

ホステリングマガジン vol.45 / 2026 Summer

JAPAN
Youth Hostels, Inc.

H^{OSTELLING} Magazine



COVER INTERVIEW

林瑠奈
(乃木坂46)

新しい自分に出会うために



この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。



おいしい顔で、
いきましょー！



ランチパック



06.13 SAT .14 SUN
サンドーム福井

06.24 WED .25 THU
横浜アリーナ

07.04 SAT .05 SUN
真駒内セキスイハイム
アイスアリーナ

07.11 SAT .12 SUN
広島グリーンアリーナ

07.15 WED .16 THU
大阪城ホール

07.25 SAT .26 SUN
セキスイハイム
スーパーアリーナ

08.08 SAT .09 SUN
マリンメッセ福岡A館

08.20 THU .21 FRI
.22 SAT .23 SUN
明治神宮野球場



乃木坂46 真夏の全国ツアー2026 開催中!

詳細は乃木坂46公式サイトをチェック!



最新シングル 是非に及ばず 7/22(水) 発売決定!

日本ユースホステル協会は日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

こどもはおとなに。
おとなはこどもに、
なれる場所。



02	Cover Interview 林 瑠奈(乃木坂46) 新しい自分に 出会うために
08	Youth Hostel Pick up 積丹ユースホステル とれたての積丹の旬を味わい、 潮騒を聞きながら蒼い海を望む贅沢
12	Hostelling Magazine × 地球の歩き方 お手頃価格で憧れのヨーロッパ旅行！ ポーランド -クラクフ-
16	鉄道写真家 櫻井 寛「列車で行こう！」
18	松島むうの晴れときどき旅びより
20	YH-GUIDE ユースホステルガイド 北海道 / 青森県 / 岩手県 / 宮城県 / 秋田県 / 山形県

※本誌の情報は2026年6月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。

発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会 編集・発行人 寺島 真

TEL.(03)5738-0546 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内

※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

新しい自分に 出会うために

林 瑠奈（乃木坂46）

PROFILE

乃木坂46

林 瑠奈（はやし るな）

2003年10月2日生まれ、神奈川県出身。乃木坂46 4期生。2024年10月に『最強新コンビ決定戦 THEゴールデンコンビ』(Prime Video)の番組サポーターを務める。2025年12月には、フジテレビの縦型ショートドラマアプリ「FOD SHORT」で『そば屋のおっさん、実は最強のフィクサー』に出演。2026年3月に日本大学芸術学部映画学科卒業。在学中に、自身が監督を務めた作品が「第5回 TYO学生ムービーアワード」で銅賞を受賞。2026年9月からミュージカル『民王』、そして、12月からはミュージカル『FOUR MINUTES -4分間のピアニスト-』にも出演が決定するなど活躍の場を広げている。

スタイリスト：鬼束香奈子

ヘアメイク：小坂知未

フォト：小林潤次(七彩工房)

インタビュアー：中島香菜(株式会社YOSCA)

ブラウス・パンツ：GANNI / GANNI SHIBUYA PARCO(03-6820-6215) / 靴：モーダ・クレア(03-3875-7050) / リング：VENDOME AOYAMA / ヴァンドーム 青山本店(03-3409-2355) / イヤーカフ：LAH / ヴァンドームヤマダ(03-3470-4061)



新しい自分に 出会うために

林 瑠奈 (乃木坂 46)

レンズの向こう側を 想像するチカラ

—3月に大学をご卒業されたと同いました！
おめでとうございます！

ありがとうございます！無事、卒業しました。

—映画学科に在籍されていたそうですが、どうして映像を学ばうと思ったんですか？

元々「映像ディレクターになりたい！」という夢をもっていたわけではなかったんです。16歳で乃木坂46に加入して、高校卒業を前に自分の人生を考えたときに「まずは大学に通って知見を広げたい」と進学することを決めて。「4年間という時間を過ごすなら、乃木坂46の活動に関わるような、何かプラスになる勉強がしたい」と思ったんです。私は加入前から乃木坂46の映像作品がすごく好きだったので「ひとつひとつの作品を論理的に理解できたら、魅力を発信するときに役に立つんじゃないか」と思って、映画学科を選びました。

ちなみに入学直後、クラスで好きな映像作品や監督について話す機会があったんです。そのとき私は、自分の個人PVを含め、乃木坂46の映像作品をたくさん撮ってくださっている伊藤衆人監督の名前を挙げさせていただきました。伊藤監督の映像は、ただ美しいだけでなく、メンバーの要素の盛り込み方とか、ファンの心に“刺さる”映像。「ファンの方への深い愛が作品の背景にある」と、そんな話をしたような記憶があります(笑)。

—乃木坂46への想いがあっての進路選択だったんですね！大学では「撮る側」、乃木坂46では「撮られる側」。その両方を行ったり来たりすることで、戸惑うことはなかったのでしょうか？

戸惑うというか「スタッフの方の気持ちも分かることが、時に苦しく感じる」という感覚はありました。例えばMVの撮影現場で、スケジュールが遅れたり、逆に急いだりすることってあるんですけど、大学に入る前は「なんで今、待っているんだろう？」「なんで急いでいるんだろう？」って、状況がよく分かっていなかったんです。でも映像制作を勉強すると、その原因が技術的なトラブルだったり、メンバーの私たちがどうにかできる問題ではなかったりすることも分かってしまう。そうすると、スタッフ

の方の焦る気持ちも、メンバーの不安な気持ちも分かるので、どっちにも「ごめん！」みたいな気持ちになるんです。勝手に(笑)。ただ、その分、現場の見え方も変わりました。フレームに映っているのは私たちだけでも、その外には何十人もの人の方がいて、いろんな準備や調整をしてくださっている。その存在のありがたさを、より強く感じるようになりました。

—「乃木坂46の活動に生かしたい」と選んだ道が、実際に現場の見え方まで変えてくれたんですね！大学生活を振り返って、他にも「変わったな」「成長したな」と感じることはありましたか？

一番の変化は…少し社会的になったことですかね(笑)。入学したばかりの頃は「自分一人でも何でもやっていくものだ」と思って、一人でガードを高くしていたというか。大学って、本当にいろんな人が集まる場所じゃないですか。住んでいる場所も、育ってきた環境も、趣味も好みも違う。私自身、人見知りなところもあったので、最初はそんなクラスメイトたちとどう距離をとればいいのか分からなくて、正直戸惑うこともありました。でも、私が通っていた映画学科は、人と関わらなきゃいけない場面がたくさんあって。授業や制作を通してクラスメイトと一緒に過ごす中で、みんなは私をそのまま受け入れてくれているように感じたんです。学生の私も、乃木坂46のメンバーとしての私も。「そうか、こうやって、そのまま受け入れていいんだ」と気付かせてもらったことで、人を受け入れることにも、受け入れてもらうことにも、自然と慣れていった感覚があります。それは大学以外の場でも、乃木坂46の活動の中でも生きています。クラスメイトの存在は、本当に大きかったですね！

—映像を学んだことも、友人たちとの出会いも、これからの林さんの表現につながっていきそうですね！

そう思います！在学中、私が監督した作品が「第5回 TYO学生ムービーアワード」で銅賞をいただいたんです。自分でつくった映像を発表したのはそれが初めてだったので、作品を観ていただけたことがとてもうれしかったです。これからも、自分の作品をどこかで観ていただく機会があったらいいなと思っています。大学の友人たちの中には、卒業後も自主制作で映画を撮っている人もいて、その姿に憧れるんです。私もいつか、自分の撮りたい画を、仲間と一緒に撮れたらいいなと思っています。



それから「自分のPVを撮ってみたい」という夢もあります。自分で監督して、自分で出演するというのは、なかなかできることではないと思うので。いつか実現できたらうれしいです！

本当の初挑戦 新しい自分に出会うために

—今年、2本のミュージカルへの出演が発表されましたね！

そうなんです！9月から始まるミュージカル『民王』では、武藤翔の同級生・南真衣役を演じさせていただきます。池井戸潤さんの小説が原作の、政治をテーマにしたコメディ作品なんですけど、内閣総理大臣・武藤泰山と、その息子・翔の心と身体が入れ替わってしまっ…というストーリーで、9月に東京・シアタークリエ、10月に大阪・梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ、福岡・博多座でやらせていただきます。

