

ホステリングマガジン vol.42 / 2025 Autumn

JAPAN
Youth Hostels, Inc.

H^{OSTELLING} Magazine



COVER INTERVIEW

田中麗奈

迷うのも「旅」だから

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。





さあ、おいしさと
でかけよう!



ランチパック

たった80年前、
海は戦場でした。



雪風 YUKIKAZE

竹野内豊 玉木宏 奥平大兼 当真あみ
藤本隆宏 三浦誠己 山内圭哉 川口貴弘 中林大樹 田中美央
田中麗奈 益岡徹 石丸幹二 中井貴一

主題歌:「手紙」Uru(ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ)

脚本:長谷川康夫 撮影監督:柴主高秀 VFX監督:オダッセイ 音楽:岩代太郎 監督:山田敏久
協力:防衛省 海上自衛隊 撮影協力:平塚市 茅ヶ崎市 「小説版 雪風 YUKIKAZE」(小学館文庫) 製作:YUKIKAZE PARTNERS 製作プロダクション:デスティニー
配給:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/バンダイナムコフィルムワークス
©2025 Yukikaze Partners.



史実に基づく感動巨編

大ヒット
上映中

日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

子どもはおとなに。
おとなは子どもに、
なれる場所。



- 02 Cover Interview
田中麗奈
迷うのも「旅」だから

- 08 Youth Hostel Pick up
北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウス
子育てママ・パパたちが集い、語らう
新時代のユースゲストハウス

- 12 Hostelling Magazine × 地球の歩き方
美しきイスラムの国
モロッコ

- 16 鉄道写真家 櫻井 寛「列車で行こう!」

- 18 松島むうの晴れときどき旅びより

- 20 YH-GUIDE ユースホステルガイド
福島県 / 栃木県 / 群馬県 / 千葉県 / 東京都
神奈川県 / 山梨県 / 新潟県 / 富山県 / 石川県 / 長野県

※本誌の情報は2025年9月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会 編集・発行人 寺島 真

TEL.(03)5738-0546 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

迷うのも「旅」だから

Hostelling Magazine Cover Interview

Rena Tanaka

PROFILE

俳優

田中 麗奈 (たなか れな)

1980年5月22日生まれ。福岡県久留米市出身。

1998年に映画「がんばっていきまっしょい」で初主演を務め、日本アカデミー賞新人俳優賞など多数受賞し、その後、映画「はつ恋」、「幼な子われらに生まれ」でも多数の女優賞を受賞。近年は、日本アカデミー賞優秀作品賞に選出された映画「福田村事件」、放送文化基金賞ドラマ部門最優秀賞を受賞したNHK「神の子はつぶやく」、NHK連続テレビ小説「ブギウギ」などに出演。今後、映画「ストロベリームーン」(10/17公開)、映画「ナイトフラワー」(11/28公開)他多数の公開作品が控えている。

ヘア&メイク:岡野瑞恵 (STORM) / スタイリスト:市井まゆ /
フォト:小林潤次 (七彩工房) / インタビューア:横山由希路 /
ライター:ノヴァック悠 (fiotlo LLC)

一人旅から、親子旅へ 迷うのも「旅」だから

—田中さんは相当の旅好き、しかも“一人旅”がお好きとお聞きしましたが本当ですか？

旅は好きですね！今は子どもが小さいので、一人旅に行くわけにはいかないんですけど(笑)、20代の頃は1人でフラッと旅をしていましたよ。

—これまでに行った旅の中で、特に印象に残っている旅の思い出を教えてください！

印象に残っているのは、アメリカのセドナへの一人旅かな。「景色が素晴らしかった！」とは聞いていたのですが、モニュメントバレーは想像以上に雄大で驚きましたし、まだ“スピリチュアル”や“パワースポット”という言葉が今ほど一般的ではなかった頃だったと思うんですけど、ネイティブ・アメリカンの方のお宅にホームステイをしながら、現地に伝わる儀式を体験するツアーに参加したりして、楽しかったですね！

あとはスペインも良かったです！その時は現地に在住されている方と一緒に観光したんですけど、“美食の街”として有名なサン・セバスティアンで食べ歩きをしたり、バルセロナでは美術館巡りをしたり。本物のサグラダ・ファミリアを目の前にしたときはうれしかったですね。スペインはまた行きたいなあ。たまに思い出しては「いつか娘にも見せてあげたい」と思わせる旅でした。

—ちなみに、田中さんが一人旅を始めるきっかけは何だったのでしょうか？

「これっ！」というきっかけは覚えていないんですけど…。例えば、友達とお話をしていて「ここに行きたいね！」「行こう行こう！」と、一緒に旅に行く話が盛り上がっても、いざ計画を立てる段階になると、日程が合わなくて調整が難しいことってあるじゃないですか。でも、一緒に行く人と都合が合わないから、その旅を諦めたり、計画を変えるというのも、自分の中では少し違うなあと思っていて。自分の行きたいところに行って、食べたいものを食べて、旅先でやりたいことを全部実現するなら「1人のほうが早いかも！」と。そんな合理的な理由がきっかけで、一人旅をするようになったと思います。

—誰かと一緒に行く旅も楽しいですけど、一人旅には一人旅ならではの気楽さがありますよね！先ほど「最近是一人旅に行っていない」とおっしゃっていましたが、最近はお家族で旅を楽しまれているんですか？

そうですね。この前、娘の幼稚園の夏休みを利用して、バリ島のウブドに2人で行ってきました。私は九州の田舎で生まれて、自然の中でのんびりと育ったんですが、娘は東京生まれ東京育ち。「自然の中でのんびりとした暮らし」を体験させたくて、思い切って、当時3歳だった娘と一緒に出かけました。現地では、広大な田園の中にコテージが並ぶ、一つの村のような宿泊施設に泊まりました。とてもユニークな場所で、敷地内の建物はすべて廃材を再利用して作られていて、太陽光発電や雨水の再利用など、環境に配慮したつくりになっていました。滞在中は、敷地内で育てたお野菜を使ったお料理のワークショップに親子で参加したりして、自然とふれあいながら、ゆったりとした時間を過ごすことができました。本当に楽しい旅でしたね。

—環境に配慮した宿泊施設は世界のトレンドになっていますよね！ユースホステルでもヨーロッパを中心に組み組みが進んでいて、パリのユースホステル「HI Paris - Yves Robert」では雨水を循環して再利用したり、太陽光で館内の電源を賅ったりもしています。お子さんにとっても、とてもいい経験だったと思うんですけど、小さい子どもを連れての海外二人旅、大変なことはなかったですか？

それはもう……とっても大変でした(笑)。特に移動が大変で、空港のように人が多い場所も通るので、目を離して迷子にならないよう、常に気を張っていたと思います。東京からバリまでは飛行機で7時間ちょっとかかるんですけど、機内で子どもが退屈しないように、塗り絵やお菓子を用意したり、タブレットに子どもが遊べるアプリを入れておいたりして「子どもが飽きたら次が出てくる」みたいな(笑)、準備を万端に整えて向かいました。

ウブドに到着してからは、知人に紹介してもらった現地在住の方にもサポートしていただいて、子どもだけでなく私自身も旅を楽しんできました。

—旅の思い出を伺っていると、現地で暮らしている方との距離感が近いというか「現地の方と一緒に旅を作る」ような旅のスタイルですよね？

現地の方と一緒に旅をすることには、あまり躊躇しないかもしれませんね。好奇心のほうが勝るといえるのかな。せっかくの旅行ですから、いろいろ現地のことを知りたいですし、知らないことがあったら、どんどん聞きたくなっちゃうんです。

—ちょっと脱線してしまうんですが、リサーチをしている中で「かなりの方向音痴」との情報がありまして…。どの程度の方向音痴なのでしょうか？

Rena Tanaka

私、方向音痴？…ですね(笑)。もう、テレビ局とかに行ったときなんかは、トイレに入って出ると、右から来たか、左から来たか分からなくなって…。「あれ？楽屋はどこ？？」みたいな(笑)。それぐらいです。

