

ホステリングマガジン vol.40 / 2025 Spring

JAPAN
Youth Hostels, Inc.

H^{OSTELLING} Magazine



COVER INTERVIEW

奥田いろは
(乃木坂46)

一瞬の美しさを残して、
消えてしまうものだから

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。





さあ、おいしさと
でかけよう!



ランチパック

1789

バスティーユの恋人たち

Le Spectacle Musical «1789~Les Amants de la Bastille»
Original production by NTCA PRODUCTIONS

潤色・演出 小池修一郎

(宝塚歌劇団)

ロナン (Wキャスト)

岡宮来夢 / 手島章斗

オランブ (Wキャスト)

星風まどか / 奥田いろは
(乃木坂46)

マリー・アントワネット

凧七瑠海

デムーラン

内海啓貴

ロベスピエール

伊藤あさひ

ダントン

伊勢大貴

ソレーヌ

藤森蓮華

ラマル

俵和也

アルトワ

高橋健介

フェルゼン

小南光司

ベイロー

渡辺大輔

2025年4月8日(火)~4月29日(火)

一般発売開始 2025年1月25日(土)

明治座

製作 TOHO

協力 宝塚歌劇団

再び革命を

日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

こどもはおとなに。
おとなはこどもに、
なれる場所。



- 02 Cover Interview
奥田いろは(乃木坂46)
一瞬の美しさを残して、
消えてしまうものだから
- 08 Youth Hostel Pick up
自然の森M.G.ユースホステル
人を慕い、人が集い、歴史を紡ぐ
平和への思いが生んだユースホステル
- 12 Hostelling Magazine × 地球の歩き方
ベルリンの壁崩壊から35年
ベルリンの今を歩く
- 16 鉄道写真家 櫻井 寛「列車で行こう!」
- 18 松島むうの晴れときどき旅びより
- 20 YH-GUIDE ユースホステルガイド
和歌山県 / 岡山県 / 広島県 / 山口県
徳島県 / 香川県 / 愛媛県 / 高知県 / 佐賀県
熊本県 / 大分県 / 宮崎県 / 鹿児島県 / 沖縄県

※本誌の情報は2025年2月10日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会 編集・発行人 寺島 真

TEL.(03)5738-0546 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

一瞬の美しさを残して、
消えてしまうものだから

Hostelling Magazine Cover Interview

Iroha Okuda

PROFILE

乃木坂46

奥田いろは (おくだいろは)

2022年、乃木坂46の5期生オーディションに合格し活動開始。2024年のミュージカル「ロミオ&ジュリエット」では、初舞台にしてジュリエット役をオーディションで射止めるなど、高い歌唱力に注目が集まっている。また、特技のギターを生かして乃木坂46公式YouTubeチャンネル「乃木坂配信」にて路上ライブ企画が配信されるなど、グループ内外で幅広く活動中。乃木坂46の冠番組「乃木坂工事中」(TVA/TX)は毎週日曜24:15~から放送中。2025年4月8日からは宝塚歌劇団・小池修一郎演出のミュージカル「1789-パステューユの恋人たち」にオランブ役で出演が控えている。

ヘア&メイク:高橋推奈 / スタイリスト:鬼束香奈子 / フォト:小林潤次(七彩工房)
ニット・スカート:31 Sons de mode (ヒロタ) <https://31sdm.jp/> / フーツ:ラウナレア (03-5797-8038) / ピアス 右手リング:ete / 左手リング:ete bijoux ジュエリーすべて (0120-10-6616)



**できることを全部やってきたから、
もっと先を目指したい！**

—36thシングルのアンダー楽曲『落とし物』でセンターに
抜擢され、アンダーライブ座長として『36th SGアンダー
ライブ』公演を完走。そして、37thシングル『歩道橋』では
初の選抜入りと、2024年は大活躍の1年でしたね！

自分でも想像していなかったような「ギュッ」と詰まった1年で、
本当にあっという間でした！ファンの皆さんに「おめでとう！」
と言っていたくことも多くて、一歩前に進めた年だったなと
思います。

—初選抜に選ばれたときは、どんな心境だったんですか？

いろんな感情が頭の中をグルグルグルっとなって、声が出なかつた
ですね。いつも応援してくださっている皆さんの顔が浮かんで
きて「一つ恩返しのできたのかな」と、そう思えた瞬間でした。
ただ、私自身はあまりポジションに対しての執着はない、とい
うか「選抜に入ることがゴール」ではないと思っています。
乃木坂46に加入してからの3年間、私は一番後ろの端っこに
いることが多くて、加入して間もない頃は「何をどう頑張ったら、
もっと前の列や、その先の選抜メンバーになれるんだろう…」っ
て、悩んでいた時期もあったんです。その悩みをマネージャー
さんに相談したら「今のポジションから1列前に行っても、違う
悩みがある。アンダーのセンターになっても、選抜に入っても、
選抜のセンターになっても、きっと悩みは尽きないよ。ポジシ
ョンで悩むのをやめたほうが、奥田はきっと輝けるよ！」とアドバ
イスをもらって、その時に「…うん、確かに！」って(笑)、す
ごく納得したんです。それからは「自分の場所で、自分ができ
ることを全力でやろう！」と決めて、本当にできることを全部や
ってきました。そんな3年間を今とても誇りに思っていますし、ま
だまだもっと先を目指して頑張っていきたいので、もちろん選
抜メンバーに選んでいただいたことはとてもうれしいんですけど
「ここで喜び切りたくない！」っていう、複雑な思いもあったり
するんです。

—昨年はミュージカル『ロミオ&ジュリエット』のジュ
リエット役としてミュージカルにも初挑戦されましたよね！
グループのお仕事と並行しての公演は大変だったんじゃない
ですか？

そうですね、アンダーライブのリハーサルと並行してミュージ
カルに出演していた時期は、すごく大変でしたね…。ただ、乃
木坂46というグループがあってこそその個人のお仕事なので、自
分ができるグループとしてのお仕事を怠りたくなくて。同じ時
期にあった山下美月さんの卒業コンサートにも「なるべく出たい
です！」とお願いして、ご迷惑をかけない程度に出演させても

らっていました。その忙しい時期を乗り越えてからですかね、
周りの人から「雰囲気が変わったね！」とか「自信がついたんじ
ゃない？」と言ってもらえることが多くなってきたんです。
もともと、人の目を見て話すだけでドキドキしちゃうくらい、
自信がなくて人見知りだったんですけど、最近は知らない人
にも話しかけちゃうんです(笑)。この前も、一人で入ったご飯
屋さんで隣に座っていたおばあちゃんと目が合ったので会釈を
したら、会釈を返してくれたので「すてきなお帽子ですね！」
「今、何食べてたんですか？」とか話しかけて(笑)。そうしたら、
おばあちゃんが「かわいいねえ。テレビで見る3、40人ぐら
いで踊ってる子たちみたい」って(笑)。

—3、40人ぐらいで踊ってる子たち(笑)。おばあちゃん鋭
いですね！

そうなんです(笑)。「あ、ありがとうございます！うれしいで
す!!」ってその時はお伝えして、お別れしました。きっと乃木
坂46のメンバーだって気づいてないんじゃないかな？(笑)。

—今年は 4月に明治座で上演されるミュージカル『1789 -
バスティーユの恋人たち-』に出演されるのが発表されま
したね！ぜひ見どころを教えてください！

『1789 -バスティーユの恋人たち-』はフランス革命が舞台の
ミュージカルで、私はマリー・アントワネットに仕える教育係で、
主人公の農夫ロナンと恋人でもあるオランプ・デュ・ピュジェを
演じます。今はフランス革命について書かれた本を読んで「あ
あ、民衆はこんなに苦しい思いをしていたのか…」と、当時の
様子を想像しながら物語の背景を勉強したり、これまでに上
演された映像を見ながらイメージを膨らませています。私は、
これまでの作品でオランプ役を務められた歴代の方々の中でも
年齢が下のほうなので、最初は「少し大人っぽく見せる役作
りをしなきゃいけないかな？」と思ったりもしたんですけど、
いろいろ考える中で、リスペクトをしながらも、これまでの
オランプに引張られすぎない「私なりのオランプ」を作りたい
と思っています。まだまだ勉強中ですが、自分でも納得がいく
ミュージカルにしたいと思っています！