12月からは、ミュージカル『FOUR MINUTES -4分間のピアニスト-』に出演します。この作品は、女子刑務所を舞台に、年若いピアニスト・クリューガーと、ピアノの才能を持つ受刑者ジェニーの出会いを描いたドイツ映画が原作で、私は、安蘭けいさんが演じるクリューガーの人生に深く関わる、ハンナという役を演じます。12月に東京芸術劇場 シアターウエスト、来年1月に大阪・梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティで上演します！

—ミュージカル初挑戦で話題作への出演が続きますね！「ミュージカルに挑戦してみたい」という思いは、以前からあったんですか？

ミュージカルや舞台のお仕事には、ずっと密かに憧れていました。小さい頃から母に連れられて舞台を観に行っていたので、観劇はわりと身近なものでした。ただ、それがはっきりとした「憧れ」に変わったのは、乃木坂46に加入してからだと思います。私は乃木坂46の活動の中でもライブがすごく好きなんです。同じ段取りで、同じことをやっても、その日のお客さんの反応や表情、自分の感情によって、まったく違うものになる。でも、それは全部残しておけない。その瞬間にしか存在しないものだからこそ、尊いなと思っていて。舞台も、同じように“その瞬間にしか生まれないもの”。メンバーが出演している舞台やミュージカルを劇場で観るたびに「いつか私もこの世界に入りたい」と感じていました。

実は、ここ数年は「自分の現在地が分からない」と感じる時期でもありました。まだ年齢的には若いという自覚もあるし、ありがたいことに、たくさんの方に愛されるグループにもいる。でも、自分が本当は何をしたいのか、何が向いているのかが分からなくて。そんな中で、マネージャーさんとお話する機会に、これまであまり人に言っていなかった「ミュージカルに興味がある」「舞台に立ってみたい」という気持ちを、自分から伝えました。



それからしばらくして、今回の作品のオーディションのお話を
いただいて。オーディションに向けて、準備を続けてきました。
加入前の坂道合同オーディションや大学受験のとき以来、誰か
に試されるような場面をしばらく経験していなかったので、自
分の現在地を知るためにも、挑戦してみたいと思ったんです。

―出演が決まったときは、どんな気持ちでしたか？

ありがたいことに出演が決まって、もちろんうれしかったです。
ただ、正直まだ実感がないというか…。実感がないから落ち着
いていられるだけで「お稽古が始まったら、きっと一回落ち込む
んだろうな」と思っています(苦笑)。でも、自分で決めた挑戦
ですし、しっかり準備して向き合うだけだと思っています。頑
張ります！

―大学卒業とミュージカルへの挑戦。大きな転機の年になりそ
うですね！

そう思います。先輩や同期の卒業が続いて、グループの中での
私の役割もきっと変わっていきますし、今までのように「学生」
と「アイドル」のどちらにも居場所がある環境ではなくなりました。
乃木坂46と真剣に向き合っていくタイミングだし「新しい
自分を出せる場を作っていかないか」と思っていて。今年初挑戦
する舞台では、とにかくがむしゃらに向き合う姿をお見せでき
ると思います。劇場で見ただけだったらうれしいです！

旅は「考えない」ための時間 目に映るものを、そのまま受け取る

―舞台への挑戦に加えて、グループの活動では今年も「真夏の全
国ツアー 2026」がスタートしましたね！6月の福井公演に始ま
り、8月の明治神宮球場4DAYSまで続くツアーになりますが、
見どころを教えてください。

今年もいろいろな場所を回らせていただくので、すごく楽しみ
にしています！福井は初めてですし、広島も久しぶり。全国ツ
アーという形じゃないとお会いできないファンの方々と、直接
お会いできるのがうれしいです！前キャプテンの梅澤美波さん
が卒業されてから初めての全国ツアーでもあります。私たち後
輩がグループを引っ張っていくツアーになると思うので、私自
身もいつもとは違う新鮮な気持ちです。「こんな乃木坂46、見
たことなかった！」と感じてもらえるようなステージをお見せで
きたらと思っています。

―毎年、全国ツアーではさまざまな地域を訪れると思いますが、
ツアーで訪れた先での思い出を教えてください！

忘れられないのは 2022年の全国ツアーのときの北海道です。
そのときはスケジュールの関係で朝に少し自由時間があって、

メンバーみんなで北海道ならではの定食が食べられるお店に
入ったんです。でも私、そのときちょうど虫歯が痛くて…(苦笑)。
忘れもしない、焼きハラス定食。目の前にあるのに全然食べら
れなかったんです…。今年もまた北海道に行けるので、今度こ
そりベンジしたいです。北海道のおいしいものをたくさん食べ
ます！

―まさかの悲しい思い出(笑)。ぜひリベンジしてください！お
忙しいとは思うんですけど、プライベートで旅行に行くことは
ありますか？

行きますよ！自分で全部計画を立てるタイプではないので、友
人やメンバーと一緒にいくことが多いです。大学の友人が岡山
出身で、その子とは倉敷に何度も行っています。新幹線で行く
ことが多いんですけど、この前はサンライズ出雲という寝台列
車にも乗りました。その土地をよく知っている人と一緒だと、
観光スポットだけでなく、地元の方だからこそ知っているお
店や場所にも出会えるんです。少しだけ“地元”に近づけた気が
して、それが楽しいんですよね。オススメは、倉敷から少し離
れた「ブラジリアンパーク 鷺羽山ハイランド」。観覧車やスカイ
サイクルから見える瀬戸内海がとてもキレイで、趣があって、
ゆっくり楽しめる感じも好きです。

―地元の方と巡ると、知らなかった場所が“自分の場所”になる
感じ、分かります！ちなみに、国内だけでなく海外に行くこと
もありますか？

―昨年、韓国に行きました！気付いたら日本を出て、気付いた
ら帰ってきてました(笑)。ひとりで買い物をしたのですが、普段、

日本だと店員さんと話すのがあまり得意ではなくて、お店に入
るだけでもハードルが高いんですけど、なぜか海外だと「もうや
るしかない！」という感じになるんですよね。日本だと絶対でき
ない試着もできて、お洋服も買えました(笑)。言葉が通じない
場所のほうが、逆に社会性が発揮されるんですかね…日本だと
普通のご飯屋さんに入るのも少し緊張するんですけど、海外の
ように日常を離れた場所だと、不思議と平気なんです。街を歩
きながら地元の方で賑わっているお店を見つけてフラッと入っ
たり(笑)。

―それは旅慣れた人の楽しみ方かもしれないです(笑)。ちなみ
に、もし宝くじが当たったら、次はどこへ行きたいですか？

ベトナムに行きたいです！ベトナムに行った友人から「食事の好
みが合うと思うよ」と教えてもらって、それから個人的にも行っ
てみたいと思っているんです！

―林さんにとって、旅をしている時間はどんな時間なのでしょう
うか？

「考えない時間」ですかね。以前、海外の街を歩いているときに
気付いたんですけど、知らない土地に行くと、そこにいただけ
で入ってくる情報量が多いんです。目に入るもの、聞こえるもの、
匂いとか、いろんなものを五感で感じるので「スマホで情報を得
よう」という気持ちにならなかったなあ。いだけで満足という
か、お腹いっぱいになるような。あれこれ考えずに、目の前に
あるものをそのまま受け取れるんですよね。私にとって旅は「考
えることを一回やめて、インプットする時間」なのかもしれない
です。

👑 乃木坂46 NEWシングル「是非に及ばず」発売決定！

2026年7月22日(水)に乃木坂46 42枚目シングル「是非に及ばず」が発売されます！
表題曲のセンターを務めるのは、5期生の一ノ瀬美空。林瑠奈も選抜メンバーとして
活動します！ぜひチェックしてください！

👑 乃木坂46「真夏の全国ツアー2026」開催中！

2026年も夏の恒例「真夏の全国ツアー」現在開催中です！
昨年よりも1か所増えて、福井、神奈川、北海道、広島、大阪、宮城、福
岡、東京と全国8か所を巡ります！
今年の夏も、全国各地でのライブをぜひお楽しみください！



抽選で **林瑠奈さん直筆サイン入り色紙1名様にプレゼント！**
ご応募は日本ユースホステル協会ホームページの専用お申し込みフォームから！
<https://jyh.jp/hm> **Q** **応募バ切:2026年8月末日**