—それはなかなか…(笑)。ちなみに旅行中は大丈夫なのでしょう？ちょっと心配で…。

どうなんだろう？旅先で迷った経験ってあったかな…？そもそも右も左も分からない場所に来ているので、自分が迷っていたとしても「迷った」にカウントしていないのかもしれない(笑)。迷うのもまた旅の醍醐味だと思って(笑)。

—「迷うのも旅」…なんだから素敵な言葉ですね！1人で旅することに不安はなかったですか？

私は、それがなかったんですよ。中学生のときにお仕事を始めて、福岡から1人で新幹線に乗ってロケ地に行ったり、スケジュールによっては泊まりになったりということもあったので、その経験に鍛えられたのかもしれないですね。あとは、台湾と北京に留学した経験や、海外の作品に出演するときに現地で生活する機会もありましたから、そういった経験も1人で海外に行くハードルを下げたくれたと思います。

まだ 80年、もう80年。 映画の力を信じて挑んだ「奇跡の艦の物語」

—デビュー当時から、常に第一線で活躍されている印象があるのですが、これまでのキャリアの中で、ご自身の中でスランプというか、浮き沈みのようなものはあったのでしょうか？

役者としての人生も、気づけばもう30年なので、その間にはやはり浮き沈みはありました。でも、そういうときは「自分なりにバランスを取っているのかもしれない」と考えるようにしています。いつも楽しくて、すべてが順調というわけではなく「大丈夫かな」「不安だな」と感じる瞬間もあるし、メンタルが不安定になることもあれば、安定してくる時期もある。そうした波を一步引いたところから自然な流れとして受け入れることで、自分のキャリアを自然体で楽しめるようになりました。

—以前、他のインタビューで「演じることは社会とつながるツールだ」とおっしゃっていたのが印象的だったのですが、出演する作品を選ぶときの基準や大切にしているものはありますか？

出演作を選ぶときは「これは面白そう！」「やってみたい！」と、自分の心が動いたかどうかを大切にしています。最近「社会派の作品を選んで出演しているんですか？」と聞かれることもあ



ジャケット ¥69,300
 パンツ ¥59,400
 共にfavi mercato
 (kuni@allvinc.com)
 ピアス
 Lamie (03-6303-4206)

るんですけど、私としてはテーマにこだわっているわけではなく、あくまで直感的に惹かれるものに挑戦している感じです。

ただ、結果として、自分が挑戦してみたいと感じた作品が「誰かの心に届いた」とか「誰かが喜んでくれた」と感じられる瞬間は、やっぱりうれしいですし、生きがいになっている気がします。「映画やドラマ、舞台という表現を通じて、人と人の心を結ぶこと」が、私にとっての“演じる”という仕事の意味なのかもしれません。

—現在公開中の映画『雪風 YUKIKAZE』では、竹野内豊さん演じる雪風の艦長・寺澤一利の妻、志津役でご出演されています。この作品のオファーを受けたとき、どのような印象を持たれましたか？

オファーをいただいたときから「これは、次の世代へのメッセージが込められた作品だ」と感じていて。どこか背筋が伸びるような、そんな緊張感がありました。正直に言うと、それまで私は「雪風」という駆逐艦の存在をまったく知らなくて。脚本を読んだときも現実のことがベースになっているのに、どこか信じがたいような、一言では言い表せない思いが胸に残ったのを覚えています。それでもやはり「この作品は、多くの方に届けたい。届けるべき作品だ」と感じたことは、今でも印象に残っています。

—映画を拝見すると、いわゆる戦争映画の中で「兵隊」と一括りにされてしまうような登場人物の一人一人が「その時代を懸命に生きた1人の人間」で「戦っていたのは彼らの帰りを待つ家族も同じだったんだ」と再認識させられました。

そうなんですよね。私が演じた志津も、あの時代に1人で子どもを守っていかなければならないというのは、並大抵のことではなかったと思います。志津は、夫の帰りをじっと黙って待っている、そんな女性なんです。きっと本当は、危険な場所から帰ってきた夫に「私だって怖かった」「あなたがいなくなったら、この先どうすればいいの？」という不安をぶつけたかったと思うんです。でも、それをこらえて「家に帰ってきたら、ほっとしてほしい。安心させてあげたい」という気持ちを優先する。そんなふうに、自分の気持ちを抑えてでも相手のために尽くす志津の姿には、演じながらも「この女性の強さは計り知れないな」と深く感じました。

—大和や武蔵といった有名な戦艦ではなく「駆逐艦 雪風」という、稀有な存在にスポットが当たったことに、戦争を体験した世代の方から「取り上げてくれてありがとう！」という声が多く寄せられているそうですね。

すごくうれしいです。勝ち負けや、味方と敵がどうなったか、ということではなく「命を守って、命を捨てずに帰ろう」とそんな思いを持った人たちが、あの時代にも確かにいた。その事実

を「雪風」という一隻の船が今に伝えてくれているようで。きっと、今までの戦争映画の視点とは違う視点から、戦争を考える映画になっているんじゃないかと思います。

今年が終戦から80年という節目の年ですよね。「終戦から80年」と聞くと、私は「たった80年しか経っていないんだ」と感じるんです。というのも、今年100歳で亡くなった祖母から、私は戦争当時の話を直接聞いた世代なので。でも、自分の娘の世代になると、家族から戦争の実体験を聞く機会はほとんどなくなってしまふ。そう考えると、戦争や平和について考えるきっかけとして、映画の果たす役割はとても大きいと思うんです。ぜひ、ご家族で映画館に足を運んでいただいて「80年前、日本ではこういうことがあったんだよ」とか「あなたのおじいちゃんはね…」と、次の世代に平和の尊さを伝えるきっかけにさせていただけたらと思います。

アジアの俳優から受けた刺激が 日本文化への理解を深めるきっかけに

—田中さんは日本舞踊や茶道に造詣が深いと伺いました。日本の伝統文化に興味を持つきっかけは何だったのでしょうか？

20代前半の頃、台湾や中国などアジア圏の合作映画に出演して、アジアを舞台に活躍する俳優たちと一緒に作品を作る機会に恵まれたんです。でも、いざ彼らと対峙すると、自分だけ何かが足りないような、日本人の俳優としての軸がないというか、私は日本から来た俳優だけ「胸を張って『日本の俳優です』と言えるのかな？」という感覚になってしまって…。堂々と演じる共演者たちと交流する中で分かったのは、彼らは「自分の国の伝統的な芸能文化を学んでから、演劇の道に進んだ」という共通点だったんです。その経験がきっかけになって、日本に帰ってか

ら日本舞踊や茶道といった日本の伝統文化を学び始めました。

—海外の方に刺激を受けて、自分の国の伝統に興味を持つて、なんだか面白いですね！日本の伝統文化を学んだことで、俳優としてのお仕事に活かされた部分はありますか？

例えば日舞では「着物を着た状態でどう動けば美しく見えるのか」だったり「所作に込められた意味や作法」を学ぶことができずし、茶道もまた「道具の扱い」や「おもてなしの心」といった、日本人ならではの所作が詰まっているんです。そういった芸事を学ぶことで、役を演じる上での助けになっていると思います。それに、あの時感じた不安とは真逆の「ちゃんと学んできた」と言える、その自信が自分の支えになって、気持ちのありようが変わってきた気がします。

—俳優のお仕事だけでもお忙しいのに、習い事まで…。大変じゃないですか？

私にとって「何かを学ぶこと」は、決して特別なことではなくて、ごく自然なことなんですよ。それこそ20代の頃から「今は英語」「今は日本舞踊」「今は茶道」「中国語」と、その時その時に学びたいことに取り組んできたんです。

—お仕事と子育てに習い事と、毎日とてもお忙しいと思うんですけど、そんな田中さんにとってのリフレッシュ方法を教えてください！

私なりのリフレッシュ方法は、運動したり、マッサージに行ったり、本を読んだり、いろいろあるんですけど、一番のリフレッシュ方法はやっぱり旅ですね！



©2025 Yukikaze Partners.