**初海外は韓国旅行！
目指すは弾丸一人旅！**

—先日、同期の五百城茉央さんと韓国旅行に行かれたそう
ですね！

そうですね！初海外でした!!実は以前から独学で韓国語を
勉強してしまっていて、なんと、今回の旅では一回も翻訳機
を使わずに行き帰ってこられたんです！



Iroha Okuda

—独学で韓国語？すごい…。韓国語を勉強しようと思った
きっかけは何だったんですか？

小学生の時に韓国ドラマにハマりまして、それから韓国のパ
ラエティ番組とかも見るようになったんです。お気に入りはい
小さい子どもに密着したドキュメントバラエティの番組で「そ
の番組を見て癒やされてるうちに、自然と韓国語が理解でき
るようになっていた」という感じです。その番組では韓国の赤
ちゃん言葉というか「赤ちゃんにも伝わる、やさしい韓国語」
が使われているので、理解しやすくて「この番組を字幕なし
で見たいな」と思うようになって、ちゃんと勉強するようにな
りました。といっても、毎日、独り言を韓国語でつぶやいて
みたり、という感じなんですけど(笑)。

—いやいや、旅先でも使えるほど言語をマスターしたのは
すごいです！韓国ではどんなことをしたんですか？

ショッピングをしたり、日本ではなかなか行けないプー
ルに行って、久しぶりに水に浸かったり(笑)。私も茉央も
ノープランで「現地に行ってから何をするか決めよう！」
という感じだったんですけど、とても楽しめました！パス
ポートも作りまし、初めての海外旅行は大成功だったので、
これからは世界が広がりそう楽しみです！韓国は思っ
ていたより近いことがわかったので、今度は一人で行って
みようかな？

—以前、Hostelling Magazine vol.28でインタビューさ
せていただいた卒業生の樋口日奈さんは、仕事終わりにお
ひとりで弾丸韓国旅行に行かれてましたよ！ご家族にも事
後報告だったとか…。

弾丸一人旅いいですね！行ってみようかな…。この前の韓
国旅ではご飯屋さんあまり行けなかったんで、新しいご飯
屋さんとかカフェを開拓してみたいんです。というも、茉
央も私も辛いものが苦手な食べられなくて(笑)、この前
行ったお店は全部辛くて、食事には苦戦してしまっ
たので(笑)。

—韓国料理にもいろいろありますが、辛いものは本
当に辛いんですかね…(笑)。これまで Hostelling
Magazine ではたくさん乃木坂46のメンバーの方に
インタビューをさせていただいてきたのですが、旅好き
の方が本当に多いですよ！「メンバーの間で旅の情
報を交換する」なんてこともあるんですか？

情報交換しますよ！海外に行かれる先輩も多いので「ど
こかオススメの国ありますか？」と聞いたりしますし、
あと私が「海外旅行に興味がある」と発信してからは、
ファンの方がお話し会しているんな国の話を教えて
くださることもあります。

—ちなみに、次の旅先はもう決まったりするんですか？



まだ決まってないんですけど、今はベトナムが気になってるんです。本場のベトナム料理を現地で食べてみたいのと、民族衣装のアオザイもかわいいなあと思っていて。あとは、ニューヨークで本場のミュージカルも観てみたいし、ロミジュリの舞台のイタリアに行って、本場のイタリア料理も食べてみたいし、今勉強しているフランスも行ってみたい！あ、あと、ドイツにも行ってみたい(笑)。ドイツの本場のクリスマスマーケットに行きたいんです！SNSで見たんですけど、雪が降ってクリスマスの魔法がかかったようなヨーロッパの街並みに惹かれるんです！あとは、国内だったら礼文島に行きたいですね。

—礼文島？北海道の礼文島ですか？

そうです、礼文島！以前、飛行機の機内誌で礼文島の自然と星空が特集されている記事を見てから、ずっと行きたいと思っていて。私は小さい頃に「将来は宇宙飛行士になりたい！」と思っていたほど星を見るのが好きなので、機内誌で見たあの星空を、いつか礼文島で見たいんです！

—礼文島には桃岩荘ユースホステルという、スタッフとゲストがみんなで歌って踊るユースホステルがありますので、礼文島に行かれる際はぜひ！！

え、すてき！みんなで歌って踊るユースホステル？すごい興味あります!!私も歌って踊れます(笑)！

ラストチャンスで掴んだ憧れの舞台
花火のような、美しさのために

—小さい頃、宇宙飛行士になりたかった奥田さんが、その後どんな経緯で乃木坂46に加入することになったんですか？

宇宙飛行士になりたかったのは5、6歳くらいの頃までだったと思います。夜空を眺めたり、星の図鑑を見るのが大好きで「宇宙飛行士になれば、あの宇宙に行けるんだ！」と憧れていましたね。私は3歳から子役として芸能活動をしていたんですけど、乃木坂46のオーディションを受けた16歳当時は、将来のことを考えて芸能活動をお休みしていて、その時は普通に進学して、将来は幼稚園の先生になるかと考えていました。でも、テレビで見るキラキラした乃木坂46にはものすごく憧れがあって、5期生オーディションの募集を見たときに「このオーディションに受からなかったら、もう芸能活動はやめよう」って、本当にラストチャンスをつもりでオーディションを受けて、合格できたんです。

—そのラストチャンスに挑戦しなかったら、こうしてお話を伺う機会がなかったのかと思うと、なんだか不思議な気持ちになります。ちなみに、オーディションを受けた当時

に応援していた「推しメン」はいたんですか？

2期生の北野日奈子ちゃんです！テレビで見る乃木坂46のメンバーは、皆さんかわいかったですけど、日奈子ちゃんを見たときに一目惚れしてしまって…。ファンになって、深く知っていくうちに日奈子ちゃんの内面もすごく好きになって、ずっと憧れていました。なので、乃木坂46に加入して、日奈子ちゃんがセンターを務めたアンダー楽曲の『日常』という曲を披露するときは、日奈子ちゃんへの愛がある分すごいプレッシャーで…。日奈子ちゃんの映像を片っ端から見て、表情とかダンスの雰囲気勉強していました。ただ、最近は「このまま『日奈子ちゃん』の『日常』を、ただ真似しているだけじゃダメなんじゃないか？」と思うようになって、自分なりの解釈というか、表現に挑戦させてもらっていたんです。そうしたら、この前、日奈子ちゃんがそれを見てくれたみたいで「いるちゃんの『日常』には、光とか希望が見えたよ！」と連絡をくださって…すごくうれしかったです！

—憧れていたメンバーとそんな関係になれるなんて、羨ましいです…。

5期生として活動してきたこの3年間、たくさん先輩に頼ってきたし、助けられてきました。昨年のアンダーライブの座長公演も、ご卒業された向井葉月さんをはじめ、先輩たちの優しさに助けられて完走できたと思っています。この今まで受けてきた優しさを、今度は新しく加入する6期生に還元できる先輩になりたいです。私は「自分から先輩にグイグイいけないタイプ」だったの

で(笑)、そんな後輩がいたら私から寄り添っていきたくて。

—6期生の加わった乃木坂46の活躍も楽しみにしています！最後に、日本のトップアイドルグループになった乃木坂46の魅力を改めて教えてください！

そうですね、乃木坂46の魅力は、ロングスカートをなびかせて踊るグループとしての唯一無二のパフォーマンスはもちろん、メンバー一人一人が温かくて、面白くて、みんなが内面にもそれぞれの魅力をもっているところだと思うんです。なので、テレビなどで「あ、この子かわいいな！」と思っていただけたら、そこから気になったメンバーのことを詳しく知ってもらいたいです！『乃木坂工事中』(TVA/TX)というテレビ番組や『乃木坂配信中』というYouTubeチャンネルでメンバーそれぞれの個性があふれたコンテンツを見ることができるので、ぜひチェックしてみてください！