※当選者にはご応募時にご登録いただいた
メールアドレス宛にご連絡いたします。
@jyh.jpからのメールが受信できるように
設定をお願いいたします。





YOUTH
Hostel Pick up

とれたての積丹の旬を味わい、潮騒を聞きながら蒼い海を望む贅沢

積丹ユースホテル

海に見えるお部屋あります。

積丹ユースホテル



北海道の西海岸、日本海に臨む積丹(しゃこたん)半島の先端にあるユースホテル。JR函館本線「小樽駅」から北海道中央バス「美国(びくに)」行きに乗り、終点で積丹町生活交通バス(一部予約運行)に乗り換え「積丹ユースホテル」下車すぐ(約2時間半)。車なら、小樽市内から国道5号・229号経由で約1時間半の道のりだ。

〒046-0322 北海道積丹郡積丹町大字余別町 297
☎0135-46-5051 <https://jyh.jp/info.php?jyhno=311>

「積丹ブルー」の大海原がすぐそこに 半世紀の歴史を刻むユースホテル

北海道の地図を眺めると、中央部西側にツノのように突き出した半島があるのがわかる。この積丹(しゃこたん)半島の先端に位置しているのが、積丹町だ。町内の海岸線はおよそ 42kmにもなり、悠久の自然の営みが形作った断崖や奇岩が続く。なかでも神威岬(かむいみさき)をはじめとした海岸の景観は訪れる者を圧倒する美しさ。透明度が極めて高いコバルトブルーの海がどこまでも広がり、その鮮やかさから「積丹ブルー」の名で親しまれている。

そして積丹半島は古来、ニシンの漁場として知られていた。明治時代から昭和初期にかけては、道内外から「やん衆」と呼ばれ

る漁夫たちが集い、大漁場として発展。その後ニシン漁は衰退したものの、町内の漁港ではウニをはじめ、サケやタラなど、一年を通して豊富な海の幸が水揚げされている。

そんな積丹町の北西部、余別(よべつ)地区で半世紀以上もの歴史を刻んできたのが、積丹ユースホテルだ。余別漁港にほど近い、海風薫るこの宿は、数えきれないほどの旅人を迎えてきた。それゆえか、ここでヘルパーとして働き、のちに独立開業したマネージャーも少なくない。今回は、現在のユースホテルの「源流」とも言うべきこの宿を一人で切り盛りする、マネージャーの角田順子(かくた・じゅんこ)さんにインタビューした。生まれも育ちも積丹町という角田さんが、結婚を機にユースホテルの運営に関わるようになった当時のエピソードをはじめ、宿に寄せる思いなどについても伺った。

老舗旅館が始めたユースホテルに リュックを背負った「カニ族」が訪れた

代々旅館を営んでいた角田家には、ユースホテルを始めることになったきっかけとして、余市ゆかりの大手洋酒メーカー創業者との出会いにまつわるエピソードが伝わっている。

「その方は余市町に住んでいて、仕事に行き詰まると、この辺りまで釣りに来ていたそうです。義父がたまたま浜で声をかけたことから、旅館で休憩や食事をするようになりました。あるとき、その方に『ユースホテルってものが流行っているから、やってみたら』と言われたことを機に、義父はユースホテルを始めることにしたと聞いています」

そこで白羽の矢が立ったのが、のちに順子さんの夫となる、角



波音と潮の香りに惹かれて、北海道・積丹半島の先端、余別町へ。半世紀以上の歴史をもつ積丹ユースホテル。この空気は、昔も今も変わっていない。



畳の香りがどこか懐かしい、飾らない和室。窓の向こうに海を感じながら、朝の光や夕暮れの気配に身をゆだねて過ごしたい。



田旅館の長男・喜弘さん。すでに札幌で就職していたところを呼び戻され、ペアレント資格を取ってユースホテルの営業をスタートさせた。

「当時から、私もこのユースホテルのことは知っていました。リュックサックを背負った大勢の『カニ族』が、ここに集まってくるんですよ」

昭和40年代、大きな横長のリュックサックを背負った若者のことを「カニ族」と言った。狭い通路を通り抜けるために、身体を横に向けて「カニ歩き」する姿からついた俗称だ。地元の信用金庫に勤務していた順子さんの目にも、彼らが積丹ユースホテルを目指す光景が焼きついていった。やがて順子さんは、職場の同僚の兄で、8歳年上の喜弘さんと出会い、23歳で結婚。この宿の運営に携わるようになった。

積丹半島の自然を求めて集った若者が 語らい、絆を深めた青春の記憶

ユースホステルで働き始めた順子さんの担当は台所。1日100人を超える宿泊客のために大量の食材を仕入れ、朝・昼・晩の食事をつくる毎日が始まった。

「何かを考える暇はなかったですね。台所を取り仕切っているおばさんが何人かいて『今日は100人だからキャベツは3つね』と教えてもらいながらなんとかこなす日々でした」

積丹半島の大自然に触れようと、全国から若者が集っていた当時は、現在ほど道路の整備も進んでおらず、景勝地へ行くのも一苦勞だったという。

「あの時代、神威岬へ行くのにも海岸線をひたすら歩いて、帰日も『けもの道』のようなところを戻ってこないといけません。みんな汗をかきながら一生懸命に…。だからこそ達成感もあったんじゃないかと思います」

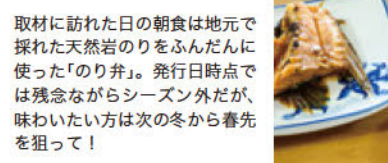
そんなかけがえのない体験をさらに特別にしていたのが、ヘルパーの存在。順子さんは、彼ら自身がユースホステルという場を楽しみ、居心地の良い空間をつくっていたと振り返る。

「目の前が海なので、夏はお客さんが泳ぐんですが、ヘルパーさんが浜で鍋をつくって『できたぞー』なんて声をかけて、みんなでわいわい食べていました。当時はすぐそばにバスの始発停留所があって、帰るお客さんをみんなで歌ったり踊ったりして見送ったものです。それが楽しくて、また泊まりに来る人も多かったですね」

各地から集まった若者が、積丹半島の自然を全力で楽しみながら、語らい、友情を育む。そして再び訪れ、さらに絆を深める場所がここ、積丹ユースホステルだった。



夕食には、季節ごとの新鮮な海の幸が並ぶ。角田さんの手料理を味わえば「食事がおいしい宿」と旅人に愛される理由がわかる。



取材に訪れた日の朝食は地元で採れた天然岩のりをふんだんに使った「のり弁」。発行日時点では残念ながらシーズン外だが、味わいたい方は次の冬から春先を狙って！



積丹ユースホステルの食事のおいしさは、この台所から生まれている。

天気が良ければ息子さんの漁船で海に出ることも。積丹の魅力を楽しみ尽くす旅になる。



食卓を囲み、海の話をし、明日の予定を考える。積丹ユースホステルの広間には、旅人が自然とくつろげる時間が流れている。



海辺を歩き、潮風を浴びた一日の終わりにうれしいお風呂。旅の疲れを洗い流せば、積丹の夜がゆっくりと始まる。

地元の四季の味覚と 「おかえり」の温もりが旅人を癒やす

喜弘さんが亡くなり、現在は一人で宿を切り盛りする順子さん。定員は1日5名程度と規模こそ縮小したが、その分、料理に力を入れている。自慢は、冬の間に順子さんが採った天然の岩海苔でつくる「のり弁」(春～初夏限定)。炊き立てのご飯に乗った焼き海苔の香ばしさは格別だ。

「義父はニシン漁をしていましたし、私の子どもも漁師。ホッケ、イカ、アイナメやソイ、カレイにタラ、そしてニシンなど、季節によっていろいろな魚が入ってきます。それを、刺身や焼き魚、フライ、唐揚げにして提供。そのとき獲れたものを、自分の味付けで出すようにしているんです」

近年はヒグマの出没で山菜の採取が難しくなったが、可能な限り地元の食材を利用。連泊の場合は、毎日異なるメニューにしている。料理は大好評で、それを目当てに訪れる旅人も多い。

「観光地を巡るのもいいですが、港へおにぎりを持って行って、ただ海を眺めて、波の音を聴くのがおすすめの過ごし方です。うちにはお客さんが置いていったマンガ本がたくさんあるし、あまり外に出ず宿で過ごす人もいます。できたら1泊でなく、ゆっくりして欲しいですね」