絶賛公開中『雪風 YUKIKAZE』

生きて帰り、生きて還す。戦場の海から命を救い続けた、駆逐艦「雪風」の史実に基づく物語。

真珠湾奇襲攻撃による日米開戦以降、ミッドウェイ。ガダルカナル、ソロモン、マリアナと、すべての苛烈な戦いを生き抜き、どの戦場でも海に投げ出された多くの仲間たちを救い、必ず共に運ってきた一隻の駆逐艦があった。その名を「雪風」。いつしか海軍ではこの艦を“幸運艦”と呼ぶようになる。それは沈着冷静な艦長・寺澤(竹野内豊)の卓越した総艦技術と、下士官・兵を束ね、彼らから信頼される先任伍長・早瀬(玉木宏)の迅速な判断によるものだった。時にぶつかりながらも、互いに信頼し合っていく二人。そして「雪風」は、ついに日米海軍が雌雄を決するレイテ沖海戦へと向かうことになる…。

配給: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/バンダイナムコフィルムワークス
 出演: 竹野内豊 玉木宏 奥平大兼 富真あみ 田中麗奈 中井貴一/脚本: 長谷川康夫 撮影監督: 柴山高秀 VFX監督: オダイッセイ
 音楽: 岩代太郎 監督: 山田敏久 主題歌: 「手紙」 Uru(ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ)



抽選で 田中麗奈さんサイン入り色紙…1名様
 映画『雪風 YUKIKAZE』オリジナル手拭い…3名様

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用申し込みフォームから！

<https://jyh.jp/hm>

応募〆切: 2025年12月末日

※当選者には応募時にご登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。
 ©jyh.jpからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。



Youth Hostel Pick up

子育てママ・パパたちが集い、語らう 新時代のユースゲストハウス

北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウス



地球を体験。ファミリーで寛げる宿 北軽井沢ブルーベリー ユースゲストハウス

群馬県の吾妻(あがつま)エリア、嬬恋村にあるユースホテル。北陸新幹線・しなの鉄道線の軽井沢駅より、草軽交通バス・北軽井沢行き、または草津温泉行きに乗り、北軽井沢バス停で下車(送迎あり)。車の場合は上信越自動車道・碓氷軽井沢IC、または佐久ICから約60分。

〒377-1524 群馬県吾妻郡嬬恋村鎌原 1506-12
☎0279-84-3338 <https://jyh.jp/info.php?jyhno=2313>



全室バストイレ付き個室の北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウス。館内は「ユースホテルのイメージ」を良い意味で裏切ってくれる。



客室は2人〜5人部屋までと、ファミリーやグループでの利用にピッタリ。一通りのアメニティもそろっているので、少ない荷物で利用できるのもうれしい。



お話を伺った、マネージャーの佐藤智さん(左)と妻の智子さん(右)。

勇壮な浅間山の北麓 高原の森に佇むユースゲストハウス

標高2,568mを数える浅間山(あさまやま)。長野県と群馬県にまたがるこの山は、数十万年もの昔から火山活動を繰り返す、国内有数の活火山として知られる。その北の麓、群馬県側の嬬恋(つまごい)村と長野原(ながのはら)町にまたがるのが、今回訪れる「北軽井沢」と呼ばれるエリアだ。かつて流出した溶岩の跡を間近に眺められる鬼押し出しや、火山活動によって形成された名瀑・白糸の滝など、自然の芸術ともいえる多様な地形が広がり、2016年には「浅間山北麓ジオパーク」の名で日本ジオパークに認定された。北軽井沢は、標高約1,200mと冷涼で過ごしやすい高原地帯。清冽な水と寒暖差を利用したキャベツやレタ

スなど高原野菜の栽培や、穏やかな自然の中で育った牛たちもたらしてくれる牛乳など乳製品の生産が盛んに行われている。また、浅間山南麓の長野県軽井沢町と同様、避暑地として古くから発展してきたエリアでもある。そんな北軽井沢の、木漏れ日が注ぐ森の中を進んでいくと、鮮やかなブルーの外壁が映える「北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウス」にたどり着く。以前はペンションだったこの建物のオーナーが、周辺に自生する通称・浅間ベリー(クロマメノキの実)からつけた「ブルーベリー」の名を引き継いでいるという。「変えてもよかったんですが、前のオーナーの思い入れを残したかったですよ。そう微笑むマネージャーの佐藤智(さとら・さとし)さんに、旅への思いや宿の魅力について伺った。

故郷・佐渡で偶然見つけた 人と情報が行き交うユースホテル

日本海に浮かぶ佐渡島で生まれ育った佐藤さん。好奇心にあふれた少年時代は、島じゅうを自転車で周遊していた。そんなある日、見慣れないブルーのマークの看板がついた建物を目にしたという。「佐渡では見たことのなかった、蒼い目をした外国の人たちが、その建物に入っていきのを見たんです。あれはなんだろう？と興味を引かれました」その建物は、当時島内に7軒あったユースホテルのひとつ、外海府ユースホテル(佐渡市)。ペアレントの招きで中に入ってみると、そこには見たことのない光景が広がっていた。

「自転車やバイクで全国を旅する若者から、一人旅の小学生まで、さまざまな旅人がいました。佐渡ではラジオとテレビだけが島の外のことを知る手段でしたが、ユースホテルは、今のインターネットのような、情報の集まる場所だったんです」高校生になると、島の外へ自ら旅に出るようになった。もちろん滞在先はユースホテル。行った先では、佐藤さんと同じ歴史好きも多く、城や忍者、武将など、さまざまな「専門分野」を持った面々と話に花を咲かせたという。「ユースホテルの一番良いところですよ。年齢や世代、身分などの分け隔てがなく、みんなと交流しあえる。それに、一人旅をしていると、助けてくれる大人がたくさんいました。駅のベンチで眠っていると、駅長さんがストーブにあたらせてくれて、おでんをご馳走してくれたこともありましたよ」

青少年活動と震災ボランティアを経験し「人情と出会う空間」を目指して開業

社会に出てからも旅への情熱は衰えず、長期の休みを取っては世界中を放浪した佐藤さんだったが、やがて青少年活動に取り組むようになった。

「昔、旅先で大人たちにかわいがってもらったことを思い返して、「今こそ恩返しをしなきゃ」という気持ちが湧いたんです」

肢体や視覚に障がいのある人と登山をしたり、手話サークルと一緒にイベントを催すなど、多様な活動に参画。北海道・釧路にあった旧・星のまきばユースホステルでは、2年間ボランティアスタッフを務めた。その後東京で暮らしていた折に発生したのが、1995年の阪神・淡路大震災。居ても立ってもいられず、ボランティアとして神戸へ駆け付けた。

「被災地の力になれた実感はなかったんですが、神戸の人たちが自分の食べるおにぎりを私にごちそうしようとしてくれたり、活動を通してたくさんの人情に触れて帰ってきました」

青少年がたくさんの人とふれあって、人情と出会う空間を提供したい。そんな気持ちに火が付き、自分の宿をつくることを決意した。

「東京で知り合い結婚した妻も『いいんじゃない』と言ってくれて、全国各地の物件を探し始めました。そこから1カ月、たまたま見つかった中古のペンションがここだったんです。かつて旅先で知り合った人たちの応援もあって、あれよあれよという間にオープン。旅好きの人は旅の話が好きでしょう。宿のオーナーがそのネタをたくさん持っているから、そこが強みになりましたね(笑)。あとは口コミで多くの人を訪れるようになって、間もなく開業30年を迎えます」