あとはやっぱりライブです！私は「ライブって、花火みたいな」っていつも思うんです。花火は職人さんが大変な思いをして、時間をかけて一つ一つ作られて、でも打ち上がった瞬間の美しさを残して、儚く消えていくじゃないですか。私たちも、1曲のために何日もかけて練習して、ライブで披露するのは、ほんの数分なんですよね。すごく変わりゆくグループなので、同じメンバーで同じパフォーマンスをすることって実は少なく…それって、とても儚いことなんですけど、そんな儚くて、でも美しいライブが私はすごく好きなんです。なので、ぜひ、会場や配信でライブを見てもらえたらうれしいです！

👑 乃木坂46 13th YEAR BIRTHDAY LIVE



【会場】味の素スタジアム
【開催日】2025年5月17日(土)・18日(日)
【内容】
「乃木坂46 13th YEAR BIRTHDAY LIVE」が2025年5月17日(土)・18日(日)に、味の素スタジアムにて開催決定！
乃木坂46としては、初めての味の素スタジアムでの公演となる。
ライブに関する情報は、公式サイトでの発表をお楽しみに！



抽選で 奥田いろはさん直筆サイン入り色紙1名様にプレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから！

<http://www.jyh.or.jp/hmq>

応募〆切:2025年4月末日

※当選者にはご応募時にご登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。
©jyh.or.jpからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。





今昔も変わらないものが ここにはある！ 自然の森M.G.ユースホステル

広島県の備後(びんご)地域、府中市上下(じょうげ)町に位置するユースホステル。JR福塩線・備後矢野駅から徒歩約30分。広島バスセンター(広島市)から高速バス「ピースライナー」甲奴(こうぬ)行きに乗り約2時間、矢野温泉停留所から徒歩3分。車の場合は、尾道自動車道・世羅ICまたは甲奴ICから20分ほど。当面、全曜日～日曜日のみ営業。



〒729-3423 広島県府中市上下町矢野 407-1
☎0847-62-3244 <http://www.mgyh.jogemanmaruya.com/>

Youth Hostel Pick up

人を慕い、人が集い、歴史を紡ぐ 平和への思いが生んだユースホステル

自然の森M.G.ユースホステル

天領・上下町の丘に佇む 緑あふれるユースホステル

広島県東部、旧・備後国のほぼ中心にある府中市上下町。江戸幕府の天領(直轄地)とされたこの街は、わが国最大の銀山として栄えた石見銀山(島根県大田市)と深い関わりがある。そこで産出された銀は「銀山街道」あるいは「銀の道」と呼ばれるいくつかのルートを経て京都や大阪に運ばれた。そのひとつ、笠岡(岡山県笠岡市)を経る街道の宿駅が、上下の街であった。幕末に至るまで石見銀山大森代官所の支庁「出張陣屋(でばりじんや)」が置かれるなど、銀を集積・中継する拠点として発展。とりわけ金融業が興隆した。
近代にかけては、白壁や「なまこ壁」の重厚な建物、緻密な装飾

を施した洋風建築が数多く生まれた。これらは現在に至るまでよく保存されており、伝統と格式を感じる街並みが広がっている。
そんな上下町市街地の南側、矢野地区の森に囲まれた小高い丘に佇むのが、今回訪れた「自然の森M.G.ユースホステル」だ。白い外壁に出窓、三角屋根。おとぎ話の世界に舞い込んだような愛らしい建物が目を引く。迎えてくださったのは、マネージャーの和知啓子(わち・けいこ)さん。地元・上下町で生まれ育ち、自らが青春時代を過ごしたこの宿を、先代の故・森岡まさ子さんから引き継いで運営している。今回は、広島県初の民営ユースホステルとして1959年に開館以来、全国から訪れる旅人たちとともに紡がれてきた歴史と、森岡さんからの「バトン」を次代へ渡そうと奮闘する、和知さんの思いにクローズアップする。

「来る人を子どもと思い育てる」 原爆症を乗り越えた先代の信念

和知さんが「森岡ママ」と慕う森岡まささんは、1910年に上下町で生まれ、新聞記者だった夫・敏之さんと結婚した。1945年、敏之さんは広島市への原子爆弾投下で被ばく。多量の放射線を浴びたことによる原爆症に苦しんだ。戦後、治療に好適と聞きつけて、温泉が湧出する矢野地区へ夫婦で転居。体調を取り戻した敏之さんは全国を旅した。
「旅から帰ってきて『ユースホステルがすごく良かった。自分もやりたい』と言いついたそうです。昔パパがついていた雑誌名から『モダンガイド(M.G.)』という名前をつけましたが、初めはとてもモダンとは呼べない四畳半の部屋。それでも、パパを慕っ



カントリースタイルのインテリアでそるえられた二階のお部屋「風の雅」。お部屋には「風の音」「鳥の声」など、のんびりとした山の風景を思わせる名前がつけられている。



広島県初の民営ユースホステルだった「自然の森M.G.ユースホステル」。伝説のペアレントといわれた森岡ママこと森岡まさ子さんの笑顔は、今も優しい。



照れながら森岡ママと同じポーズをとってくれたマネージャーの和知啓子さん。並外れた行動力と優しい人柄に、在りし日の森岡ママの面影を重ねるリピーターも多い。

て全国から若者が訪れました(和知さん)
原爆の被害に遭ったにもかかわらず「アメリカ人がすべて悪いんじゃない。戦争が悪い。許し合うことが平和につながる」と語っていたという敏之さん。ユースホステルに来る人を、自分の子どもと思って育てると心に決め「世界は広い。世界を見る」と、若者たちにまっすぐな思いを伝え続けた。敏之さんが亡くなると、その遺志を引き継いだまさ子さんが、ユースホステルを切り盛りするようになった。
「ママはアイデアにあふれた人で『お金がなければ知恵を出せ』と野草を天ぷらにしたり、いろいろないイベントを考えたり…。人を惹きつけることにかけては天才でしたね」
そう懐かしむ和知さんが初めて宿を訪れたのは、高校時代のことだった。

青春を過ごしたユースホステル 思い出の場所を残すため、継承を決意

近所の住民に連れられてユースホステルを訪れた和知さんは、カルチャーショックを受けたという。

「親が厳しかったので、それまで旅をした経験は皆無。ユースホステルに来て、滞在している人たちの旅の話聞くのはとても新鮮でした。『お遍路のように歩いて四国を一周した』『野宿をしていたら、地元の人が自宅に招き入れてくれた』なんて、皆さんの旅を疑似体験できるのが楽しかったですね」

地元の病院に医療秘書として就職し、結婚・出産を経てもユースホステルに通い、まさ子さんと家族ぐるみの付き合いが続いた。転機となったのは2004年。高齢のまさ子さんに代わって宿を営業していた民間企業が運営から撤退し、休館を余儀なくされていた。

「企業が運営していた頃は雰囲気が変わってしまって、昔からのお客さんの足が遠のいていました。私の大切な思い出が残っているユースホステルを、なんとか以前のような宿に戻したいと思いました」

しかし和知さんは、宿の運営については素人。本当に自分が引き継げるのかという不安がよぎったが、最後はまさ子さんが背中を押してくれた。

「『できるかできないかじゃない。やるかやらんかだぞ』と言われて、ママに昔『神様がチャンスくれたら、私が宿をやりたい』と言ったことを思い出しました。私は、この場所を残したい。覚悟を決める時が来たんだなと思いました」



ある日の夕食を、自然の森M.G.ユースホステルのファン、通称「MGっ子」が撮影してくれた。土鍋ご飯と、地元の食材を活かしたどこか懐かしい逸品の数々が、団欒のひとつに彩りを添えてくれる。



