や土日が休業の店もあるので要注意です。同行者がいる場合は、気になる場所をGoogleマップの「リスト」に追加しておくことをオススメします。「リスト」に追加された場所は、同行者と共有可能で、一覧で見ることができたり、地図上で表示されたりするので、予定を立てるときに役立ちます。

また美容クリニックや人気のレストランは、直前だと予約が埋まってしまうことも多いので、だいたい1か月~2週間前までには予約を完了しておきたいところ。InstagramのDMやメールで予約を受け付けているところも多いので、いつもGoogle翻訳を利用しながら奮闘しています(笑)。

旅行スケジュールを考えるのに合わせて、買いたいお土産もあらかじめリストアップしておく、スムーズに買い物ができます。韓国の場合は、コスメをお土産に購入される方も多いと思いますが、実は日本で購入したほうが安い場合も多いので注意。事前に「日本で購入するなら〇円くらい…」というのを頭に入れておくと、スムーズです。



百濟精肉店 ベツェチョンユッチョム

4.1 ★★★★★ (1,363)

営業時間 11:00-23:00

営業時間外 - 営業開始: 10:00

「行ってみたい」に保存しました

戻る 電話 保存済み 共有



ユッケピビンバが絶品の「百濟精肉店」

PROFILE

窪 咲子

Instagram

@0812sakiko

芸能雑誌編集部を経て、子どもの頃から憧れていた1年8か月の世界一周の旅へ。初心者バックパッカー&女性ひとり旅ということもあり、危険を回避するために細心の注意を払い、大きなトラブルなく無事に帰国。これまでに訪れた国は80カ国。世界各国で出会ったイケメンのストリートスナップを集めた「世界イケメンハンター」を連載。旅の記録を収めたブログ「恋する咲ログ」では、世界一周プログランピング1位を獲得。「今夜くらべてみました」「マツコの知らない世界」「王様のブランチ」などに出演。現在は電車好きな5歳の男の子の母として子どもと楽しむ旅を発信。次は息子と世界一周の旅に出ることを計画している。

■著書「GIRL'S TRAVEL」(ダイヤモンド社)「恋する世界一周」(イカロス出版)



旅 Girl窪咲子さんに聞いてみたい旅の疑問をメールで募集! 日本ユースホステル協会 hm@jyh.or.jp まで!

YH-GUIDE

ユースホステルガイド

東海 / 近畿地方

※掲載されている情報は2023年12月20日現在のものです。
各ユースホステルの最新情報は日本ユースホステル協会 HPをご確認ください。

東海地方の TOKAI ユースホステル

テレマーカーの集まる宿！大人気「ガッタンゴー」への拠点！

飛騨古川ユースホステル

Hida Furukawa Youth Hostel

〒509-4272 岐阜県飛騨市古川町信包180森林公園前



恵那山の展望と中山道の旅が楽しめます

木曽路ふるさとユースホステル

Kisoji Furusato Youth Hostel

〒508-0006 岐阜県中津川市落合1921



木曽路と美濃路の中間にあり、中山道落合の石畳まで徒歩10分、馬籠までは約3kmと、歴史好きな方や中山道をのんびり旅したい方には最適です。少し足を延ばせば富士見台や付知峠、ふれあい牧場などもあり、一人旅からご家族まで楽しめます。ユースホステルは恵那山を望む南斜面に建ち、夕陽や夜景もととてもきれいです。木造の建物はどこか懐かしさを感じるつくりになっています。美しい景色とおいしい食事でおくつろぎ下さい。



明治2年の飛騨古民家を移築改造。外国人にも好評！！

南飛騨 赤かぶユースホステル

Akakabu Youth Hostel

〒509-2518 岐阜県岐阜県下呂市秋原町上呂2141



8室ある寢室は全室和室。ロングサイズの布団で長身の方も快適にお休みいただけます。ドイツ風の食堂での食事はボリューム満点！食後は紙切り芸や寄席文字の実演も。野球、テニス、サッカー等のスポーツ合宿も歓迎！！



全室がトイレ付個室のホテルタイプのユースホステル。名古屋から40分

犬山国際ユースホステル

Inuyama International Youth Hostel

〒484-0091 愛知県犬山市繼鹿尾宇氷室162-1



国宝・犬山城をはじめ、博物館明治村、リトルワールド、モンキーパークなど周辺には見どころがたくさん。そばを流れる木曾川では鶴岡見学やラフティングも体験できます。緑に包まれた静かな環境で、スポーツ・音楽合宿、企業研修等にも最適。周辺の運動場などへも、マイクロバスで送迎可能です(要問い合わせ)。一人旅、ご家族、外国人、団体でもウェルカム。あらゆるニーズに(できるだけ)応えるハイブリッドなユースホステルです。