ユースホステルよりプライベートな空間が重視されたユースゲストハウスだが、ラウンジスペースはゲストが思い思いにくつぐ「ユースホステルらしい」風景になる。



豪華すぎず、質素すぎない。心地よさと自由さのバランスが「ちょうどいい宿」が、北軽井沢にあった。



「食べる直前に精米する」というこだわりのお米と、嬌恋の高原野菜にマネージャーこだわりのメインディッシュが並ぶ夕食はボリューム満点。



高原の朝を彩る朝食も、野菜がたっぷり使われたヘルシーなもの。「一度訪れるとリピーターになってしまう宿」。そう言われる所以は食事にあるのかもしれない。

コンセプトは「ファミリー大歓迎」子育て世代に優しい宿

北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウスの特徴は、なんといっても「ファミリー大歓迎」という点だ。コロナ禍に、感染対策として貸切利用をする子ども連れが訪れるようになったことをきっかけに、ファミリーに優しい設備・サービスを拡充してきた。冷暖房完備でユニットバスの付いた客室をはじめ、約1,200冊の絵本・児童書、1,000本近いDVDソフトを用意しているほか、敷地内にたくさんの屋外遊具もある。親子で楽しめる手持ち花火も無料だ。

「私も試行錯誤しながら子育てをしたので、一生懸命育児をしているお母さん、お父さんの力になりたいんです。お客さま自身もわかっていない『これがやりたかった!』を提供できたらいいですね。あとは、未就学児の添い寝のほか、幼児食も無料。子育てにはお金がかかりますし、できるだけリーズナブルでお子さまにも喜んでもらえる宿を目指しています」

ファミリーが集まるこの宿には、佐藤さんが若き日にユースホステルで経験した、オフラインの「インターネット」としての機能が生まれているという。

「知らない家族同士がここに来て、一緒に花火をやったり、わが家の犬とふれあったりしているうちに仲良くなって、悩みを語り合う。それが高じて、同じメンバーで1年後に遊びにいらっしやったりして、リピーターも増えています。もしかしたら、こういう人のつながりが、新しい時代のユースホステル像になっていくのかなと思っています」

A D cafe



森に佇む、木の温もりあふれるカフェレストラン。ドリンクはもちろん、サンドイッチやスイーツなどのメニューも充実している。天気の良い日には、テラスでゆったり過ごそう。

■ 嬌恋村 1053-566 ☎0279-84-1083

B 軽井沢おもちゃ王国



見て、触れて、体験できる、おもちゃのテーマパーク。12館からなる「おもちゃのお部屋」のほか、アトラクションにアスレチック、溪流釣りなど、家族みんなで一日中楽しめる。

■ 嬌恋村大前細原2277 ☎0279-86-3515

C 浅間記念館(二輪車展示館)



1950年代に北軽井沢で開催された「浅間火山レース」を記念した、日本モーターサイクルの歴史を伝える二輪車ミュージアム。往年の名車がずらりと並ぶ館内は、まさに圧巻だ。

■ 長野原町北軽井沢2032-23 ☎0279-86-3000



北軽井沢ってこんなところ!

嬌恋村と長野原町にまたがる北軽井沢エリアは、明治時代から開墾が始まった。1918(大正7)年には草軽軽便鉄道が開通。地蔵川と呼ばれていたこのエリアは避暑地・別荘地として発展し、昭和に入り、隣接する軽井沢にちなんで「北軽井沢」の名が定着した。このページでは、リゾートとして100年を超える歴史を持ち、浅間山がもたらす自然の恵みを楽しめるこの地域ならではの観光スポットをご紹介します。ぜひ、北軽井沢ブルーベリーユースゲストハウスを拠点に訪れてみよう。

北軽井沢おすすめSPOT

D 鬼押し園



1783年の浅間山噴火によって流れ出した溶岩が冷え固まってできた「鬼押し」。浅間山をバックにした、大自然が織りなす壮大なスケールの「溶岩の芸術」は一見の価値ありだ。

■ 嬌恋村 1053 ☎0279-86-4141

E 浅間山北麓ビジターセンター



浅間山の成り立ちや植生をジオラマなどで解説している学習施設。豊富な展示で浅間山の自然を学んだら、施設直結の遊歩道「ヴォルケーノウォーク」を散策するのがおすすめだ。

■ 長野原町北軽井沢 ☎0279-86-3000

F やんば天明泥流ミュージアム



八ッ場(やんば)ダム建設時に発掘された、1783年の「天明泥流」で埋没した村落。その遺物をもとにした、館内の貴重な展示や映像を通して、当時の人々の暮らしを知ろう。

■ 長野原町大字林1464-3 ☎0279-82-5150



抽選で **ファミリーご宿泊券(1泊2日)1名様**にプレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから!

<https://jyh.jp/hm>

応募〆切:2025年12月末日

※当選者にはご応募時にご登録いただいたメールアドレス宛にご連絡いたします。@jyh.jpからのメールが受信できるように設定をお願いいたします。



美しいイスラムの国

モロッコ MOROCCO

マラケシュ/アイト・ベン・ハッドウ/メルズーガ/フェズ/シャウエン

北アフリカに位置するモロッコは、エキゾチックな魅力あふれる観光大国！
最大のスークをもつマラケシュからサハラ、青の街シャウエンまで
モロッコのハイライトを余すところなく紹介！



モロッコ最大の街 マラケシュ Marrakech

モロッコのほぼ中央に位置し、古くから交易の中心として栄えてきた街。南には 3000～4000m級のオード・アトラスの山々がそびえ、さらに南東には雄大なサハラ砂漠が広がる。

19世紀後半に建てられたマラケシュのバヒヤ宮殿



迷宮のようなスークを歩く

マラケシュの街は、新市街と旧市街、史跡地区の大きく3つに分かれている。観光の中心となるのは「メディナ」と呼ばれる旧市街と王宮や宮殿のある史跡地区で、周囲をぐるりと城壁に囲まれている。メディナの中心となるのがジャマ・エル・フナ広場。1日を通して人通りが絶えない活気あふれる広場だ。広場からは網目状に通りが延びており、無数のスーク(市)がひしめく。マラケシュでは、入り組んだ路地を当てもなく歩いてみるのがおすすめ。スークに並ぶ露店を眺めれば色とりどりの民芸品が次々と目に飛び込み、香辛料の香りが鼻腔を刺激する。メディナを歩き、喧噪と混沌、そして色彩あふれるモロッコの魅力を五感で感じ取りたい。



露店が軒を連ねるスーク。客引きの庄も無いので負けないように！



さまざまな屋台が出るジャマ・エル・フナ広場。大道芸人もいてにぎやか

町歩きの際には名物のミントティーをぜひ！



メディナの西にそびえるドゥッピアはマラケシュのランドマーク



カラフルなスパイスの山が路地を彩る

イヴ・サンローランとマラケシュ

マラケシュを愛した世界的なファッションデザイナーといえば、イヴ・サンローラン。1966年にパートナーであるピエール・ベルジェとともにマラケシュを訪れ一目惚れし、メディナの中に住居を構えた。マラケシュに滞在しながら数々のデザインを生み出した彼は、1980年にマジョレル庭園を買い取り、2002年の引退後は多くの時間をそこで過ごした。死後、その遺灰は庭園内にまかれ、記念碑も立っている。



鮮やかなブルーの壁が特徴のマジョレル庭園

イヴ・サンローランの人生とデザインを学べるイヴ・サンローラン美術館

◆ ジェネラルインフォ in モロッコ ◆

時差:日本より8時間遅れ。かつてはサマータイムが採用されていたが、2025年7月現在は廃止されている。

ビザ:日本国籍で観光を目的とする場合、滞在3カ月以内ならビザは不要。

通貨:ディルハム(2025年7月現在1DH=16.27円)