かつては湯治場として栄えた上下町。自慢のお風呂は、地元の名湯矢野温泉を引き込んだ天然温泉。



小さなお子さま連れでものんびりとくつろげる談話室。「訪れた人誰もが家族のように過ごせる場所」が、森岡夫妻の理想のユースホステルだったのかもしれない。



高い天井が開放的な3名用のお部屋「山の想」。畳ベッドは外国人旅行者にも大好評なのだとか！

何もせず、自分の時間を過ごせる 集う人と共にある安らぎの宿を、次代へ

初めはわからないことだらけだったユースホステルの運営。戻ってきてくれた全国のお客さまに支えられ、20年を迎える。

「『人が集うのは、人に会いに来るから。人が街をつくるし、歴史をつくる』というママの言葉を大切にしています。ママがあまりにも有名だったから、最初は不安も多かったんですが、私は、私に会いに来てくれる人たちと一緒に歴史を積み上げていこう。そんな思いで宿を続けてきました」

洋室には一段ベッドがゆったりと置かれ、広々とした和室やロフト付きの客室も備えた自然の森 M.G.ユースホステル。天然温泉「矢野温泉」が注ぐお風呂もこの宿ならではの。料理は、季節の野菜など、地元の食材を中心としたメニュー。特に、ホタル舞う上下町の清らかな水で育ったお米は逸品で、土鍋で炊いたほかほかのご飯を堪能できる。

「ここに来れば、何もなくていい。自分の時間をゆったり過ごしていただけます。朝は鳥の鳴き声で目が覚めて、夜は陽が落ちる様をただ眺めて。でも、そこには人の気配があって、話したかったら話すこともできる。こういう場所って、あるようではなかなかないと思います」

そんな安らぎのユースホステルを、次代へ引き継ぎたいと話す和知さん。すでに手を挙げてくれている若者がいるという。「このユースホステルは、お互いを応援し合いながら自分を磨くのに最高の場所。運営する側も幸せを感じられるような宿を、バトンリレーのようにつなげていけたらと思います」

A うどん そば カフェ 樽ちゃん



手づくりのダシが決め手の「樽ちゃんうどん」、地元のお米で握る「おむすび」が人気。温かな雰囲気店内では、手芸品や地域の食材を使った漬物・佃煮も販売している。

府中市上下町矢野588-1
☎0847-62-4607

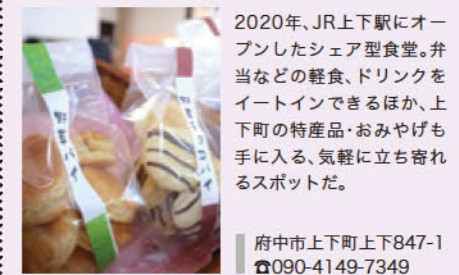
B 上下画廊



煉瓦の外壁が特徴的な、アンティーク雑貨と喫茶のお店。ランプやひな人形のほか、所狭しと並ぶ骨董品の数々は、まさに圧巻だ。カレーやケーキ、コーヒーで一息ついてみては。

府中市上下町上下1017
☎0847-62-4822

C まちの駅 上下まんまる屋



2020年、JR上下駅にオープンしたシェア型食堂。弁当などの軽食、ドリンクをイートインできるほか、上下町の特産品・おみやげも手に入る、気軽に立ち寄れるスポットだ。

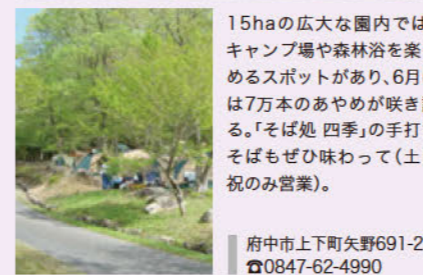
府中市上下町上下847-1
☎090-4149-7349



「府中市上下町ってこんなところ！」
旧甲奴(こうぬ)郡に属していた上下町は、2004年の合併で府中市の一部となった。諸説あるが、上下の名は町内に分水嶺があることから付いたとされる。町の北側にある流れは江の川(さうのかわ)となって日本海に注ぎ、南側のそれは芦田川(あしだがわ)と出会い、瀬戸内海へ流れる。こうして「上下」(南北)に水が分かれることが由来という。このページでは、自然の森M.G.ユースホステルからアクセスしやすい、町内の食や文化、自然を体感できるスポットを紹介する。

府中市上下町おすすめSPOT

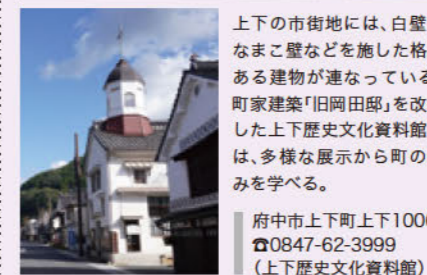
D 矢野温泉公園 四季の里



15haの広大な園内では、キャンプ場や森林浴を楽しむスポットがあり、6月には7万本のあやめが咲き誇る。「そば処 四季」の手打ちそばもぜひ味わって(土日祝のみ営業)。

府中市上下町矢野691-2
☎0847-62-4990

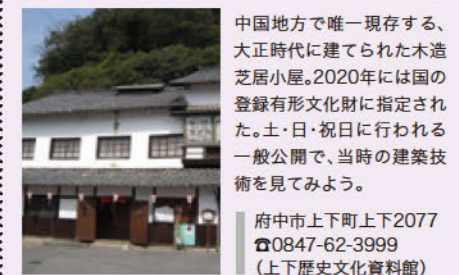
E 天領上下 白壁の町並み



上下の市街地には、白壁やなまこ壁などを施した格調ある建物が連なっている。町家建築「旧岡田邸」を改装した上下歴史文化資料館では、多様な展示から町の歩みを学べる。

府中市上下町上下1006
☎0847-62-3999
(上下歴史文化資料館)

F 翁座(おきなざ)



中国地方で唯一現存する、大正時代に建てられた木造芝居小屋。2020年には国の登録有形文化財に指定された。土・日・祝日に行われる一般公開で、当時の建築技術を見てみよう。

府中市上下町上下2077
☎0847-62-3999
(上下歴史文化資料館)



抽選で **ペア宿泊券(1泊2日)1名様にプレゼント!**

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから!

<http://www.jyh.or.jp/hmQ>

応募締め切り: 2025年4月末日

※当選者にはこの応募前に登録いただいたメールアドレスにご連絡いたします。
@jyh.or.jpからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。



ベルリンにあった18の門のひとつであるブランデンブルク門。ベルリンの壁崩壊時は真っ先にこの門の前の壁が壊された



東西ドイツ統合から35年 ベルリンの今を歩く

2025年は、東西ドイツ統合から35年。かつてベルリンの町を東西に分けた壁は1989年に崩壊し、そこから時を経てまったく異なる町へと生まれ変わった。当時の東ドイツを思いながら「今」のベルリンを歩く。

 Germany ドイツ / ベルリン



ベルリンの最旬スポットであるハッケシェ・ヘーヴェ。いくつかの集合住宅の中庭にレストランやショップが並び、こちらは、ハッケシェ・ヘーヴェ隣のハウス・シュヴァルツェンベルクの中庭

かつての東ドイツの中心 “ミッテ”地区 を歩く *Mitte Ward*

ベルリンの町は、ブランデンブルク門を境に東と西に大きく分けられる。旧東ベルリンの中心は「ミッテ」と呼ばれる歴史地区で、見どころが集中する観光スポット。ブランデンブルク門からメインストリートのウンター・デン・リンデンを東に歩けば、すぐにフンボルト大学や国立歌劇場などの歴史的な建物が並ぶ一角に出る。シュプレー川にかかるシュロス橋を渡った先が中洲の博物館島。島の北側に5つの博物館と大聖堂が建つ。中洲を過ぎ少し進むと、右手に公園が広がる。前方にあるレトロなタワーが、高さ368mのテレビ塔。ここから北へと進んだあたりがベルリンの繁華街。門からここまで歩くと、約半日。博物館などの見学時間を入れると1日で回るのにちょうどいい。