時代が移っても、変わらず私たちを包み込んでくれる積丹半島の自然。それに身を委ね、時を忘れて過ごせる場所としての積丹ユースホステルの魅力も、まったく褪せていない。

「元気に『おかえり』と迎え、帰りは『いってらっしゃい』と送り出す。これからもそんな宿であり続けられればと思います」

A 神威岬



雄大な日本海を望む、高さ約80mの断崖に囲まれた神威(かむい)岬。天候が良ければ、周囲300°を見渡す岬の先端に至る遊歩道「チャレンカの道」を歩いてみよう。

■ 積丹町大字神岬町

B 積丹岬・島武意海岸



「日本の渚百選」にも選ばれた島武意(しまむい)海岸のある積丹岬は、高い透明度を誇る「積丹ブルー」の海を望むエリア。初夏には可憐なエゾカンゾウの花も楽しめる。

■ 積丹町大字入舸町

C 積丹町サクラマス・サンクチュアリーセンター



サクラマスをはじめ、余別川流域のサケ・マスなどの保護活動拠点。木の温もりあふれる館内には、サクラマスの生態や余別川の自然について知れる展示が充実している。

■ 積丹町大字余別町312
☎0135-48-5650(5-10月開館)



積丹町ってこんなところ！

積丹半島の先端一帯を占める積丹町は、人口およそ1,600人の町。積丹という地名の語源は、この地域を指していた「シャクコタン(Shak Kotan)」というアイヌ語にある。シャクは夏、コタンは村や郷土を指す言葉で、アイヌの暮らしにおいて夏を過ごす場所であったことが由来とされる。ニシンの群れを追い続けた、積丹の「やん衆」たちがつづった文化のひとつが、ソーラン節。大きなタモ網でニシンを水揚げするときに歌う「沖揚げ音頭」が由来で、民謡として全国へ広がり、今なお親しまれている。

積丹町おすすめSPOT

D 鯨伝習館 ヤマシメ番屋



明治から昭和にかけて「やん衆」たちが住んだ番屋「旧ヤマシメ福井邸」を活用した文化伝承施設。実際に使われた漁具などが展示され、積丹町のニシン漁の歴史や文化を学べる。

■ 積丹町大字美国町字船瀬39
☎0135-44-2600(5-10月営業)

E ヤマシメ Cafe



ヤマシメ番屋併設のカフェ。「やん衆」が食べていた料理を再現した、ニシン入りの「三平汁」や、サクラマス・たらこが入った岩海苔のおにぎりなど、積丹の味覚をゆっくり満喫できる。

■ 積丹町大字美国町字船瀬39
☎0135-44-2600(5-10月営業)

F 積丹産直市場



積丹町観光センターに併設されている売店。海産物や工芸品をはじめ、町のマスコットキャラクター「うにどん」グッズまで、積丹ならではの特産品が勢ぞろいしている。

■ 積丹町大字美国町字船瀬380-6
☎0135-44-3715



積丹ユースホステルご予約時に「**Hostelling Magazine**を見た!」とお伝えいただいた方、
先着10組様に、積丹の海の恵み「**銀杏草**」のお土産をプレゼント!
冬の北海道で親しまれる希少な海藻を、旅の思い出にぜひ。 ※1組につきおひとつとなります。※準拠数に達し次第、終了となります。※ご予約された方限定です。募集開始日: 2026年6月20日



Hostelling Magazine × 世界の歩き方

お手頃価格で憧れのヨーロッパ旅行！

ポーランド

Poland

ークラクフー

1日の予算が3万円を超えることも珍しくないヨーロッパ旅行。
高いからと諦める前にちょっと待って！
東欧のポーランドは、ヨーロッパでも屈指の物価の安さで有名。
究極のコスパ旅に出かけてみませんか？



1日約1万円！ クラクフ1泊2日モデルルート

ポーランド最大の観光地、クラクフ。見どころもグルメも存分に楽しめるのに、1日およそ1万円。そんな最強モデルコースはこちら！

DAY 01

1日目は世界遺産に登録されている旧市街をぶらぶら。節約派の旅でも観光スポットはしっかりと回ることができる。

10:00

チャルトリスキ美術館でアート鑑賞

まずは世界に誇る名画を鑑賞しよう。チャルトリスキ美術館はクラクフ国立博物館の一部門で、国内外のアート作品を展示。かのダ・ヴィンチやレンブラントの作品も！



ポーランド最古の美術館
レオナルド・ダ・ヴィンチ『白貂を抱く貴婦人』

チャルトリスキ美術館
MNK, Muzeum Czartoryskich
住: ul. Pijarska 15
TEL: 12-370-5466
URL: https://mnk.pl

入場料
.....
65zł

11:00

美しきカトリック教会に感動！

入場料
.....
20zł

旧市街の中心となる中央広場にそびえる聖マリア教会へ。豪華絢爛な祭壇を堪能したあとは、塔に登って旧市街を一望しよう。城壁に囲まれた美しい町並みに、思わずうっとり。



1222年建造のゴシック教会

聖マリア教会
Kościół Najświętszej Marii Panny
住: Rynek Główny 5
TEL: 12-422-0521
URL: https://mariacki.com



祭壇はポーランドの国宝に指定されている

13:00 地元ミルクバーでランチ

安くおいしいランチなら、ポーランド風食堂のミルクバーで決まり！ランチセットは40złからオーダー可能。そのほかにピエロギなどのポーランドの伝統料理もそろっている。

セルフサービス
方式の食堂



ミルクバー・トマシャ
Milkbar Tomasz
住: św. Tomasza 24
TEL: 12-422-1706
URL: https://milkbar-tomasza-krakow.pl

ランチ代
.....
40zł

15:00 町のシンボル、古城を見学

旧市街の南、ヴィスワ川を見下ろす高台にあるヴァヴェル城は、歴代ポーランド王の居城。旧王宮や大聖堂など見学場所はいくつかあるが、ここではメインとなる旧王宮を回る。

ヴァヴェル城
Zamek Królewski na Wawelu
住: Wawel 5
TEL: 12-422-5155
URL: https://wawel.krakow.pl

今も当時のままの姿を留めている



刀剣など武器の展示も



入場料
.....
57zł

19:00

フォルクローレショー & ディナー

夕食は伝統舞踊のフォルクローレショーを見ながらいただく。『ポロネーズ』や『マズル』などのきらびやかなダンスに思わず瞳が釘付け！ショーの最後には演者たちとの楽しい記念写真タイムも。

ディナーはポーランド料理がメイン



ディナー&ショー代
.....
170zł

10曲ほどを踊り歌ってくれる

ヤマ・ミハリカ
Jama Michalika
住: Floriańska 45 TEL: 12-422-1561
URL: https://jamamichalika.pl

14:30 織物会館でおみやげ探し

中央広場へと戻り、広場の真ん中にある織物会館へ。建物2階と地下は博物館だが、1階の回廊部分がアーケードになっており、おみやげ店がずらり。かわいい雑貨を探してみよう。

14世紀の創建当時は布地の交易所だった

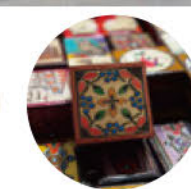
入場料
無料



人気のボレスワヴィエツ陶器



バルト海の琥珀はポーランドの特産品



素朴な木工品もたくさん

DAY 02 2日目は旧市街周辺の見どころへ。メインとなるのはユダヤ人街であるカジミエシュ地区。映画『シンドラーのリスト』ゆかりの場所だ。

10:00 オスカー・シンドラーについて知る

第二次世界大戦中のナチ・ドイツによるユダヤ人大量虐殺。多くのユダヤ人たちの命を救ったオスカー・シンドラーのホーロー工場がここ。内部は現在博物館として公開されている。

オスカー・シンドラーのホーロー工場
Fabryka Emalia
Oskar Schindlera
住: Lipowa 4
TEL: 12-257-1017
URL: <https://muzeumkrakowa.pl>

工場で働き救われた人々の写真



1939～45年までのナチ占領下のクラクフに迫る展示内容



入場料
60zł

13:00 カジミエシュ地区をおさんぽ

多くのユダヤ人が暮らしたカジミエシュ地区は、現在はおしゃれなカフェやショップが連続する最旬スポットとして注目されている。シナゴークを回ったり、カフェでの休憩を楽しんで。