物価:日本よりも安く、1日5000円もあれば十分。ただし旅行スタイルによりかかる金額はさまざまで、ラグジュアリーリゾートスタイルなら1日3万円くらいかかる。

ベストシーズン:1年を通して暑い。雨季の始まりにあたる3～5月と9～10月が比較的過ごしやすいベストシーズン。乾季である6～9月は非常に暑いので、この時期に行く場合は注意して。なお1カ月のラマダンの時期もある(2025年は2月中旬～3月中旬)。

治安:観光大国であるため、アフリカ大陸の国々の中では治安はよいほう。ただしスリやひったくり、ぼったくりなどの被害は後を絶たない。日本人女性は特にだましやすいとされているので十分に注意を。

現地ユースホステル情報:
<https://hihostels.com/hostels/?country=Morocco>

より詳しい情報は
『地球の歩き方 モロッコ編』『arucoモロッコ』へ▶



マラケシュから行く 6泊7日のモデルルート

マラケシュの街を飛び出し、モロッコのハイライトを回る6泊7日の旅へ。サハラ砂漠に千年都市、青の街など、魂までも震わすスペシャルな出会いが待っている！

アイト・ベン・ハッドウ Ait-Ben-Haddou

マラケシュからサハラ地方へと続くカサバ街道にある「クサル」のひとつ。丘の斜面に日干しレンガの建物が並ぶ様子はまさに砂漠の要塞。『アラビアのロレンス』をはじめとした数々の映画のロケ地としても有名。



メルズーガ Merzouga

波打つ砂丘に囲まれた砂漠の村。ここからはエルグ・シェビという大砂丘へ行くことができ、旅人が最も簡単にサハラ砂漠に足を踏み入れることができる場所のひとつ。ラクダや4WD車を使ったツアーも行われている。



フェズ Fès

最初のイスラム王朝の都が置かれた町。1000年以上の歴史をもつ要塞都市で、城壁の中にはメディナが広がる。王宮やなめし革職人街のタンネリ・ショワラなど見どころも多彩。

シャウエン Chefchaouen

多くの建物が青い塗料で塗られた「青の街」。丘の斜面に造られており、狭い路地と階段が連続する街はまるで迷路のよう。フェズから日帰りもできるが、存分に楽しむなら1泊を推奨。



サハラ砂漠から「青の街」まで

モロッコの空の玄関口はカサブランカ。空港到着から即日移動し、マラケシュで2泊。ここから6泊7日のモデルコースが始まる。まずはツアーでサハラ砂漠へ。砂漠を効率よく観光するには、地元旅行会社のツアーに参加するのが一番。2泊3日でカサバ街道沿いのオアシス都市や「クサル」と呼ばれる要塞村に立ち寄りながらメルズーガを目指すツアーが一般的。ツアーの後は古都フェズへと向かい「青の街」ことシャウエンへと足を延ばす。

ROUTE ※日本からの日程にはこれに+3日ほど必要

- <1日目>マラケシュ→サハラ砂漠ツアー
- <2日目>サハラ砂漠ツアー
- <3日目>サハラ砂漠ツアー→マラケシュ
- <4日目>マラケシュ→フェズ
- <5日目>フェズ
- <6日目>フェズ→シャウエン
- <7日目>シャウエン→フェズ



まだまだある!! モロッコ旅行の楽しみ



① モロッコ料理

スパイスがほどよく効いたモロッコの料理。スパイシーではあるが辛さは控えて食べやすい。タジン鍋やクスクス、ケバブなど日本でもなじみのある料理も多く、バリエーションも多彩。モロッコ人は毎日食べる国民食であるタジンのバリエーションから代表的な料理まで一挙に紹介！



タジン

独特なフォルムのタジン鍋を使って作る煮込み料理。牛肉や鶏肉、ラムなどの肉をさまざまな野菜や名産のプルーンと一緒に煮込む



タジンの代表的な種類



チキンとレモン



ケフタ(挽き肉)



牛肉とプルーン



クスクス

スムールという粗い粒状の小麦粉を蒸し、肉や野菜を加えたもの。北アフリカでよく食べられるが、発祥はモロッコ



モロカンサラダ

トマトやピーマン、キュウリ、タマネギなどの野菜を賽の目に切り、クミンを効かせたドレッシングと和えたサラダ



ケバブ

中近東や北アフリカで食べられる串焼き肉。ラムや牛、チキン、ケフタなど具材はさまざまで、スパイスが決め手



パスティラ

スパイスを効かせた鶏肉をタマネギやア몬드などと炒め、パイ生地で包んだ料理。甘しょっぱくて不思議な味

② モロッコみやげ

マラケシュやフェズのスークには、モロッコを代表する民芸品がずらり！どれも色とりどりでかわいいデザインも多い。値段も安いので、まとめ買いするのもおすすめ！



バブーシュ

モロッコの革スリッパ。シンプルから細かな刺繍入りまでデザイン、カラーとも豊富。外履きとしても使える

アルガンオイル

モロッコの特産品であるアルガンオイル。オイルそのものよりも配合のクリームや石鹸などが持ち帰りやすく人気



イスラミック陶器

美しい幾何学模様が描かれた陶器。フェズはモロッコでも一番の陶器の産地として知られている。値段はピンキリ

③ ハمام

モロッコ伝統の蒸し風呂がハمام。「リヤド」という邸宅にあるゴージャスなハمامから地元の人も利用するローカルハمامまで、さまざまな施設がある。高級店だと内装も豪華で、プールや庭園などが併設されているところも。垢すりやマッサージをお願いすることもできる。滞在中、一度は体験してみたい。

ローカル向けのハمامは料金も格安



蒸気で汗をかき、癒やされる

連載

鉄道写真家 櫻井 寛

列車で行こう!

Let's go by train!

Railway-Photographer Kan Sakurai



第6回 「ドイツの超特急ICE」で行こう!



D B(ドイツ鉄道)の誇る超特急がICE(インターシティ・エクスプレス)である。最高速度は日本の新幹線、フランスのTGVとタイの時速320kmなので、日、仏、独の高速鉄道はライバルというわけだが、開業順では日本の新幹線が1964年、フランスのTGVが1981年、ドイツのICEは1991年。以降、この3カ国が世界の高速鉄道の技術をリードしてきた。けれども、速いだけが高速鉄道の魅力ではないはず。安全で、乗り心地がよく、室内が広々としていて、掛け心地のいい座席も重要だ。おいしい食事が味わえる食堂車もほしい。こと食事で比較すれば、ドイツ、フランス、日本の順番になる。なぜなら、ドイツのICEには食堂車のほかにパーもある。一方、フランスのTGVは立食のビュッフェがある。残念ながら日本の新幹線には食堂車もビュッフェもない。いや、開業当初の東海道新幹線は12両中2両にビュッフェがあった。山陽新幹線が博多まで延伸

開業すると、乗車時間が3時間を超えることから食堂車が誕生した。グランドひかり号の2階建ての食堂車で、富士山を眺めながら食べたハンバーグのおいしかったこと。いったい誰が新幹線の食堂車廃止を決めたのだろう。愚痴を言っても始まらないが、こと食堂車に関しては、日本の新幹線は最低なのである。その分、私はドイツに行くとICEに乗り、食事をエンジョイする。いつもオーダーするのは、ビールとフランクフルトとプレッツェル。それだけで腹一杯になるほどのボリュームもうれしい。ところでユースホステルだが、ドイツが発祥の国。それだけに非常に充実している。数が多い上、客室も多く、そのほとんどが快適なツインルーム、ファミリールームだ。私の一推しは、ニュルンベルクの古城ユースホステル「カイザーブルク(皇帝の城)」で決まり!