旧東ベルリンの中心部。ひときわ目立つのがテレビ塔



公園ではたくさんのベルリン市民がくつろぐ



テレビ塔前のアレクサンダー広場にあるウーラニア世界時計



ミッテ地区の繁華街にあるハッケシェ・ヘーヴェは、20世紀初頭建造の集合住宅



イーストサイドギャラリーは、118人のアーティストがベルリンの壁崩壊後に描いた絵を展示するオープンギャラリー



壁の高さは約4m。上部が円形になっており手をかけることができなくなっている

町の中に今も残る “ベルリンの壁” を探して *Berlin Wall*

かつて東西ドイツを隔てたベルリンの壁は、1961年に東ドイツ政府により築かれた防壁。総延長は155kmにも及び、1989年の壁崩壊まで28年にわたり東から西への人の流出を抑え続けた。現在壁は取り除かれているが、一部は町の中に残されている。かつての壁に沿って歩き、壁についての展示のある博物館やオープンギャラリーを回るルートは、ベルリン観光の定番。ベルナウアー通りにあるベルリンの壁記念センターで壁の歴史について学び、壁伝いに西へ進み南下。ブランデンブルク門前を通り、壁博物館/ハウス・アム・チェックポイント・チャーリーへ。さらにイーストサイドギャラリーまで歩くと約2時間。地下鉄を利用すれば簡単だが、東西ドイツの歴史に思いを巡らせながら歩いて回るのがおすすめ。



撤去された壁の跡にはプレートが埋め込まれている

テーマで回る“今”のベルリン *Berlin Now*

ベルリンを訪れたら絶対に楽しみたい4つのテーマを案内。文化施設からエンタメ、グルメまでさまざま。



Theme 01

アート&博物館

Art & Museums

ドイツの首都であるベルリンは、国内有数の文化都市。町にはいくつもの博物館や美術館がある。ミッテ地区にある博物館島には5つの博物館と美術館が集中。なかでもベルガモン博物館は、ベルリン最大の見どころのひとつ。古代ギリシャから古代ローマ、イスラムの遺跡をそのまま移築しており、その壮大さ、優美さに目を見張ること間違いなし。



ドイツ絵画を中心に展示する旧ナショナルギャラリー



『真珠の首飾りの女』などフェルメールの絵を2点所蔵するゲメーレデガレリー(絵画館)

Theme 02

モダニズム建築

Modernism architecture

19世紀後半、爆発的に人口が増加したベルリンは多くの都市問題を抱えていた。その解決のために建てられたのが「ジードルング」と呼ばれる集合住宅。1910年代～30年代建造の6つの集合住宅が世界遺産に登録されている。設計を担当したのは、ブルーノ・タウトなどモダニズム建築の巨匠たち。建築マニア必見の見どころとなっている。



カール・レギーン住宅都市



ガルテンシュタット・ファルケンベルク

Theme 03

エンターテインメント

Entertainment

クラシック音楽からオペラ、演劇まで、あらゆるエンターテインメントが楽しめる。東西分裂時代には東西それぞれにコンサートホールとオペラハウスがあったため、通常町に1つしかない施設が複数存在しているのだ。最も人気があるのが、世界最高峰のオーケストラ、ベルリン・フィルの本拠地であるフィルハーモニー。若者に人気のナイトスポットも多数ある。



1742年完成のオペラハウス、国立歌劇場



ベルリン・フィルの本拠地、フィルハーモニー

Theme 04

グルメ

Gourmet

名物は肉料理。ソーセージにカレーソースをかけたカレーヴルストは、大衆料理の代表。アイスバインやケーニヒスベルガー・クロプセも定番。甘い物好きなら、揚げドーナツのベルリーナー・プファンクーヘンをぜひ。



カレーヴルスト Currywurst



ケーニヒスベルガー・クロプセ Königsberger Klopse



アイスバイン Eisbein



ベルリーナー・プファンクーヘン Berliner Pfannkuchen

無限の世界を教室に押し込めることはできない ～ユースホステルのもうひとつの役割～

Share the experience
youth-hostels.de

1909年、生徒と共に野外学習旅行に出たドイツ人教師リヒャルト・シルマンは突然の嵐に見舞われ、当時使われていなかった学校に身を寄せ一晩を過ごすことに。この経験が「青少年が安心して利用できる宿泊施設を世界中に」という思いにつながり、ユースホステルが誕生しました。のちにそのコンセプトを「無限の世界を教室に押し込めることはできない」と表現したシルマンは、青少年が環境保護の大切さを学び、異文化への理解を深めるのに「旅は最適な教室だと考えていました。シルマンが作りたかったのは「若者向けの宿泊施設」ではなく「青少年が等しく学べる『旅の教室』」だったので。

100年以上の歴史を経てもなお、世界中のユースホステルではシルマンの思いを受け継ぎ、進化させる取り組みが続いています。発祥の地ドイツの一例が「IOU Respect - Building a Culture of Peace」です。アメリカ同時多発テロ後に高まった世界的な緊張と偏見へのアクションとして、2004年から毎年開催されている



ユースホステルを創設したドイツ人教師リヒャルト・シルマン



世界初のユースホステル「アルテナ城」は、現在も宿泊が可能



このプロジェクト。ドイツ、フランス、アメリカ、エジプト、レバノン、チュニジアから集った若者がユースホステルで共同生活を送りながら「宗教」「人権」「倫理」といったテーマについて対話を重ね、相互理解を深めています。世界中のユースホステルが取り組むこうしたプロジェクトには、ご宿泊料や会員登録料の一部が活用されています。旅する人が、より良い世界を作っていく。その架け橋になることも、ユースホステルのもうひとつの役割なのです。



ユースホステルの特別クーポン **HIHOSTELSJP** で

10% Airalo の eSIM が割引に!

10% 持続可能な取組みに寄付されます!

Peolunna ホロコーストとドイツ

ブランデンブルク門から南へ歩いていくと、左手にコンクリートのモニュメントが並んでいるの見える。これは、ホロコースト記念碑。第2次世界大戦中、ナチスドイツに迫害を受け虐殺されたユダヤ人のための記念碑だ。人類の負の遺産を見るのは気が重くなるかもしれないが、同じ過ちを繰り返さないことを誓う意味でも、ぜひ訪れたい。未来永劫の平和を祈り、悲しき過去を考えてみるとよい。



2711基の直方体の石が整然と並び

ジェネラルインフォ in ドイツ

時差:日本より8時間遅れ。サマータイム実施期間(3月最終日曜~10月最終日曜)は7時間遅れ。
ビザ:180日の期間内で、合計90日までの滞在なら不要。
通貨:ユーロ(€)。2025年1月現在、€1=161.49円
物価:日本とほぼ同じかやや高いくらい。都市部は宿泊費と外食費が高くつく。旧東ドイツの町は物価が安い傾向がある。
ベストシーズン:春から秋。夏でも比較的過ごしやすく、秋は紅葉がとりわけ美しい。冬の寒さは非常に厳しいが、12月には各地でクリスマスマーケットが開催され、町がクリスマスムードに包まれる。

現地ユースホステル情報
<https://hihostels.com/hostels/?country=Germany>

より詳しい情報は『地球の歩き方ドイツ』、『ベルリンと北ドイツ』へ



連載

鉄道写真家 櫻井 寛

列車で行こう!

Let's go by train!

Railway-Photographer Kan Sakurai



第4回 「宗谷本線」で行こう!