ムレチャルニヤ
Mleczarnia
住: Beera Meiselsa 10
TEL: 12-421-8532
URL: <https://mle.pl>

カフェ代
40zł



カジミエシュ地区の人気カフェ、ムレチャルニヤ



ウォールアートなどのフットスポットも



いくつかのシナゴークは内部見学も可能

12:00 ポーランド風ファストフードランチ

シンドラーの功績を学んだ後は、トラムでカジミエシュ地区へと移動しよう。名物のザピエカンカでランチタイム。パン生地の上にたくさんの具を乗せたピザのような食べ物だ。

エンジョル
Endzior
住: pl. Nowy 4b
TEL: なし
ランチ代
15zł



ポリューミーなのでひとつでおなかいっぱい！



テイクアウトして広場で食べよう

18:00 ソウルフードのピエロギディナー

1泊2日のクラクフ旅のラストは、カジミエシュ地区の外れにあるピエロギ専門店。肉やチーズのほか、フルーツなどが入ったデザート系のピエロギもあるのでぜひ味わってみて。

ピエロギ・ミスター・ヴィンセント
Pierogi Mr Vincent
住: Bożego Ciała 12
TEL: 506-806-304
URL: <https://mrvincent.pl>

ディナー代
35zł



リンゴ入りのピエロギ



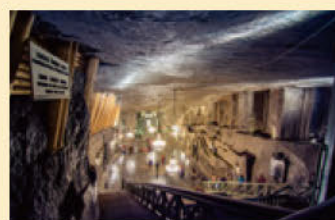
2日間のトータル料金

502zł
(2万1821円)

プラス1日あればここへ！

ヴィエリチカ岩塩坑

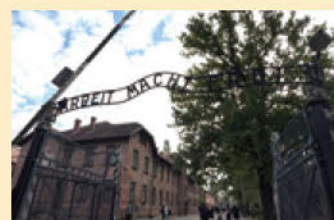
1250年頃からおおよそ700年にわたり採掘が行われた岩塩坑で、クラクフの南東約15kmにある。長大な採掘場の一部約3.5kmが公開されており、ガイドツアーで見学できる。



ヴィエリチカ岩塩坑
Kopalnia Soli Wieliczka
住: Daniłowicza 10, Wieliczka
TEL: 12-278-7302
URL: <https://www.kopalnia.pl>

アウシュヴィッツ強制収容所跡

ナチ・ドイツのユダヤ人強制収容所。戦後も当時のままに保存され、戦争の悲惨さを伝える博物館として公開されている。囚人たちの遺品やガス室など胸に迫る展示が多数。



国立アウシュヴィッツ・ビルケナウ博物館
Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau
住: ul. Więźniów Oświęcimia 55, Oświęcim
TEL: 33-844-8099
URL: <https://www.auschwitz.org>

ポーランドをもっと楽しむ！

4 Topics

日本人にはまだまだ知名度が低いポーランド。旅する前に知っておきたい事柄を厳選してお届け！

1 グルメ

あまりなじみのないポーランド料理だけど、実はとってもおいしい！ロシアや東欧のテイストが交わった料理は、素朴だけど飽きがこず、日本人の味覚にもぴったりなのだ。



ピエロギ
Pierogi

小麦の生地で具材を包んだ、ポーランド風の餃子。具は挽肉やチーズ、キノコなど



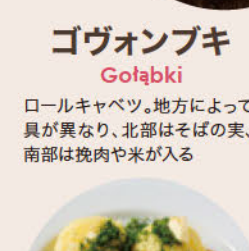
ビゴス
Bigos

キャベツとザウアークラウト(酢漬けキャベツ)に、肉を加えて煮込んだ家庭料理



ボルシチ
Barszcz

発酵させた赤カブの入った、酸味のあるスープ。透き通った深紅で、ピエロギが入ることも



ゴヴォンブキ
Gołąbki

ロールキャベツ。地方によって具が異なり、北部はそばの実、南部は挽肉や米が入る

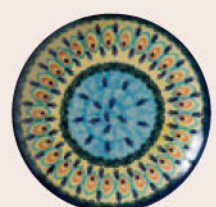


ポンチキ
Pączki

バラのジャム入りドーナツ。イースターに向けた2月の脂の木曜日に食べる習慣がある

2 手工芸品

日本でも人気のポレスワヴィエツ陶器に代表される、ポーランドの伝統工芸。革製品に木工品、切り絵など今も手作業で作られる雑貨は、素朴なのにとってもかわいい♡。クラクフの織物会館ではさまざまな工芸品を手にとって購入できる。



ハンドペイントが特徴のポレスワヴィエツ陶器



クラクフのクリスマス飾りであるショプカ



細かな切り絵もポーランドの民芸品

3 文化・宗教

1517年の宗教改革の波はポーランドにも押し寄せたが、他国のような凄絶な戦いとはならず宗教的寛容が発揮されカトリックとプロテスタントが共存していた。現在カトリックの信者が8割を超えるが、ほかプロテスタントや東方正教会、またユダヤ教の信者も多い。



珍しいプロテスタントの木造教会、ヤヴォルの平和教会



クラクフのカジミエシュ地区にはユダヤの六芒星が残る

4 音楽・芸能

ポーランドを代表する音楽家といえば、ショパン。幼少期を過ごしたワルシャワにはゆかりの場所も多い。また『マズル』をはじめとしたフォルクローレ音楽はショパンにも多くの影響を与え、かの名曲『マズルカ』はこの舞曲に基づいて作曲された作品群なのだ。



クラクフでは教会でショパン音楽のコンサートが開催される

ジェネラルインフォ of ポーランド

時差: 日本より8時間遅れ。サマータイム実施時(3月最終日曜～10月最終日曜)は7時間遅れ。
ビザ: 180日以内、合計90日までの滞在なら不要。
通貨: ズウォティ(Złoty)。2026年5月現在、1Zł=43.47円
物価: 日本とほぼ同じか、やや高い程度。ただしほかのヨーロッパ諸国と比べるとかなり割安。
ベストシーズン: 6～9月。7～8月は暑い、湿度が低いので比較的過ごしやすい。冬の寒さは厳しく、都市部でも氷点下10度くらいになることも。

現地ユース hostel 情報
<https://pts.org.pl/en/main-site/>

より詳しい情報は『地球の歩き方 チェコ ポーランド スロヴァキア編』へ▶



列車で行こう!

Let's go by train!

Railway-Photographer Kan Sakurai



第9回 「B.B.BASE」で行こう!



「B.B.BASE」とは、BOSO(房総)、BICYCLE(自転車)、BASE(基地)の略称で、最大の特徴は、車内に自転車を99台置けるサイクルスペースがあること。JRでは、自転車を列車内に持ち込む際、自転車を分解または折り畳んで専用の輪行袋に収納することが大原則だが、この列車に限っては、分解も折り畳みも不要。そのまま車内に持ち込むことができるのである。千葉県の房総地方はサイクリングが盛んな地域で、多くのサイクリストの声を反映して「B.B.BASE」は誕生した。ヨーロッパ、ことに自転車王国のオランダの鉄道では自転車の持ち込みが自由かつ当たり前だけに「B.B.BASE」の登場は画期的なことなのだ。

東京の始発駅は総武本線の両国駅。今でこそ総武本線の起点は東京駅の地下ホームだが、1932年(昭和7年)までは両国駅が房総方面への始発駅で、都内では東京駅、上野駅、新宿駅、新橋

駅に次ぐ5番目に大きなターミナル駅だった。その後、総武本線は両国駅から御茶ノ水駅や東京駅まで延伸し、1982年(昭和57年)を最後に両国駅始発の房総急行「内房」「外房」「犬吠」は廃止されたのだが、その発着ホームが今日まで残っていたことから両国駅が「B.B.BASE」のターミナル駅に返り咲いたのである。運行は主に週末で、その行き先は、勝浦、銚子、安房鴨川、和田浦、千倉、館山、木更津など房総地方の人気観光地ばかり。両国駅にて愛車を「B.B.BASE」に搭載し、愛車と一緒に目的地へ。到着したら潮風そよぐ房総のサイクリングロードが待っている。ランチは海辺のレストランでシーフードもいいし、お寿司もいい。肉派だったらマザー牧場のバーベキューもお薦めだ。房総半島は山海の美味も味わえるのである。

そして今宵の宿は「九十九里浜白子ユースホステル」で決まり!