取材協力: 株式会社ワールドコンパス



鉄道写真家 櫻井寛

1954年長野県生まれ。鉄道員を目指し昭和鉄道高校に入学したが、在学中に鉄道写真の魅力にとりつかれ写真家に転向、日本大学芸術学部写真学科卒。出版社写真部に15年間勤務。90年にフォトジャーナリストとして独立し、今日に至る。93年、航空機を使わず陸路・海路のみで88日間世界一周。94年『鉄道世界夢紀行』で交通図書賞受賞。旅した国は95カ国、渡航回数は250回超。写真集『列車で行こう! The Railway World』(世界文化社刊)など著書多数。日本写真家協会、日本旅行作家協会会員。東京交通短期大学客員教授。



YH-GUIDE

ユースホステルガイド

福島県／栃木県／群馬県／千葉県／東京都
神奈川県／山梨県／新潟県／富山県／石川県／長野県

※掲載されている情報は2025年9月20日現在のものです。
各ユースホステルの最新情報は日本ユースホステル協会HPをご確認ください。

季節の見どころ・情報随時更新、お出かけ前にはホームページをチェック

ログキャビンステラポートユースホステル

〒960-2261 福島県福島市町庭坂字湯花沢2-9
☎024-563-6989



吾妻連峰、標高 800mの自然公園内に太い丸太で造られた「本物」のログハウス。一人旅はもちろんグループやファミリーでも使いやすい、バストイレ付コテージタイプの別荘みたいな YH です。季節の特典やイベント、ご利用料金などは公式 HP をご覧ください。



草津の湯には無料の共同浴場がたくさんあります

草津高原ユースホステル

〒377-1711 群馬県吾妻郡草津町草津464-1
☎0279-88-3895



標高1,100mの高原にあり、夏の避暑、冬のスキーに最適。志賀・軽井沢をバックにした温泉リゾート地で、町内には無料の共同浴場が18カ所あり湯めぐりが手軽に楽しめます。12月上旬～4月下旬までスキー・スノーボードスクールを開講しています。



ゆるくて安くて酒がうまいユースホステル

会津の里ユースホステル

〒969-3532 福島県喜多方市塩川町小府根字畑ヶ田36
☎0241-27-2054



喜多方市は酒蔵見学や「朝ラー」で知られる蔵とラーメンの町。雄国沼のニッコウキスゲ、旧国鉄日中線のしだれ桜など四季折々の花が咲きます。会津若松の鶴ヶ城や武家屋敷、白虎隊の飯盛山へもアクセス良好。夏には磐梯山登山や猪苗代湖での湖水浴も楽しみ。



潮騒が聞こえるアットホームな宿ですよ！

九十九里浜白子ユースホステル

〒299-4203 千葉県長生郡白子町刺金2722
☎0475-33-2254



日本一長い砂浜「九十九里浜」にある YH です。海まで徒歩10分！川まで徒歩1分！海水浴にも釣りにも適した自然を感じられる所にあり、YH の畑でとれる玉ねぎ、じゃがいも、さつまいもの収穫祭も楽しみ。実家に帰った気分でのんびり過ごしてみませんか？



きみと宇宙をシェアしよう

ユースゲストハウスアトマ

〒960-2151 福島県福島市桜本船石15-2
☎024-591-2523



ユニバーサルデザインのツインルーム、ツインベッド付きの和室があり、赤ちゃんのいるご家族、車いすや人工関節の方にも好評。桧のテラスからは、広々とした福島盆地の風景と日の出や夜景がご覧になれます。近くの直売所では果物狩りや買い物も楽しめます。



御岳山は関東有数の霊山。四季折々の大自然を堪能できます

御嶽ユースホステル

〒198-0175 東京都青梅市御岳山57
☎0428-78-8774



ケーブルカーが徒歩でしかアクセスできない御岳山上の YH です。山頂に鎮座する武蔵御嶽神社や、家族で散策できる溪流「ロックガーデン」は野鳥や山野草が楽しめる人気のコース。奥多摩・檜原・五日市へ抜ける登山コースも充実しており、夜景や日の出も圧巻。



四季折々の花が咲く広大な庭にある、日本唯一の武道館付き YH

日光杉並木ユースホステル

〒321-2345 栃木県日光市木和田島2112-7
☎0288-26-0951



日光・鬼怒川まで車で約30分、JR日光駅まで2駅の距離にあり、周辺観光に最適です。JR下野大沢駅や周辺にある温泉への送迎も大好評。栃木県産コシヒカリが食べ放題で、日光ゆば料理や宇都宮餃子も別に注文可能です。長期滞在や合宿にも対応します。



絶海の孤島、世界自然遺産の地、小笠原諸島へようこそ！

小笠原ユースホステル

〒100-2101 東京都小笠原村父島宇西町
☎04998-2-2692



小笠原は6日以上休日がないと行くことのできない島。だからこそ、固有の自然や人々が醸し出す穏やかな雰囲気を守られています。YHのお勤めは、一便見送って次の便で離島すること。島を出る船を盛大にお見送りし、次に見送られる側になってほしいです。



東京のふるさと檜原村。都心から約2時間

ひのはらユースホステル

〒190-0211 東京都西多摩郡檜原村7779-10
☎042-598-1131



東京のふるさと、都心から約2時間の檜原村は、週末に利用するのにぴったり。近くに渓谷、奇岩、滝などがあり、自然にたっぷりひたれる所です。一人でのんびり、また家族連れでも楽しめます。おいでよ、ひのはら。当面の間土曜日のみ、素泊まりでの営業です。



ユースがあったから55年、やまなし老舗のユースホステル

石和温泉ユースホステル

〒406-0022 山梨県笛吹市石和町山崎106-2
☎055-262-2110



甲府盆地のほぼ中央、昭和36年にぶどう畑から突然温泉が湧き出して県内屈指の温泉郷に発展した石和(いさわ)。山々に囲まれた自然豊かな環境で、武田信玄ゆかりの地でもあります。ゆっくり温泉に浸かり、桃やぶどうなどの果物を満喫しにおいでください。



駅直結！JR・地下鉄飯田橋駅西口から徒歩1分。東京の夜景を満喫

東京セントラルユースホステル

〒162-0823 東京都新宿区神楽河岸1-1 セントラルプラザ18階
☎03-3235-1107



東京の真ん中にあり、新宿・渋谷・秋葉原なども15分～20分程度でアクセスできます。JR飯田橋駅に隣接、地下鉄はビルが直結しており、5路線が乗り入れています。眺望も抜群で、夜は都会の夜景をお楽しみいただけます。東京ドーム・武道館は徒歩圏内！



高原の街とハイキング、ソフトクリームがおいしい

清里ユースホステル

〒407-0301 山梨県北杜市高根町清里3545
☎0551-48-2125



YHはJR清里駅に近く、国道沿いで交通の便が良いです。清泉寮、萌木の村など観光スポットにも近くて便利。冬は近くにサンメドウズ清里スキー場、シャトレゼスキーバレーがあります。ハケ岳登山や美しい森、飯盛山ハイキングの方のご利用も多いです。



2021年新築OPEN！◆全室バストイレ付個室◆セミ・サークル合宿も歓迎

東京上野ユースホステル

〒110-0005 東京都台東区上野1-13-6 東京新潟県人会館4階
☎03-6284-4357



全室バストイレ付き個室で、家族や友人グループでのご利用にお勧め。上野公園、秋葉原電気街、アメ横、東京大学は徒歩圏内。成田空港直結の京成上野駅は徒歩10分、JR山手線御徒町駅5分、地下鉄湯島駅1分で便利。9割以上が海外客の国際的なYHです。



心を整えたいときは、高原のリゾートでのんびりと

ハケ岳ポニーユースホステル

〒408-0041 山梨県北杜市小淵沢町上笹尾3332-1911
☎0551-36-6401



JR小海線の見える所に建つYH。JRや高速バス、中央自動車道からのアクセスも良いです。ハケ岳南麓の高原にあって夏は涼しく、温泉巡り、美術館などさまざまな楽しみ方ができます。夏はハケ岳登山、冬はスキーも楽しめます。県営馬術競技場まで徒歩4分。