海と緑と太陽がまぶしい！乗用ミニ鉄道で走る宿

伊勢志摩ユースホステル

Ise Shima Youth Hostel

〒517-0213 三重県志摩市磯部町穴川1219-82



志摩スペイン村へ車で5分。伊勢神宮や鳥羽水族館へは25分、伊勢志摩観光の拠点です。新鮮な海の幸の舟盛りプランや無料のBBQコーナーも好評。グループ・家族旅行、サークル活動、ゼミ旅行など、使い方はあなた次第。



『松島むうの晴れときどき旅びより』
作者 松島むうさんの新刊本を

抽選で **3名様にプレゼント!**



『粕汁の本 はじめました』

(西日本出版社)

A5/164p/本体1,500円+税

日本初の粕汁の本。

日常的に食べている関西はもちろん、日本全国、

食べて歩いて書いた、粕汁ルポ。

変幻自在の発酵食、粕汁を、思う存分ご賞味ください。

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページから！



応募バ切:2024年2月末日

<http://www.jyh.or.jp/hmq>

※当選者にはご応募時に登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。
©jyh.or.jpからのメールが受信できるように設定をお願いします。

近畿地方の ユースホステル

股のぞきで有名な傘松公園の麓にあり、丹後半島周遊の拠点です。

天橋立ユースホステル

Amano Hashidate Youth Hostel
〒629-2232 京都府宮津市中野905



一人旅・家族・グループ・団体と幅広くご利用いただける宿泊施設です。元伊勢神宮眞名井神社の真隣。自然に囲まれ、ゆったりとした時を過ごしたい方にもオススメ。京都丹後鉄道天橋立駅下車、フェリー12分一の宮下船。丹海バス伊根方面行25分、元伊勢籠神社下車、徒歩10分。天橋立駅より松並木を徒歩1時間半。ご宿泊、ご予約を心よりお待ちしております。

里山・水郷地帯に佇む明治の館

近江八幡ユースホステル

Omihachiman Youth Hostel
〒523-0805 滋賀県近江八幡市円山町610



明治42年築の元・勸業会館(登録有形文化財)にお泊りいただけます。夕食には特別メニューの近江牛のステーキを。

春夏秋冬、自然の恵みを受けた茅葺きの宿

美山ハイマートユースホステル

Miyama Heimat Youth Hostel
〒601-0775 京都府南丹市美山町小淵中才57



運動合宿と宿泊研修など団体利用に最適です

近江希望が丘ユースホステル

Omi Kibougaoka Youth Hostel
〒520-2321 滋賀県野洲市北桜978 文化公園前



希望が丘文化公園に隣接し、京都や大阪など関西圏からのアクセスも良好で、さまざまなスポーツ合宿のご利用に最適。マイクロバスでの送迎も可能です。施設内には多目的にご利用いただける研修室・会議室を備えており、企業研修や勉強合宿、ゼミ合宿などのご利用にも対応しています。温かいお食事と24時間ご利用可能な大浴場で、皆さまの合宿や研修をサポートします。雨天対応のパーベキュー場も大好評。

自然がいっぱい大阪の「てっぺん」能勢

ユースホステル玉泉寺

Youth Hostel Gyokusenji
〒563-0372 大阪府豊能郡能勢町山辺1438



大阪駅から阪急宝塚線川西能勢口乗換え、能勢電山下駅からバス山辺口下車で約1時間30分、さらに徒歩30分。大阪なのに自然がいっぱいの能勢町。ハイキングや合宿にご利用下さい。車では大阪・京都・神戸まで1時間です。

目の前は琵琶湖！釣り・ピワイチ・BBQに最適！ジャズ喫茶併設！

ユースホステル和邇浜青年会館

Youth Hostel Wanihama Seinen Kaikan
〒520-0523 滋賀県大津市和邇南浜403



日本で唯一「ヤンマースタジアム長居」内部にあるユースホステル

大阪市立長居ユースホステル

Osaka Municipal Nagai Youth Hostel
〒546-0034 大阪府大阪市東住吉区長居公園1-1 ヤンマースタジアム長居内3階



大阪を代表する長居公園内にあり、建物が2002年日韓ワールドカップの会場にもなったヤンマースタジアムと一体化した珍しいユースホステルです。近隣には、セレッソ大阪のホームでもあるヨドコウ桜スタジアム、広大な敷地の植物園や恐竜の標本もある自然史博物館があり、来場者を飽きさせません。交通の便も良く、関西の観光地へ移動しやすい立地にあります。各種団体合宿にも最適です。