鉄道写真家 櫻井寛

1954年長野県生まれ。鉄道員を目指し昭和鉄道高校に入学したが、在学中に鉄道写真の魅力にとりつかれ写真家に転向、日本大学芸術学部写真学科卒。出版社写真部に15年間勤務。90年にフォトジャーナリストとして独立し、今日に至る。93年、航空機を使わず陸路・海路のみで88日間世界一周。94年『鉄道世界夢紀行』で交通図書賞受賞。旅した国は95カ国、渡航回数は250回超。写真集『列車で行こう! The Railway World』(世界文化社刊)など著書多数。日本写真家協会、日本旅行作家協会会員。東京交通短期大学客員教授。



ワイ ワイ

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

お菓子を分けてあげよう

松島むう (まつとりむう)

イラストエッセイスト。滋賀県出身。今までに訪れた国内の島は142島。ユースホステルやゲストハウスに100軒以上宿泊。著書に「日本てくてくゲストハウスめぐり」(ダイヤモンド社)、「島旅ひとりっぽ」(小学館)、「トラ列島 秘境さんぽ」(西日本出版社)、「わう風土記〜こはんで紐解く日本の民俗・暮らし・再発見録〜」(A&F)、「最新刊は「粕汁の本 はじめました」(西日本出版社)」。lit.link/muumatutori

季節の気配辞典

北海道の七夕 ロックもらい

みなさん「七夕」には何をしますか? 昔に体験した事を書いた短冊を飾るという人が多いのでは? いずれ、日本のあちこちでは、七夕の日にはちやと違った七夕をする地域があります。小麦の42収穫を祝ったり、お盆のはじまりの日で、先祖供養の灯籠流しに似ているので、両方祭盛も似たり……。そんな中、今回は北海道の七夕をお届けします。

松島むうの 晴れときどき 大穴びより

8月7日

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

仁木町へ!!

YH-GUIDE

ユースホテルガイド

北海道／青森県／岩手県／宮城県／秋田県／山形県

※掲載されている情報は2026年6月20日現在のものです。
各ユースホテルの最新情報は日本ユースホテル協会 HPをご確認ください。

最北の旅の我が家

桃岩荘ユースホテル

〒097-1201 北海道礼文郡礼文町香深
☎0163-86-1421



「愛とロマンの8時間コース」が有名な礼文島。YHでもほぼ毎日ツアーを出しています。大勢で歩く1日はいい思い出になります。YHは島の西海岸にあり、海に沈む夕日が最高です。そして、夜はミーティング。みんなで歌って踊って盛り上がってください。



ここは峠の小さな宿。灯りをともして旅人たちを迎えます

塩狩ヒュッテユースホテル

〒098-0125 北海道上川郡和寒町字塩狩503番2
☎0165-32-4600 / 090-1963-3524



北の果ての鉄路・JR宗谷本線「塩狩駅」から徒歩2分。線路沿いに建つトレインビューの宿です。鳥の音が聞こえる自然の中に、マネージャー自ら丸太小屋を建てました。塩狩峠は三浦綾子さんの小説の舞台。桜、深緑、紅葉、白銀と四季折々の楽しみがあります。



世界有数の透明度を誇る摩周湖に一番近い宿

摩周湖ユースホテル

〒088-3222 北海道川上郡弟子屈町弟子屈原野883
☎015-482-3098



YHから摩周湖第一展望台までわずか5.5km。車で10分弱の地の利を生かして思う存分、摩周湖をお楽しみください。周囲には牧場が点在し、北海道のイメージそのままの風景。そんな素敵な環境ながら料金はリーズナブル！滞在型宿泊にうってつけです♪



美瑛の丘散策に便利なJR富良野線「美馬牛駅」から徒歩1分！

美馬牛リバティユースホテル

〒071-0462 北海道上川郡美瑛町字美馬牛南1-1-24
☎0166-95-2141



四季彩の丘まで徒歩20分！青い池、ファーム富田まで車で20分！旭山動物園まで車で45分！美瑛・富良野・旭川観光に便利な立地です。お部屋はテレビ、空気清浄機、エアコン完備で、バスタオル等のアメニティもご用意。浴室は貸切でご利用いただけます。



美しい自然と海の幸を満喫しませんか

厚岸愛冠ユースホテル

〒088-1114 北海道厚岸郡厚岸町湾月2丁目8番地
☎0153-52-2054



厚岸は江戸時代建ちの国泰寺に始まる歴史ある港町で、海の眺めも素晴らしい、のんびり歩くのがおすすめ。名物はなんといってもカキ。グルメパーク「コンキリエ」は観光客で賑わっています。ボリュームたっぷりのYHの食事も新鮮な地の物を使っています。



「休日はログハウスで！」が合言葉の本格的ログハウス

イルムの丘ユースホテル

〒074-1273 北海道深川市音江町音江546-2
☎0164-25-1000



YHは石狩川の流れる北空知平野を一望する丘の上に建つ、赤い屋根のログハウス。リンゴをメインに2ヘクタールの農園を併設し、秋にはリンゴの直売、地方発送も。四季折々の風情を味わいつつ、ゆったりとした田園風景の中でのんびりと過ごすください。



一人旅、大歓迎！広ーい十勝を味わえるアットホームな宿

池田北のコタンユースホテル

〒083-0031 北海道中川郡池田町利別西町99-4
☎015-572-3666



池田・帯広を中心として十勝川流域に広がる十勝平野は、北海道らしい雄大な景観。周辺には展望台あり、牧場あり、温泉ありと見どころがあふれています。旅好きな夫婦二人で営む当YHは定員が少なく、アットホームな宿です。のんびりと過ごしてください。



小高い丘の上に建つオレンジ色の宿。宗谷本線日進駅から徒歩5分！

なよろサンピラーユースホテル

〒096-0066 北海道名寄市日進391-2
☎090-6218-6599



豊かな自然に囲まれ、夏は涼しく冬はスキーヤーに最適な良質な雪。オーナー自ら採る山菜、秋鮭など季節の味覚も魅力。館内からは列車や夕日が見え、周辺にはひまわり畑、天文台、温泉、スキー場あり。朝食には自家製パンを。全室空気清浄機、エアコン完備。



知床観光の拠点に最適♪感動の夕陽と満天の星空に出会うひと時を♪

YHA清里イーハトーヴユースホテル

〒099-4403 北海道斜里郡清里町向陽282
☎0152-25-3995



雄大な斜里岳を望む当YHは知床と摩周湖の中間にあり、知床・道東観光、斜里岳登山の拠点として最適なロケーション。知床五湖ガイドツアー・熱気球フリーフライト・神の子池スノーシュー等のオホーツクをまるごと楽しむアクティビティ体験も満喫できます。



絶景・雲海・大自然・デザイナーズホテル・元板前・温泉かけ流し

屈斜路原野ユースゲストハウス

〒088-3341 北海道川上郡弟子屈町字屈斜路原野443-1
☎015-484-2609



太平洋に面した小高い丘に建つ館・白い船！

室蘭ユースホテル

〒050-0084 北海道室蘭市みゆき町3-12-2
☎0143-44-3357



100m内外の断崖絶壁が太平洋に面し、10数kmにわたる自然美の室蘭。北海道三大岬のひとつ・地球岬は圧巻です。当YHは北海道建築の父・田上義也の作品で、丘陵地帯の一角にあり絶好のロケーション。前庭からの夜景や水平線からの日の出が自慢です。

大雪山の自然に囲まれた、源泉かけ流しの温泉宿

東大雪ぬかびらユースホテル

〒080-1403 北海道河東郡上士幌町ぬかびら源泉郷
☎01564-4-2004



ぬかびら源泉郷は大雪山国立公園内の静かな温泉街。糠平湖でのカヌーや釣り、周辺の山々への登山、冬にはスキーと四季折々の楽しみがあります。崩壊が進むタウシュベツ川橋梁の見学ツアーを始め、サイクリングやスノーシューなど各種ツアーを実施しています。

日本海オロロンラインの真ん中です。天売島・焼尻島へはここから！

羽幌遊歩ユースホテル

〒078-4123 北海道苫前郡羽幌町栄町260
☎0164-62-2146



山小屋風、オーナー手作りのゆったりくつろげる宿

トイピルカ北帯広ユースホテル

〒080-0272 北海道河東郡音更町下士幌北4線東52-8
☎0155-30-4165



十勝の中心・帯広市の郊外に位置し、周辺ではアウトドア、グルメ、温泉、ガーデン巡りが楽しめます。日帰りで阿寒、大雪、釧路湿原などにも行ける、道東の旅の入口。YHでは地場産の食材や無添加の調味料を使い、ホッとできる料理の提供を心がけています。