源泉かけ流し・大涌谷の白濁温泉を貸切で利用できる宿

箱根仙石原ユースホステル

〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原912
☎0460-84-8966



箱根ガラスの森美術館やロープウェイ、海賊船、金時山など人気の観光スポットへのアクセスが抜群。外国人にも人気の、全室和室のYHです。貸切で楽しむことができる、大涌谷から引いた白濁温泉で心身共にリフレッシュしてみませんか？個室利用もできます。



ぶどう畑に囲まれた夜景のきれいなユースホステルです

勝沼ぶどう郷ユースホステル

〒409-1302 山梨県甲州市勝沼町菱山861-2
☎0553-20-4733



駅のホームに降りれば、そこはもうぶどう畑。勝沼は日本一のぶどう・ワイン産地で、市営地下蔵では160種以上のワインが試飲可能。YHは造船用材を使ったぬくもりのある宿。リビングの窓からは夕日、夜景、時には雲海などさまざまな美しさを見られます。



昭和レトロの下宿屋風ユースホステル。"新選組の階段"がお出迎え

富士吉田ユースホステル

〒403-0004 山梨県富士吉田市下吉田3丁目6-51
☎0555-22-0533



街のメインストリートから見る電線・電柱越しの富士山、それが今では観光名所。忠霊塔からの富士の眺めは世界中の人に注目されています。YHは路地の中にある昭和レトロな下宿屋風。広くて急な階段、こじんまりした部屋。ゆったりした時間が流れています。



昭和の風の中で時のない時を！

清津峡温泉ユースホステル

〒949-8437 新潟県十日町市西田尻辛168
☎0257-63-2431



現代アートの水鏡で有名な清津峡谷トンネルより下流4kmに位置し、夏はホテル、川遊びやアート巡り、冬は雪遊びやスキーができます。料理は地元や県内の食材を使い、山の物・海の物と混じっていて好評です。お米のおいしい温泉宿にぜひお越しください。



佐渡のまほろば。「ゆったりと流れる時に身をまかせ」と云う人あり

外海府ユースホステル

〒952-2201 新潟県佐渡市岩谷口131
☎0259-78-2911



バスの便も少なく不便な立地ですが、だからこそ豊かな自然が残る「佐渡のまほろば」です。夏は目の前の海で海水浴や釣り、春は雪割草から始まる山野草との出会い。10月にはYHの田んぼでとれたコシヒカリが食べられます。冬の佐渡は魚がおいしいですよ！

玄関から3歩で海とつながる漁師の宿

能登漁火ユースホステル

〒927-0553石川県鳳珠郡能登町小木ヨ51-6
☎0768-74-0150



玄関を開けたら3歩で海とつながる、日本一海に近いYH。マネージャーは一本釣りの漁師です。年中釣り三昧。九十九湾の大パノラマ、波の音と船の汽笛で目覚める朝。窓の外に広がるのんびりとした景色に心がなごむ宿です。当面の間、素泊まりのみの営業です。

180°の日本海の大パノラマ、夕日、漁火、夜光虫、海水浴

佐渡ベルメールユースホステル

〒952-2134 新潟県佐渡市姫津369-4
☎0259-75-2011



名勝・尖閣湾の中にあり、透き通った海でダイビングができます。釣りと海水浴はYHの海で。毎日夕陽が素晴らしく、季節によって漁火や夜光虫も見られます。YHから1時間で小木たらい舟、大佐渡スカイライン、砂金採り、外海海岸のほか島内各地にアクセス可。

善光寺参拝で身も精神も充実、周辺観光に便利！

善光寺教授院ユースホステル

〒380-0851 長野県長野市元善町479善光寺内
☎026-232-2768



長野のシンボル・善光寺の門前に位置する宿坊のひとつで、建物は100年以上昔のもの。宿泊は朝食込みでの提供です。野菜の栽培や自家製のジャム、手間暇かけたスープや鶏料理、パンもライ麦チーズ入りスコーン等を焼いて、体に良い朝食を心がけています。

おぢや名物、花火・闘牛・錦鯉。自慢のお米は魚沼コシヒカリ

小千谷ふるさとの丘ユースホステル

〒947-0211 新潟県小千谷市小栗山(寺沢)2063
☎0258-59-2951



春の山野草に山菜、夏は螢に花火、秋の紅葉・収穫祭、冬は豪雪・雪まつり…。日本の四季を体感できる、築100年超、昭和の香りの古民家YH。周辺の棚田と錦鯉の野池の風景は一見の価値あり。おいしいものだらけの新潟は、特に新米の魚沼コシヒカリが絶品です！

お一人からご家族、団体まで、四季を通じて楽しめます

立科白樺高原ユースホステル

〒384-2309 長野県北佐久郡立科町芦田八ヶ野1020
☎0267-55-6601



蓼科山の麓、女神湖に近く、敷地内には手作りアスレチックやバーベキュー場があります。夏は標高1,500mの避暑地、春秋は高原の花や紅葉とトレッキング、野生のシカを見に行く「ネイチャーナイトウォッチング」が人気です。冬はスキー・スノーシュー。

自分を見つめ直してみませんか。四季折々の花咲く禅寺で

ユースホステル天香寺

〒939-0722 富山県下新川郡朝日町大家庄913
☎0765-83-3339



いつもの宿、いつもの温泉リゾートホテルちょうどいい田舎！こんな所にこんな宿

スワコユーペンハウスユースホステル

〒393-0033 長野県諏訪郡下諏訪町高木8932-2
☎0266-28-9000



信州ど真ん中、諏訪湖畔より少し高台へ。閑静な住宅地にあるB&Bシステムの宿です。朝晩可の天然温泉、誰とでも利用可能な枕木の手作り談話室、食事・お茶・読書・物思いも…自由に使えるテラスあり。お部屋はシングルからトリプルまで個室を用意しています。

冬は真っ白の立山連峰を眺め、静かに過ごせる宿です

唐島荘ユースホステル

〒935-0004 富山県氷見市北大町8-27
☎0766-72-0097



寒ブリ、氷見うどん、氷見牛…。「食都」氷見のグルメを味わうキトキト祭りが10月中旬に開催されます。4月中旬には、1分間に鐘を打ち鳴らした数を競う奇祭・ゴンゴン祭りも。マネージャーが高齢のため、予約時に施設の状況やご利用の注意点をご確認ください。