北 海道のほぼ中央に位置する旭川駅から、北海道最北の終着駅稚内を結ぶ日本最北の鉄道が「宗谷本線」である。北海道最北端の岬が宗谷岬で、稚内市など北海道の北端部分が宗谷半島、宗谷地方ということから宗谷本線と命名された。旭川駅を発車した列車は、ピップエレキパンのCMで一躍有名になった比布(びっぷ)駅を過ぎると、やがて車窓風景は広大な雪原から森林地帯に変化する。列車のディーゼルエンジンが、ギアをトップからセカンドにシフトダウンしたかのような苦しげな唸りを発する。塩狩峠越えの急峻な上り勾配にさしかかったのだ。塩狩峠とは、天塩地方と石狩地方とを分かつことから名付けられた国境の峠である。今朝降った新雪が、針葉樹の枝葉を白一色に染め、あたかも白い花を咲かせたかのように美しい。けれども、この峠には、列車の暴走事故を自らの身を挺して食い止めた、若き鉄道員の悲話がある。三浦綾子の小説『塩狩峠』の主

人公のモデルとなった長野政雄氏がまさにその鉄道員だが、事故当日が当人の晴れの結納の日だったのも、運命としか言いようのない悲しい話ではある。毎年、命日に当たる2月28日には塩狩峠で慰霊祭が営まれる。事故があったのは明治42年のこと、116年もの歳月を経て今もなお、人々の心の中に生き続ける長野政雄鉄道員なのである。塩狩峠を過ぎ、列車はさらに北へ北へと向かう。美深はマイナス41.5度を記録した、北海道でも一、二を争う寒冷地。北限の蕎麦の音威子府(おといねっぶ)、トナカイ観光牧場がある幌延(ほろのべ)、そしてサロベツ原野を走り抜け、稚内に到着。北緯45度25分03秒、日本最北端の駅である。宗谷本線沿線でお薦めの宿は「塩狩ヒュッテユースホテル」で決まり!場所は塩狩駅から徒歩2分!山小屋スタイルの快適なユースホテルだ。



鉄道写真家 櫻井寛

1954年長野県生まれ。鉄道員を目指し昭和鉄道高校に入学したが、在学中に鉄道写真の魅力にとりつかれ写真家に転向、日本大学芸術学部写真学科卒。出版社写真部に15年間勤務。90年にフォトジャーナリストとして独立し、今日に至る。93年、航空機を使わず陸路・海路のみで88日間世界一周。94年『鉄道世界夢紀行』で交通図書賞受賞。旅した国は95カ国、渡航回数は250回超。写真集『列車で行こう! The Railway World』(世界文化社刊)など著書多数。日本写真家協会、日本旅行作家協会会員。東京交通短期大学客員教授。



YH-GUIDE

ユースホテルガイド

和歌山県/岡山県/広島県/山口県/徳島県/香川県/愛媛県
高知県/佐賀県/熊本県/大分県/宮崎県/鹿児島県/沖縄県

※掲載されている情報は2025年2月10日現在のものです。
各ユースホテルの最新情報は日本ユースホテル協会HPをご確認ください。

歴史とロマンを秘めた静かな城下町 萩ユースホテル

Hagi Youth Hostel

〒758-0057 山口県萩市内109-22(萩城入口)



萩は毛利氏の城下町。今でも古地図を持って回れ
そうな町で、萩城跡、武家屋敷、松下村塾、維新
を動かした高杉晋作・木戸孝允・伊藤博文などの
旧宅の史跡を巡り、いろいろなコースに分かれて、
歴史の町「萩」を満喫できます。コースは、手づく
りで、維新、城下町、歴史の道、美術館、菊ヶ浜
海水浴場、萩焼、萩ガラス工房(見学・体験)、田
舎体験などがあります。青島まで電車で30分、
レンタサイクルは1日500円。時間外でも荷物を
預かります。



みかんと海に時を忘れて…

有田オレンジユースホテル

Arida Orange Youth Hostel

〒643-0005 和歌山県有田郡湯浅町栖原809



海水浴、釣り、マリンスポーツ、みか
ん狩り。県立自然公園内にあり、伝建
地区にて街歩きなども楽しめます。新
大阪駅から特急で1時間40分、空気の
キレイな田舎のアットホームな宿です。



常盤公園の中にあるヒーリングスポット

宇部ときわ湖畔ユースホテル

Ube Tokiwa Kohan Youth Hostel

〒755-0096 山口県宇部市開3-6-1



【当分の同日帰り会議室利用のみ受入れ】
ときわ湖の北側に位置し、5.7kmの周遊園路を歩
くと、一年を通じて100種類以上の野鳥を観察す
ることができます。公園内には2016年にリニュー
アルしたときわ動物園、隔年で開催されるUBE
ビエンナーレ(現代日本彫刻展)の野外展示場、と
きわミュージアム(植物館)、遊園地、石炭都市宇
部を紹介する石炭記念館、市民の手できれいに
なったデゴイチ18号の展示などがあり、見所が
たくさん。家族連れで一日楽しむことができます。



美術館と白壁の街・倉敷へようこそ

倉敷ユースホテル

Kurashiki Youth Hostel

〒710-0044 岡山県倉敷市向山1537-1



倉敷の中心部に近い向山公園の高台に
あります。公園内の散歩はもちろん、
美観地区や大原美術館へも歩いて行け
ます。建物は白壁の街をイメージして
設計された、少レクラシカルなデザイ
ンです。



その日だけの絶景が生まれる宿

下関市火の山ユースホテル海峡の風

Shimonoseki city Hinoyama Youth Hostel Kaikyo-no-kaze

〒751-0813 山口県下関市みもすそ川町7-1



全室開門海峡を一望できる眺望が一番
人気!「海峡パーベキュー」や「ふぐ料
理」などの特別料理もご用意します。
下関ICからも車で5分。
人気の唐戸市場も車で4分です。



今も昔も変わらないものが、ここにはある!

自然の森 M. G. ユースホテル

Shizen no mori M.G. Youth Hostel

〒729-3423 広島県府中市上下町矢野407-1



自然の森に囲まれた小高い丘に位置し、季節の花・
小鳥のさえずり・秋の紅葉・冬の雪景色など、四
季を通して自然が味わえます。皆さまの心の宿(オ
アシス)になりたく、努力いたしております。かつ
て幕府の天領で山陰山陽を結ぶ宿場町として栄
えた同町は、歴史と現代が交錯し、訪れる皆さま
の心をロマンへと導きます。また、四季の里(公園)
もあり、あやめ祭、かかし祭、百盤祭などで賑わ
います。



もう一度子どもに戻れる場所、ありのままの自分でいられる場所

徳島ユースホテル

Tokushima Youth Hostel

〒770-8012 徳島県徳島市大原町浜7-1



徳島市南部の浜辺の松林を抜けた静かな環境にあ
り、ユースホテルでの阿波おどり参加(8月12~15
日)、鳴門のうず潮見物、藍染め体験など数々の徳島
体験の拠点です。家族ルームもご用意しております。
また周辺にはテニスコート、アスレチックなどの施設
もあり、海ではシーカヤック、釣りなどを楽しめます。
「阿波おどり会館」は1年中阿波踊りの体験が味わえ
る施設です。「満の道」は海面から高さ45mの海上遊
歩道です。鳴門大橋に取りつけられ、ガラス床の真下
に迫り満点の満潮をご覧ください。



酒都西条にある自宅開放型のアットホームな宿

広島西条駅前ユースホテル

Hiroshima Saijo Youth Hostel

〒739-0016 広島県東広島市西条岡町3-3



平成25年10月1日オープン。JR山陽本
線「西条駅」から徒歩1分の便利なユ
ースホテルです。7つの酒蔵が建ち並
ぶ酒蔵通りもすぐそこ。畳敷きの自炊
キッチン兼談話室で交流をどうぞ。門
限を過ぎて、テンキーで入館可能で
す。