「札幌駅」から地下鉄で6分。交通至便な都会派ユースホテル

札幌国際ユースホテル

〒062-0906 北海道札幌市豊平区豊平6条6丁目5-35
☎011-825-3120



地下鉄を降りれば目の前がYH。大通公園や時計台、繁華街・ススキノまで地下鉄で5分と市内観光に便利で、豊平公園、中島公園へも歩いて行くことができます。札幌では貴重な無料駐車場完備。近くに道立スポーツ施設もあり、スポーツ等の合宿にも適しています。

海が見えるお部屋あります

積丹ユースホテル

〒046-0322 北海道横田郡横田町大字余別町297
☎0135-46-5051



奇岩が立ち並ぶ海岸線と、透明度の高い海が広がる自然いっぱいの積丹半島。神威岬の朝日、夕日は感動的です。YHの食卓には、道内屈指の港町・積丹で取れた魚介類が並びます。郷土料理「浜ナベ」やウニ丼など、新鮮でおいしい食事をぜひ味わってください。

羊蹄山を眺めながら、のんびりと過ごしてください

まっかりユースホテル

〒048-1615 北海道虻田郡真狩村字緑岡94-2
☎0136-45-2432



北海道を代表する山・羊蹄山の麓に広がる畑の中にある一軒宿です。羊蹄山真狩登山口まで車で5分。登山やバックカントリースキーの基地として最適です。羊蹄の自然を満喫したら、近くのまっかり温泉に浸かって、満天の星空を眺めて体と心を休めてください。

食事は新鮮な山海の幸たっぷり！

島牧ユースホテル

〒048-0631 北海道島牧郡島牧村字千走21
☎0136-74-5264



島牧は北限帯のブナ林、道内一の質老の滝、高山植物の宝庫の狩場山・大平山、真青な日本海など本当の自然がいっぱい。この自然の中での野イチゴ摘み、きのこ狩り、川のイワナ釣り、舟のヒラメ釣り、そしてYH内での陶芸など体験メニューも充実しています。

北限のサル、カモシカなど自然観察に適した宿

脇野沢ユースホテル

〒039-5332 青森県むつ市脇野沢瀬野川目41
☎0175-44-2341



海と山を同時に見ることができる場所に建つ、1965年開設の歴史あるYH。世界で最も北に住むニホンザルや特別天然記念物のニホンカモシカと出会う所で、自然観察に適した「自然と親しむ宿」です。時間をたっぷりとり、青い森を歩いてみませんか。

民話のふるさと遠野。旅人たちの陽だまりの宿

遠野ユースホステル

〒028-0555 岩手県遠野市土淵町土淵13-39-5
☎0198-62-8736



民話のふるさと遠野。その田園の真ん中に建つYHは、ハイグレードながらもアットホームな宿です。田園風景と大自然の中に、いろいろな物語が隠されている遠野の里。遠野は見る所ではなく、感じる所です。あなただけの「遠野物語」を創りにおいでください。



横手盆地の真ん中、角館・横手の観光拠点

大曲ユースホステル

〒014-1412 秋田県大仙市藤木字甲本藤木46-1
☎0187-65-3451



横手盆地の真ん中、田園地帯にあるYH。角館、横手まで1時間以内の好立地で、春は角館の枝垂桜、夏は日本有数の大曲花火競技会、冬には横手や六郷のかまくら祭りなどイベントが多数開催されます。周辺には公共の温泉施設も数多く、温泉巡りも楽しみです。



夕食にも敗けない朝ごはんでああなたの今日の旅を応援します

メープル仙台ユースホステル

〒981-0933 宮城県仙台市青葉区柏木1-9-35
☎022-234-3922



仙台的街中にある自宅開放のYHです。原則として男女別の相部屋ですが、家族、グループの利用にも対応。市内観光はもちろん、松島・蔵王・山寺・平泉等の観光にも、東北一の飲食街・国分町へ行くにも便利です。当YHには駐車場がないのでご注意ください。



果樹園の中にある友人の家感覚の小さなお宿です

ひがしねベアフットユースホステル

〒999-3765 山形県東根市神町南1-3-39
☎0237-47-1057



なつかしい海の景色がここにある。新鮮な海の幸が食べられるユースホステル

リアス唐桑ユースホステル

〒988-0563 宮城県気仙沼市唐桑町中井2-8
☎0226-32-2490



YHのある唐桑半島は宮城県の東の果て。青森から福島までの海岸線をつなぐロングトレイルのほぼ中間点にあります。宮城オルレの唐桑コースもあり、大理石の奇岩怪石が連なる海と、静かな漁村の変化に富んだ四季折々の自然をトレッキングで満喫できます。



静かな環境の中で交流・出会いを

エスポールみやぎユースホステル

〒983-0836 宮城県仙台市宮城野区幸町4-5-1
☎022-293-4631



YHの周辺は公的機関が多く、静かで心落ち着く環境です。レストランでは「地もの、旬のもの」を提供し、地酒も各種準備しています。館内には大中小の各研修室があり、無料駐車場は80台収容可能。日本三景松島、国宝大崎八幡神社へは車で30分です。



南東北の拠点！花の町しばた(船岡)の旅の我が家

ウェルかも船岡ユースホステル

〒989-1604 宮城県柴田郡柴田町船岡東1-9-27-5
☎0224-55-0537



東北を代表する桜の名所・柴田町は仙台、山形、福島や空港、港へもアクセスが良く、仙台まるごとバスを使っの観光がおすすめ。県内外に点在する温泉施設も楽しめます！快食(手作り料理)快眠(ホテル仕様ベッド)快浴(ジェットバス)がモットーです。