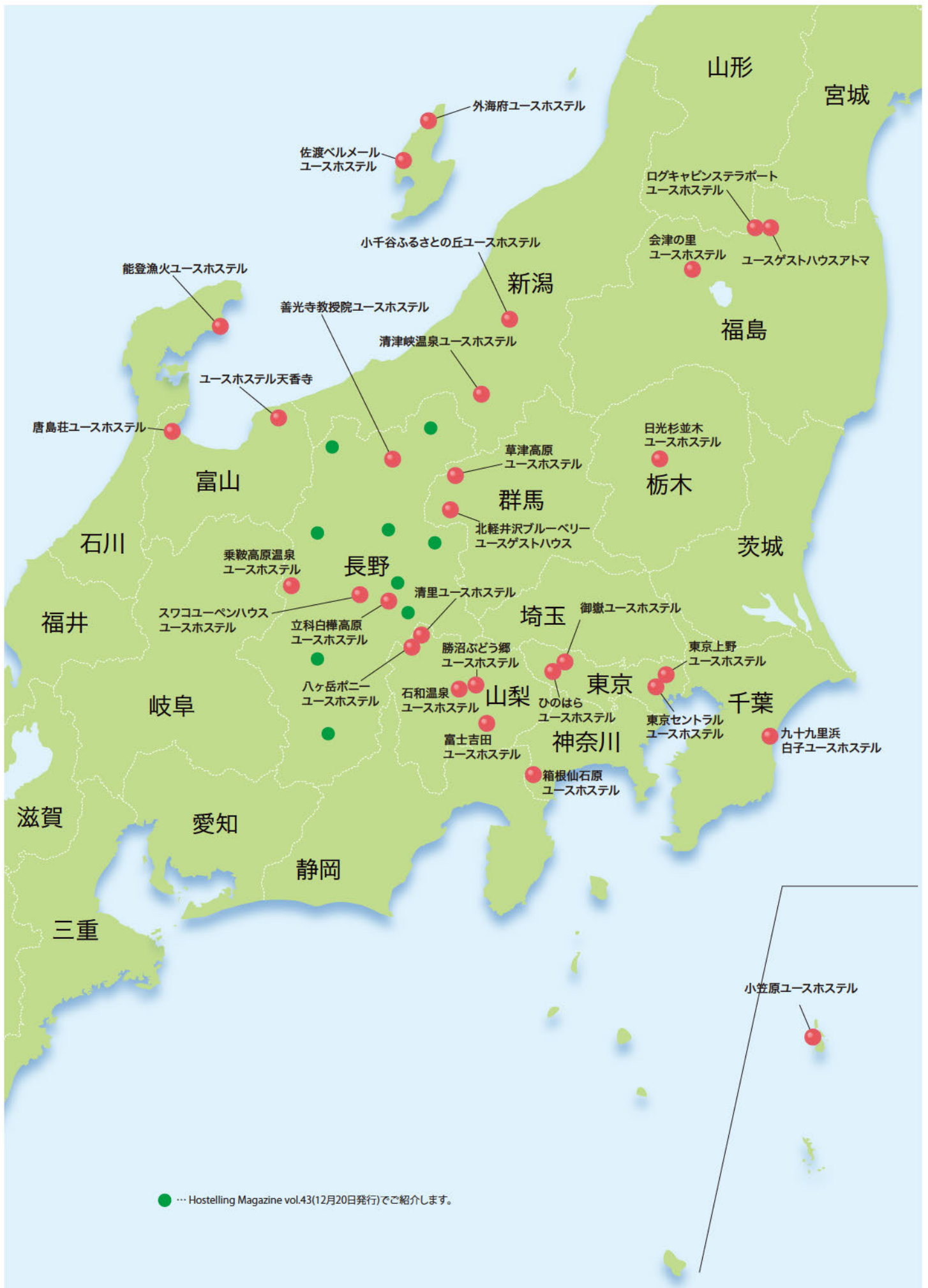
自然を眺め、源泉かけ流しの温泉でリフレッシュ！

乗鞍高原温泉ユースホステル

〒390-1513 長野県松本市安曇鈴蘭4275
☎0263-93-2748



中部山岳国立公園の中、乗鞍高原の標高1,500mにあります。高原のトレッキング・上高地・乗鞍岳・白骨温泉と、山岳観光の拠点に最適です。YHのお風呂は乳白色の源泉かけ流し。またYHでは唯一の「ナノミスト低温サウナ」を導入しています。犬連れOK。



ユースホステルに泊まって世界を旅しよう!

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ! ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます!

国内外のユースホステルをおトクな会員価格※でご利用いただけます!

※予約方法や特別割引適用の場合等、宿泊プランによっては会員割引の適用がない場合がございますので予約時によくご確認ください。

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます!

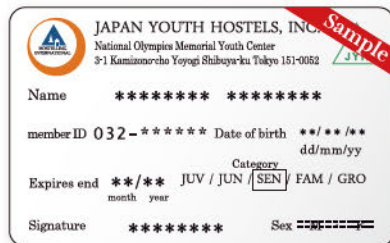
旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です!

日本国内の割引提携施設情報はこちら! → <https://jyh.jp/discount/>

カテゴリー	会員登録料 (お申込日から1年後の月末まで有効)	
	新規	継続
少年パス 満4歳~中学生	¥1,500	¥1,000
青年パス 中学生修了年齢~満19歳未満	¥1,500	¥1,000
成人パス 満19歳~	¥2,500	¥2,000
家族パス 会員証記載の代表者と統柄・年齢を問わず8名までの同行者	¥3,500	¥3,000
団体パス 10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	¥5,000	¥4,500
終身パス 満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 <small>※配偶者の終身パスをご希望の方に無料発行</small>	~49歳 ¥50,000 50~59歳 ¥35,000	60~69歳 ¥20,000 70歳~ ¥10,000

※郵便局の振込用紙等を使ってのお手続きの場合は別途郵送料240円が必要になります。

※成人会員証(見本)



※終身会員証(見本)



詳細/ご登録はこちら!



ユースホステルインフォメーション

■新設ユースホステル

ユースホステルKikai(鹿児島県) ————— 令和7年4月1日付

■再開ユースホステル

ひのはらユースホステル(東京都) — 令和6年9月7日(当分の間 土曜日のみ営業)

関空オレンジハウスユースホステル(大阪府) ————— 令和7年6月4日より

■休館ユースホステル

ユースホステル池酒家(新潟県) ————— 当分の間

飛騨古川ユースホステル(岐阜県) ————— 令和7年3月1日~12月31日

ひだ高山天照寺ユースホステル(岐阜県) ————— 当分の間

御前崎ユースホステル(静岡県) ————— 当分の間

川根七曲宿ユースホステル(静岡県) ————— 当分の間

あすけ里山ユースホステル(愛知県) ————— 当分の間

ユースホステル太江寺(三重県) ————— 当分の間

宇都ときわ湖畔ユースホステル(山口県) — 当分の間 日帰り会議室利用のみ受入れ

森の宿うわじまユースホステル(愛媛県) ————— 当分の間

豊島神宮前ユースホステル(鹿児島県) ————— 当分の間

■閉館ユースホステル

帯広八千代ユースホステル(北海道) ————— 令和7年3月31日付

美瑛ポトの丘ユースホステル(北海道) ————— 令和7年1月31日付

谷川岳ラズベリーユースホステル(群馬県) ————— 令和6年12月31日付

ユースホステルサンフラワー宮崎(宮崎県) ————— 令和6年10月31日付

高千穂ユースホステル(宮崎県) ————— 令和6年6月30日付

角米沢屋旅館ユースホステル(新潟県) ————— 令和6年3月31日付

白馬山麓レイクサイドユースホステル(長野県) ————— 令和6年3月31日付

夕張フォレストユースホステル(北海道) ————— 令和6年3月31日付

大雪山白樺荘ユースホステル(北海道) ————— 令和6年3月31日付

カワヨグリーンユースホステル(青森県) ————— 令和6年3月31日付

みさとユースホステル(福島県) ————— 令和6年3月31日付

網走流水の丘ユースホステル(北海道) ————— 令和6年1月1日付

北条水軍ユースホステル(愛媛県) ————— 令和5年12月31日付

五島三井楽セットユースホステル(長崎県) ————— 令和5年8月31日付

裏磐梯ユースホステル(福島県) ————— 令和5年3月31日付

リフォレ横丹ユースホステル(北海道) ————— 令和5年3月31日付

大洲城山郷土館ユースホステル(愛媛県) ————— 令和5年1月31日付

あしずりユースホステル(高知県) ————— 令和5年1月31日付

ユースホステル マネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集!

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」を設置しませんか。毎号20部以上の設置・配布にご協力いただける施設様には送料無料で送りいたします。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.jp)までお問い合わせください。

公開中! バックナンバーも読み放題! WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling MagazineはネットからダウンロードできるWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題!

jyh.jp/hm



消防団防災学習



宝くじ桜



移動採血車



宝くじドリームジャンボ絵本



一輪車

宝くじは、 みんなの暮らしに 役立っています。

宝くじは、少子高齢化対策、災害対策、
公園整備、教育及び社会福祉施設の
建設改修などに使われています。



青色回転灯装備車



検診車



パブリックアート



滑り台広場



一般財団法人 日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<https://jla-takarakuji.or.jp/>



一般財団法人日本ユースホステル協会