蜜巖寺境内にある“大歩危峽・祖谷渓谷”秘境巡りの基地です

阿波池田ユースホテル

Awa Ikeda Youth Hostel

〒778-0040 徳島県三好市池田町字西山佐古3798



ユースホテル周辺は県立自然公園で、ホトトギ
スやウグイスなど小鳥の鳴き声で一杯。眼下に池
田町内や吉野川を一望できる風光明媚な山里で
す。「阿波池田駅」前より、秘境めぐりボンネット
バスが発着(大歩危峽舟下り、平家屋敷、かずら橋、
祖谷渓谷)しています。8月中旬は、阿波おどり
で町は大賑わい。皆さまも飛び込みで隠れます。
剣山登山、大歩危峽でのラフティングや、参詣で
賑わう善蔵寺、雲迎寺にも近く、金毘羅宮も車で
30分。研修、合宿にも最適です。



しまステイの宿、ゲストハウス

小豆島オリーブユースホテル

Shodoshima Olive Youth Hostel

〒761-4434 香川県小豆郡小豆島町西村甲1072



しまステイのできる宿・ゲストハウス。リーズナブルな料金で「島ステイ」がお楽しみいただけます。ドミトリタイプの和室はもちろん、ファミリー向けの和室もあり。周辺施設を利用した運動・音楽・研修合宿にもおすすめです。

950mの高原にあり、久住山、祖母山、阿蘇山登山などに最適

阿蘇くじゅう高原ユースホテル

Aso Kujyu Kogen Youth Hostel

〒869-2400 熊本県阿蘇郡南小国町瀬の本6332



山の中腹にあり、自然いっぱい、夜景がキレイです

ユースホテル新長谷寺

Youth Hostel Shin Hasadera

〒799-0431 愛媛県四国中央市寒川町3214



四国の真ん中、瀬戸内海を見下ろす高台に位置するユースホテルです。お寺の宝物殿には伊達政宗公の書簡が展示されていて、歴史好きの方は必見です。座禅や茶席も体験でき、サクラ、ツツジ、アジサイ、モミジなど四季折々の花が楽しめる当ユースホテルに、ぜひお越しください。

南阿蘇の野の花と風薫る郷「高森」へ

ユースホテル村田家旅館

Youth Hostel Murataya Ryokan

〒869-1602 熊本県阿蘇郡高森町高森1672



高森は南阿蘇の中心の町です。近くには有名な湧水や伏流水が多くあり、民営の温泉があります。夏はトロッコ列車で、爽やかなそよ風を感じてみませんか。涼しい夏にはスポーツ・文化系の合宿に最適です。屋根付きの駐輪場も完備しているので、ツーリングの基地にどうぞ。

スピ的なヒーリングスポット

松山(神泉園)ユースホテル

Matsuyama (Shinsen'en) Youth Hostel

〒790-0858 愛媛県松山市道後姫塚乙22-3



道後温泉から徒歩10分。緑豊かな高台に位置し、駐車場もあります。スピ的なヒーリングスポット。癒しのカウンセリング(有料)、占い(有料)をしています。個人部屋、家族部屋もそろえていますので、お気軽に泊られます。

清閑なたたずまいの中でゆっくりお過ごしください

ユースピア熊本ユースホテル

Youth Pia Kumamoto Youth Hostel

〒862-0950 熊本県熊本市中央区水前寺3-17-15



徒歩圏内に名園水前寺公園があり、天下の名城熊本城、阿蘇山にもアクセスが良好。ユースピア熊本はお手軽な料金で、どなたでもご利用いただけます。

日本酒をテーマにした、木の香漂う安らぎの宿

高知ユースホテル

Kochi Youth Hostel

〒780-0967 高知県高知市福井東町4-5



湯漏路に出かけよう

別府湯けむりの丘ユースホテル

Beppu Yukemuri Youth Hostel

〒874-0045 大分県別府市御幸7組



湧出量・源泉数ともに世界屈指の温泉地である別府。なかでも「別府八湯」と呼ばれる温泉密集地のひとつ「鉄輪温泉」にある小さなユースホテルです。バスターミナルや港からのアクセスもよく「地獄めぐり」にも徒歩で出かけられます。ユースホテルの周囲には小さな公衆浴場から旅館の立ち寄り湯など、さまざまな泉質・形態の温泉が20か所以上あり、風情ある温泉街を散策しながらのんびり温泉巡りができます。旅の疲れを癒すには最適です。

天然温泉！森林浴！朝食おにぎり無料サービス！

武雄温泉ユースホテル

Takeo Onsen Youth Hostel

〒843-0021 佐賀県武雄市武雄町永島16060-1



【当分の閉休館】

武雄は、福岡・長崎から車までおよそ1時間の位置です。JR武雄温泉駅から車で10分足らずの森に囲まれた静かな場所に当館はあります。良質な温泉に入り、朝は無料サービスのおにぎりを食べて、鳥のさえずりを聞きながら、元気に出発してください。

源泉掛け流しの天然温泉と木の温もりのある宿です

湯布院カントリーロードユースホテル

Yufuin Country Road Youth Hostel

〒879-5102 大分県由布市湯布院町大字川上441-29



人気の観光地である湯布院の街中の喧騒から離れた山中に建つ、静かなユースホテルです。夜は星空を眺め、朝は鳥の声で目覚める贅沢。もちろん温泉はいつでも自由に入れます。毎晩何かのイベントもやっていますよ！

付近に温泉あり。グループ、家族、一人部屋OK

湯の里ユースホテル

Yunosato Youth Hostel

〒891-0401 鹿児島県指宿市大牟礼2-38-20



天然砂むし温泉の体験、開聞岳登山、九州一の池田湖、薩摩半島最南端の長崎鼻と見所いっぱいの観光保養地です。温泉で汗を流すもよし、海辺でのんびり過ごすもよし、のんびり体験の基地として最適です。

那覇の中心で交通至便、南西の島々への基点です

シティーフロント春海ユースホテル

City Front Harumi Youth Hostel

〒900-0012 沖縄県那覇市泊2-22-10



泊港のすぐ近く、改装されてきれいなユースホテルに变身。近くには崇元寺石門やペルリ提督上陸記念碑などがあります。那覇を代表する一大繁華街の国際通りへは歩いて10分ほど。沖縄県には多くの島があり、渡嘉敷島、座間味島、阿嘉島、伊江島は日帰りできる範囲です。泊港は石垣島、宮古島、久米島、大東島、粟国島、水納島への基点にもなっています。ダイビングライセンス教室も好評です。

ほっと、ひと息。本土最南端の宿

錦江湾サウスロードユースホテル

Kinkouwan South Road Youth Hostel

〒893-2502 鹿児島県肝属郡南大隅町根占川南718-2



本土最南端の大隅半島は、美しく豊かな自然の宝庫です。佐多岬、雄川の滝、鹿屋バラ園に内之浦口ケツ基地など見所もいっぱい。四季折々の南国ムードあふれる自然の中で、ゆっくり田舎時間を楽しんでください。

シーサーと赤瓦屋根。竹富島に今も残る沖縄らしさ

ユースホテル高那旅館

Youth Hostel Takana Ryokan

〒907-1101 沖縄県八重山郡竹富町字竹富499



島で一番の老舗の宿です。島全体が西表国立公園、集落は町並み保存地区になっております。竹富島のスローライフを味わってください。

空港バス「小宿第一公園」終点で小バス乗換「知名瀬」下車徒歩1分

あまみユースホテル

Amami Youth Hostel

〒894-0047 鹿児島県奄美市名瀬大字知名瀬2380



あまみユースホテルは、前方は海、後方は金作原生林の森。日が昇って沈むまでオーストンオアカゲラ、アカショウビン、ルリカケスなどの鳥のさえずりが喧嘩です。「尊がなし、きょうろ、はげはげ、おぼろだれん」と奄美独特の挨拶で声かけているよう。地に降りて歩いたりします。山はブロッコリー形の大木がモコモコと繁り、自らで海から生えたような景観だと旅人は言います。シイの木、イジュなど大工さん泣かせの堅い木が多いです。