金閣寺・嵐山エリアに近く、京都旅の拠点にオススメです

京都市宇多野ユースホステル

Utano Youth Hostel
〒616-8191 京都府京都市右京区太秦山中町29



京都市内ながら自然豊かな立地で、無料駐車場もあり、家族利用にも最適。週末の夜には焚火イベントも開催。市内観光はもとより、京都トレイルなど山歩きの拠点や京都市北西地域の新しい京都を発見する旅にぜひご利用ください。

合宿や研修に最適な宿です

河内長野ユースホステル

Kawachi Nagano Youth Hostel
〒586-0086 大阪府河内長野市天野町1305-2



クラブ活動、企業研修などのご利用歓迎です。宿泊予約は前々日までに必ずお願いいたします。食べ物、飲み物の持ち込み可能です。宴会メニューなどもあります。

ファミリーから団体まで、幅広い層にご利用いただいております！

大阪国際ユースホステル

Osaka International Youth Hostel

〒592-0002 大阪府高石市羽衣公園丁



広々とした浜寺公園の中にある、日本有数の大型ユースホステルです。体育館や会議室を利用した合宿や研修に最適です！開放的な大浴場や、シェフの作るおいしい食事をぜひお楽しみください！公園は家族連れなどでにぎわい、子ども汽車やゴーカートなど、ファミリーで楽しめる場所がたくさん。ユースホステルには、手軽にアウトドアを始めたい方に最適なバーベキュー場もご用意です★

1300年の歴史と緑と静けさの中で…

千光寺ユースホステル

Senkoji Youth Hostel

〒636-0945 奈良県生駒郡平群町鳴川188



自然豊かな谷あいには白鳳の時代、役小角によって開かれたお寺です。水音響く静寂に包まれ、心を癒してください。ご希望の方は座禅や写経も体験できます。

We are Performer 音楽・ダンス・演劇の練習・合宿・発表に最適

新大阪ユースホステル

Shin Osaka Youth Hostel

〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1-13-13 ココプラザ10階



JR新大阪駅東口から徒歩5分、地下鉄御堂筋線から8分と便利。USJをはじめ大阪各地はもとより、京都・神戸・奈良へのアクセスにすぐれています。利用者の国籍は多彩で思わぬ出会いや国際交流に花が咲くかも。研修室・会議室・音楽研修室・230名収容の小ホール等。合宿や遠征の宿としてもご利用ください。

みかんと海に時を忘れて…

有田オレンジユースホステル

Arida Orange Youth Hostel

〒643-0005 和歌山県有田郡湯浅町栖原809



海水浴、釣り、マリンスポーツ、みかん狩り。県立自然公園内にあり、伝建地区にて街歩きなど。新大阪駅から特急で1時間40分、空気のキレイな田舎のアットホームな宿です。

関西国際空港に一番近いユースホステル！

関空オレンジハウスユースホステル

Kanku Orange House Youth Hostel

〒598-0016 大阪府泉佐野市高松西1丁目2750-1



【新型コロナウイルス感染拡大予防のため当分の間休館中】アクセスは難波駅発南海本線泉佐野駅下車、関空方面線路沿いに800m(徒歩10分)です。深夜到着や早朝出発の航空便をご利用の方には便利です。コンパクトでアットホームな宿で旅の疲れを癒し、英気を養ってください。

夕陽色に心暖まる宿

ユースホステル諸寄荘

Youth Hostel Moroyososo

〒669-6753 兵庫県美方郡新温泉町諸寄461



ホテルイカ・松葉ガニ水揚げ日本一。変化に富んだ山陰海岸を望む海水浴場まで徒歩1分。JR諸寄駅もすぐそばで、鉄道を使った旅の中継地にも最適です。ユースホステルの自慢は食事。カニソムリエでもある女将が手塩にかけて調理した日本海の幸を、たっぷりかつリーズナブルに味わうことができます。

修学旅行・スポーツ合宿・企業研修に！全館貸切も可能なホステルです

奈良ユースホステル

Nara Youth Hostel

〒630-8108 奈良県奈良市法蓮佐保山4-3-2



近鉄奈良駅から北へ2km、JR奈良駅から北東へ3km。奈良市鴻ノ池運動公園内に位置し、緑豊かな環境にあります。陸上競技場、体育館、野球場を利用したスポーツ合宿や、遠征試合などに最適。また、大ホール、研修室を使つての合唱、吹奏楽、勉強合宿にも向いています。食事も各団体様に合わせて時間、内容(ボリューム重視など)とも考慮いたします。※マイクログラス導入いたしました！奈良駅・奈良公園への送迎も承っています。お気軽にご相談下さい。