積丹ユースホステルご予約時に
「Hostelling Magazineを見た！」

とお伝えいただいた方 **先着10組様** に

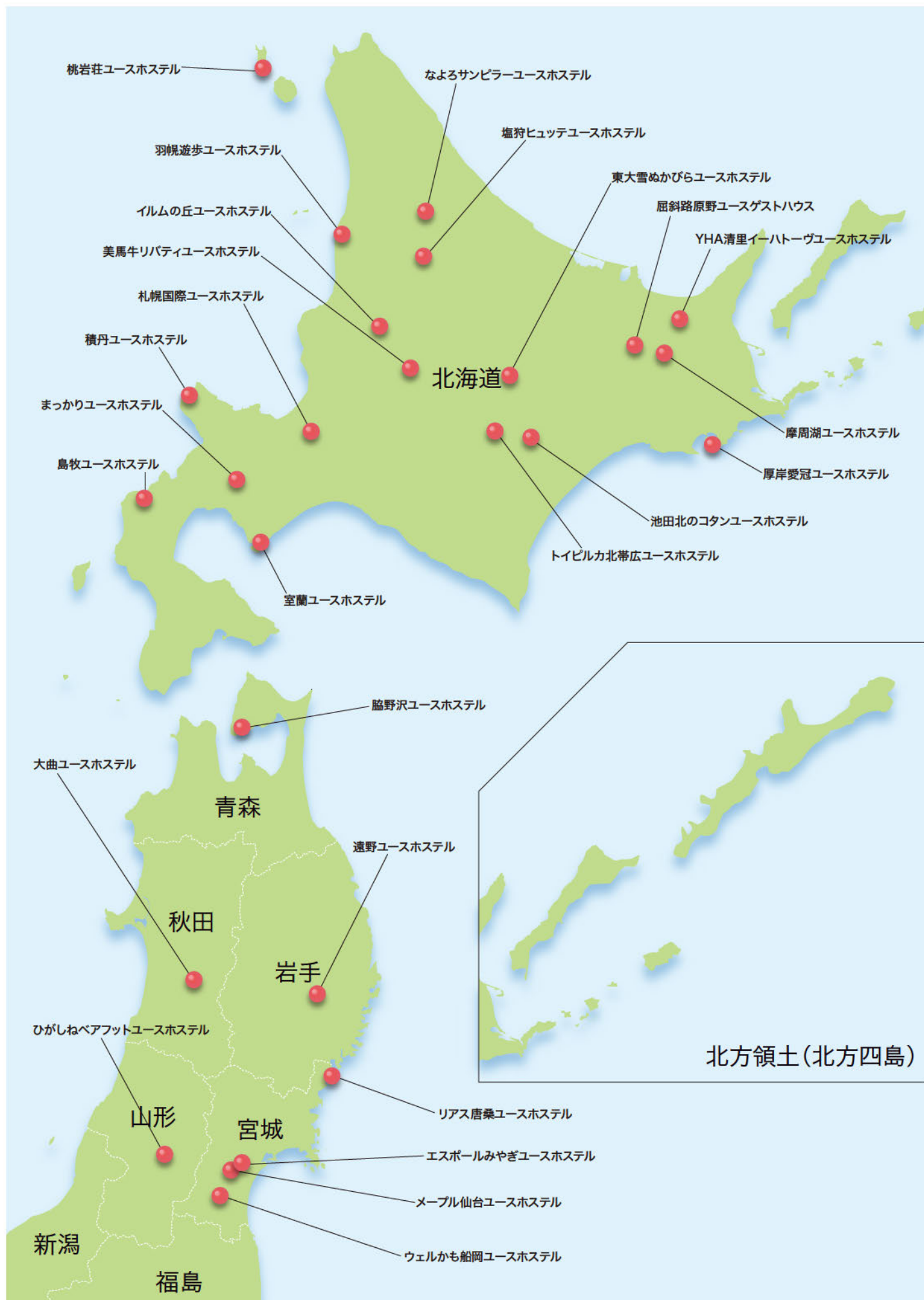
積丹の海の恵み

「銀杏草」のお土産をプレゼント！

冬の北海道で親しまれる希少な海藻を、旅の思い出にぜひ。

※1組につきおひとつとなります。※準備数に達し次第、終了となります。
※ご宿泊された方限定です。募集開始日：2026年6月20日





ユースホステルに泊まって世界を旅しよう！

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がオススメ！ユースホステルの会員にはこんなメリットがあります！

国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます！

国内外のユースホステルをおトクな会員価格※でご利用いただけます！

※予約方法や特別割引適用の場合等、宿泊プランによっては会員割引の適用がない場合もございますので予約時によくご確認ください。

割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます！

旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です！

日本国内の割引提携施設情報はこちら！→ <https://jyh.jp/discount/>

カテゴリー	会員登録料 (お申込日から1年後の月末まで有効)	
	新規	継続
少年パス 満4歳～中学生	¥1,500	¥1,000
青年パス 中学生修了年齢～満19歳未満	¥1,500	¥1,000
成人パス 満19歳～	¥2,500	¥2,000
家族パス 会員証記載の代表者と統柄・年齢を問わず8名までの同行者	¥3,500	¥3,000
団体パス 10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	¥5,000	¥4,500
終身パス 満26歳以上、有効期限は登録の日から終身 ※配偶者の終身パスをご希望の方に無料発行	～49歳 ¥50,000 50～59歳 ¥35,000	60～69歳 ¥20,000 70歳～ ¥10,000

※郵便局の振込用紙等を使ってのお手続きの場合は別途郵送手数料240円が必要になります。

※成人会員証(見本)

JAPAN YOUTH HOSTELS, INC.
National Olympics Memorial Youth Center
3-1 Kamizanicho Yoyogi Shibuya-ku Tokyo 151-0052

Name *****

member ID 032-***** Date of birth **/**/yy
dd/mm/yy

Expires end **/** JUV / JUN / SEN / FAM / GRO
month year

Signature ***** Sex ****

※終身会員証(見本)

Hostelling International JAPAN
operated by JAPAN YOUTH HOSTELS, INC.

Name *****

member ID 032-50-902201 Date of birth *****
8/1991

Category Life Expires end 08/08 Sex ****

Signature *****

令和8年4月1日より、日本国内のユースホステルに限り会員証の写真提示をもって会員証本体の提示に代えることができます。

詳細/ご登録はこちら！



ユースホステルインフォメーション

■新設ユースホステル

ユースホステルKikai(鹿児島県) ————— 令和7年4月1日付

■再開ユースホステル

ひだ高山天照寺ユースホステル(岐阜県) ————— 令和8年4月1日より

関空オレンジハウスユースホステル(大阪府) ————— 令和7年6月4日より

■休館ユースホステル

箱根仙石原ユースホステル(神奈川県) ————— 当分の間

善光寺教授院ユースホステル(長野県) ————— 当分の間

ユースホステル池酒家(新潟県) ————— 当分の間

飛騨古川ユースホステル(岐阜県) ————— 当分の間

御前崎ユースホステル(静岡県) ————— 当分の間

川根七曲宿ユースホステル(静岡県) ————— 当分の間

あすけ里山ユースホステル(愛知県) ————— 当分の間

ユースホステル太江寺(三重県) ————— 当分の間

宇部ときわ湖畔ユースホステル(山口県) — 当分の間 日帰り会議室利用のみ受入れ

森の宿うわじまユースホステル(愛媛県) ————— 当分の間

霧島神宮前ユースホステル(鹿児島県) ————— 当分の間

シティフロント春海ユースホステル(沖縄県) ————— 当分の間

■閉館ユースホステル

あまみユースホステル(鹿児島県) ————— 令和7年10月31日付

ユースホステル唐島荘(富山県) ————— 令和7年7月31日付

帯広八千代ユースホステル(北海道) ————— 令和7年3月31日付

美瑛ポットの丘ユースホステル(北海道) ————— 令和7年1月31日付

谷川岳ラズベリーユースホステル(群馬県) ————— 令和6年12月31日付

ユースホステルサンフラワー宮崎(宮崎県) ————— 令和6年10月31日付

高千穂ユースホステル(宮崎県) ————— 令和6年6月30日付

角米沢屋旅館ユースホステル(新潟県) ————— 令和6年3月31日付

白馬山麓レイクサイドユースホステル(長野県) ————— 令和6年3月31日付

夕張フォレストユースホステル(北海道) ————— 令和6年3月31日付

大雪山白樺荘ユースホステル(北海道) ————— 令和6年3月31日付

カワヨグリーンユースホステル(青森県) ————— 令和6年3月31日付

みさとユースホステル(福島県) ————— 令和6年3月31日付

網走流氷の丘ユースホステル(北海道) ————— 令和6年1月1日付

北条水軍ユースホステル(愛媛県) ————— 令和5年12月31日付

五島三井寮サンセットユースホステル(長崎県) ————— 令和5年8月31日付

裏磐梯ユースホステル(福島県) ————— 令和5年3月31日付

リフォレ横丹ユースホステル(北海道) ————— 令和5年3月31日付

ユースホステル マネージャー募集

全国の直営ユースホステルで働きたい方、ご自身でユースホステルを運営したい方を募集しています。世界的なネットワークの宿の一員としておもてなしの宿を運営していただける仲間を募集しています。

Hostelling Magazine 設置場所募集！

若者の旅を応援する日本ユースホステル協会の発行するフリーペーパー「Hostelling Magazine」を設置しませんか。毎号20部以上の設置・配布にご協力いただける施設様には送料無料で送りいたします。

※設置には審査があります。詳細は日本ユースホステル協会(somu@jyh.jp)までお問い合わせください。

公開中！バックナンバーも読み放題！ WEB版 Hostelling Magazine

Hostelling MagazineはネットからダウンロードできるWEB版も併せて公開しています。これまでに発行されたバックナンバーも読み放題！

▼
jyh.jp/hm

発行日:2026年6月20日/発行所:一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内)/発行人:寺島眞(日本ユースホステル協会)/制作協力:lotto LLC/企画・構成:池田和誠(lotto LLC)/アートディレクション&デザイン:高岡洋子/校正:正てるほ(株式会社YOSCA)/印刷・製本:サンメッセ株式会社 ■巻頭インタビュー 協力:乃木坂46合同会社/ヘアメイク:小坂知未/スタイリスト:鬼束香奈子/ライター:中島香葉(株式会社YOSCA)/撮影:小林潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力:横丹ユースホステル/取材・編集:佐藤史朗(株式会社YOSCA)/撮影:山形 博(まつ) ■海外特集 コーディネーター:中村かれん(株式会社地球の歩き方)/渋谷裕理(株式会社地球の歩き方)/取材・編集:田中健作(有限会社グルーポ・ピコ) ■連載 協力:櫻井寛(株式会社エクスプレス)/松島むろ

宝くじは、 みんなの暮らしに 役立っています。



移動採血車



ピクニックテーブル



宝くじドリームジャンボ絵本



宝くじ桜



消防団防災学習・災害活動車両



一輪車



パブリックアート



フラワープランター



検診車

宝くじは、少子高齢化対策、災害対策、公園整備、教育及び
社会福祉施設の建設改修などに使われています。

一般財団法人日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や公益法人等が行う
社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<https://jla-takarakuji.or.jp/>



一般財団法人日本ユースホステル協会