1人旅でも安心して泊れ、のんびり過せる宿。ファミリータイプもあり

いるもて荘ユースホテル

Irumoteso Youth Hostel

〒907-1541 沖縄県八重山郡竹富町字上原870-95



1月から2月上旬は桜の花見、3月はデイゴの花、4月から10月はシュノーケリング、カヌー、滝の見物、サイクリング、星空観察などのアウトドア。11月から1月はオオシマドボタル、3月から4月下旬はヤエヤマドボタルが飛びます。

晴れた日には青い海、夜は美しい星空が広がります

加計呂麻ユースホテル

Kakeroma Youth Hostel

〒894-2401 鹿児島県大島郡瀬戸内町瀬武196



日本一小さなユースホテルです。静かな内海、緑の山々、鳥の声、のんびり田舎暮らしに、いらしてください。青少年のための、一週間の学習支援プログラムもやっています。

90%以上のリピート率！食事送迎あらゆる面で滞在をサポート！！

エナジック沖縄国際ユースホテル

Enagic Okinawa International Youth Hostel

〒900-0026 沖縄県那覇市奥武山51



那覇空港から車で10分、那覇中心部の奥武山公園に隣接し、国際通りまでも徒歩圏内です。多くの学校団体(修学旅行や部活動などの学校行事)でご利用いただいております。団体様についてはバスによる空港送迎や会場送迎も承っておりますので、お気軽にお問い合わせください。年間200以上の学校団体受入を行っているため、大学ゼミ合宿や研修旅行、部活動の遠征の際はぜひご検討ください！



ユースホステルに泊まって世界を旅しよう!

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ! ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格※でご利用いただけます!

※予約方法や特別割引適用の場合等、宿泊プランによっては会員割引の適用がない場合がございますので予約時によくご確認ください。

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます!

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です!

日本国内の割引提携施設情報はこちら! → <http://www.jyh.or.jp/discount/>

※成人会員証(見本)

※終身会員証(見本)

カテゴリー	会員登録料 (お申込日から1年後の月末まで有効)	新規	
		新規	継続
少年パス 満4歳~中学生		¥1,500	¥1,000
青年パス 中学生修了年齢~満19歳未満		¥1,500	¥1,000
成人パス 満19歳~		¥2,500	¥2,000
家族パス 会員証記載の代表者と続柄・年齢を問わず8名までの同行者		¥3,500	¥3,000
団体パス 10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)		¥5,000	¥4,500
終身パス 満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 ※配偶者の終身パスをご希望の方に無料発行		~49歳 ¥50,000 50~59歳 ¥35,000	60~69歳 ¥20,000 70歳~ ¥10,000

詳細/ご登録はこちら!



ユースホステルインフォメーション

■再開ユースホステル

ひのはらユースホステル(東京都) — 令和6年9月7日(当分の間 土曜日のみ営業)

■休館ユースホステル

ユースホステル池酒家(新潟県) — 当分の間
 ひだ高山天照寺ユースホステル(岐阜県) — 当分の間
 御前崎ユースホステル(静岡県) — 当分の間
 川根七曲宿ユースホステル(静岡県) — 当分の間
 あすけ里山ユースホステル(愛知県) — 当分の間
 ユースホステル太江寺(三重県) — 当分の間
 関空オレンジハウスユースホステル(大阪府) — 令和7年4月運営再開予定
 宇部ときわ湖畔ユースホステル(山口県) — 当分の間 日帰り会議室利用のみ受入れ
 森の宿うわじまユースホステル(愛媛県) — 当分の間
 武雄温泉ユースホステル(佐賀県) — 当分の間
 豊島神宮前ユースホステル(鹿児島県) — 当分の間

■閉館ユースホステル

美瑛ポテトの丘ユースホステル(北海道) — 令和7年1月31日付
 谷川岳ラズベリーユースホステル(群馬県) — 令和6年12月31日付
 ユースホステルサンフラワー宮崎(宮崎県) — 令和6年10月31日付
 高千穂ユースホステル(宮崎県) — 令和6年6月30日付
 角米沢屋旅館ユースホステル(新潟県) — 令和6年3月31日付
 白馬山麓レイクサイドユースホステル(長野県) — 令和6年3月31日付
 夕張フォレストユースホステル(北海道) — 令和6年3月31日付
 大雪山白樺荘ユースホステル(北海道) — 令和6年3月31日付
 カワヨグリーンユースホステル(青森県) — 令和6年3月31日付
 みさとユースホステル(福島県) — 令和6年3月31日付
 網走流氷の丘ユースホステル(北海道) — 令和6年1月1日付
 北条水軍ユースホステル(愛媛県) — 令和5年12月31日付
 五島三井楽サンセットユースホステル(長崎県) — 令和5年8月31日付
 裏磐梯ユースホステル(福島県) — 令和5年3月31日付
 リフォレ横丹ユースホステル(北海道) — 令和5年3月31日付
 大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県) — 令和5年1月31日付
 あしずりユースホステル(高知県) — 令和5年1月31日付
 大沼公園ユースホステル(北海道) — 令和4年12月31日付

ユースホステル マネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」を設置しませんか。毎号20部以上の設置・配布にご協力いただける施設様には送料無料で送りいたします。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.or.jp)までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題! WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling MagazineはネットからダウンロードできるWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!

jyh.or.jp/hm/

発行日:2025年2月10日/発行所:一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内)/発行人:寺島眞(日本ユースホステル協会)/制作協力:floflo LLC/企画・構成:池田和誠(floflo LLC)/アートディレクション&デザイン:高岡洋子/校正:西てるほ(株式会社YOSCA)/印刷・製本:サンメッセ株式会社 ■巻頭インタビュー 協力:乃木坂46合同会社/ヘアメイク:高橋雅奈/スタイリスト:鬼束香奈子/インタビュー:秋カヨリ(株式会社YOSCA)/ライター:ワック悠(floflo LLC)/撮影:小林潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力:自然の森M.G.ユースホステル/取材・編集:佐藤史朗(株式会社YOSCA)/撮影:平大作(有限会社ナミキヤンクション) ■海外特集 コーディネーター:中村かれん(株式会社地球の歩き方)/取材・編集:田中健作(有限会社グルーピコ)/協力:ドイツ観光局 ■連載 協力:櫻井寛(株式会社エクスペリス)/松島むろ



一輪車



宝くじ桜



子宮がん検診車

宝くじは、みんなの暮らしに役立っています。



救急普及啓発広報車



宝くじドリームジャンボ絵本



集会用テント



「健康手帳」(冊子)



ベンチ



リスザル展示施設

宝くじは、少子高齢化対策、災害対策、公園整備、教育及び社会福祉施設の建設改修などに使われています。



一般財団法人日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人 **日本宝くじ協会**
<https://jla-takarakuji.or.jp/>



一般財団法人日本ユースホステル協会



日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

こどもはおとなに。
おとなはこどもに、
なれる場所。



Hostelling Magazine vol.40



Cover Interview
奥田いろは(乃木坂46)
一瞬の美しさを残して、
消えてしまうものだから

P.02



Youth Hostel Pick up
自然の森
M.G.ユースホステル
人を慕い、人が集い、歴史を訪ぐ
平和への思いが生んだユースホステル

P.08



**Hostelling Magazine
× 地球の歩き方**
ベルリンの壁崩壊から35年
ベルリンの今を歩く

P.12



鉄道写真家 櫻井 寛
「列車で行こう!」

P.16



松島むうの
晴れときどき旅びより

P.18



YH-GUIDE
ユースホステルガイド
和歌山県 / 岡山県 / 広島県
山口県 / 徳島県 / 香川県
愛媛県 / 高知県 / 佐賀県
熊本県 / 大分県 / 宮崎県
鹿児島県 / 沖縄県

P.20



Hostelling Magazine vol.40
まとめてダウンロード

※本誌の情報は2025年2月10日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会 編集・発行人 寺島 真

TEL (03)5738-0546 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。