YH-GUIDE 掲載情報



vol.33(2023年6月20日発行号)

北海道 / 東北地方
が掲載されています！

関東 / 北信越地方
が掲載されています！



vol.34(2023年9月20日発行号)

■今後の掲載予定

中国・四国 / 九州・沖縄地方 ———— vol.36(2024年2月10日発行号)

国内外のユースホステル情報 はもちろん、

ユースホステルメンバー特典や

Hostelling Magazineバックナンバー

まで読めちゃう

日本ユースホステル協会公式HP
はこちらから→



京都のいいところ、
北から南までおこしやす。

天橋立ユースホステル

海の京都、日本三景天橋立・伊根の舟屋・丹後半島観光の拠点です。

小高い丘の上に立地し、食堂やテラスから天橋立を眺めることもできます。夏は海のアクティビティ、冬はカニ料理やお刺身など海の幸に舌鼓を打ってはいかがでしょう。ご家族やグループ利用、サイクリストにも人気です。



Hostelling Magazine
vol.17 特集記事



美山ハイマートユースホステル

森の京都、春夏秋冬、自然の恵みを受けた築200年の茅葺き民家再生の宿です。



「何もない。あるのはおいしい水と米。
そして人の温かさ」

夏にはホテルも飛んでいるYHの前のたんぼでとれたキヌヒカリや自家製有機無農薬野菜を使った心と体にやさしい食事の魅力です。地鶏のすき焼きやポタン鍋など季節限定の楽しみもあります。



Photo by Hostelling Magazine / 好川桃子 (ヨシカワ写真事務所)

京都市宇多野ユースホステル

家族でも、個人でも、グループでもOK。国際色豊かなYHです。

京都市内とは思えない豊かな緑と静かなたたずまい。周辺には金閣寺や映画村、嵐山といった見所も多く、京都市内の観光に便利。無料駐車場も完備、ワールドディナーの日や大人の野外体験プログラムとして焚火を囲みながらゆったりとした時間を過ごす「焚火庵」のイベントも好評です。



Hostelling Magazine
vol.25 特集記事



一般財団法人京都ユースホステル協会

〒616-8191 京都府京都市右京区太秦中山町 29 宇多野ユースホステル内
TEL:075-462-2312 FAX:075-462-2289

宝くじは、みんなの暮らしに役立っています。



移動採血車

全国各地で運行している
献血バスを寄贈



ベンチ

全国の公園緑地等に
ベンチを設置



フラワープランター

観光地の環境美化活動の
推進を目的として寄贈



宝くじ桜

日本全国に
さくら若木を寄贈



車いす

博物館利用者のために
車いす等を寄贈



一輪車

体力づくり実践校等に
一輪車を寄贈



バス停留所施設

バス乗上屋と
風防施設を設置



すこやか広場

こどもの国(神奈川県)に
健康器具や遊具を設置



検診車

胃部・胸部X線撮影車
として寄贈

宝くじは、少子高齢化対策、災害対策、公園整備、
教育及び社会福祉施設の建設改修などに使われています。



一般財団法人日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。



一般財団法人
日本宝くじ協会

<https://jla-takarakuji.or.jp/>



一般財団法人日本ユースホステル協会



ミックス
紙 | 責任ある森林
管理を支えています
FSC® C014969

Hostelling Magazineは、環境に配慮した用紙・インキを使用しています。

日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

こどもはおとなに。
おとなはこどもに、
なれる場所。



Hostelling Magazine vol.35



Cover Interview

野口聡一

「宇宙」の視点を持たば、
解決策が見えるはず

P.02



Youth Hostel Pick up

美山ハイマート
ユースホステル

山々に抱かれたかやぶき家屋で
ほっと安らぐみんなの「ふるさと」

P.08



Hostelling Magazine

× 地球の歩き方

巨匠オスカー・ニーマイヤーの
建築物を巡る
ブラジル

P.12



PLATZ

P.16



oshiete! 旅GIRL

P.17



松島むらの
晴れときどき旅びより

P.18



YH-GUIDE
ユースホステルガイド
東海/近畿地方

P.20



Hostelling Magazine vol.35
まとめてダウンロード

※本誌の情報は2023年12月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会 編集・発行人 寺島 真

TEL. (03) 5738-0546 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1 国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。